

# 最新学生朗读工作计划(优质8篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 学生朗读工作计划篇一

包含：校园新闻、学校新风尚、班队活动、先进事迹、好人好事等。为大家播报一周内校园重要新闻，宣扬校园、班级好人好事，弘扬真善美，提升正能量。

### 2、《每周一歌》

以歌颂祖国、歌唱党、歌唱美好生活的歌曲为载体，活跃校园文化生活，丰富学生精神文化生活，创建健康、快乐的校园风貌，让歌声走进我们的校园生活，走进每个学生的心灵。

### 3、《知识百宝箱》

为大家介绍各方面的知识，增长学生的知识，开阔学生的视野，给学生的学习和生活带来帮助。

### 4、《佳文赏析》

选播中外优秀的文章，有少儿类的、也有名著类的，体裁多样。

## 学生朗读工作计划篇二

2016--2017学年度第一学期

## 一、活动目的：

通过英语朗诵活动，提高学生的英语学习积极性，巩固和保持学生学习英语的兴趣，增强学生的英语语感和语言表达能力，丰富学生的校园生活，营造人人说英语的良好校园英语文化氛围。

## 二、活动意义：

1. 营造良好的校园英语氛围，倡导don't be 'm the best.“敢用英语，能用英语”。
2. 积极参与，体验成功的快乐。
3. 培养学生良好的阅读，朗读习惯，帮助学生形成标准的语音和语调。
4. 巩固课上所学知识，拓展学生视野，培养学生情趣。
5. 调动学生的学习兴趣和丰富学生的课余生活。
6. 增强学生的竞争意识和团队合作意识。

## 三、活动组织： 高二级英语备课组 四、活动对象：

高二级全体学生

## 五、活动内容：

以英语必修五课文为主、或以英语故事、英语诗歌为主，可配乐朗诵。

## 六、活动形式：

1. 各班任课教师选出本周英语学习之星，每次每班选2名英语

学习之星代表本班参加，每次选派学生不得重复。

2. 每名学生脱稿朗诵，时间不超过5分钟。七、活动时间，地点：

单周1-8班星期三课外活动

双周9--16班星期三课外活动

前院或2号楼401室 八、活动要求：

- 1、语音准确地道。（3分）
- 2、语调规范自然。（3分）
- 3、节奏感强，语流顺畅。（2分）
- 4、表情自然，表演投入。（1分）
- 5、穿戴整齐、大方有礼。（1分）

总分为10分。

九、奖励措施：

朗诵活动中表现优秀的学生所代表的班级在本周年级考核中奖励3分。

高二英语备课组

## 学生朗读工作计划篇三

为了促进我校学生的学习热情，提高孩子们的语言能力、组织能力和社交能力，为学生提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习实践的`天地。学校成立了“播音主持社团”，

为学校各项活动培养“主持人”做积极准备。

播音主持是一种艺术，它有自己的艺术创作规律和完整的理论体系，我们应学会淋漓尽致地去表达语言，从而诠释生活。培养学生良好的表达（即口头作文）能力，克服害羞、紧张等情绪、提高朗诵水\*和掌握播音主持技能。开发学生在众人面前敢于说话和主动与人交流等多方面综合素质。最终让学生能充满自信与活力，敢于表现自己。能说会讲：敢说、喜欢说、会说，做到大方开朗、语言流畅、有效表达。为学生提供开阔视野、展示自我、增强自信的学习实践天地。

社团每周五社团活动日课按时上课，根据活动课成员的基本条件进行有计划的辅导和训练，力争使每位同学在自身条件的基础上都有不同程度的提高。为使活动课开展的有声有色，卓有成效，特制订以下教学目标：

