

# 最新尊严第一课时教学设计 尊严教学反思总结(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 尊严第一课时教学设计篇一

《尊严》是一篇教育性很强的文章，讲的是石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人的尊严，赢得了别人的尊重，从而改变自己命运的故事。在教学前，我想通过本课的教学，让学生懂得什么是尊严，文章是通过怎样的表达方式和描写来表现哈默的尊严的以及联系生活实际说说。通过教学，感觉前面两个方面还是落实的比较好的，联系生活实际方面做得很失败。

(1)通过学生自己的感悟，体会尊严的含义。教学中，我先让学生找出描写逃难人的语句细细品读，再让学生找出描写哈默的句子对比着读，在两种对比强烈的语句中，学生们初步体会了尊严的含义，然后梳理出镇长和哈默的对话以及描写哈默动作的语句，让学生分角色进行朗读，在朗读中进一步体会尊严的含义，通过以上两方面的铺垫，对理解镇长对女儿讲的话的含义就容易多了，学生们真正理解了尊严的含义。

(2)渗透写作方法的指导。让学生明白课文为什么会具体传神地表现了哈默的尊严，离不开外貌、动作的描写，动作上一个小小的细节就可以淋漓尽致地展现人物的性格。比如“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。”通过老师的讲解以及具体的范本研读，学生初步明白了写作的要领。

## 尊严第一课时教学设计篇二

在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只有在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。

教学中，我紧紧围绕“尊严”来展开，让学生明白年轻人在什么情况下讲尊严，人物言行是怎样体现尊严，他的勤奋，努力又如何获得尊严及杰克逊大叔尊重和常识尊严。在设计上抓住杰克逊大叔对哈默评价的那句话，让学生找一找，从这个切入点入手，突出了重点，自然而贴切。当学生读完这句话时，并不理解，随之问到为什么大叔说哈默有尊严呢？哪些地方看出他是一个有尊严的人呢，让学生画一画，把读书的感受写出来。这个问题既指向文章内容，又能引导学生来理解感悟内容，覆盖的阅读面比较大，给学生思维空间比较大，这样有利于学生整体感悟，实现有效阅读。

在体现学生主体性方面，做到了几个“充分”，一个是给学生留有充分的时间自学、思考。二是给学生充分发表读书体会、对问题看法的机会。三是让学生充分读书，在读中理解，在读中受到熏陶感染。

## 尊严第一课时教学设计篇三

平常的一天依然平常，而我的心却久久不能平静……

这节课学生状态很好，个个聚精会神，从他们眼神中可以看出被主人公自尊的精神品质深深的打动了，我习惯性的问了一句：“同学们还有问题吗？”

说完，环顾四周，没有学生举手，我又问了一遍：“真的没有问题了吗？”我看见有一只小手举了起来，我赶紧让举手

的同学站起来，惟恐晚一点他会把问题给忘了。我面带微笑说：“有什么问题？说吧。”

“老师，尊严是什么？我不懂。”

“什么，我讲了一节课了，现在你问尊严是什么？上课没听讲啊？”我想。

其他的同学也向他投去了异样的眼光，好象在看一个犯了错误的人，有的甚至还轻声指责着。

我示意学生安静下来并让他接着说。

“老师，哈默有尊严吗？”

“当然！”我坚定的说。

“为什么说他有尊严，不吃饭就是有尊严？”学生将了我一军。

我解释到：“哈默不想白吃别人的饭，要通过劳动换来这一顿饭。所以，我们说他是尊严的。”

“哦”他若有所思的样子，“我要是杰克逊就不让他干活，看他怎么办！”学生大笑，我也笑了，但不知道他为什么这么说。

大概是看我笑了的原因吧，他更加大胆了：“尊严，尊严能当饭吃吗？”

“嘿，还来劲了！”我的语气有些严厉。

他并没有让步的意思，我做出了个继续的手势。

“我在电视上看到过有人饿死也不吃别人施舍的饭，我也看

见过有的小孩或者老人为了能生存对那些有钱人低头哈腰，就是为了能活下去！说实话，我并没有对不吃饭的人产生太多的敬佩，不吃饭就有尊严，吃了饭的人就没尊严了吗？他们换来尊严的代价是什么？是饿死！”

“老师，我通过看电视也知道一件事。就是一个在深圳打工的大学生，向韩国老板下跪。因为那个韩国老板不给他工钱。为了尊严，不要钱可以。但是他出来打工肯定急需用钱，可能这还是救命的钱，如果拿不到，那后果……” 班里的一个小男孩突然站起来说。

