

2023年四大名著好词好句好段摘抄感悟(优秀11篇)

岗位职责的明确有助于提高员工的工作满意度和工作动力。下面是一些经过专家审校的个人简历案例，供你参考和学习，希望能提供一些灵感和思路。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇一

四大名著，作为中国文化的代表，在中国的历史长河中扮演着非常重要的角色。无论是《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》还是《三国演义》，都是亘古流传的经典著作，被称为经典中的经典。朗读者，是这些经典著作的导师，他们借助自己的声音，将经典著作的内核传递给所有人。通过听他们的朗读，我深深地领悟到了中国文化在历史上的辉煌和神奇。

第二段：《红楼梦》的朗读体验

朗读者的朗读技巧令人叹为观止，他们准确地表现出每个人的不同心态，并把故事情节展现得深刻、生动。《红楼梦》中的薛宝钗、贾宝玉等角色，都有着深深的内心世界，也被朗读者精准地表现出来。无论是对爱情的执着，还是对家族的责任感和无奈，都通过他们的朗读表现得更加淋漓尽致，使我对中国古典文学产生了更浓厚的兴趣。

第三段：《西游记》的朗读感受

《西游记》是一部伟大的著作，它对中国文化和传统价值观有着深刻的反映。仙女、妖魔、龙王等丰富的角色，以及他们之间的战斗和冒险，承载了很多的哲学思考。朗读者通过细腻而温暖的声音，把《西游记》中丰富多彩的人物形象，表现得淋漓尽致。我更加了解了中国的传统文化，也更加了

解了自己的文化根源和价值观。

第四段：《水浒传》的朗读体验

《水浒传》讲述了一群志士奋斗的故事，其中有丰富的人性、较量和考验。朗读者以其富有感染力的声音，将每一个人物和故事都表现得非常真实。他们的声音和音色能够展示出角色的个性特点，令人深深地感慨。人物塑造得淋漓尽致，充满活力和激情，让我在听的过程中，能够产生更多的共鸣。

第五段：《三国演义》的朗读感受

《三国演义》是中国古代四大名著之一，它讲述了三国时期各军阀之间的斗争。朗读者以精湛的技巧将这些故事讲述得非常具有感染力。他们把每个角色的性格、特点非常真实地展现出来，让读者产生了更多的思考和想象。更重要的是，通过朗读，我感受到了大义和忠诚，让我更加了解了中国传统价值观和文化。

结论：

四大名著的朗读体验，让我深深地体悟到了中国文化的底蕴和内涵。在听到朗读者的声音时，我能够感受到他们对中国传统文化的深沉理解和热爱。在未来的生活中，我将更加重视对传统文化的学习和思考，以更好地了解自己的民族和文化。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇二

《西游记》是我国的四大名著之一。这部书描写了唐僧师徒四人去西天取经的故事。他那扣人心弦的故事情节，以及生动的人物刻画，无不深深地吸引着我。然而这本书我已度过多变，我每一遍我都读得津津有味。

在书中的四个角色中，我最喜欢孙悟空。孙悟空是唐僧的大徒弟，会七十二变，驾筋斗云，且有火眼金睛，还曾经大闹天宫。他修成正果后，被封为斗战胜佛。他凭着本事与智慧，忠心耿耿地保护师傅唐僧取得真经。

猪八戒是唐僧的二徒弟。他虽贪吃、贪睡，还经常会错怪大师兄孙悟空。而且因为他是肉眼，一般看不出是非真相，但他却行侠仗义，与孙悟空并肩作战。

沙和尚为人老实厚道。一路上任劳任怨。取经路上的脏活、累活儿，都由他一个人干。而且他从来都没有一句怨言。做事认真，保护师傅一心不二，是大师兄孙悟空的得力助手。

唐僧是小说中的最重要的人物。他慈悲仁爱、坚持不懈。并且他有着打不垮的信念。就是凭借这些，他不顾路上的狼虫虎豹、妖魔鬼怪以及一切的艰难险阻，坚持徒步走14年来到西天，取得了真经。最终修成正果，被如来佛分为功德佛。这个人物是有历史原型的，就是唐朝去西方取经的鉴真和尚。

