

# 2023年幼儿园草教案 幼儿园教学活动设计方案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园草教案篇一

对于大班的孩子来说，“人物”永远是创作画的主题，特别是自己身边人，如父亲、母亲、小朋友等。他们想画各种各样的人，表现各种各样的人物动态，以表达他们丰富多彩的生活。但是，他们画的人却又总是“千篇一律”：圆圆的脑袋，直直的身体，木棍似的手脚。

显然，缺少一定的“画人”的技能，已阻碍了他们的发现和表达：以最新动画片中的《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》、《动态小人物》中，好多孩子邀请身边小朋友——“模特儿”摆出了各种各样的造型，但是他们不知如何表现出这些动态，好多孩子向老师“求救”：老师，这个弯下身体的喜羊羊怎么画？老师，这个小人儿怎么画？老师，我不会。

孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

- 1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。
- 2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。

3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。

活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体(动态轮廓)——局部(衣物、装饰品等的刻画)——整体(线条整理、添画)”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画(画中的人物身体用一条动态线表示)，引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样的？我们来学一学。谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓。

现在我们一起来欣赏\_\_\_\_\_小朋友的画，看她画的怎么样？

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？(把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧!)这条表示动态的线叫做“动态线”。

教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。(用铅笔画)强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

## 幼儿园草教案篇二

目标：

1、经过活动使幼儿明白拾到东西应当还给失主，并了解找失

主的方法。

2、引导幼儿体验丢失东西和捡到东西后的着急心境，找到东西和把东西还给别人时的不一样情绪情感。

准备:动物头饰、情景表演

过程:

开始部分

(一)引起兴趣，引出课题。

师:今日，教师要来变个魔术，你们想看吗

(二)基本部分:

1、情景表演，让幼儿了解小猫丢了东西着急、难过的心境和小兔把东西还给它以后高兴的心境。

提问:1、小猫丢了什么心里怎样样(着急、难过)

2、谁捡到了帽子(小兔)

3、小兔捡到了帽子是怎样做的(他说了什么)

团体练习:请问，这是你丢的帽子吗

小结:把帽子还给了小猫，小猫可高兴了，小兔着见小猫这么高兴，他心理也很高兴，我们小朋友要向小兔学习，拾到东西要还给别人。

2、讨论，帮忙幼儿体验丢了东西、拾到东西还给别人等情景下的不一样情感。

(1)小朋友有没有无过东西丢过什么心里怎样

(2)你丢了东西，别人拾了还给你，你心里怎样

(3)你有没有拾到过别人的东西你是怎样做的心理怎样样

3、情景表演，激发幼儿帮忙小动物的动机，使他们体验到帮忙了别人会很欢乐。

师:看看又发生了什么事，小动物们为什么难过(看见他们难过，小朋友你们心里怎样样

(3)幼儿找东西

(4)师:刚才我们帮忙小动物找到了东西，还给了他们，他们必须很高兴，他们肯定会来多谢我们的，我们小朋友把东西还给了失主做了好事，心里怎样(做一做高兴的样貌，笑一笑)

(5)提问:刚才你捡到了什么东西是怎样还给丢东西的人的，说了什么话

4、幼儿讨论:

(1)拾到了东西为什么要还给别人

(a)人家会难过，会着急。

(b)不是自我的东西不能拿。

(2)(表扬自我)

讨论:找不到失主的东西该怎样办呢

(三)结束:

# 幼儿园草教案篇三

目标:

- 1、经过活动使幼儿明白拾到东西应当还给失主，并了解找失主的方法。
- 2、引导幼儿体验丢失东西和捡到东西后的着急心境，找到东西和把东西还给别人时的不一样情绪情感。

准备:动物头饰、情景表演

过程:

开始部分

(一)引起兴趣，引出课题。

师:今日，教师要来变个魔术，你们想看吗

(二)基本部分:

- 1、情景表演，让幼儿了解小猫丢了东西着急、难过的心境和小兔把东西还给它以后高兴的心境。

提问:1、小猫丢了什么心里怎样样(着急、难过)

2、谁捡到了帽子(小兔)

3、小兔捡到了帽子是怎样做的(他说了什么)

团体练习:请问，这是你丢的帽子吗

小结:把帽子还给了小猫，小猫可高兴了，小兔着见小猫这么高兴，他心理也很高兴，我们小朋友要向小兔学习，拾到东

西要还给别人。

2、讨论，帮忙幼儿体验丢了东西、拾到东西还给别人等情景下的不一样情感。

(1)小朋友有没有无过东西丢过什么心里怎样

(2)你丢了东西，别人拾了还给你，你心里怎样

(3)你有没有拾到过别人的东西你是怎样做的心里怎样样

3、情景表演，激发幼儿帮忙小动物的动机，使他们体验到帮忙了别人会很欢乐。

(3)幼儿找东西

(4)师:刚才我们帮忙小动物找到了东西，还给了他们，他们必须很高兴，他们肯定会来多谢我们的，我们小朋友把东西还给了失主做了好事，心里怎样(做一做高兴的样貌，笑一笑)

(5)提问:刚才你捡到了什么东西是怎样还给丢东西的人的，说了什么话。

4、幼儿讨论:

