

# 最新西游记读书心得体会 西游记第六回 读书心得体会(精选6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 西游记读书心得体会篇一

西游记第六回是一部深受读者喜爱的古典小说，通过细腻的描写和生动的人物形象，展现了作者对于人性和社会问题的思考。在阅读这一回之后，我受到了很多启示和思考，并且对小说的魅力有了更深刻的理解。本文将通过五段式的方式，从情节、人物、道德问题、文化价值和个人感悟等方面，对第六回的读书心得进行分析和总结。

首先，情节是小说的重要组成部分，也是吸引读者的关键。在本回中，诗中形容的美猴王孙悟空自告奋勇，带领其他三人前往水帘洞灭妖退怪的情节引发了我强烈的兴趣。这段情节十分紧凑，充满了紧张的气氛，读者仿佛亲身经历了与妖怪凶猛激烈的战斗。尤其是悟空的智勇和机智，让人们对他的角色产生了浓厚的兴趣和好感。这段情节展现了作者对于正义和勇气的追求，同时也让我对人性中的善良和勇敢有了更深入的思考。

其次，人物是小说中的灵魂，是直接影响读者情感、认同和思考的因素。在第六回中，作者塑造了许多独特而丰满的人物形象。孙悟空是一个充满智慧和勇敢的角色，他用自己的聪明才智帮助唐僧一行人解决了困境。猪八戒则是一个既懒惰又贪婪的角色，尽管他经常会给唐僧一行人带来麻烦，但

是他的幽默和善良也令人难以忘怀。这些形象让读者通过对故事中的人物形象思考，深入思考人性中的善恶和复杂性。

第三，道德问题在文学作品中起着重要的作用。在第六回中，唐僧和其他三位伙伴面对各种困难和诱惑，他们都能够坚守自己的信念，忠诚于自己的任务。这些人物所表现出的坚韧和担当人品，使我深受触动。与此同时，小说中的妖怪和魔王揭示了人性中贪婪和邪恶的一面。通过对于道德问题的探讨和思考，我意识到了人性的复杂性和多样性，也启发了我对于自己的道德标准和行为准则的审视。

第四，文化价值是西游记这样一部经典作品的重要特征之一。通过这一回的阅读，我对于古代中国的文化和价值观有了更深入的了解。其中，对于忠诚、友谊和勇敢等价值观的强调，让我明白了这些价值观在中国传统文化中的重要地位。同时，通过对于佛教和修行的描述，我也了解到了佛教在中国古代社会中的影响力。西游记以其独特的文化特色成为了中华文化的重要组成部分，而这一回则为读者展现了其中的丰富内涵。

最后，个人感悟是阅读后产生的最为个人化的思考和体会。这一回的阅读让我对于人性、道德以及中国文化产生了深入的思考。同时，通过与主人公相似的困境和挑战的对比，我也更加明白了追求真理和正义的重要性。同时，作为一个读者，我也意识到了阅读的力量和影响力。通过阅读，我可以开阔视野，了解不同文化和观点，同时也提升了自己的思辨能力和表达能力。

综上所述，西游记第六回是一部具有深远影响力的文学作品。通过对情节、人物、道德问题、文化价值和个人感悟的分析和总结，我对于这一回的阅读体验有了更加深刻的理解和思考。这一回的阅读不仅让我忍俊不禁，还让我对于人性和社会问题有了更深入的认识。同时，作为一部经典之作，西游记第六回也展现了中国古代文化的独特魅力，让读者对于中

华文化产生了更多的兴趣和思考。

## 西游记读书心得体会篇二

“又除了一个妖，又降了一个魔，难也吃过苦也吃过……”随着熟悉的电视主题曲，我眼前仿佛出现了骑白马的唐僧、神通广大的孙悟空、胖胖的猪八戒和挑行李的沙僧。《西游记》主要写了唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒和沙僧，历经九九八十一难，终于取到真经，修成正果。这本神魔小说中的故事我早已耳熟能详。要问我最佩服谁，却不是孙悟空，而是唐三藏。

