

2023年高中民族团结教育课件 教学设计

教学设计(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

高中民族团结教育课件篇一

一、教学目标：

1、认知目标

正确理解乘方、幂、指数、底数等概念，在现实背景中理解有理数乘方的意义，会进行有理数乘方的运算。

2、能力目标

(1). 通过对乘方意义的理解，培养学生观察、比较、分析、归纳、概括的能力，渗透转化的数学思想。

(2). 使学生能够灵活地进行乘方运算。

3、情感目标

让学生体会数学与生活的密切联系，培养学生灵活处理现实问题的能力。

二、教学重难点和关键：

1、教学重点：正确理解乘方的意义，掌握乘方运算法则。

2、教学难点：正确理解乘方、底数、指数的概念，并合理运算，

3、教学关键：弄清底数、指数、幂等概念，区分 $-a^n$ 与 $(-a)^n$ 的意义。

三、教学方法

考虑到七年级学生的认知水平和结构以及思维活动特点，本节课采用多媒体直观教学法，联想比较、发现教学法，设疑思考法，逐步渗透法和师生交流相结合的方法。

四、教学过程：

1、创设情境，导入新课：

这一章我们主要学习了有理数的计算，其实有理数的计算在生活中无处不在。有一种游戏叫“算24点”，它是一种常见的扑克牌游戏，不知道大家有没有玩过？那我们现在约定扑克牌中黑色数字为正，红色数字为负，每次抽取4张，用加、减、乘、除四种运算使结果为24。

师：假如我现在抽取的是黑3红3黑4红5(幻灯片放映图片)如何算24？

师：如果四张都是3呢？

生答： $-3-3 \times 3 \times (-3)=333324$

师：现在老师把扑克牌拿掉一张红3，变成2个黑3，1个红3，大家有办法凑成24吗？

生：思考几分钟后，有同学会想出 $33(3)$ 的答案

师：观察这个式子，有我们以前学过的3次方运算，那它是不是乘法运算？可以告诉大家，它是一种乘方运算，那是不是所有的乘方运算都是乘法运算，它与乘法运算又有怎样的关系？那我们今天就一起来研究“有理数的乘方”，相信学过之后，对你解决心中的疑问会有很大的帮助。（自然引入新课）

2、动手实践，共同探索乘方的定义

学生活动：请同学们拿出一张纸进行对折，再对折

问题：(1)对折一次有几层？2

(2)对折二次有几层？2²4

(3)对折三次有几层？2²²8

(4)对折四次有几层？2²²²²16

师：一直对折下去，你会发现什么？

生：每一次都是前面的2倍。

师：请同学们猜想：对折20次有几层？怎样去列式？

生：20个2相乘

师：写起来很麻烦，既浪费时间又浪费空间，有没有简单记法？

简记：2²²³²⁴

师：请同学们总结对折n次有几层？可以简记为什么？

$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$

n个2

生：可简记为 2^n

师：猜想 a^n 生： a^n

n个a

师：怎样读呢？生：读作a的n次方

的因数) n 叫做指数(相同因数的个数)。

注意：乘方是一种运算，幂是乘方运算的结果. 看作是n的次方的结果时，也可读作n的n次幂. 小试牛刀：

练习一：把下列各式写成乘方运算的形式：

$$6 \times 6 \times 6 = (-3)(-3)(-3)(-3) =$$

$$2.1 \times 2.1 \times 2.1 \times 2.1 \times 2.1 = 1$$

21

21

21

21

21

2=

543431126

3. 学生分小组讨论，总结乘方运算的性质

师：我们在进行有理数乘法计算的时候，要先确定积的符号，然后再把绝对值相乘。我们知道乘方是一种特殊的乘法运算，那对于乘方运算的结果如何来确定积的符号呢？用幻灯片出示表格，计算后，请同桌之间进行讨论并总结。（师进行适当的引导，从底数和指数两方面进行考虑）