(1)拾到了东西为什么要还给别人

(a)人家会难过，会着急。

(b)不是自我的东西不能拿。

(2)(表扬自我)

讨论:找不到失主的东西该怎样办呢

(三)结束：

## 幼儿园草教案篇四

活动目标：

- 1、乐意参与制作手工花瓶的操作活动。
- 2、能用撕、粘方法制作花瓶，并进行添画。
- 3、知道用废旧材料制作手工花瓶的方法。

活动重点：

知道用废旧材料制作手工花瓶的方法。

活动难点：

能用撕、粘方法制作花瓶，并进行添画。

活动准备：

气球、剪刀、纸杯、白乳胶、白纸、旧报纸、胶带、排笔、托盘、纸碗；

活动过程：

### 一、开始部分

小朋友们：这个花瓶上面窄窄的，下面宽宽的，中间一个圆圆的大肚子，猜一猜他是用什么材料做成的？幼儿观察。

### 二、基本部分

- 1、观察其他小朋友做的花瓶。



2、师：小朋友们，我们一起来做个漂亮的花瓶吧！

3、幼儿观察晕染图片：花朵、绿叶、花瓣；

5、小结画画开始步骤；

（1）气球吹气至合适的大小

（2）在气球上用胶带粘贴纸杯、纸碗，完成基本造型

（3）旧报纸和白纸撕成长条

（4）刷胶水将报纸贴在气球外壁上

（5）将白纸贴在最外壁

（6）再用白纸粘贴有空隙的地方

（7）再次刷胶水检查固定纸条

（8）晾干后在花瓶上进行彩绘、装饰

### 三、结束部分

#### 欣赏作品

活动反思：通过这节课的学习，给孩子一个空间，让他们自己去锻炼。给孩子一个问题，让他们自己去找答案。《指南》中指出：“能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的和想法。”本次花瓶手工活动分两课时进行，让幼儿看视频了解到用生活中的废旧材料制作花瓶的方法。巩固了撕、粘、画的动手技能，幼儿观看微课，直观、明确，效果较好，增强了幼儿的动手能力和想象力。并引导孩子关注生活中的废旧物品再利用，变废为宝。孩子们的作品让我出乎意料，富有个性、富有创造性。在下次的微课中可以加深难度，在

花瓶周围加上瓶耳，用更多的装饰品来装饰花瓶，激发幼儿的想象力。

## 幼儿园草教案篇五

活动目标：

- 1、尝试运用拓印组合的方法表现物体的基本部分和主要特征；
- 2、感受拓印作画的乐趣，发展幼儿美术创作力和表现力。

活动准备：

- 1、蒲公英的图片
- 2、黑色卡纸、纸杯子、白色颜料、毛笔、剪刀、颜料盒

活动过程：

### 一、以视频导入活动

观看视频，教师引导幼儿了解蒲公英的形状和生长过程。

### 二、教师示范讲解

#### 1、出示所用到的工具

2、教师：我们已经认识了蒲公英，下面跟着老师用我们的巧巧手一起来制作吧！

首先，我们用剪刀将纸杯子剪开，剪成像太阳花一样的形状。然后用毛笔在每个花瓣上均匀地涂上白色颜料。再把涂了颜料的一面盖在黑色卡纸的上半部分，轻轻地左右转圈圈。最后，我们用绿色颜料画上一个直直的茎，这样蒲公英就做好了。

### 三、教师讲解需注意的事项

1、提醒幼儿：为了让蒲公英看起来更好看、更漂亮，我们还可以给它勾画一个花边。

2、画完之后把刷子放到指定的地方进行清洗。四、幼儿创作

### 中班美术《美丽的蒲公英》活动反思

《3—6岁儿童学习与发展指南》的教育建议指出：“和幼儿一起感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物。”基于这样的理念指导，我尝试挖掘身边的资源——自然界中孩子们熟悉的、喜爱的“蒲公英”，让孩子在欣赏蒲公英的美的同时感受生活的美好。在执教中班美术活动——《蒲公英》后，我对活动进行了反思与梳理，反思如下：

#### 一、选材源于自然，艺术感受生活化

《指南》教育建议指出：“和幼儿一起感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物”。蒲公英是幼儿身边常见、常玩的自然物，不仅能玩，还能带给人们美的感受。本次活动通过挖掘孩子身边的这一自然资源，通过欣赏活动让孩子感受艺术的生活化，寻找生活中美的感受和体验，并通过纸杯子拓印作画这个载体，让幼儿自主、大胆表现、创造生活中的美，从而使生活艺术化。

#### 二、材料的有效投放，激发孩子自主表达

《指南》在教育建议中也提出：“创造机会和条件，提供丰富的材料、工具或物品以支持幼儿进行艺术活动，尊重幼儿自发的、表现与创造。”

本次活动中投放了黑色卡纸，更能把白色蒲公英凸显出；幼儿从未接触过的作画工具纸杯子，大胆、新颖，激发幼儿创

作的兴趣。恰当的活动材料充分满足幼儿自主表达、表现自我感受的需求，让美术活动更加有效。

艺术源于生活，演绎生活。在今后，我还将以幼儿的发展为目标，不断追随幼儿的生活和审美情趣，不断挖掘艺术的独特形式，激发幼儿的创作欲望，让幼儿享受艺术活动带来的独特魅力。