

最新读后感五年级(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感五年级篇一

事隔多年，再度捧起《三国演义》这本书，我依然被书中的情节及人物所深深吸引。

《三国演义》是一部历史长篇小说，细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到三国最终晋统一的历史画卷。其生动地展现了魏蜀吴三国之间错综复杂的军事和政治斗争。作者的文笔生动而犀利，使足智多谋的诸葛亮，忠胆侠义的关羽，粗中有细的张飞，阴险狡诈的曹操，软弱无能的刘禅……都栩栩如生，跃然纸上，使人犹如身临其境的感受。

刘、关、张三人肝胆相照，亲密无间，让我们感觉到了他们义薄云天，侠肝义胆的英雄气概。张飞，长板桥单骑救主，智夺瓦口，可谓功不可没，只可惜关羽一死，他便失去理智，心情暴躁，无故鞭打士兵，导致自己被二名小将刺杀，不仅赔上了黄忠，刘备和蜀国大军的性命，还使得蜀国状况一落千丈。而魏国名将司马懿聪敏机智，知道自己谋略及不上诸葛亮，于是对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使诸葛亮无计可施，从而病死五丈原。因此，当我们遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去它，如果意气用事，后果将不堪设想。

如果大家有时间的话，也来读一读这本书吧，你会从中学到很多很多……事隔多年，再度捧起《三国演义》这本书，我依然被书中的情节及人物所深深吸引。

读后感五年级篇二

这个暑假，我又重温了我国四大名著之一——《三国演义》。这本书刻画了许多栩栩如生的人物，比如：刘备、诸葛亮、孙权、周瑜、曹操。这些人物给我印象最深的便是诸葛亮。

他上知天文，下知地理，并且还精通兵法。可谓是世上不可多得的人才。正是因为有他，蜀国才能在战争中多次获胜。而他的计谋也常常出现在我们的现代战争中，比如：空城计、火烧新野、草船借箭等等。而且，诸葛亮还十分的忠诚，他的智慧和忠诚是十分值得我们学习的。

而这本书中最让我感动的人物是赵云。当时曹操几十万军马突然来袭，他为了就还没来得及逃跑的刘备的两位夫人和儿子，单枪匹马，杀死曹操数十位大将和数千名士兵，冒死救出了刘备的儿子。赵云那样的勇猛，那种可以为主子随时奉献自己的`生命的忠诚深刻我心。我想，可能这正是刘备能在战争中获胜的原因，何等贤德的军师，何等勇猛的将士，何尝不能取天下。我认为，如若刘备死的晚一点，刘备的儿子能有志气一点，天下就一定是刘备的了。

然而本书中的关羽张飞二人虽然十分勇猛，但却有勇无谋。以至于关羽张飞二人都死的很惨，关羽是由于在镇守荆州时，孙权来袭，关羽太过轻敌。最后夜走麦城，而麦城中又无粮草，被孙权追上后自杀了。张飞听说自己的哥哥被杀后，太过悲伤，于是命令手下的官兵赶制白衣，属下无法交工，又惧怕受军法，便趁张飞夜晚睡觉时，将其杀死，投降了孙权。由此可以看出，人不能因为自己一时的悲伤而去做事，因为这时你做出来的事有可能会给你带来杀身之祸。

读了这本书后，我受益匪浅，以至于夜晚睡觉时，书中的人物还一一展现在我的脑海。读完后回过头想想，人生不也是一样吗？如果我们一辈子都活在与别人的竞争中，那样不是很累吗？倘若我们能够放开身心，去面对未知的未来，不去

在意那些小事。相信最后一定能明白人生的真正意义的!