1. 学会正确的语音方法：让学生接触正确的发音方法，为说一口标准流利的普通话打下基础。
3. 训练学生一定的表演技能。很多学生会念诗歌，会讲故事，从头到尾一字不漏地说下来。可是没有表情，没有动作，语气没有变化。要使自己表达的内容精彩，必须要加上一定的动作表情和不同的语调变化。播音主持人培训在这一项内容上有专门的训练，让学生学习一定的表情动作及肢体语言，使他们的表达活起来。
4. 让学生拥有大方的仪态及良好的气质。播音主持人培训班每节课都有要求学生良好的坐姿、站姿、走步。
5. 培养学生在公共场合交流的自信心，这也是最重要的一点。很多孩子在家特别能表现，可是在陌生人面前，在众人面前就没有声音了，让他上台表演更是不可能的事情，要不就是在众人面前不出声，脸红、紧张等，播音主持人每节课都会让孩子不断的上台表现，逐渐树立起学生的自信心。

6. 培养学生健康的性格。如上进心、谦虚、认真、荣誉感、勇于战胜困难等等。

## 学生朗读工作计划篇四

1、以大课堂、小小组等形式，通过讲座、朗诵等活动，激发学生自信、勇敢的潜能，要求认真读好每一个阅读材料，提高普通话水平。

2、把朗诵、演讲、舞台表演等各种方式整合起来，培养“声音塑造形象”的理念，鼓励学生用心诵读，努力培养出优秀的“广播主持人”。

3、健全组织（设社长一人，副社长两人，小组长七人），在辅导老师的组织下，有计划、有目的地开展好各项活动，让学生在活动中体验，在活动中收获，在活动中成长。

时间：周五下午第三节课

地点：阶梯教室

第一阶段（前期筹备阶段）：

2、宣传纳新，招聘社团成员；

3、社团成员培训（学习社团计划，选举社长副社长，分组，明确岗位职责）。

第二阶段（诵读正音、学习以情传声阶段）：

1、学会正确的发音方法，了解科学的保护嗓子的注意事项；

2、诵读抒情性的诗歌、散文、故事、新闻等；

- 3、能正确、流利、有感情地朗诵，力争每天自我训练十分钟；
- 4、进行一次美文诵读比赛。

第三阶段（演讲练习阶段）：

- 1、了解演讲的基本方法，学会写演讲稿；
- 2、观摩电视台主持人的演讲；
- 3、给定话题，练习演讲。
- 4、进行一次即兴演讲的比赛。

第四阶段（总结交流阶段）：

- 1、交流自己参加社团的心得；
- 2、写好自己的活动总结。

社团成员必须在社团活动中起模范带头作用，乐于为班级或学校的活动演出贡献自己的才能。

同时，在学期结束时，我们将根据社员参加活动的积极性、主动性，以及其在活动期间的表现进行综合评定，奖励优秀，评选优秀学员，推荐到校广播站。

## 学生朗读工作计划篇五

### “国学经典——诗歌朗诵”比赛活动方案

为深入实施素质教育，弘扬民族文化，激发学生学习语文的兴趣，提高学生普通话的口语表达能力，接受传统洗礼，享受阅读带来的快乐，养成良好的阅读习惯，提高审美情趣，增强文化底蕴，营造浓郁的读书氛围，政教处、团委特举办

本次红五月“国学经典——诗歌朗诵”比赛活动。

### 一、活动主题：

热爱国学经典，争做文明少年；诵读千古美文，弘扬中华文化。

### 二、活动目标：

- 1、弘扬我国民族文化，提高学生欣赏品味、审美情趣。
- 2、提高学生的语文素养，丰厚校园人文底蕴。
- 3、提高学生的朗诵水平，激发学生读书热情，使学生养成多读书，读好书，会读书的良好习惯。