“老师，虽然我很佩服哈默的做法，但是我认为现在不能把尊严看的太重，最重要的是生存，有时候就需要你委屈求全的生存。你只有生存下去，才有可能挽回丢失的尊严。” 一个女生小心翼翼的说。

“没有了生命，一切都无从谈起！” 不知道谁喊了一句。

“没有尊严的活着，那人生还有什么意义？” 终于出来一个对立的观点，还有好多学生附和着。

此刻，班里已经开起了没有组织的自由辩论会，学生不由的形成了两个团体，个个瞪着大眼睛，好象真理就在自己的手中。

下课了，我带着几分思索走出教室，我听到身后有学生追来……

## 尊严第一课时教学设计篇四

课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只有在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，

成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。

教学中，我紧紧围绕“尊严”来展开，让学生明白年轻人在什么情况下讲尊严，人物言行是怎样体现尊严，他的勤奋，努力又如何获得尊严及杰克逊大叔尊重和常识尊严。在设计上抓住杰克逊大叔对哈默评价的那句话，让学生找一找，从这个切入点入手，突出了重点，自然而贴切。当学生读完这句话时，并不理解，随之问到为什么大叔说哈默有尊严呢？哪些地方看出他是一个有尊严的人呢，让学生画一画，把读书的感受写出来。这个问题既指向文章内容，又能引导学生来理解感悟内容，覆盖的阅读面比较大，给学生思维空间比较大，这样有利于学生整体感悟，实现有效阅读。

在体现学生主体性方面，做到了几个“充分”，一个是给学生留有充分的时间自学、思考。二是给学生充分发表读书体会、对问题看法的机会。三是让学生充分读书，在读中理解，在读中受到熏陶感染。

教学中，我设计了一个环环相扣，步步深入的朗读过程。一是整体通读，整体感悟，让学生自己去体验交流心得，感悟课文，通过引导学生找不同的语句，体会不同词语，从而感悟课文内容，在这个过程中落实了词语的教学，“面呈菜色”、“骨瘦如柴”、“脸色苍白”等词语，体现年青人及逃难人饥饿至极，对狼吞虎咽“对比读，体现出年轻人及逃难人饥饿至及。就这样年轻人仍坚持以劳动换取食物，写出了年轻人是有尊严的。对两个“狼吞虎咽”进行了对比读，体现了年轻人吃的心安理得，进而理解他讲尊严之可贵。二是重点细读，引导学生重点读哈默的三次语言，边读边感悟，深入体会哈默以劳动换取食物这个问题上的情感和态度，感受他由真诚的请求到恳切，再到坚决，这样的情感和态度。如：“那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”对这句话做了重点指导，通过齐读、同桌读、指名读等形式，让学生走近哈默，体会心理活动，学生不仅仅停留在

表面的把声音读得坚定，而是努力把自己当作哈默，读出了自己的体会，语气反而显得更自然，培养了学生的朗读能力。在学生自读自悟中，学生抓住了哈默的外貌，动作，语言，分析人物形象体会到了他是一个自尊、自强、自爱的人，也感受到了杰克逊大叔是个尊重他人的人。此时再次回读2-5段，再次感受到哈默与杰克逊大叔的人格魅力，此时也达到了语文教学的共聚性与人文性的有机结合。

在理解杰克逊大叔语言时，我抓住了“富翁”与“尊严”的关系，让学生自己去体会这句话，此时，孩子们课文已学完，对一开始的“不是很理解尊严，此时已有了新的认识，再问学生你又如何理解大叔对哈墨的评价的话，加深了理解，说的很好，达到了预期效果。

不足之处是在课尾应该让学生说说有关尊严的事例，再次体会尊严，从而在生活上能以此约束自己，树立自己的尊严。

## 尊严第一课时教学设计篇五

课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。课文叙述了在一群逃难的人中，有一位年轻人——哈默，他执意用自己的劳动换取别人施舍的食物，在极度饥饿的情况下还维护自己做人的尊严，后来成了杰克逊大叔的女婿，并成为美国的石油大王。