教师再对各种情况进行分析总结。

师生总结：负数的奇次幂是负数，负数的偶次幂是正数，正数的任何次幂都是正

数，0的任何正整数次幂都为0。

$(-3)^{15}; (-5)^8; (-7)^6; (-10)^{25}; 12^3; (-16)^9$

例1：计算（教师板演一题后请学生板演）

(1) $2^6(5)^6 2$

(2) 7^3

$4^4(3)(3)(6)^3$

$3^3(4)(4)(7)^4$

比一比：(1)与(5)一样吗？(3)与(6)一样吗？(4)与(7)一样吗？

小结：一定要先找出底数和指数，确定符号后再去计算。

例12：计算：(1) $2^5 2^2$ ，(2) 3^3 ，(3)，(4)，(5) $4^5 3^5 3^3 3^3 4$

比一比：(2)与(3)一样吗？(4)与(5)一样吗？

总结：负数和分数的乘方书写时，一定要把整个负数和分数用小括号括起来。

5、课外探究

一张纸厚度为0.05mm,把它连续对折30次后厚度将是珠峰的30倍。试着去计算一下，这句话对不对。

6、归纳总结，形成体系：

1、乘方是特殊的乘法运算，所谓特殊就是所乘的因数是相同的；

特别提醒：底数为负数和分数时，一定要用括号把负数和分数括起来

2

3、进行乘方运算应先定符号后计算，要确定符号要先确定底数和指数。

7、作业布置：习题2.6第1、2题；

高中民族团结教育课件篇二

教学设计是教育工作者不可避免的一项任务。它涉及到课程内容的选择、教学手段的应用、学生活动的组织等方面。好的教学设计可以让学生更好地理解知识，养成良好的学习习惯。在教学过程中，我也收获了不少体会和心得。

首先，教学设计应该明确目标。在开展任何教学活动之前，确定学生应该学到什么知识、技能或能力是非常重要的。只有明确掌握了目标，才能为学生提供有针对性的教育，让学生们在学习的过程中清晰明了地了解他们要学习的内容是什

么。同时，在教学设计中也要注意目标的合理性，这样才能确保学习效果的有效性。

其次，教学设计中的内容应该具有可行性和实效性。在准备课程时，我们需要考虑到学生的实际情况并作出相应调整，设计出一些吸引学生的教学活动，以帮助他们充分理解课程内容。这样做可以提高学生的学习兴趣和参与度，从而有效地提高教学效果。

第三，为了让学生在教学设计中得到更多的实质性帮助，教学内容应该注重自主学习。学生是以自己特定的方式学习的，因此我们在教学设计过程中，应该设计一些适合学生个性化特点和学习风格的教学活动，让学生在掌握知识点的同时，可以在自己的思考中获得更多的启迪和思路。

第四，教学设计中不仅要面向知识传授，还要关注学生的综合素养。我们在教学过程中，应该注意把握教学机会，对学生进行合适的交流、讨论和反思，以培养学生的创新和综合能力。这样有助于提升学生的认知水平和融合思维能力。

最后，教学设计还应该注重个性化实施。教师可以根据不同的学生，根据他们不同的特点和问题，提供不同的教学方式和解决方案。这种个性化的教学实际上就是以一个个学生为出发点，为他们量身定制，让学生更好地掌握知识，实现教学效果的最大化。

总之，教师在教学设计过程中应该尽可能地充分考虑学生的学习需要，以具有可操作性和实效性的方法进行教学。仔细思考、合理规划、个性化实施是教学设计的基本要素，体现教师对教学质量的重视和对学生学习成长的关注和引导。只有做到这些，我们才能在教育教学的过程中取得更好的成果。

高中民族团结教育课件篇三

其中,第一个问题就是要回答“教学目标是什么?”相应地,设计者要通过实施教学分析确定答案。第二个问题是要回答“采用什么样的教学策略和教学媒体?”通过设计者开发教学策略来完成。第三个问题要求回答“我们的测验应该是什么样的?我们如何评价和修改教学资料?”这需要经过设计者开发和实施评价活动予以解决。

由此,可以得出教学设计的一个简化程序表达:分析——策略开发——评价。

人们对于教学设计程序的基本认识经历了一个不断深化的过程,许多国外学者设计了诸多模型来表现系统化的教学设计过程。图1即是其中比较有代表性的一个。

分析和理解这个模型需要注意以下四个方面的问题:

第一,这个模型具有明显的序列性和线性特征。一方面,这体现出在教学设计过程中需要遵守的一般顺序;另一方面,设计者又不能拘泥于这个程序,在某些情形下,设计者可能需要修改这些设计活动的顺序,而且,这一修改的过程可能并不是一步完成,而是需要经过多次反复。因此,如果从设计实践的心理活动来看,这个模型应该更像一个“蠕虫团”。

第二,教学设计的各个活动之间相互关联,循环往复,本质上是一个问题解决的过程。在设计过程中,问题的理解带动着问题的解决,旧问题的解决可能意味着新问题的产生。因此,把设计过程理解成为是设计者不断进行反思性学习的过程更为妥当。

第三,规范和科学地理解课程设计活动的内容。这是进行有意义的教学设计的基础和起点。比如,“评价(evaluation)”这一术语,其含义既包括对学习者的评估(assessment),也包括对教

学的评价,不能简单地认为评价就是“测验(tests)”再如,教学设计包含着问题解决,但不能把所有的问题解决都作为教学设计。因此,必须以严谨、踏实的态度进行问题的学习、理解和研究过程,尊重学术规范,遵守已有共识的概念范畴,杜绝望文生义,减少“非分析性”的研究。

第四,教学设计所创设的教学在目标、教学策略和评价方面必须相互匹配。就是说,教学策略要适应于不同的学习任务(即目标),测验所测量的是学习者达成学习任务的情况。三者之间必须形成高度的耦合效应才能发挥出教学设计的优势。