读后感五年级篇三

《木偶奇遇记》是19世纪意大利儿童文学家科洛迪的代表作，是一部备受欢迎的文学作品。下面是本站小编为大家整理的关于《木偶奇遇记》读书笔记五年级范文的内容，希望你们喜欢。

童年时的快乐在我的生活中已经渐渐远去了，但是《木偶奇遇记》这本书却让我重温了童年时的快乐。

《木偶奇遇记》里的小木偶匹诺曹跟我非常像。书中写道：“匹诺曹听了这句唬人的话，马上就倒在地上，赖在那里不肯走了。”当时我看到这儿的时候，就想起了自己小时候和匹诺曹相似的经历，那时的我还在上幼儿园，每天早上，我都不肯去上幼儿园，妈妈就骗我，说我再不去上幼儿园就要把我扔到猪圈里，我听了之后就直接坐在地上嚎啕大哭了，妈妈也拿我没办法。这件事情现在想想还觉得很可笑呢，以前的我是那样无知，不过，这也算是一种快乐的回忆吧!

书中还有一篇是写匹诺曹打架的，打架我不记得自己有没有打过，但吵架还是有很多的。吵得最凶的一次是有一个人来我们家买酒，我看样子好像是一个疯子，当时就没怎么在意，可是后来，他一直缠着我妈妈不放，我火气就一下子冒了上来，和他吵了起来，可怜的我最后竟然还被他给骂哭了。呜呜!天哪!天底下怎么会有这种人哪!苍天哪，长长眼，拜托以后不要让我再碰到这种人了，想到这儿我就直冒冷汗，但这难道不也是一种快乐吗!

总之，阅读了《木偶奇遇记》后，我可以找回并重温以前的快乐，还可以产生许多新的快乐!

这个寒假我读了一本19世纪意大利作家科洛迪留给世人的经

典童话故事书——《木偶奇遇记》。

在这本书中，一个叫匹诺曹的木偶被老木匠泽皮德赋予了生命力。让我最难忘的情节是：有一次匹诺曹得到了好心的酒店老板给的五枚金币，回家的路上却遭受狐狸和猫的欺骗，差点被他们吊死，幸亏巧遇仙女妈妈而得救。在坏同学的怂恿下，匹诺曹又逃学到海边看鲨鱼，后被卖到玩具国，变成了一头蠢驴，仙女妈妈的帮助，让他再一次得救了。

读着读着，我感到匹诺曹真是幸运，在他需要帮助的时候，都有仙女妈妈为他伸出援助之手，帮他渡过难关，躲避灾难。在仙女妈妈的关爱下，匹诺曹还从一个任性，懒惰，不关心他人，不爱学习，整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌，爱学习，关心他人、诚实勇敢的好孩子。

可是，我怎么就遇不到仙女妈妈呢？如果我也能得到仙女妈妈的帮助，那该多好啊！我一边这么想着，一边走到了一座大山脚下，正在我快爬到山顶的时候，已经没有力气了，我气喘吁吁，马上想放弃时，仙女妈妈出现了，可是她却没有用她的仙法帮我翻越大山，却一直在鼓励我：“你能行的，加油！”“不要放弃，马上就要成功了。”真的，我成功了，当我到达山顶时，那种喜悦真是无与伦比的。

当然，这只是我做的一场梦而已，但我的身边的确有着“仙女妈妈”，那就是令人敬爱的班主任陈老师，当我学习遇到困难时，她会帮助我；当我成绩不理想时，她会鼓励我；当我身体不舒服时，她会照顾我。陈老师用她妈妈般的爱让我更加自信与独立，慢慢地成长为成绩优异的佼佼者，成为班中同学们的学习榜样。

我相信，我这个“小木偶”会在陈老师这个“仙女妈妈”的关心与爱护下，变得更棒！

《木偶奇遇记》是我非常喜欢的一本书，这本书是19世纪意

大利儿童文学家科洛迪的代表作，被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”。它讲述了一个生动又有教育意义的故事。