你可能会觉得奇怪，唐僧这么胆小怕事，有时还不能明辨是非，你为什么佩服他？因为他有坚持不懈的品质。唐僧乃金禅子化身，前三世取经都被妖怪吃了，但他仍坚持不懈，第四世继续取经。明知山有虎，偏向虎山行。唐三藏明明晓得一路要遇到千千万万的妖精与苦难，却仍不动摇，坚持与困难斗争到底。为了替天下人取得真经，造福黎民，唐僧不怕苦，不怕累，甚至不怕死！

联想自己，我脸红了，知羞了。作业写到一半就想着玩，哪里有耐心、有决心啊！唐僧连整整九九八十一难都这样坚持过去了，难道我连这点小事也不行吗？我脸上一阵红一阵白。

世上无难事，只怕有心人；坚持就是胜利！作为一名新时代少年，没有决心，没有耐心怎么行？！同学们，奋斗吧！做一个坚持不懈的新时代好少年！

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事。书中重点讲述了唐僧四师徒经历了八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些

配角也为整本书带来了生气，如：二郎神，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。每一个人都有鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪一恶永远都不可能战胜正义。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难，在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的`困难，这些也许不是一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在乎就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，令人爱不释手。《西游记》还告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 西游记读书心得体会篇三

在读过中国古典四大名著之一的《西游记》后，我把做事动不动就放弃的毛病改掉了。

《西游记》主要写了唐僧和他的三个徒弟到西天取经的故事。唐僧是个不分人仙妖魔的凡人，这让孙悟空很头大。虽然唐僧面对的妖魔鬼怪都很强大，虽然他的内心也很害怕，但是他的取经之心犹如磐石，坚不可摧。这是我最佩服唐僧的地方。大徒弟孙悟空本是个调皮又机灵的石猴，后拜菩提师祖为师，学得筋斗云、七十二变等武功，立刻摇身一变，“雄心大涨”，希望自己和猴子猴孙长生不老，于是开始上演一出天上、地下、人间的“大叛乱”，最后如来佛祖亲自出马，把它压在五行山下。后幸得唐僧的救助，摆脱五指山，重获身心自由，但是也不得不“受制于人”——戴着紧箍咒，保护唐僧西天取经。因为叛逆、直爽，孙悟空多次被师傅念紧箍咒，但是如果唐僧落难，孙悟空都会挺身而出，马上投入战斗的状态。二徒弟猪八戒是个好色又贪吃的猪，虽然平时油腔滑调，非常不正经，但是唐僧遇到危险时也不会置之不理。正是猪八戒的“不正经”，让取经路上也充满欢声笑语。三徒弟沙僧是个老实人，西天取经路上默默地承担起扛行李的任务，虽然功劳不如他两个师兄的大，却是最忠诚的，从没提出过散伙，从没逃离大部队。就这样，师徒三人大约走了14年，才功德圆满，取得真经。

我在读这本书时，时不时会替孙悟空喊冤，比如在“三打白骨精”里，唐僧不知那少女、老妇人夫妇都是白骨精变的，就一遍遍念紧箍咒。当看到孙悟空疼得痛不欲生时，我的眼泪也掉下来了。为什么唐僧就不分人仙和妖魔鬼怪呢？取经路上，孙悟空受到的冤枉事还有很多。尽管孙悟空受了很多委屈，可最终它也坚持到了最后。

再看看我自己，做什么事情都是三分钟热度，还没做一半就放弃了。就拿两年前那次钢琴三级考试。每天练习曲目，即

感觉累又感觉无趣，于是头脑中不断蹦出一个小人儿，不停地对我说：“放弃吧，放弃吧！”，于是我打定主意，不再练习了。妈妈看到后，一个劲儿地叹气，却没说话，转身递给我一本书，无奈地对我说：“你仔细地看完这本书再说。”我接过书，眼睛一瞥，不就是一本《西游记》吗？我小时候听故事就听过西游记，难道妈妈不再逼我练琴了，让我开始专注阅读了？这样一边想着一边翻阅起来，这一看，竟然真的读下去了。看到最后，我恍然大悟，唐僧他们走了约14年就为取得真经。我这点小事，认真练习，可能一年的时间也用不到，能算什么事儿呢？最后，我选择了坚持。当然，成绩也很不错，顺利通过钢琴三级考试。