书中有许多关于他们的精彩故事。我喜欢大闹天宫、乌鸡国除妖、车迟国斗法、还有灵山见佛祖等等。其中最喜欢三打白骨精。白骨精的三次变化都被孙悟空识破。而唐僧却以为孙悟空连伤三条人命，盛怒之下写下了贬书，把孙悟空赶回花果山。但是，孙悟空在极度矛盾中还是排除万难救回了师傅。真是令人感动。

唐僧师徒四人在西天取经的过程中遇到了九九八十一难，故事中安排的那么多的困难和险阻都没有让他们中途放弃。这让我们明白了一个道理——在人生的道路上，我们同样会遇到很多很多的困难和险阻，只要我们能像唐僧师徒那样不畏惧艰辛，不忘初心，敢于攻克重重困难，才能取得成功。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇三

众所周知，梁山泊有一位专门以开店为名打探消息的好汉，姓朱名贵，人称旱地忽律，他的小店建于梁山脚下，人们经常路过这里，如果是好汉他便招揽上山。

有一次，豹子头林冲被高俅所害，无奈要上梁山，路过朱贵酒店，被朱贵得知：“曾有东京的人到此，传说兄长的豪杰，不期今日得会，既有柴大人书缄相荐，亦是兄长名震四海，王头领必当重用。”朱贵深知自己的本领不如林冲，但还推荐他。林冲之后的晁盖、吴用、公孙胜、三阮等，都是他举荐上山的。开始时，他的职位还在第四把交椅，但推荐一下他就向后退一位。随着越多的好汉上山，他的职位越来越靠后，最终排在了九十二位。可他丝毫没有怨言。但凡有好汉他都竭力保举，从不嫉贤妒能，总以山寨之事为重。

朱贵的事迹让我联想到了现在，当今社会的某些官员，有才的人登门找工作，他们看到比自己有本事，便起了嫉妒心，于是堵塞贤路，拒绝录用。他们专用没自己有能力的人，阿谀奉承的'人，这样国家得不到人才，便不能繁荣富强，这些官员就像白衣秀士王伦一样，缺乏朱贵识才举才的胸襟！

但有些官员，求贤若渴，总是广开言路，招贤纳士，如有能人，定竭力举荐，不管能力是否比自己强，会比自己职位高，他们像朱贵一样深明大义，不为一己私利遏制人才。

朱贵虽是一个梁山小头目，却为梁山作出了不可估量的贡献。可以说没有朱贵的举荐，便没有一百单八将和梁山泊。所以朱贵是功不可没的。回眸历史，一些小人物小事总能够给我们带来一些做人的启示，在别人比自己有本领时不应妒忌，应积极推荐他，事虽小却体现着一个人的精神。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇四

《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》是中国古典小说中的四大名著，各自具有着不同的魅力与价值。但对于教师来说，不仅仅是被作为文学杰作而读，更是需要从教育角度出发深入理解，将其融入到教学中。本文结合自己多年的教学经验，对“教师语文四大名著”这一主题进行探讨，旨在探讨在教学中如何运用名著，达到更好的教育效果。

第二段：从领悟教育哲学角度探讨四大名著

四大名著都具有很高的文学价值，但更重要的是其所蕴涵的教育意义。例如《红楼梦》中的贾宝玉表现出来的文化恋爱观和人生观，坚持内心世界的真我、对全面学问的热爱，都具有很高的教育价值。《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚在取经路上的各种经历以及在奋斗中展现的品质，如忍辱、勇往直前、顽强不屈等，都是具有深刻的教育意义的。《水浒传》刻画了108个英雄的真实形象，用人性和人的欲望作为铺垫，将其暴露在阳光下，从而展现出人性的复杂性与真实性。《三国演义》则揭示了历史与人性，培养了读者的历史意识和拓宽了读者学识视野。因此，教育是名著的重要目的之一，它不但可以扩大读书人的知识储备，而且可以在精神、个性、品德的层面上更好地影响和塑造自己。