故事是这样的：老木匠樱桃师傅送给杰佩托一块木头，杰佩托把它雕成了一个既会翻跟头又会跳舞的木偶，并取名叫皮诺曹。皮诺曹一来到这个世界就到处乱跑，他爱搞一些恶作剧，做一些坏事，还爱撒谎。调皮的皮诺曹一不小心把脚放进了火盆，结果把脚烧没了。他爸爸杰佩托又给他做了一双脚，皮诺曹非常高兴，答应爸爸以后一定要好好上学。杰佩托为了皮诺曹好好学习，不再贪玩，把自己的上衣卖了，买了识字课本送给皮诺曹。皮诺曹却把识字课本卖了换成木偶戏院门票，接着皮诺曹又遇到坏蛋狐狸和猫，差点被它们吊死，幸亏好心的仙女救了他，他答应仙女以后不再说谎。可是，皮诺曹还是管不住自己，和它的好朋友灯芯一起到了玩具国。因为皮诺曹非常贪玩，最后它变成了一头驴，在商人手里卖来卖去。最后他还是想办法逃走了，不幸的是他却被一头鲸吃了。在鲸的腹中，遇到了爸爸杰佩托，后来他们一起想办法逃了出去。遭遇了这么多事情以后，皮诺曹终于变成了一个真正的好孩子。

读完这个故事，我懂得了要做个好孩子，就不能自私、不能撒谎。在学习上我以后不能像皮诺曹一样贪玩，要好好学习，确定一个目标努力来实现。在生活中我要做一个懂事、听话、有爱心、有智慧的孩子。以后遇到困难不能退缩，懂得爱爸爸妈妈，尊敬老师同学，做个有责任心的好孩子！

近段时间，我看了《木偶奇遇记》这本书。作者是意大利卡洛·科洛迪，由湖南教育出版社出版。其中内容是什么，请听我细细道来。

《木偶奇遇记》中的主人公是一个叫皮诺曹的木偶，讲述了他从被发现到被制作成木偶，由于调皮、顽劣离家出走，历经马戏团、傻瓜城、玩儿国、捉傻瓜城、海岛等国家，与蟋

蟀、吃火人、狐狸和猫、仙女、蜗牛、鲨鱼等相遇，写出了匹诺曹富有传奇的一些故事。

大家一定看过很多童话故事、寓言故事，我也看过很多。其中，我最喜欢的是由意大利著名儿童文学家卡尔洛·洛伦奇尼创作的《木偶奇遇记》。看完之后，我深受启发，从这里面，我懂得了不少道理。

这个故事讲的是一位木匠杰佩托用一段木头雕刻出来一个木偶，并给它起名匹诺曹。这个木偶不是普通的木偶，它竟会活动，会说话！这个调皮的木偶自私、懒惰、厌恶学习，让杰佩托伤透了心。然而，亲人的期盼让它迷途知返。最终，它成长为真正的人了。

这个故事曲折离奇。在这本书中，动物们都“活了”。比如：这本书中出现了会说话的蟋蟀。这只蟋蟀一直劝匹诺曹不要做坏事，不要受骗。可匹诺曹对它不闻不理。这让我想起了在生活和学习中不断督促我们上进，改掉不良习惯的老师和家长。另外，还出现了像瘸腿狐狸和瞎猫一样的大骗子。它们欺骗匹诺曹，趁机骗取他的钱财。这就像日常生活中对我们造成不影响的事物。如网吧、游戏厅和社会上的不良少年的引诱。稍不留神，就会走入歧途。这就要求我们擦亮双眼，提高辨别事物的能力。在这本书中，大部分是人物的语言描写和动作描写。语言活泼、有趣、动作生动，甚至可笑。故事中，有一段写得是匹诺曹对小仙女撒了谎，结果鼻子变得很长。其实在生活中，大人们也经常用这个来教育小孩子。我记得我曾经对妈妈撒过谎，妈妈对我说：“你的鼻子会长长的！”这句话的出处原来在这里——《木偶奇遇记》。没想到，小匹诺曹的故事竟对我们的生活有如此大的影响！看完这本书后，我们不难发现，这本书是作者用心编织的美梦。它们也许很美好，也许很残酷，但都是不容错过的精彩。在这里，梦想被装上绚丽的双翼，尽情飞翔。