高质量的教学设计能够充分利用所有可用的教学情境和资源,紧扣教学重心,赋予教学以连续性、趣味性和整体性,提高教学效率,促进学习动机,提升学习效果,激励教师进步。

1. 有效的教学设计是学生需要的

教学设计的起点是分析,分析既包括分析学生的已有知识、技能、爱好、态度和其他与学习有关的个性特征,也包括分析知识与技能学习的环境以及知识与技能的运用环境,同时,透过对教学目标的分析和确定,有助于决定教学过程和方法。

2. 有效的教学设计是教学需要的

系统化教学设计的产物必然形成物化成果,这些具有物质性的“产品”既可以被现场使用,也可以被复制和传播;既可以被设计者使用,也可以被其他教师甚至学生使用。因为教学设计和开发包含了学习者和情境方面的信息,所以,这些“产品”可以为那些需要解决的教学问题提供实用、有效和可接受的解决方法。

3. 有效的教学设计是教师需要的

基于分析的教学设计需要技术性的技能和创造性以及理性和

直觉性的思维过程。广泛参与教学设计过程,有助于教师有针对性地开发评估工具,合理地选择和开发教学策略,适时地开发与选择教学材料,形成积极的反思性教学,不仅有利于教学过程的顺利展开,还有利于教学目标的顺利实现,更加有利于教师有意义的成长与成熟。

4. 有效的教学设计是学校需要的

学校的发展实际上是一个代际累积的结果。缺乏教学设计的教学成果往往不具备推广性质和继承价值。教学设计不仅仅为教学和学习提供了一个具有实用价值的解决框架,更重要的是它所展现的是一种系统的方法论,在此基础上达成的共识,不仅可以使设计者、开发者、教师 and 教学管理者之间形成协调,还能够为学校积累优质的人力资源和教学资源,促进学校教学工作的良性循环和发展。

如果考虑到教学设计具有的情境特征,可以说,在特定情境下的教学设计基础上展开的教学才是真正的“校本”。

既然教学设计具有如此巨大的实用价值和实践意义,为什么在当前的职业教育课程改革中却遭受冷遇呢?笔者认为,主要原因有以下几个:

1. 不熟悉,不重视

国外学者研究教学设计已经几十年了,理论文献和实验成果异常丰富,但这些并没有被国内的学者,尤其是职业教育工作者所熟知、接受和采纳。由于不熟悉,所以不重视。相比之下,职业学校更加重视“人才培养方案”和“课程标准”(简称“方案”和“课标”)的制定。更有甚者,以为“方案”、“课标”甚至是“课时计划”(即教案)就是教学设计。这几者之间的差异上文已经做了区别。

实际上,如果站在系统的教学设计的角度上看,即使是最新制

定的“方案”和“课标”也存在着重大的缺陷。最为突出的是,缺乏准确的教学目标分析和准确的教学目标定位;缺乏对学生和环境的分析;含糊的目标陈述给测量和评估制造了困难,等等。

2. 难度大,成本高

客观分析,一方面,教学设计作为一项系统工程,确实具有全面性和苛求性的特征。因此,即使是有经验的设计者也会经常表现出顾虑,担心失败的教学设计会带来严重的后果。比如,无效的师生交流、活动效率和教学效果低下、滥用时间和资源、损害学生动机,等等。另一方面,系统的教学设计在各个阶段都需要投入巨大的时间和精力,尤其对于职业教育而言,由于教学对象、教学内容和教学目标的特殊性,无法从普通教育的课程设计中直接获取经验性成果,因此,职业教育教学设计的原创性特征就成为阻碍推动课程设计工作的最直接原因。

3. 缺知识,少技术

在我国,课程设计的人员主体应当是教师。教师虽然对于所教授的知识性内容比较熟悉,但是对于教学论、学习论和课程设计技术等专门性知识和技能却非常缺乏,从而客观上不具备系统性教学设计的胜任力。

同时,由于多重原因综合作用的结果,职业学校的教师通常都会面临较为严重的职业倦怠,因此,对于复杂的教学设计,教师往往缺乏内在的动力。

正是在上述几种原因的共同作用下,职业教育学校的教学设计才会停滞不前。

为了打破目前教学设计在职业学校所面临困境,使教学设计发挥出应有的功能,惠及各方,笔者建议:

(1) 进一步加强对教学论和学习论的深入学习和理解, 可以通过组成学习型团队, 通过内容分工, 定期交流的方式, 迅速掌握指导教学设计的相关理论。

(2) 以代表性学科为突破口, 建立阶段性任务模式, 组建教学设计团队, 由简入繁, 化整为零、以点带面地进行尝试性教学设计, 并通过教学实践不断反馈, 总结经验的同时, 推广经验, 逐步进入教学设计的全面推进。