教学中，我紧紧围绕“尊严”来展开，让学生明白年轻人在什么情况下讲尊严，人物言行是怎样体现尊严，他的勤奋，努力又如何获得尊严及杰克逊大叔尊重和常识尊严。在设计上抓住杰克逊大叔对哈默评价的那句话，让学生找一找，从这个切入点入手，突出了重点，自然而贴切。当学生读完这句话时，并不理解，随之问到为什么大叔说哈默有尊严呢？哪些地方看出他是一个有尊严的人呢，让学生画一画，把读书的感受写出来。这个问题既指向文章内容，又能引导学生来理解感悟内容，覆盖的阅读面比较大，给学生思维空间比较

大，这样有利于学生整体感悟，实现有效阅读。

## 尊严第一课时教学设计篇六

课文叙述了在一群逃难的人中，有一位年轻人——哈默，他执意用自己的劳动换取别人施舍的食物，在极度饥饿的情况下还维护自己做人的尊严，后来成了杰克逊大叔的女婿，并成为美国的石油大王。故事告诉人们：尊严是一个人最大的财富；只要有了做人的尊严，就有可能拥有财富乃至一切。但对于一个四年级的学生来讲，读了它可能只能悟到不吃别人施舍的食物，吃自己的劳动赚来的就是尊严。而我们则不一样。课堂上，为了更充分的使孩子们体会到石油大王哈默的高贵品质，我采用了联系上文对比体会的方式。

我先请学生划出描写逃难人们的语句，这里包括外貌描写及动作描写。外貌描写只有一句，“他们面呈菜色，疲惫不堪”。我引导学生仔细读这句，然后提问：从面呈菜色，疲惫不堪这两个词中读出了什么。学生们，有的说我读出了他们很累；有的说读出了他们很饿；有的说读出了他们缺乏营养，急需食物……我问：从那些语句，你看出他们确实急需食物？孩子们立即找到了后面的动作描写。我说，是啊，他们连一句感谢的话都顾不上说，就狼吞虎咽的吃起来，因此课文中用了一个非常确切的词来形容——显然。到这，孩子们对这个词的理解应该说很到位。此时我又节外生枝了一点，如此饱受饥饿的逃难人，此时就在我们眼前，对于我们每一个富有同情心的人来说，他们的这种行为，我们能理解吗？学生一致认为能。此时，我把话锋一转，让我们再来看看这个特殊的年轻人，学生读出对年轻人外貌的描写，我写下“脸色苍白，骨瘦如柴”这两个词。请大家注意，年轻人与其他逃难的人一样的缺乏健康，营养，食物。可当杰克逊大叔将食物送到他面前时，他依然拒绝了。此刻引导学生练读两人的对话部分，最有助于体会人物的心情及高尚的品质，所以我让学生之间互相练习。结果，孩子们体会的很深刻。故事中，这个年轻人的形象也深深的印在了孩子们的心中。

## 尊严第一课时教学设计篇七

《尊严》是四年级下册的语文课文，下面是《尊严》的教学反思范文，欢迎阅读！

《尊严》这篇课文讲的是美国石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己命运的故事。这篇课文的教学，重难点是抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子，体会尊严的含义。因此，在教学中，我把重点放在抓住三处描写哈默语言、动作、神态的句子，体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。课堂上，为了更充分的使孩子们体会到石油大王哈默的高贵品质，我采用了联系上文对比体会的方式。我先请学生划出描写逃难人们的语句，这里包括外貌描写及动作描写。外貌描写只有一句，“他们面呈菜色，疲惫不堪”。我引导学生仔细读此刻引导学生练读两人的对话部分，最有助于体会人物的心情及高尚的品质，所以我让学生之间互相练习。结果，孩子们体会的很深刻。故事中，这个年轻人的形象也深深的印在了孩子们的心中。由于，这的教学处理得当，后面的那句：别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。学生很容易就理解了。但是，在让学生讲述身边有关“尊严”的实例时，他们却有些牵强，讲的不是很到位。

因此，在总结全文时，我又讲了一个《嗟来之食》的故事，这对理解“尊严”有益处。同时，我还把孟子的几句名言写在黑板上：威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移。告诉学生，在恶势力面前不低头，在有钱人面前不低头哈腰，在金钱面前不受诱惑……这都是“尊严”。这样，加深对“尊严”的理解。我想，上课不仅仅是教教材，而是用教材教，以一篇课文为依托，把学生引到广阔的语文世界中，让学生读更多的文章，在多读中，在交流中开阔视野，增强积淀。

《尊严》是人教版四年级下册第二单元的一篇课文。第二单元的主题是“以诚待人”。课文主要讲了石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己命运的故事。

