

最新三字经弟子规读后感 小学三字经弟子规读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

三字经弟子规读后感篇一

《弟子规》不是《三字经》，《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。

《弟子规》(原名《训蒙文》)是中国传统的启蒙教材之一，作者是清朝康熙年间的秀才李毓秀。后经贾存仁修订改编而成为弟子规。其内容取自《论语·学而篇》中的第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

《弟子规》是以三字一句，两句一韵的文体方式编纂而成。然后再以《总叙》、《入则孝》、《出则弟》、《谨》、《信》、《泛爱众》、《亲仁》和《余力学文》等部份来加以演述。列举为人子弟在家、外出、待人接物、求学等应有的礼仪和规范，特别讲求家庭教育和生活教育。

《三字经》是中国的'传统儿童启蒙教材，在中国古代经典当中，三字经是最浅显易懂的读本之一，历久不衰。

《三字经》取材典故范，包括中国五千年神传文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等等，内容相当丰富。背诵《三字经》的同时，就了解了常识、传统国学及历史故事，以及故事内涵中的做人做事道理。

《三字经》

有关《三字经》作者归属，相传出自宋元之际宁波大学者王应麟之手。

不过在广东顺德举办的一次历史档案文献展上，展出了一件由清朝咸丰探花、顺德人李文田编辑的《三字经句释》，其封面上“区适子手著”5个大字佐证了《三字经》出自顺德。据明清之际的屈大均在《广东新语》卷11中记载：“童蒙所诵《三字经》乃宋末区适子所撰。”另一位广东学者凌扬藻在《蠡勺编》中，也认为《三字经》是区适子所撰。

这在浙江宁波学者中引起了强烈反响。一些学者认定，《三字经》的作者早被确认是王应麟无疑。

王应麟(1223—1296)，字伯厚，南宋鄞县人。他少年时通《六经》，淳佑元年(1241年)中进士，历任过秘书监、吏部侍郎等诸多官职，博学多闻，长于考证，著述丰厚。而据《中国帝陵》作者王重光介绍，王应麟的文集未见载有《三字经》。《三字经》诞生于元初，直到明代才广为流传，明清人多认定作者是王应麟。王应麟呕心沥血写就的弘富著述并未得到广泛传播，反而是这本未收入正集的小册子却家喻户晓，流传数百年。

宁波地方文史研究专家桂心仪先生认为有3点理由可界定作者是王应麟：其一，《三字经》非博学多闻的大手笔不能作；其二，《三字经》仅为儿童上学的启蒙教材，非热爱儿童教育者不愿撰；其三，《三字经》叙写历史文化原来只到唐宋为止。

有关《三字经》作者归属，一直是个历史“公案”。比如《辞源》释词为：“相传为南宋王应麟编”，又有说是“宋末区适撰”、“明人黎贞撰”。

《弟子规》

《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀(公元1662年至1722年)是清朝康熙年间的秀才。以「论语」「学而篇」弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。

祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏根由。贪瞋痴慢，人心堕落原因，欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。误根本为枝末，认枝末为根本。为求解决问题，反倒制造问题。君子唯有务本，本务邦国自宁。俗云：「教儿初孩，教妇初来」，儿童天性未染污前，善言易入；先入为主，及其长而不易变；故人之善心、信心，须在幼小时培养；凡为人父母者，在其子女幼小时，即当教以读诵经典，以培养其根本智慧及定力；更晓以因果报应之理，敦伦尽分之道；若幼小时不教，待其长大，则习性已成，无能为力矣！

三字经说：「养不教，父之过；教不严，师之惰。」；「教之道，贵以专。」，而非博与杂；故一部经典，宜读诵百至千遍，苏东坡云：「旧书不厌百回读，熟读深思子自知」。现在教学，坏在博与杂，且不重因果道德及学生读经、定力之培养，至有今日之苦果。企盼贤明父母师长，深体斯旨；此乃中华文化之命脉所系，中华子孙能否长享太平之关键，有慧眼者，当见于此。

三字经弟子规读后感篇二

三字经的每一个，每一行字，都在讲述着一个个人生的哲理。像“玉不琢，不成器，人不学，不知义”那样，意思就是不能浪费光阴，要好好学习，将来成为对社会有用的人。而“一而十，十而百，百而千，千而万”的意思，就是要逐

步做事，一步一步来。

三字经历史悠久，是由一件件民间传说融入到一个个字中的。别看这小小的一个字，它里面可有一个个故事呢！像“曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷”那样，讲述的是一个美丽的故事呢！