(3) 积极为教师进行教学设计的研究与实践创造良好的外部条件, 使之能够不断增强教学设计的胜任能力。

高中民族团结教育课件篇四

1、了解诗歌点染的写法。

2、体味诗歌的意境美。理解作者在诗歌中寄予的感情有感情地反复诵读并熟练地背诵。

品味语言, 体味意境。背诵诗歌

理解作者在诗歌中寄予的感情。

一、导语

我们接触过许多唐代大诗人的作品, 他们都各具风格。比如: 李白的诗——豪放飘逸, 杜甫的诗——沉郁顿挫。今天我们要欣赏的是以“高雅闲淡”著称的诗人韦应物的传世佳作《滁州西涧》。

二、请学生朗读, 再齐读。

三、这是一首山水诗, 那我们可以用欣赏山水国画的方法来欣赏它。国画中有一种技法称为: 点染法, 和我们文学中讲的

“文眼”有异曲同工之妙。在这首诗歌中，每一句都有一个文眼。

1、第一句诗，讲的是？（草）那么这个草是什么样的草呢？（幽草）

这里的“幽草”即是第一句的文眼，用“幽”来点染“草”。

幽给人一种什么样的感觉呢？（沉静、安闲）那么这个“幽”字在这里就赋予了“草”独特色彩和意味！作者就独怜（爱）这幽草。

那么请同学们自己来找其余三句诗中的文眼。（鸟鸣、潮急、舟横）

高高在上的深树林中的黄鹂传来清脆的鸣叫，作者对它是什么态度呢？这就要从第一句诗中去寻找答案了，是什么？

（毫不在意，因为他“独怜”幽草）至于他为什么不在意呢我们呆会儿再来分析。

3、接着来看第三句的文眼——潮急。这里首先要提到一个自然现象，在春天桃花盛开的时节，往往会出现多雨的天气，称之为桃花汛。这时候山涧里河水暴涨，形成了“潮急”的景象。

4、那么这里的“急”除了形容潮水外，还有别的含义吗？作者来这里享受清幽的环境，到晚上，没想到春雨不断竟涨起了春潮。此时，作者应该是什么样的心情呢？（急于归航）于是，他慌忙地去找他的舟——舟在河中是什么样的呢？

（舟自横）为什么会横着呢？（水的力度很大）进一步突出了当时这春潮的急！

四、进入诗歌的意境

请同学们根据前面的赏析和flash中的图景来想象一下这是一幅什么样的画卷呢？请发言。

五、体会作者的情感

1、怜——喜爱，怜惜。开篇将幽草、黄鹂并提，用“独怜”的字眼，很明显地表露了诗人

安贫守节，不高居媚时的胸襟。

2、舟自横——这里需要联系着作者的身世来理解它的深意了！

韦应物出生官宦家庭，享受着世袭特权，早年是唐玄宗的皇家卫队中的一员，过着骄奢腐化的生活。经历了安史之乱后，他深受震撼，发奋读书，27岁中进士，走上了仕途。做过滁州、江州、苏州等地的刺史。他深为中唐政治腐败而忧虑，也十分关心民生疾苦，但他无能为力。这首诗就委婉地表达了他的心情。

诗中的“舟自横”蕴含着一种不在其位、不得其用的（无奈）以及对自己无所作为的（忧伤）。

七、背诵诗歌

八、判断正误

1、独怜表现了诗人对滁州西涧春景的喜爱。（）

2、幽字表现力诗人心情闲静。（）

3、潮急导致舟自横，有着必然联系。（）

4、舟自横表现力作者无可奈何的心情。（）

高中民族团结教育课件篇五

引言：作为一名教育工作者，教学设计是我们每天工作中最重要的部分之一。设计好的教学方案可以使学生更好地理解 and 吸收知识，并培养他们的能力和兴趣。在实践中，我积累了很多关于教学设计的心得和体会。在本文中，我将分享我对教学设计的思考和经验，并提出一些方法，帮助教育工作者改进他们的教学设计。

第一段：了解学生需求并制定教学目标

在教学设计的第一步中，我们需要了解学生的需求和背景，以确定教学目标。因为不同的学生在知识储备、兴趣爱好和学习能力方面有所不同，所以应该根据他们的需求来制定教学目标。如果学生对当前的主题没有兴趣，他们可能会在学习中失去动力，甚至产生反感。因此，教育工作者应该注意到学生的心理需求，并根据他们的需求来设置课堂目标。

第二段：设计有效的课程结构

设计好的课程结构应该能提高学生学习效率，增加知识的深度和广度。一个有助于提高学生学习效率的关键方法是使教学活动结构清晰有序，步骤明确。此外，下一步的事项应清晰概括，能够帮助学生理解学习的主题以及个人任务。课程结构应该遵循学生的认知特征和思维模式，专注于升华学生核心能力和技能，以便提供正确的学习路径。

第三段：提供多样化的学习体验

教育工作者应该能够根据不同学生的认知特征，采取不同的教学方法，以适应学生的学习习惯和风格。多种教学方法可以提供不同的学习体验，使学生更好地理解 and 吸收知识。例如，当学生通过实验进行学习时，会更容易理解科学原理。另一方面，当学生通过在小组中合作解决问题时，将更容易