上课前，钻研了教材，觉得学习这篇课文的重点是弄清什么是尊严，体会什么才是真正的尊严，学习通过描写人物外貌、动作和语言，表现人物品质。因此，在设计第一课时时，就着重抓住了这两点。

教学设计一开始，我通过讲故事的形式，简单地告知学生课文的主要内容：有这样一个年轻人，他曾经和一群逃难者来到一个小镇上。年轻人衣衫褴褛，面容憔悴，疲惫不堪，此时，他是多么希望能够美美地吃上一顿饱饭啊！可是，当杰克逊大叔递给他食物时，年轻人却坚持先劳动再吃饭。二十年后，这个年轻人住进了豪华的别墅，拥有让所有美国人乃至全世界都为之羡慕的财富。他就是石油大王——哈默。用课文开头和结尾的内容描述主要内容，是为了激发学生学习的兴趣和欲望，目睹并感受逃难人的境况，为学习奠定情感基调。这个环节的设计是比较成功的，学生很快就进入课文的学习。

接着，我试着用一种全新的方法检查预习作业。之前的教学中，我试着让学生自读课文后，再检查，但这次，一上课，我就马上出示词语检查学生的字词认读情况。我还试着用“故事《尊严》发生在（ ），主要人物是（ ）和（ ）。课文主要叙述了（ ）的事。”因为这篇课文相对比较简单，故事情节也容易理解。对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯。概括课文的主要内容是中年级的重点训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的过程，所以在进行深入探究前，让学生回顾全文主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

回顾文章内容后，我试着聚焦“逃难者”，通过其他逃难

者“他们面呈菜色，疲惫不堪。”和年轻人“这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。”两者外貌描写的学习，初步感知年轻人的与众不同，同时也试着提示学生通过人物的外貌描写，可以刻画出人物品质，为深入了解人物形象作铺垫。但这个环节，我花费的时间过多，而过多注重语言的本身，对语言形式，和运用方面没有做过多的引领和点拨，也是处理不当的一个方面。

最后，整堂课的重点就落在了年轻人和杰克逊大叔的对话上。对话描写也是本文的一个特色。我能抓住“不能”“不能不”等关键词，体会双重否定是更加强调的语气，两个“不”和感叹句包含的丰富的情感。教学过程中，还穿插了多种形式的朗读，个人读，小组读，分角色朗读，男女赛读，师生合作读等努力使学生读得精彩，说得有情。这是学生情感与语言交融，共生的结果。学生的情感是根植于品读、辨析、体验、表达的基础上的，是层层深入的。课堂上专注投入地读，积极得体地说，由此读出独特体验，悟到读书方法，牢牢抓住培养语文能力这条主线。

课上下来，却感觉简单的内容被复杂化了，而没有体现“轻负高质”。听课下来，给的建议是：(1)课堂内容比较简单，能不能把两课时压缩在一课时，另一课时用于提升。(2)在年轻人和其他逃难人作比较时，是否可以点拨“为什么作者在写年轻人时还要写其他的逃难人呢？”(3)上课不要注重内容，而可以从提高学生写作方面做功夫。

小结：以后在设计教学的过程中，还得注重细节，注重效率。不要为了教而教，而应让学生学有所得，习得方法。

## 尊严第一课时教学设计篇八

我十分喜欢《尊严》这篇文章，因为它带给不同年龄阶段的人不同的思考。孩子们读了它可能只能悟到不吃别人施舍的

食物，吃靠自己的劳动赚来的就是尊严。而我们则不一样。课堂上，为了更充分的使孩子们体会到石油大王哈默的高贵品质，我采用了联系上文对比体会的方式。我先请学生划出描写逃难人们的语句，这里包括外貌描写及动作描写。外貌描写只有一句，“他们面呈菜色，疲惫不堪”。我引导学生仔细读这句，然后提问：从面呈菜色，疲惫不堪这两个词中读出了什么。学生们，有的说我读出了他们很累；有的说读出了他们很饿；有的说读出了他们缺乏营养，急需食物……我问：从那些语句，你看出他们确实急需食物？孩子们立即找到了后面的动作描写。我说，是啊，他们连一句感谢的话都顾不上说，就狼吞虎咽的吃起来，因此课文中用了一个非常确切的词来形容——显然。