### 三、比赛时间：

5月4日周五下午第一、二节。若两节时间不够，则顺延至第三节。

### 四、比赛地点：

学校教学楼前

### 五、参赛数量及参赛形式：

- 1、七、八年级每班限3个朗诵篇目。2、九年级每班限2个朗诵篇目。
- 3、每个朗诵篇目朗诵时可以是多人组合朗诵也可以是个人单独朗诵。

六、比赛要求：  
1、所选内容（经典古文、诗词、现代散文）必须健康积极向上，可以是课内的、也可以是课外的。

2、所选内容需脱稿朗诵，限时3-5分钟。

3、朗诵要求清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

4、以朗诵为主，鼓励形式创新。各选手可在朗诵的基础上有所创新，可以使用音乐、道具、服装等。

5、参赛人员要认真对待、精心准备、遵守比赛纪律、尊重评委意见。

6、各班级在4月1日前上报参赛选手名单及朗诵作品题目。7、比赛出场顺序由参赛选手本人在4月3日抽签决定。

## 七、比赛方法：

1、比赛采用现场打分，满分为10分。

2、评委打分范围控制在分至10分之间,所打分值保留一位小数.3、计算参赛选手得分时，去掉一个最高分，再去掉一个最低分，然后取剩余所打分值的平均分，成绩保留两位小数。

## 八、评分标准：

1. 语言（3分）：普通话标准，口齿清晰，表达准确(不重读、不错读、不添字、不减字)，语速适合文章体裁的需要。语调朴实、自然，富有节奏感。

2. 感情（3分）：感情丰富，声情并茂，能再现诗歌情境，感情真挚，正确体现诗歌的思想感情。

3. 仪态（2分）：精神饱满，着装得体大方，能够恰当地运用身体语言，表情、态度自然。

4. 效果（2分）：整体效果好，富有感染力。



## 九、奖项设置：

一等奖3名，二等奖8名，三等奖6名，优秀奖3名。

说明：奖项不分级段，三个年级放在一起。

## 十、组织安排：

1、总指挥：唐建辉（校长） 2、副指挥：邓耀术（副校长）

孙志强（政教处主任）

王长瑞（教务处主任）

3、全程运作：郭正东

4、场地布置、音响：孙志强

晏传军 5、现场拍照：王长瑞 6、主持人：张清峰

邵萌萌

7、评委：白建新（特邀）、王恩林（特邀）、李金锋、陈丽、蔡海燕

8、合分、排名：陶长金

9、现场奖状填写：郭正东

陶长金

陈涵、310、奖状及奖品颁发：王长瑞（颁发优秀奖、三等奖）

白建新（颁发二等奖） 邓耀术（颁发一等奖）

11、信息联络：耿森（主要负责现场统一收评委们的打分纸张，然后立刻送至合分人员处）

主办：政教处、团委承办：语文组

2018/3/15 4

## 学生朗读工作计划篇六

以党的\*和\*系列讲话精神为指导思想，以加强未成年人思想道德建设为核心，以培养青少年创新精神和实践能力为重点，充分利用校外教育活动，通过丰富多彩的主题教育、兴趣艺术培养等途径，使学生在学习实践过程中增长知识和才干，开阔眼界。

二、工作目标：结合我校乡村少年宫工作和利用我校得天独厚的非遗传承教学基地的优势，主动落实“蒲公英才艺圆梦培训”工作，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，强力推进青少年学生素质工程，努力提升学生自身素质，为他们健康成长提供良好的校园环境，努力争取社会各界的大力支持和关心，全面推进和提高学校办学的整体水\*。整合法制、安全、爱国、环保、卫生等校外教育资源，根据青少年身心发展的规律和特点，组织开展一些系列的爱国主义、民族精神等主题、阵地活动；传承民间优秀文化，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足学生的课外教育需求。

### 三、工作措施

（一）抓好乡村少年宫阵地建设，非遗传承活动以及“蒲公英才艺圆梦培训”工作。

职责,从而促进丹麻镇中心学校乡村少年宫快速成长。

1、加强领导，完善管理机构。

丹麻麻镇中心学校乡村少年宫组织机构：

主任：李承毅

副主任：贺峰

组长：马育生

副组长：苏存昌

2、整合学校教育资源，配齐专业教师，合理的设置少年宫课程课程 把学校教育资源和少年宫活动 和“非遗”学习 以及“蒲公英”公益才艺圆梦培训加以整合，开设美术、硬笔书法、毛笔书法、土族花儿、二胡、葫芦丝、口琴、电子琴、呼啦圈、棋艺、合唱、刺绣、计算机基础、土族安召、空竹、篮球、羽毛球、乒乓球、足球、排球总计20个小组。