培养团队协作和相互支持的精神。在选择教学方法时，应考虑学习目标和课堂氛围。

第四段：提供激励和反馈

教学过程中，激励和反馈可以加强学生的自信心和动力。通过鼓励学生，严格评估和反馈，可以帮助学生了解自己的优点和不足。激励和反馈应该基于学生的实际表现，并根据学生的能力设置合适的目标，以便将学生的自我评价和老师的评价统一起来。与此同时，老师应当时刻关注学生的心理和情感，让学生感受到自己深深的关注和支持。

第五段：结语

在整个教育过程中，教学设计是关键中的关键。如果教育工作者能够管理好课程和教学活动，同时能够适应学生的认知特征和思维模式，那么他们将能够实现教学目标。课程设计应该是有计划和系统化的，并且要能够为学生提供适合的学习体验和反馈。尽管教学设计的每个过程都需要学习和完善，但当它能够帮助学生学习和提高的时候，这些努力将会是值得的。

高中民族团结教育课件篇六

【教学内容】义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》（人教版）一年级下册。

【活动目标】

1. 感受风的特征，初步感知风产生于空气的流动，知道风的积极与消极作用。
2. 学习用观察、实验等方法对自然界的风进行简单的探究活动。

3. 体会风给人们带来的方便与快乐，激发学生探究自然现象的兴趣。

【活动准备】

1. 课前观察与风有关的现象，并用画表现出来。
2. 收集可以表现风的存在物品：扇子，小纱巾、风车等。
3. 制作风与人们生活有关的多媒体课件。

【活动过程】

活动一：激趣导入

1. 玩风车，激发情趣。

师：小朋友们，今天老师给你们带来了玩具，你们想知道是什么吗？(生：想)请你们把眼睛闭上，等我数到三时再把眼睛睁开，好吗？(出示五彩风车)这是什么？(生：风车)谁能让这漂亮的风车转起来？(教师发风车给学生玩)

师：风车都转起来了，同学们用的是不同的方法，所以大家都是成功者。

2. 揭示课题。

师：小朋友们玩风车开心吗？(生：开心)小朋友们知道风车为什么能转起来吗？(生：有风)对了，就是因为有风，风车才转起来了。今天我们将一起去和风姐姐交朋友，去听听她的声音，看看她的表演，夸夸她的好处，你们愿意吗？(生：愿意)(板书课题)

【点评】爱玩是儿童的天性。教师以玩风车的形式导入新课，很自然地引发了学生的兴趣和参与意识，并以“和风姐姐交

朋友”这种拟人化的方法，把学生的注意力引向了主题活动，使学生明确了学习目标。

活动二：我会找风

1. 听风声。

师：小朋友们听，这是谁来了？（播风声）（生：风姐姐来了）对，让我们大声对风姐姐说声hello□

2. 课件1：指导学生观察，找一找从哪些地方可以感受到风。

生：风把小朋友的帽子、纱巾、头发和衣服吹动了，风让帆船破浪前进，风把红旗吹得飘呀飘，风把柳枝吹得摇啊摇，风让风筝飞得很高，湖水随风荡漾。

师：小朋友们观察得真仔细，风姐姐非常愿意和你们这些爱动脑筋的小朋友交朋友哩！

3. 课件2：指导学生欣赏、感受人们生活周围的风。

生：在湖边，风把树枝吹得摇啊摇，湖水随风荡漾。

生：风把我的衣服吹动了……

4. 交流展示学生课前画好的风，看看谁的画最能表现风。

师：你们可真是细心的孩子。老师还知道有些小朋友把自己找到的美丽的风画下来了，谁愿意把自己的画介绍给大家看看。（请三名学生上台展示自己的画）

师：你画的风姐姐在哪儿？

生1：我画的是海风，海风吹得人很舒服。（表演“舒服”的感觉）

生2：我画的是树林，风把树吹得很响。（学风吹树林的声音）

生3：我画的是国旗，风把国旗吹得飘呀飘。（演示国旗飘动的样子）

师：你们画得真棒，小朋友们真聪明，会用看、听、感觉等等各种不同的方法找到风姐姐，瞧，她正对着大家微笑呢！你们也对她笑笑。（板书：我会找风）

【点评】游戏是学生喜好的一种活动，也是有效的学习方式。教师通过和学生一道玩捉迷藏的游戏来感知大自然中的风；通过拍摄学生身边的风，来创造性地使用教材，引入了教材中没有的本土风景；让学生通过“欣赏风”和“画风”，去感受自然界中的风无处不在，风与我们的生活紧密相连。使学生在情感上产生共鸣，从中了解大自然和热爱大自然。