第三段：从教学实践角度探讨四大名著

教学中应该如何应用四大名著？首先，教师应该摒弃传统教学方式，通过讨论、自我阐释、交流激发学生的阅读兴趣。其次，教师应该将学生能力水平、知识背景作为开展教学的基础，利用每个学生的实际情况开展针对性的教学。最后，教师应该将阅读的过程引导到思考问题。阅读最初的目的是理解意思，通过思考和观看周围世界中的东西，可以加深对作品的理解和认识。

第四段：从后遗症的角度探讨四大名著

四大名著，对读者有很深层次的影响，而影响往往持续很久。例如，宝玉的“绛洞花枝愁杀人”、“天生我才必有用”等，给了许多读者深刻的印象。再比如通过“西天取经”来表达“行人莫，莫停步，秋月春风轻千挑”等永恒的东西，使这个诗歌流传至今，成为世小视2019年押韵短歌比赛的优秀作品。四大名著由于所反映的人性、历史，具有不同的思想层面，是读者借鉴和吸收的重要资料。四大名著出现稳定地逐渐进入青少年的生活，甚至影响他们以后的行为和思想方向。因此，教育、塑造人的精神、个性、品德成为极为重要的行为。

第五段：结论

四大名著作为古代文化的代表，具有丰富的教育意义和文化价值。它们不仅可以拓宽读者的知识储备，而且可以在精神、个性、品德的层面上更好地影响和塑造读者自己。教师应该在教育教学的实践中牢牢抓住四大名著，灵活地运用，并赋予其新的内涵，以致其真正端起语文教育的重任。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇五

若论中国文学的经典之作，四大名著必然是不能逃过的话题。这四部巨著涵盖着中国文化的核心思想，无论是《红楼梦》中的情感纠葛，还是《西游记》中的人间喜剧，都是深受中华民族的喜爱。然而，今天我们要谈论的是另一个话题：朗读者读四大名著的心得体会。事实上，这是一个非常热门的话题，不仅吸引着很多朗读爱好者的关注，同时也展现了这些古典名著在现代社会的生命力。近年来，越来越多的朗读者通过自己的方式去呈现这些经典之作，这不仅让人们重拾了中国经典文学的魅力，同时也促进了中华文化的传承和发展。

第二段：朗读者的成长历程

成为一名朗读者并不是一件易事。每个朗读者都有自己的成长历程。有的人可能是从小就开始喜欢读书，然后通过不断的练习和学习，成长为一名出色的朗读者；而有的人则可能是在社会中工作一段时间后才开始喜欢朗读，但他们都有同样的特点：热爱文学、尊重经典。因为只有热爱文学，才会发现读书的快乐；只有尊重经典，才会努力的去理解和表达。

第三段：丰富的朗读方式

对于朗读者而言，用不同的方式来呈现同一部经典之作，往往会产生出截然不同的效果。有的朗读者会通过自己的声音和语调，让听众感受到书中角色的情感；有的人则可能会通过掌声、喝彩等互动形式来增强听众的参与感。这些朗读方式的丰富性，反映了不同朗读者的独特性格与风格。他们常常试图通过自己的理解和特色来让经典之作更好地为人所知。

第四段：回归经典，传承文化

中国文学的经典之作，都蕴含着深厚的文化底蕴和道德价值。而这些价值观在现代社会中，尤其是在快速变化的现代社会中更加显得重要。朗读者通过对这些经典之作的深入理解和传播，让更多的人能够感受到其中的情感与思想，理解其中蕴含的文化价值，重新认识中华文化的魅力。这样，经典之作得以传承，文化得以传承。

第五段：结尾

朗读者是经典之作的传递者，他们所演绎的角色、他们所呈现的声音、他们所传递的情感，都是向人们展示经典书籍的生命力的。希望朗读者们能够一如既往地坚持不懈地推广经典文学，让更多的人能够了解中国文化，体验中国文学的文化魅力。同时，我们也期待着更多的人加入到这一行列中来，