### 3、活动要求与评价方法

按时开展少年宫教学活动和“蒲公英”公益才艺圆梦培训，保证教学质量，对各辅导员“乡村少年宫”活动以过程性评价，以课堂常规为考核依据，并由考核人员做详实记录、实时反馈给辅导教师，做到管理与教学互动，考核与帮指导并举。

4、以活动成果展示检测少年宫活动和“蒲公英”公益才艺圆梦培训效果。

少年宫活动为学生才艺、能力的发展，思想水\*的提高，提升学校各

项活动的品质和学校的德育水\*，为开阔德育渠道和思路提供广阔的天地。

加强管理，以过程性评价、期末评估、师德师风等综合评价

为标准，以此为发放工资、评优评先的依据。让社会主义核心价值观在丰富多彩的乡村少年宫活动和“蒲公英”公益才艺圆梦培训中得到实践，并在孩子们益情益智的活动中潜移默化，为他们健康成长和可持续发展打下坚实的基础，这是我们的奋斗目标，也是义不容辞的责任。逐步把少年宫建设成功能齐全、服务完善、品质一流的校外教育阵地，把丹麻镇中心学校乡村少年宫、“蒲公英”公益才艺圆梦培训打造成全镇乃至全县的文化名片，我们将为此而努力。

## （二）强化活动开展，发挥育人功能

根据青少年身心发展的规律和特点，组织开展一些系列的主题、阵地活动

1、普及和宣传法律常识，让每名学生不断提高和增强学法、知、法、懂法、守法的自觉性，学校聘请互助县\*局张占春同志为法制副校长，并制定教育计划：3-7月份交通安全知识，预防未成年人犯罪讲座，9-12月份进行预防毒药犯罪、环保知识、消费知识讲座，并把每个月末开展消防知识宣讲和消防演练作为校外教育常规来抓。

### 2、深入开展爱国主义、民族精神教育

日，举办盛大的庆祝和纪念活动，深入开展爱国主义、民族精神教育，引导学生爱国热情转化为树立志向、勤奋学习、全面发展的实际行动。

3、净化学校周边环境，确保校外教育活动的安全有序，形成良好的社会育人氛围。

我们坚信，在上级主管部门领导下，我校的校外教育更能全面体现学习型社会和信息时代的要求，更注重人的价值的实现和人的主体性的发展，为实施素质教育开辟更广阔的天地，充分发挥校外教育功能，让学生在社会大课堂里接受教育，

实现快乐学习、健康成长。

## 学生朗读工作计划篇七

为了全面贯彻素质教育理念，为了全面贯彻学校社团活动的实施方案，为了更好地促进学生个性发展，营造文明、和谐的现代校园文化，特此组织“朗诵社团”。

朗诵是一门艺术、是口语交际的一种重要形式。朗诵有利于提高学生的朗诵水平。根据社团学员年龄特点并结合学校实际情况，特制定如下计划：

1. 通过此项活动，培养学生的兴趣爱好、发挥学生的自身潜能，形成自我发展的目标、促进自我规划的实现，达到“认知、体验、感悟、内化”。

2. 通过此项活动，提高学生的朗诵水平，激发学生朗诵的兴趣；培养社团朗诵新秀。拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学实践活动中全面提高语文素养，培养学生留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