在以前，有一个女神。一天，她的儿子被冥王抓走了，冥王对她说，只要她的儿子不吃地狱里的东西，他就还给她，可是，他的儿子只是吃了一个果子。从此，冥王只能让他一年回去俩次，回去的时候，万物复苏，而没回去的时候，将寒冷无比。所以，导致出了春，夏，秋，冬，这四季。

瞧，这个故事是多么有趣啊！《三字经》还有许多故事呢！如盖房子，孟子妈妈三次搬家……这些故事都是多么有趣啊！而且，故事的精华都包含在这几个小小的字里。这几个小小的字，却蕴含着这么一个深刻的道理，真是好啊！

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思。我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！首先是〈入则孝〉，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人，读后感《三字经弟子规大学读后感》。他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。还有就是，不管他们爱不爱我们，我们都要用自己的真心去爱他们。因为，毕竟是他们生下了我们，养大了我们，我们总不能忘记养育之恩吧？更何况弟子规里面也有写到“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。其次是〈出则弟〉，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹

们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。〈谨〉，我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

朱熹在大学章句序中的第一句写到：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”意思是《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。为什么呢？带着这个疑问，我阅读了《四书章句集注》《四书》中的《大学》。

《大学》被朱熹分为了经篇和传篇。经一章向人们展示的是儒家的“三纲八目”的要义，逻辑分明，层层推进。“三纲”指的是“明明德、亲民、止于至善”，“八目”指的是“格物、致知、成一、正心、修身、齐家、治国、平天下”。十篇的传的文则是引经据典地阐释“三纲八目”，其内容言简义丰。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。解释“在明明德”的传一章引用了《康诰》《大甲》《尧典》主要是“为了说明弘扬人性中美好善良的品质从三皇五帝时期就开始了，并不是我们标新立异的产物。”我认为它包涵了“性本善”的意味。《大甲》曰：“顾諟天之明命。”中的“天之明命”就是指上天平等赋予每个人的德性。它强调了人的本性都是善良美好的，但是可能由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品行和德性方面的差异。因此“皆自明也”，即要我们自己加强自身的修养。

三字经弟子规读后感篇三

《三字经》、《弟子规》可真是两篇宝贵的好文章啊!今日我读了一遍,才知其中蕴含着天地间的哲理是我们这些“90后的青年男女”所不懂的,今天,我就把我看过的《三字经》、《弟子规》的感受写出来和大家分享一下。

父母、老师

父母在人的一生中最重要,是启蒙老师,而老师则是父母之后的又一重要人物,他们教我们读书,教我们算术,教我们孝敬父母,教我们明理。他们是人类灵魂的工程师,无时无刻地鞭策你,督促你,让你拥有一颗明智的心和聪慧的大脑,更重要的是,他们还会让你拥有纯洁、高尚的灵魂。老师是我们心中最美的太阳。

孝亲、敬长

既然他们赋予了我们本来所没有的才能,磨练了我们的意志,我们为什么不孝敬、尊敬他们呢?孝敬父母,不能总让父母操心、生气,因为气大伤身啊!谁不希望自己的父母能够平平安安、长命百岁呢?孝敬父母,要听父母的话,父母吩咐的,如果合情、合理、合法,那我们就应该积极努力、不遗余力的去做,因为父母不仅赋予了我们生命,还对我们有恩惠,这样的恩惠不应该忘记,而应刻骨铭心,牢记一生!孝敬父母,我们更应关心、体贴父母,父母劳累了,我们应该主动端茶送水,父母生病了,我们要把药亲自端给他们。古时候有个黄香为父温席、扇凉,难道现在的我们为父母做一点点小事都不愿么?(cnfla□)

在学校应该好好学习,这不仅是一种尊敬师长的表现,更是一种孝敬父母的表现,好好学习不仅回报父母,还回报了社会、国家。老师赋予了我们许多,我们更应好好对待他们。有的学生总是和老师对着干,唱反调,上课起哄,无故旷课。

你们怎么不用大脑想想，你们这样做对得起老师么？老师一心只想叫同学们学好，为我们付出了太多，太多，我们更应尊敬老师啊！首先见到老师要问好，这是最起码的、一个高中生必备的礼貌和涵养。我们更要为老师着想，将心比心。别看老师平时对我们严厉，但要明白严也是爱，娇惯反而是害！对于以上的父母、老师，我们都应当把他们看做圣人，用圣人的眼光和方式去对待自己的父母、老师啊！