在分享经典生命力的同时，也自我提高，不断完善自己。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇六

读完罗曼·罗兰的《名人传》，心潮澎湃，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，是永恒的伟人。

这本书里的英雄，不是走遍天下无敌手的江湖豪杰，也不是功盖千秋的大伟人，他们没有超能力，却具有一颗坚强勇敢的心，使他们敢于与命运作斗争。

贝多芬出身贫寒，年幼辍学。虽一生坎坷不平，他却始终与命运作斗争。他孤独地活着，被惟一的亲人辜负，他内心受到沉重的打击，却仍然坚强活下来。他没有一个朋友，如同与世隔绝；虽然这位伟大的音乐家一直痛苦地活着，却留下了不朽之作，大部分都是他耳聋后创作的。他最后终于战胜命运，战胜疾病，战胜痛苦，战胜听众的平庸，攀上生命的巅峰。贝多芬之所以能成功，是因为他不肯屈服于命运，他战胜了命运，他的精神令世人叹服。

米开朗琪罗出生在佛罗伦萨一个比较富裕的家庭。他有较高的文化修养和艺术功底。他的祖国多灾多难，他目睹外族入侵，人民受到奴役，自己的作品毁于战乱，一生颠沛流离。他一生依附教皇，为教皇做事。教皇为自己树立碑立传，使米开朗琪罗达不到自己的理想。但是，为了自己的理想，他选择了隐忍，坚持创作，直到离开人世。

托尔斯泰出生于富贵家庭。他有一个幸福美满的家庭。他有很高的文学天赋。他曾经获得成功，但他蔑视自己拥有的一切。他不肯沉湎于享乐，不肯虚度年华，他想要通过造福人类来体现自己生命的价值。他是个真正的贵族，也是广大平

民的朋友。因为他的超脱和博爱。

这样的名人事迹还有很多，每一件都让人震撼不已，我敬佩这些坚强勇敢的人，在今后的学习生活中，以他们为榜样，相信自己，把命运掌握在自己手中。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇七

俗话说：“少不读红楼，老不读三国”我今年就读了《红楼梦》。

据我了解，红楼的作者是清代的曹雪芹，曹雪芹呕心沥血用了10年时间写成了长篇小说《红楼梦》，这篇小说以贾宝玉与林黛玉的爱情故事产生，但最终还是实现了“金玉良缘”。

这本小说描写人物详细，是大观园里发生的重重事情，一想起《红楼梦》，就会想起“巧遇良缘识金锁”“元春归省大观园”“黛玉葬花泣残红”“贾政盛怒打宝玉”“黛玉潇湘梦惊魂”“宝玉勿取薛宝钗”等等故事映入我的眼帘。

《红楼梦》人物成千上万，有最令人尊敬的贾母，贾政；还有那个贵族小少爷贾宝玉；还有王夫人。王熙凤；四春：惜春。元春。探春。迎春等人物。

这篇小说丰富多彩，写了各种性格。外貌的人的特点，有娇气。大方。慷慨。小气。爱怒。善良。美丽。丑陋等等。

我喜欢红楼梦等四大名著，不是光因为它们内容丰富，有趣，还有就是我崇拜四大名著的作者历尽千辛万苦写成的这四部中国四大名著！

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇八

作为一名朗读者，读过的四大名著《红楼梦》、《西游记》、

《水浒传》和《三国演义》的故事情节经常被人们引用，其中的人物形象和语言风格也是广受读者喜爱。通过对于这些作品的朗读，我深刻领悟到其中蕴含的道德观念、人生哲理以及文化内涵。本文将结合我的朗读体会，谈谈我对这些作品的理解和认识。

一、《红楼梦》

《红楼梦》塑造了一批鲜活的、立体的人物形象，其中最令人印象深刻的莫过于贾母这一形象。她智慧、圆融、大度、慈爱，是一位“明白人”。她的言行举止、处世技巧都很高明，在她管理家庭、处理家事、处理亲戚间的纷争过程中，透出了她的断然、识时务和懂得自处的处事态度。在我的朗读中，我深刻体会到了这样的一个人物形象，从而认识到作为一个人需要具备的品质和修养。