其实在生活中，有很多像匹诺曹一样的孩子，厌恶学习。但

是我相信，每一个孩子都有他善良的一面。只要细心呵护，再贫瘠的心灵土壤上都能开出美丽的人性之花。

寒假我读了本由卡尔洛·科洛迪写的《木偶奇遇记》，这本写讲述了一个叫杰佩罗的老爷爷没有孩子，就用了会说话的木头做了一个木偶孩子的一系列故事。

老爷爷为这个孩子取名叫皮诺曹，皮诺曹想做一个好孩子，但是上了狐狸和猫的当，差点被它们吊死，还好有仙女姐姐救了他，但是接下来皮诺曹又说谎，由于说谎，他的鼻子变的很长很长，说一次谎就长一段。皮诺曹这才醒悟过来，可是他又听坏朋友的话，到玩儿国去了，几个月后，他变成了驴子，被卖到了马戏团，这次又是仙女姐姐求了他，他们父子两个人在鱼肚子里相见了，并共同努力设法逃了出来。第二天他变成了一个真正的好孩子。

读完这本书，我知道了小孩子不能说谎，要听爸爸妈妈的话，不能听坏人的话，才是一个好孩子。

读后感五年级篇四

《木偶奇遇记》讲述了一根会说话的木头，被杰佩托老人辛辛苦苦制造而成的一匹诺曹。下面是本站小编为大家整理的关于《木偶奇遇记》400字五年级读书笔记的内容，希望你们喜欢。

在说到《木偶奇遇记》，大家一定都不陌生，这是出自意大利作家——卡洛科洛迪之手的神话。

《木偶奇遇记》，想罢，这本书的主人公一定是个木偶。这个木偶是一根会说话的木头，被杰佩托老人辛辛苦苦制造而成的一匹诺曹。

他是一个天真无邪、纯洁朴实、正直勇敢的小木偶。但是他又任性、淘气、捣乱、不守规矩，有时还爱撒一点谎。举个例子吧！一次，匹诺曹的得了九个金币，被狡猾的没尾狐狸和瞎眼猫知道了，他们联手要骗了匹诺曹。它们故意说：匹诺曹，我告诉你，有一个傻瓜城，把金币埋在树下，一个就能结一满树金币。匹诺曹最后被狐狸和猫迷魂了。答应去看看。路人劝告也不听。任性得很，最后发现被骗就已经迟了。

这本故事中的匹诺曹是由好到坏。先前，他一心想学习，报答杰佩托。可没禁的起诱惑，把仅有的课本卖给了别人，得了四个铜板去看戏。最后出来后，因为拿钱，所以被狡猾的狐狸和猫盯住了。反省过后，与他们搏斗……最后落入了鲨鱼的口里。却意外在那里与他十三的爸爸重逢了。他们商量着逃出来后，又被金枪鱼所救。从此匹诺曹做了一个好人。

在一个阳光明媚的上午，我看了一本叫《木偶奇遇记》的书。这本书写了老木匠找到一段木头，送给杰佩托。杰佩托把木头刻成了会说会动的木偶，取名皮诺乔。皮诺乔最初的恶作剧害杰佩托进了监狱。皮诺乔不听蟋蟀的劝告，不好好学习。几次惨遭毒手，被强盗吊死在树上。幸好一位仙女把皮诺乔救下，然后皮诺乔对仙女撒了谎，鼻子长起来。他再次被坏人陷害，痛哭着去找仙女。皮诺乔因仙女要做一个好孩子，但他没有真的痛改前非，还因贪玩变成了驴。皮诺乔被推下大海，重新变成了一个木偶，这真是天大的好事呀！但皮诺乔没想到坏事那么快就来了，一只鲨鱼把皮诺乔吞进肚子。皮诺乔在鲨鱼肚子里找到了他的爸爸——杰佩托。他们俩团结一心，逃出了鲨鱼肚子。仙女看皮诺乔真的变好了，就把皮诺乔变成了一个真正的孩子。