活动三：我会造风

1. 小实验：我们都来制造风。

生：上台演示各种不同的办法，如：用嘴吹，用扇子扇等。

2. 小结：空气的流动形成风。

【点评】教师通过组织开展小实验活动，让学生在亲身实践和观察比较中动脑筋、想办法去造风，体验和感知“风”的存在，领悟风形成的原因，达到教育学生动脑筋，有创意地生活之目的。

活动四：风与我们的生活

1. 课件4：风姐姐的自我介绍。

师：空气的流动形成风，那你们知道风有哪些作用吗？先听听她的自我介绍吧！（课件录音：我是你们的风姐姐，在生

活中，我的作用可大了，春天一到，花儿开了，我一吹，你就可以闻到花儿迷人的香味。炎热的夏天来了，我可以让人们感到凉快。在没有电的时候，我能让大风车忽悠悠地转起来，那样就能带动机器发电呢！怎么样，我厉害吧！哦，对了，你们见过在大江大河中航行的帆船吗？那可全靠我的帮助呢！）

2. 听了风姐姐的自我介绍，同学们想想，风姐姐还有哪些作用？（学生回答）

师：风可以帮助燃烧，帮助人们发电，为有些花传播花粉，还可以帮助帆船航行。你们还知道风姐姐有哪些好处呢？把你知道的向小伙伴说说吧！（学生自由说）

3. 引导学生发挥想象力，动动脑，想一想：长大了，你将会怎样利用风来帮人们做好事？

师：风姐姐的好处可真多呀！除了这些，你还想让风姐姐帮我们干点什么呢？

生：我想让风姐姐帮我制造玩具、帮我们把衣服吹干、帮我们给沙漠中口渴的人们送水……

4. 课件5：沙尘暴、台风给人们带来的麻烦与灾难。

师：不过，风也有不高兴的时候。你们见过风姐姐不高兴的样子吗？（播“台风”和“沙尘暴”录像）

师：台风确实可怕，沙尘暴的确讨厌。不过这可不能全怪风姐姐，这是因为有些人不爱护花草树木，她才生气的，所以我们要爱护好花草树木，多种植花草树木，当好环保小卫士，让风姐姐给我们带来更多的好处，那样风姐姐就可以和我们愉快地生活在一起了。

【点评】儿童是在真实生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面发展的。教师通过引导学生体验风在人们生活中所起的作用和给人们带来的好处，来激发学生探究大自然的兴趣；通过感受台风、沙尘暴给人们造成的危害，从中领悟要让风成为人类的好朋友，必须要多种植花草树木，自觉爱护花草树木，保护好自然环境。

高中民族团结教育课件篇七

教学设计是教学活动中不可或缺的一部分。在设计教学计划时，我们需要考虑课程的目的、学生的特点、教学方法等多个因素。而我的教学设计则是在多年的教学实践和总结中获得的，接下来我将分享我的心得体会。

第二段：前期准备

在设计教学计划时，前期准备是至关重要的。首先，我们需要明确课程目的，并以此为基础设计教学内容。其次，我们要了解学生的特点和需求，以便更好地满足他们的需求。最后，选择适合的教学方法并组合使用这些技巧来帮助学生更好地理解 and 掌握知识。

在我的实践中，我发现前期准备的充分比例直接影响了教学效果。好的教学概念和一定比例的前期准备使得课堂教学更加高效和有效。

第三段：教学过程

教学过程是教学设计的核心。在教学中，除了需要对学生进行知识点的解释和演示外，还需要在时间允许的情况下加入更多的个人学习体验。例如，让学生在独立学习或小组讨论中思考和交流问题。当然，在课堂教学过程中，也需要关注学生的学习状态，并给予必要的反馈和帮助和疑问解答。

在实践中，我注意到了一个问题：教师需要看到学生的需要和遵守学生将花费的时间来进行有意义的交互，以此来避免学生的学习疲劳和其他格外问题。

第四段：教学反思

教学设计后的反思是教学过程中必不可少的一步。在这个阶段，教师可以回顾课程，并发现自己未曾考虑的需要和学生的难点。接下来，教师需要调整课程设计，为课程留出更多的时间和资源，并鼓励学生提供反馈和建议。

在教学设计的反思阶段中，我已经从随从式教学转变为主动习得式教学，处理反馈和实时调整教学方案。

第五段：结论

在教学设计方面，可以总结如下：

一，充分的前期准备是教学设计的关键。

二，教学方法的选择应该围绕学生需求和教学目标，支持课程中的互动交流和学生学习得自由。

三，教学后的反思可以帮助我们发现并解决课程中的问题，提高教学质量。

总之，通过不断地学习、实践、反思，我们可以设计出更好的课程计划来帮助学生更好地学习和成长。

高中民族团结教育课件篇八

教学设计是指针对学生的需求和教学目标，通过一系列的策划与落实，提供思维活动机会，激发学生的兴趣和潜能，促进学生的综合能力发展的教学活动。在我进行教学设计的过

程中，我深刻认识到了教学设计的重要性和思维方式，也有了一些体会，下面和大家分享。

第二段：认识教学设计

在我看来，一份优秀的教学设计需要考虑到多方面的因素，如学生的情况、教材的内容、课堂的形式和氛围等等。一份好的教学设计不能单纯地靠老师的经验和创造力，更要通过多方渠道的信息获得，比如查阅教育学的理论、与同行教师交流等等。