二、《西游记》

《西游记》这部作品则是一部关于征服自我之路的传奇。书中为主角取名“孙悟空”，既表达了作者鲁迅“自我的解放”思想，也有启示人们提升自我的内涵。从一个半猿尘世的猴子，到一位战胜妖魔的大圣，孙悟空经历了一次又一次的生死考验，最后达到了解脱的境界。在我的朗读中，我深刻感受到了孙悟空心境的变化和思想上的成长，进一步增强了我对于自我成长的认识。

三、《水浒传》

《水浒传》则展现了中国民间史诗的形式和特点，是一部以揭示社会历史为目的的巨著。书中塑造的各种形象不仅描绘了那个时代的社会风貌，更是体现了那个时代的价值观和思想观念。在我的朗读中，我更好地理解了这段历史，从中发现了一些交织着人性、情感、利益的深刻故事。这些故事在当下虽然可能被认为是令人震惊的，但是它们却真实存在，

并因此让我们知道了历史，也让我们了解了人类的文化基因。

四、《三国演义》

《三国演义》则以“忠、义、孝、悌”为核心价值观，以英雄豪杰为主线，描写了一个有理想信念、讲义气、敬老爱幼、忠诚仁爱的豪杰世界。在我的朗读中，我深刻体会到了这种价值观在书中的体现和传承。有这种精神支撑的我们才能在经历重重困难时保持乐观度，并为自己的信仰挣扎，最终实现自我价值。

总的来说，我通过朗读这四大名著，更好的理解了人性、生命和美好价值的所在。通过这些作品的阅读，我在思想上受益匪浅，成长到一定程度，也才能理解和体会其中深度的人性、情感和对于世界的无尽渴望。整个过程也让我更深刻的认识到文化传承的重要性，时刻在心把中国文化的悠久历史，悠久文化传承融入到自己的点点滴滴之中。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇九

作者施耐庵吧《水浒传》里的108位好汉刻画的是活灵活现，个个身怀绝技、神通广大，如：梁山好汉：“及时雨”宋江、“花和尚”鲁智深。我最喜的是“豹子头”林冲和“花和尚”鲁智深。他们正直、豪爽的性格总是浮现在我的面前。

宋江、鲁智深、林冲身上的精神使无比的，他们的战斗甚是精彩！

八方来此结识，异性亲如一家，患难相依，有福同享有难同档，相貌语言，五湖四海虽不同；肝胆相照，言行举止无差别，煮一壶茶论英雄，吃一口肉说好汉，梁山上，一群好汉108人，上梁山重温好汉精神，说说水浒，且听世人论长短！

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇十

作为一名班主任，我一直秉持着将书香带给学生的教育理念。读书不仅可以开拓学生的眼界，提高他们的文学素养，还能帮助他们建立正确的价值观。近年来，我开始阅读四大名著，这是我作为一名教师必备的修养之一。通过读这些名著，我深感受益匪浅。在读过《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》和《三国演义》后，我不仅对文学有了更深入的了解，也对个人修养和教育方法有了新的思考。

第一段：《红楼梦》

《红楼梦》给我最深的印象是情感的复杂性。通过宝钗、黛玉、探春等众多形象生动的人物，我看到了人性的复杂和多面性。在教育学生的过程中，我们常常只看到学生表面的现象，却没有深入了解他们内心的真正想法和情感。从《红楼梦》中我学到了观察学生内心世界的重要性，只有真正了解他们的内心需求，才能更好地引导他们成长。

第二段：《水浒传》

《水浒传》揭示了世界的黑暗面和社会的不公平。小说中，英雄们在逃离现实的压力下背负着社会的不公平，以武力和机智抗争。教育是改变一个人命运的重要途径，因此我要努力把最好的教育资源传递给我的学生。我坚信只有真正的教育才能让学生摆脱现实中的不公平，并为他们的未来打下坚实的基础。

第三段：《西游记》

《西游记》是一部充满智慧和幽默的作品。通过读这部小说，我明白了教育的重要性，也领悟到了教育的方法。孙悟空出生时被压在五指山下，他凭借仙丹才得以出世，这与我们每个人从小学习知识的过程异曲同工。孩子们接触到的知识越