3. 通过此项活动，培养学生的合作能力，形成团队精神。

5. 把朗诵与文学欣赏结合起来，提高学生审美情趣，定期开展活动，提高学生的朗诵理论水平和对作品的欣赏能力。

6. 健全组织，积极开展朗诵活动，有计划、有组织地开展好此项活动。

7. 深化素质教育，通过朗诵社开展的表演、交流研讨等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

1. 任课老师宣布诗歌朗诵会的意义、活动设想及注意事项；

2. 每位同学认真收集自己喜欢的诗歌，并要谈谈自己喜欢这首诗歌的原因。
3. 组织学生将收集到的诗歌相互交流，并互相朗诵，作好准备；
5. 在班级中举行诗歌朗诵会，组织学生评委选出优秀诗歌朗诵者名单；
6. 将学生选出的部分优秀诗歌贴于班级布告供其他学生欣赏；
7. 请获奖同学以座谈会的形式畅谈自己的对作品欣赏的感受。

每周三下午

第一周：招募社团成员，组建朗诵社团。

第二周：什么是朗诵，朗诵前要做哪些准备工作。

第三——五周：朗诵引导 教你怎么去朗诵。

第六周：怎样选择朗诵材料。

第七——九周：朗诵技巧及训练

第十——十一周：怎样把握作品内容。

第十二——十三周：怎样把握作品内容。

第十四——十五周：怎样把握作品内容。

第十六周：朗诵的基本表达手段

第十七周：朗诵的基本表达手段。

第十八周：举办古诗文朗诵比赛。（社员全体成员）

第十九周：总结收获，评选表彰优秀社员。

## 学生朗读工作计划篇八

### 一、活动目的：

朗读是语文教学中的重要环节，是理解课文的重要途径，也是学生的重要语文能力之一。为了展现及提高我校学生的朗读水平和朗读能力，促进学生理解能力的提高，使学生更会读书，更爱学习，特举行本次比赛。

### 二、活动口号：我爱朗读

三、活动时间： 2017年11月17日，下午14：30至17：00

### 四、活动地点：学校操场

五、参赛选手：一至六年级每班1-3人、七至九年级每班3-5人，六、活动程序

1、主持人致开场白

2、校长致辞并宣布开幕

3、节目开始，按顺序依次进行

4、颁奖

5、主持人致结束语

6、结束退场

### 七、比赛方式：

每班派三位选手进行个人参赛，也可以组成小组参加，（个人获奖者颁发荣誉证书，小组参加获奖者只发奖状），各语文老师从即日起利用早读课、语文课进行全班朗读训练指导，提高整体朗读水平，并在班级开展预选赛，选拔参加个人比赛的选手，努力使每个学生都有机会在活动中都得到提高。

## 八、比赛要求：

- 1、朗诵必须有背景音乐，由班主任自行配备，2、朗读比赛内容由参赛选手自选，（诗歌除外）。
- 3、参赛文章不得低于500字，（一二年级除外）
- 4、个人朗读，也可小组朗读（2人）。
- 5、各班必须在11月8日之前上交参赛人员名单，过期不候。

## 九、评分标准：

评分按照10分制进行评分，保留两位小数，评分教师必须公平公正对待每一名参赛选手，合理评分。

## 十、其他注意事项

- 1、参赛选手必须遵守相关规定，按时参加比赛。
- 2、选手参赛必须使用普通话，并富有感情色彩及丰富的肢体语言。
- 3、比赛需紧凑进行，选手上场迟到2分钟视为弃权。
- 4、参赛选手必须严格遵守比赛规则，在比赛过程中，若有疑义，由评委裁定。
- 5、全体语文教师、参赛选手、观众必须在赛前5分钟入场，



遵守会场纪律，不起哄，不喝倒彩，做文明观众，对每一位选手的比赛都给予热烈的掌声鼓励，不得擅自提前退场或中途走动。

## 十一、工作人员安排

评委：、郎方赛、汪厚江、杨萍、陈明钰、张菊（去掉最高分和最低分，求平均分）

主持：肖清碧、唐德义 照相：姚建红，陈顺国 音响：姚建红

奖品发放：陈顺国、汪厚江、郎方赛、姚建红

奖状打印：郎方赛、陈明钰、唐德义