第三段：体会思维方式

教学设计的过程中，需要细致入微的思考，从多个方面及自己的实际情况出发考虑和验算，而这需要我们保持高度的专注力和耐心。我觉得这种思维方式的培养对于自己的学习与工作也很有帮助，能够在解决问题时脑中自动形成一个系统化的思维框架。

第四段：应对问题

在教学设计中，出现问题是无法避免的，如学生学习不愉快、课程内容过于贫乏等等。在这时，需要我们快速的响应，并寻求最优解决方案。对于这种情况，我认为要注重沟通，多与学生、家长、同事协商，听取他们的需求和建议，因为多元视角往往能够帮助找到问题的根本。

第五段：总结

教学设计的思维方式是很独特的，但是对于培养自我思维的能力，提高工作和学习效率，都有重要的意义。同时，在实践中，我们需要不断优化教学设计，积累经验，与同仁教师交换教学心得，这是不断推进工作的动力。最后，我深刻地认识到，一份好的教学设计不是一朝一夕得以形成的，它需

要我们时时刻刻钻研和总结，增强敏锐洞察力，助力学生学习的成长。

高中民族团结教育课件篇九

很多远古时代的生物已经灭绝了，像三叶虫、恐龙等。我们要想了解它们的生存情况，只能通过对它们的化石进行科学的研究。化石是古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。厚厚的地层好比一本硕大无比的书，夹藏在不同地层里的化石就像一种特殊的文字，记录着古生物生存活动的历史和地层的年龄，它是人类开启地球宫门的一把钥匙。因此，研究化石可以了解生物的演化并能帮助人们确定地层的年代。

值得庆幸的是，一些古老的生物摆脱了重重磨难，顽强地生存到现在，如，本课所介绍的银杏树、大熊猫和中华鲟，成为人们研究古生物的活化石。扇形的小叶子，长得很慢却有着营养丰富的果实，世界上最古老的树种之一，这就是银杏树。肥胖的身体，粗壮的四肢，犹如戴着墨镜的黑眼圈，这就是大熊猫。尖而长的大嘴，核桃大的眼睛，体长可达四五米，体重可达半吨的水中动物，这就是中华鲟。

学习本课的目的，不仅是为了让学生了解一些古生物知识，还要培养学生的阅读能力和搜集信息的能力，增强他们关注科学、保护珍稀生物的意识。

一、看图引入，揭示课题：

1、小朋友们，今天老师将带大家到北京古生物博物馆去参观参观，怎么样？（播放课件）

（出示“恐龙骨骼化石，恐龙蛋化石，始祖鸟骨骼化石，蜻蜓和蝴蝶化石，三叶虫化石，枝蕨厥化石，考古学家正在挖掘化石”）

欣赏完这些图片，你们知道它们都是什么吗？（板书：化石）

引入化石：你们知道什么是化石吗？

师：老师告诉你们吧，在远古时代，地球上生活着许许多多古生物（包括动物和植物），它们死后，遗体被埋入地层，经过亿万年的演变，它们的遗体逐渐变得像石头一样坚硬，我们就把它称作化石。

2、学生质疑。

3、师：如果你想了解的话，那就让我们一起走进课文，好吗？

二、初读课文，整体感知，认知生字：

1、按要求读书：

（1）轻声读课文，借助“树叶”里的生字，读准字音。

（2）找一找，课文里写了几种“活化石”？

2、学生自由读课文。

3、指名分小节读课文。

4、师生评议。结合读好几个生字：

悉 鳞 肉 稀

5、再读课文，找一找一共写了几种活化石？作上记号。

6、汇报：银杏树 大熊猫 中华鲟

7、师：是啊！这些动物、植物都是生活在远古时代，它们摆脱了重重磨难，顽强地生存到了现在，所以科学家把它们叫做

“活化石”。大家一起来看看吧！

三、指导学习课文第二小节，结合训练：

1、课文是怎样介绍“活化石”的呢？首先请大家读读第二小节，一边读课文一边想，你读懂了什么？可以用笔画出自己认为重要的句子。

2、学生自由读第二小节。

3、汇报交流：

(1) “一片片叶子像一把把小扇子。”（观察图片和实物）

“一片片”和“一把把”能换成“一片”和“一把”吗？为什么？你能举个例子吗？

像这样的词语还有很多很多，谁能说几个呀？

填空：一块块（ ） 一条条（ ） 一棵棵（ ） 一只只（ ）

(2) 理解“公孙树”“白果树”：为什么叫“公孙树”“白果树”？

师：老师找到了一棵名副其实的“公孙树”，想看看吗？

（出示课件师描述）在山东省最南端的新村乡，当地群众为一株被冠为“银杏王”的古老银杏树过了3000岁“生日”。此树高41.9米，胸围8米，直径2.6米，树冠根系面积五六亩。老树王虽历经沧桑，依然枝繁叶茂，生机盎然。