到这，孩子们对这个词的理解应该说很到位。此时我又节外生枝了一点，如此饱受饥饿的逃难人，此时就在我们眼前，对于我们每一个富有同情心的人来说，他们的这种行为，我们能理解吗？学生一致认为能。此时，我把话锋一转，让我们再来看看这个特殊的年轻人，学生读出对年轻人外貌的描写，我写下“脸色苍白，骨瘦如柴”这两个词。请大家注意，年轻人与其他逃难的人一样的缺乏健康，营养，食物。可当杰克逊大叔将食物送到他面前时，他依然拒绝了。此刻引导学生练读两人的对话部分，最有助于体会人物的心情及高尚的品质，所以我让学生之间互相练习。结果，孩子们体会的很深刻。

故事中，这个年轻人的形象也深深的印在了孩子们的心中。由于，这的教学处理得当，后面的那句：别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。学生很容易就理解了。由这个教学片段，我真正懂得了“精讲”的含义。

## 尊严第一课时教学设计篇九

由于对教材没有深入地挖掘和领悟，所以在教学过程中反映出来我不还是“背课”痕迹过重，课堂随机应变能力较差。

整节课给人感觉总是“老师问，学生答”，没有真正体现学生在课堂教学中的主体性地位。比如，设计学生初读课文这一教学环节时，我先提出了两个问题：

1、是谁赞美了哈默？是怎样赞美他的？

2、为什么会赞美哈默？

对于第一个问题，由于学生在课前进行了预习，所以看到问题后便可以直接说出答案。但此时，由于我还不能灵活自如地驾驭课堂，还是安排学生自读课文说出答案。这样，给人的感觉就是我在“背教案”。其实，遇到这种情况时，可让学生直接回答，然后再自读课文思考第二个问题。再如，本课的重点就是“尊严”的含意，但这一重点在我教学设计中并没有很好地体现。学生在回答问题的过程中反复强调哈默是有尊严的，但是教师并没有抓住这个词，让学生真正体会“尊严”在课文中的含意。在参考听课教师的反馈以及自我反思后，我认为应该在课文教学伊始先让学生说一说字典上对于“尊严”一词的解释，以及自己对于“尊严”这个词的最初理解。在学完课文后，再让学生结合课文内容，谈一谈自己对于“尊严”这个词的新的理解。再指导学生理解杰克逊大叔对女儿说的话。让学生正确理解，当时杰克逊大叔其实并没有预见到哈默以后会成为百万富翁，而只是赞赏他的个性。说明只有一个有尊严的人在今后的生活中才会取得成功。此时，教师可以顺势力导，问学生：一个有尊严的人还应具备哪些品质？从而让学生真正地体会到一个人要想取得成功除了尊严外还应具备其他好品质。最后升华主题，让学生对于那些同样也渴望成功的人说一句话。从而深化学生对于课文主题的理解。

在课件的使用上不够自然、灵活。根据听课教师的反馈，我在课堂教学过程中出示课件时，有提前出示的问题。比如安排学生默读课文时，我提前出示了有关部分易错字音的课件，学生本来全神贯注地读课文，但是看到提前出示的部分易读

错的生字，便不知所措，分散了学生的注意力。其实，这个问题是非常好解决的，只要在今后的教学过程中，我根据教学的需要及学生学习的情况，提前说明出示课件的目的，就不会出现这种情况了。

在教学过程中缺乏学法指导。其实讲读课文的目的，是希望以讲读课文为载体，教师在教学过程中教会学生分析课文的方法以及相关学习方法的指导。但在我的这节课上，却是教师在“牵着学生走，教师问一句，学生答一句。”整节课给人感觉是教师一个人在唱独角戏，学生只是教师的一个陪衬而已。拿分析哈默的语言为例，我事先将书中哈默的语言依次做成了课件，在授课过程中逐步出示，并让学生通过对比读体会哈默的性格。这样做虽然实出了教学重点(通过分析哈默的语言体会他的性格)，但是给人的感觉却是句子分析与课文相分离，并且没有更好地体现教师对学生的学法指导。在与听课教师在课下在交流中，我认为听课教师的建议很值得尝试。那就是以“当……时，哈默……，反映出哈默是怎样的人？”这样的形式，先带着学生根据课文内容找到哈默的第一处语言，并进行分析，指导朗读。然后让学生学会这种方法，再自己在课文中找到相应的语言，完成练习，教师在此过程中再加以指导。这样既可以将课文分析与朗读指导有机地联系在一起，又充分体现了教师的学法指导，让学生真正成为课堂学习的主人。