读完《西游记》，我明白了这样一个道理——坚持努力就是走向胜利；放弃撒手，就是走向失败。坚持是多么宝贵呀！感谢《西游记》给予我前行的力量。

西游记的心得体会篇4

## 西游记读书心得体会篇四

作为一本经典名著，《西游记》深受读者的喜爱。作为一个非学文科专业的人，我的阅读水平并不算高，一开始读《西游记》时对其中的一些典故和文化背景并不是很了解，因此前五回的阅读让我深有感触，下面我将简述我的读书心得体会。

### 一、对中国文化的深入认识

《西游记》作为一部具有浓郁中华文化特色的小说，故事情节和人物角色充满了各种神话传说和道教思想。通过阅读前五回，我发现了其中的许多文化元素，比如孙悟空出世时的桃花源，如何避开虎口三关等等。这些典故虽然难以理解，

但是又极富想象力和神秘感，给予我一种身临其境的感受。在阅读过程中，我深刻感受到了中国传统文化的博大精深和深厚底蕴。

## 二、对人性的思考启示

在《西游记》中，每个角色都有自己的人性弱点，比如孙悟空缺乏耐性，猪八戒贪吃贪睡等等，这些缺点或许会让人看起来不舒服，但也正是这些漏洞，使得这些角色更加真实和生动。在阅读前五回的过程中，我也思考了一下自己的人性弱点，认识到了自己欲望和傲慢的表现，这也让我更加珍视这部小说中所蕴含的人性思考。

## 三、对信仰的思考

《西游记》中的信仰题材是贯穿全书的主线之一，包括人类信仰神仙，人鬼共生和佛道两修等等。虽然这些信仰和思想在当今社会的价值或许有争议，但是在阅读前五回时，我尝试从它们所代表的思维方式和哲学思考方面入手，去思考这些信仰对于现代人的价值和意义。这种阅读方式从人的思维方式入手，既能够更深入地了解信仰文化，又能够更具有个人意义，实现知行合一。

## 四、对团队合作的深刻认识

同样是《西游记》中的一个重要主题，也是前五回里的重点之一——团队合作。由于每个角色有各自不同的性格和特点，他们之间在完成任务的过程中，也常常出现激烈的争吵和矛盾。但是，正是由于大家在最终目标方面的一致性，每个角色都能克服自己的性格和特点，凝聚起来，团结一心，最终完成了使命。这个团队精神，对于现代人也是一个很好的启示。

## 五、对经典名著的敬意

阅读《西游记》前五回时，我不断感受到作者吴承恩的文学魅力和深入思考的功力。通过他的文字，他让人们理解和感受到了对于困境的挑战，对于历史的追忆，以及对于生命的热爱。即使是对于我们这样文学素养较低的人，也能够从中得到启发和感悟。在我们这样一个浮躁、功利的社会，重读这样经典的名著，也让我更加珍惜人们发掘和创造出来的美好事物。

总之，《西游记》作为一部影响深远的中国古典小说，它不仅是一部文学佳作，更是一部充满思考和教育意义的作品。在阅读前五回的过程中，我受益匪浅，从中领悟到许多人生哲理和道理，也让我重新审视自己的人性和角色定位。希望我的读书心得体会，能够让更多的人读到《西游记》，深入认识中国文化底蕴，感受经典品位，在当下社会中汲取更多的力量和启示。

## 西游记读书心得体会篇五

一部众所周知，百看不厌的名著——《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活布满了趣味。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，布满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的“小毛病”，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分青红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

为了自己的目标，奋斗吧！成功是靠自己争取来的。

## 西游记读书心得体会篇六

悟空见了观音菩萨，倒身下拜，止不住泪如泉涌放生大哭——西游记[真假美猴王]生动的`细节描写，既反映悟空受了莫

大的委屈，也使人物形象更加鲜明，突出。悟空哭本来就少见，放声大哭更难得这种反常让读者切身体会到悟空委屈的心情！