广泛，他们的视野就越开阔。为了给学生创造一个更好的学习环境，我努力了解最新的教育方法和技术，并将其应用到教学中。

第四段：《三国演义》

《三国演义》提供了许多深思熟虑的政治智慧。通过读这部小说，我懂得了领导者的重要性。一个好的班主任应该是一位善于团结和带领学生的领导者。在每天的工作中，我努力与学生建立紧密的联系，并激励他们在学习和生活上取得成功。与此同时，我还注重团队合作的重要性，鼓励学生之间互相帮助和倾听。

第五段：总结

通过阅读四大名著，我不仅有了更深入的文学修养，也对班主任的角色和职责有了更清晰的认识。我明白了教育是一个综合的过程，不仅关乎学生的知识水平，更关乎他们的心灵和品格的培养。作为一名班主任，我将继续努力，与学生共同成长，为他们的未来奠定扎实的基础。同时，我也会不断提升自己的文学素养和教育方法，给学生带来更多的启发和帮助。班主任这个职位不仅仅是一个教育工作者，更是一位师父，潜心修炼着自己，引导着学生成长。

四大名著好词好句好段摘抄感悟篇十一

自古以来，中华民族拥有着博大精深的文化传承，其中四大名著是一道独特的风景线。《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》是中华文学的瑰宝，也是中国文化的重要组成部分。作为一名教育工作者，我们不仅要熟读四大名著，更要深入理解，并将其融入到教育中去。

二、高度评价四大名著

四大名著不仅是中华文学宝库中的杰出代表，更是中华民族优秀文化的重要组成部分。这些作品通过鲜活的语言和丰富的情节，展现了古代中国人民的思想、情感、文化等方面的丰富内涵和多重价值。《红楼梦》揭示了爱情、权力、家族等问题，通过对众多人物的描写让读者看到了一个真实的社会面貌，深刻反映了封建社会的固化和腐朽。《水浒传》以好汉们的义气、热血和革命烈士的悲壮，描绘了中国古代志士仁人的豪迈风貌，是陶冶情操、激励人心的佳作。《西游记》则勇敢地探寻了人类超越艰难险阻、完成自我价值、掌握人生意义的奋斗之路，带领读者跨越时间、空间、文化的限制，掌握了关于人性、人生、人格的深刻认识。《三国演义》则呈现了一个烽火连天、人才济济、国运多舛的历史画卷，充满了战争、权力斗争、策略等元素，揭示了人性的善恶、欲望、智慧等等问题。

三、熟读四大名著有何好处

熟读四大名著，可以培养我们对于良好读书习惯的养成和提高。这是因为四大名著既具有厚重的阅读量，又有着抒发情感、反映社会历史、塑造形象等各种文学要素。正是这些特点，让我们必须在细心的阅读过程中，学会掌握书本中的精华，理解人物和情节的复杂细节，发现作者要表达的含义和主旨，不停地思考与推理。

此外，熟读四大名著可以帮助我们扩展知识和文化视野，是很好的创意源泉。而且，四大名著中的人物塑造鲜明，具有深刻的人物形象和情感体现，有助于我们从中获得对人性和人生的认识和理解。

四、如何将四大名著融入到学生中去

历史不能重复，但是历史的经验和教训却可以得以传承。如何将四大名著有效地融入到教学中呢？首先，我们可以通过多媒体课件、文化讲座、文化展览、生动有趣的故事阅读等

方法，激发学生学习的兴趣和热情，以及对于中国文化的了解和认识。然后，我们可以结合学科专业的知识，利用四大名著中的人物、情节等元素，打造类比思考、探寻传统道德等的分析思考的项目或活动，让学生通过动手实践、阅读写作等多方面的途径，在学习中实现全面发展。

五、结语

在大家的努力下，四大名著的经典思想和文化将永远流传下去。我们应该以深入的理解和解读，将其内涵和价值发挥到极致，并将其历史和文化的意义与现实教育相融合，通过不断的努力和探索，让他们成为我们智慧与学识的源泉，让这一伟大的中华文化在更为宽阔的舞台上发扬光大。