这本书里我最喜欢的人物是杰佩托，因为他总是教导皮诺乔，好好学习，不要贪玩。皮诺乔不肯，杰佩托却没有生气，反而很耐心地继续教皮诺乔。

看了这本书，我明白了同学之间一定要和睦相处，这样才不

会发生冲突。不能对长辈不恭敬。不能不听老人的话，因为有句老话说的好：不听老人言，吃亏在眼前。做人一定要学会思考，这样才不会上当。做人一定要善良，否则会早报应的。做人不能做亏心事，因为有句老话说的好：今日不做亏心事，半夜不怕鬼敲门。做人一定要守信用，这样别人才会继续相信你。父子之间要团结。

这本书可真好看呀！

《木偶奇遇记》这本书是我从一年级开始阅读的一本书！到现在还是百看不厌，这几天我又捧起这本书细细的品尝起来。这部小说是意大利儿童文学家卡洛·科洛迪的经典代表作，发表于1880年，被誉为“意大利儿童读物中最美的书”。也是世界儿童文学宝库中一颗璀璨的明珠。

这本书主要讲了：它叙述老人吉佩托把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。老人卖掉上衣，供儿子上学。可是小木偶一心贪玩，为了看戏不惜卖掉课本。在木偶戏班获得好心老板的五枚金币，回家路上却遭遇狐狸和猫的欺骗，金币被抢走。随后，又因贪吃他人的葡萄被捕兽器夹住，被迫当了看家狗。当他一心想成为一个用功读书的好孩子时，却又被引诱到玩具国，在疯狂的玩了五个月之后，变成一头又懒又蠢的驴……他到底能不能变成真正的小男孩，并且重回父亲身边呢？那就要请同学们自己翻开这本好看的《木偶奇遇记》啦！

这本书也描述了充满了童趣与想象的匹诺曹从一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习，变成一个懂礼貌、爱学习、勤奋干活、孝敬长辈、关爱他人的好孩子的过程，以及他所经历的一连串的奇遇。发生于匹诺曹身上的故事告诉我们，一个孩子的自然天性在许多方面都是需要修正的。知错就改，不说谎、爱学习、懂礼貌就是好孩子！

《木偶奇遇记》这本书很好看。光是它的名字就很吸引我，

当我见到这本书时，我的好奇心立刻油然而生，木偶又不会走路，怎么会有“奇遇记”呢？带着疑问我迫不及待地阅读。

小木偶匹诺曹因调皮，将爸爸用卖掉身上唯一的衣服的钱，为自己买上课用的识字课本给卖了，却只是为了到剧场看演出。“哦！天哪！”我不可思议。

“‘你们把钉子上的那个木偶给我带来，我看这木偶是用很干的木头做成的，如果把他扔到火里，一定火焰熊熊，把绵羊烤的又焦又嫩。’”这里便写出了匹诺曹因调皮而将被吃火人烧死的后果，他的调皮真让我为他担心！

“他走进刚才埋下金币的地方，大吃一惊，那光秃秃的地方什么也没有。他着慌了，又在四周转了一圈，仍然没看见金币树。”这里写出了匹诺曹听信狐狸和猫的话，白白丢了五个金币。告诉了我们，不要轻易听信别人的话，否则也会损失惨重的哦！

“他照照镜子，看到照出来的不再是原先那个木偶了，而是一个灵活、聪明又漂亮的孩子，栗色的头发，天蓝色的眼睛，脸上是十分快乐的表情。”这里写出了“好人有好报”的含义，让我深刻的体会到了做好事的人一定会得到好的回报。

读了这本书后，我体会到了做人一定要具备两个特点：做好事、存好心。我也要吸取他的教训，远离贪玩、不爱学习、懒惰、挑食、说谎等坏毛病。做一个听话、懂事、努力学习的好孩子。

童话、寓言、诗歌等都是人们用心编织的梦。流金岁月里，我们往往伴随着这些梦长大成人。今天，我读了意大利著名儿童文学作家，卡尔洛·科洛迪的一本有名的著作《木偶奇遇记》。