师：其实，银杏树是一中很美的树，有位小朋友写下了一篇优美的文章，我们一起来欣赏欣赏吧！

（配乐师诵读）我很喜欢银杏树，因为它很美丽。我发现，它的叶子随着春、夏、秋、冬季节的变换呈现不同的颜色和

形状，四季的形状我都喜欢。春天，银杏树枝头嫩绿的叶子，在微风的吹拂下翩翩起舞，在阳光的沐浴下，闪烁着生命的光芒。夏天，日照充足，叶子长成扇子的模样，绿得似乎一碰就会滴下油来。在酷暑难耐时，如坐在银杏树下阅读，一阵风吹过，千万只小扇子为我煽风，那份凉意，那份舒畅真是如同生活在仙境里一般。秋天，片片黄叶纷纷扬扬地落下来，像一只只黄蝴蝶在追逐嬉戏。冬天，银杏树落光了叶子，将自己包裹起来，等待着严冬的来临。他似乎苍老了，却仍在风雪交加的日子里顽强地挺立着。

银杏树也开花，但很小，常常被人忽略。它开的花是白里带点淡黄色的。小花结出的果子却是人们喜欢的。银杏的果子像一只只小橄榄球，乳白色壳子里面躺着一个淡绿色的胖胖的果仁，非常好吃，还带有一点微微的苦味。我常跟妈妈用微波炉烤着吃，只需小火一分钟，就听到微波炉里传出“叭叭”的声响，不一会儿，果壳裂开了，我的口水都流出来了。

师：你们觉得美吗？读一读你喜欢的句子吧！

现在你喜欢银杏树了吗？那就让我们一起美美地读一读课文吧！

（给读得特别好的小朋友奖励一片银杏叶片作为纪念）

四、自主学习第三、四小节，结合训练：

1、课文还写了两种“活化石”——大熊猫和中华鲟，小朋友们能自己读懂吗？试一试吧！也像刚才老师那样，一边读一边想一边记，同桌合作，把读懂的内容向大家汇报，把不懂的地方提出来我们一起解决，好吗？开始吧！

2、学生合作学习第三、四小节。

3、汇报交流：

(1) “大熊猫是我们熟悉的动物，非常可爱。”

你知道“熟悉”的意思吗？你对什么很“熟悉”？请说一句话。

(2) “灭绝”是什么意思？谁知道其他动物为什么会“灭绝”的呢？

师：一只成年大熊猫的体重大概90—135千克。四脚站立时，肩膀部位的高约0.9米，身长大约1.5米。雄性大熊猫比雌性约大10%。

大熊猫的体形非常适应森林环境。虽然大熊猫笨重的体态和“内八字”的脚步使它显得笨手笨脚，但实际上它却出奇的灵活。它甚至可以用后脚够到脑袋。强壮的前腿和厚实有力的肩膀使它们爬起树来身手矫健，遇到敌人时也能化险为夷。灵活的身体使它们能轻松地穿过茂密的竹林。大熊猫腿短，走起路来离地面很近，因此走得很慢，即使是逃离险境时，也只不过是慢腾腾地迈着小步连跑带颠。野生大熊猫的寿命约为。

(3) “它身上披着大片的硬鳞，核桃大的眼睛亮晶晶的，一张大嘴又尖又长，样子怪怪的。”

“稀有”，稀少，少见。

为什么中华鲟会“稀有”呢？

指导朗读。（指名读，齐读）

师生评议。

五、演读课文：

2、（师示范）：我是银杏树，就是大家常说的白果树，我是

几亿年前的树种，十分珍贵，我的样子很容易辨认，一片片叶子就像一把把小扇子。我长得很慢很慢，如果你小时候种下了我，一直要等到你当上了爷爷奶奶，才能吃上我的果子，所以我又叫“公孙树”。

3、（小组合作）选择一种“活化石”介绍给游客。

4、各组派代表上台演说。

5、师小结：学了这篇课文，使我们对活化石有了更深刻地了解，小朋友们，在我们这个地球上还有许多从远古时代生存至今的生物，我们一起来了解一下吧！

（课件欣赏：）生活在3.5亿年前的腔棘鱼；4.5亿年前的鹦鹉螺

和恐龙生活在同一时期的娃娃鱼；桃花水母；宽咽鱼；红豆杉，已经1200岁了；稀有物种桫欏；浙江百山祖冷杉。

六、课外延伸：

1、请你写一写：仿写一篇有关于小动物的作文；

2、请你读一读：《中国儿童百科全书》；

3、请你查一查