学习、刻苦

不刻苦学习，敷衍了事，又怎么会成功呢？

文化、差异

我们是“90的青年男女。”雷锋精神在许多青年心目中已被淡化，焦裕禄的形象或许大多数青年已经从记忆上抹去，取而代之的却是“月光族”和“韩流”。路边常常有人行乞，可现在的青年又有谁去关心一下他们呢？青年们已经忘记了本国的一些节日和文化，反而去追逐那些“非主流文化”啊！不禁教我寒心在非主流的世界里所有的人都是十分怪异，讲话怪异，造型怪异，着装更怪异，一切都怪异到了极点，真不知道现在的青年男女到底在想什么啊！看看我，多么单纯、朴素、老实，真的可以为《弟子规》做形象代言了！

道德、修养

一人随便往地上吐了一口痰，一口痰事小，传染疾病事大，更影响市容！难道真的就以为吐一口痰没有什么大不了的么？错了！很多人不只是往地上吐一口痰，而且用脏话骂人，随地小便，这样的事屡见不鲜，屡禁不止，难道我们的世界就应被那些没道德，没修养的人糟蹋？唉！或许只是由于地点不同罢了！他们并没有把外界当做自己的家，他们再没有修养也不可能在自己家里吐痰、大声骂人和便溺的！他们并没有想过该怎么融入这个社会，一个人的修养总是会在不经意间流露出

来的。

仁义、礼智

仁义、礼智是儒家所宣扬的传统，唉！只可惜现在社会中的仁义、礼智已经在青年男女中淡化了，自私愚昧却淡淡表现在了青年男女的身上，捡到别人财物会主动归还失主的毕竟是少数，这少数人还有些良知，而那些没有良知的，早将财物挥霍一空。同学中有人受欺负了，同学们顶多会关心安慰一下，又有谁去想过为那个受欺负的学生讨回公道呢？我总会赶紧向老师报告或者去找那个欺负学生的学生，去找他理论，要相信人间有正义，公平尚存啊！要有爱心，要仁爱啊，同学们！

诚实、守信

做人要诚实，有信誉，别人才会信得起你，我们有许多人在这方面做得很不好，古人就遵循着诚信这一优良传统，到了我们这代反而让这宝贵的文化遗产淡化了！平日里我们总是不能按时参加约会，这让举办约会的人很尴尬，所以我们必须按时，古人在这方面做得很好，我们不能否认，做人守信到永远是一个人必备的品德啊！谁也不能将这一品德淡化，要知道一个人无信誉，就很难在社会上立足的。

“90后的青年男女”希望你们看了本人这篇读后感可以反省一下，改变一下自己。

三字经弟子规读后感篇四

读《三字经》和《弟子规》的心得体会(8)

读《三字经》和《弟子规》的心得体会(8)

原文：我中华，在东北。寒燠均，霜露改。右高原，左大海。曰江河，曰淮济，此四渎，水之纪。曰岱华，嵩恒衡，此五

岳，山之名。古九州，今改制，称行省，二十二。

关键词和关键词的注释：

燠。(音：遇)暖，热，闷热。如，寒燠不均；

四渎。渎。(音：读)水沟，小渠。

四渎。古人对四条独流入海的大川的总称。即江(沂水，出山东至江苏入海)、淮(淮河)、河(黄河)、济(在河南)。注意，不同的时期有不同的说法，不科学，现代尽量不采用这个概念。

纪。记载。水纪，江河湖泊的地理知识书籍。

...

三字经弟子规读后感篇五

《弟子规》是我国古代历史文明送给每个中国人的礼物。它短小精悍却蕴含着许多深刻的道理脍炙人口广为流传。她深深地吸引着我不仅是它生动有趣的人物历史故事还有它本身富有的内涵。三字一句两字一韵读起来琅琅上口。

在《弟子规》中我有几句很欣赏其中一句是：朝起早夜眠迟老易至惜此时。我对这句话的理解是：早晨要早早地起床晚上睡觉要晚一些。人的一生很快就会过去从幼年到老年是转瞬即逝的事情所以应加倍珍惜眼前的时光。“少壮不努力老大徒伤悲。”“莫等闲白了少年头空悲切。”所以珍惜时光也就是珍惜生命。就像我们这个学期一样时间像箭一样快地过去很快就到学期末了但有些同学磨磨蹭蹭不珍惜时间我真是为他们而担心。人的一生就是要珍惜一分一秒做时间的主人。

这只不过是《弟子规》里面的一句而已其实这里面所有句子

都蕴含着一个道理这需要我们慢慢去体会去领悟。

所以《弟子规》是非常值得我们学习的建议所有的学生都来熟读《弟子规》并落实到具体的行动中争取做一名品德高尚的小公民。