这本书给我们讲述了一个木偶孩子匹诺曹从木头变成人的故

事。在这过程中，他遇到了会说话的蟋蟀、仙女、鲨鱼、大蛇、小灯芯……发生了许许多多有趣的故事。他最大的缺点就是不愿意学习，竟把爸爸卖掉大衣买来的课本换成戏票去看戏了，贪玩离开学校跟着小灯芯去了玩儿国后变成了驴子。他还爱撒谎，他在小仙妇女面前说谎，结果鼻子一下子长出了好几倍，连门也出不去了。但是，他很善良，在亲人的帮助和自己的努力下，他终于变成了真正的人。

这个故事教育我们只要善良，知错就改，好好学习，就能成为一个真正的人。这个故事对我的触动很大，小匹诺曹的缺点其实在我们很多同学身上都存在，能不能成为一个完美的人，关键看我们对这些缺点的态度。今后，我一定保持优点，改正缺点，努力成为一个真正的人。

读后感五年级篇五

自从我开始看《三国演义》，我知道了许多有趣、热血的故事。比如：桃园结义、关羽过五关斩六将、关羽单刀赴会、卧龙出山、长坂坡之战，以及曹操三笑引伏兵等等的故事。它也是中国四大名著之一，有至高无上的荣耀。也是因为它，我才知道许多英雄：刘备、关羽、张飞、赵云、曹操、司马懿、张辽、孙权、孙策等等。

《三国演义》的作者罗贯中，汉族，名本，字贯中。别以为他很厉害，他其实是个磨墨的……他的老师乃施耐庵，他写了《水浒传》。罗贯中其他小说有：《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》等等，还有话剧《赵太祖龙虎风云会》等。

我最喜欢的故事是“卧龙出山”：当年蔡瑁设刀斧手埋伏，要杀刘备。伊籍告密此事，刘备一听，急忙奔逃。路上遇一抚琴老人，曰水镜先生(即司马徽)，他先带刘备去了草堂，告诉刘备：“卧龙、凤雏，两人得一，可安天下。”这一夜，刘备兴奋得不得了。读后感·心想：若有才华堪比张良、姜

子牙的人来辅佐自己，当年的誓言便可完成。次日，刘关张三兄弟初顾卧龙山庄，听农夫之言，知道了诸葛亮在卧龙岗，便骑马飞奔去了那。

第一次，只见到了诸葛亮的好友崔州平；第二次，见到了诸葛亮弟弟诸葛均和叔父黄承彦；第三次终于见到了气吐不凡、出口成章的诸葛亮。

《三国演义》乃中国四大名著之一，一生必读书目。你们大家也可看哦。

《三国演义》读书笔记二

暑假里，我把四大名著里的《三国演义》看了一遍，至今，故事里的那些情节还在我脑海里回荡。

《三国演义》是一部长篇历史小说。作者是罗贯中，号湖海散人。他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇历史小说。小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。里面的很多故事都非常精彩，把人物的形象描述的惟妙惟肖。其中我最喜欢桃园结义、三顾茅庐、火烧赤壁、三顾茅庐、空城计等等这几个故事。

《三国演义》里有很多很多的厉害人物，有被称为奸雄的曹操，东吴的主公孙权，还有以仁德得民心的刘备，也有小气妒忌的周瑜，神机妙算的诸葛亮，赤胆忠心的赵云，义薄云天的关羽等等都是一些大人物。其中我最敬佩和最喜欢的是诸葛亮和赵云。关于他们的事迹，我读得最多了。也很清楚，诸葛亮的“空城计”“草船借箭”赵云的“单骑救主”现在我闭着眼睛都能说出来。

《三国演义》讲的是军事策略，讲的是如何统治自己的国家，一个国家，最需要的就是忠臣，一个臣民，就算有多大的本事，只要他不忠，也不会有利于自己的国家。就像人们所说的

“一次不忠，百次不用”一个能为自己主公、国家鞠躬尽瘁、死而后已的人，就算不一定会给国家带来繁荣强盛。但也不会对自己国家不利。

读了这本名著，我得到了很大的启示，受到了很大的启迪。我要学习诸葛亮的“机智冷静”学习刘备的“谦虚”学习鲁肃的“忠厚”我今后一定会做得更好。