

最新科学镜子教案反思(汇总6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

科学镜子教案反思篇一

师：今天，老师给大家带来了一个小玩具，想不想一起玩一下？

（教师指名一位学生到讲台前打开玩具盒子）

师：咦，怎么跳出来了呢？谁能解释一下？

一位学生到讲台前打开玩具盒子

（学生解释原因。）

用学生感兴趣的小游戏导入新课，可以把学生的注意力迅速集中到要研究的内容上，同时为后面学生自己设计弹力玩具提供一个范本。

利用弹簧做游戏，有什么发现？

师：各小组把收集到的各种弹簧玩具放在一起，玩一玩，看看有什么发现？把你的发现记录下来。

师：哪个小组愿意和大家交流一下你们的发现？

师：弹簧有力量吗？弹簧在什么情况下有力量呢？

师：当我们把弹簧压缩或拉长时，它就会产生一种要恢复原

来形状的力，这就是弹力。

我们周围的物体，除了弹簧能产生弹力外，还有那些物体也能产生弹力？试着找一找。

师：很多物体都能产生弹力，弹力有没有大小呢？弹力的大小和什么因素有关？

师：你能想一个办法来验证自己的猜想吗？动手试一试吧！

师：弹力的大小与用力的大小有关，那弹力有没有方向呢？他的方向朝哪呢？请大家体会一下。

了解生活中的弹力现象

师：生活中还有哪些地方用到了弹力？

引导学生交流时着重分析这些弹性物体受力时发生了怎样的变化、怎样产生了弹力。

二、自由活动

1、我们来设计利用弹力原理的玩具。

师：弹力可以帮助人们做很多的事情，大家想利用弹力，设计一个小玩具吗？

你想设计一个什么样的玩具？

2、自我评价

组织学生对本课的学习与探究从“我的实验，我的发现，我的设计”三个方面进行小组内的评价。学生玩弹簧，老师参与小组的活动，引导学生在小组内或小组间交流游戏方式，让学生尽情体验游戏与活动所带来的快乐，并从中有所发现。

学生分组交流本组玩弹簧玩具或游戏的名称、玩法，说出自己的感受和发现的问题。

学生根据试验现象及生活经验交流

学生自由研究、讨论，发现产生了弹力的物体。

学生猜测。

学生利用试验桌上的材料进行分组试验。实验结束汇报结论。

学生自由研究，体会弹力的方向与用力的方向相反。

学生交流自己所了解的弹力应用。

学生小组交流设计计划、并交流展示设计成果，教师给以相应的评价。

在教学中顺应学生的兴趣指向，引导学生在游戏中有所发现，并对所提出的和弹性、弹力有关的问题进行思考、假设；然后再让学生去有目的地玩游戏，以此来验证自己的假设，使学生对弹性、弹力有所感悟，再通过表达交流中阐述自己的发现、体会与收获从而使学生意识到“什么是弹力”。在活动中着力培养学生乐于与他人合作，善于表达交流的意识，使学生养成善于发现问题、提出问题的习惯，意识到玩中有科学。

根据学生的爱好及手中准备的材料，引导学生设计利用弹力工作的玩具，培养学生乐于探究的兴趣及动手能力，开发学生的创新思维。

科学镜子教案反思篇二

教学目标：

科学概念:物体可分为固体、液体、气体三类，他们之间的区别在于，固体有固定的形状，液体和气体都没有固定的形状。

过程与方法:

用网状图展现对事物的认识；熟练运用各种感官对物质进行观察对比，对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

情感、态度、价值观:

积极参与有关水的已有认识的研讨，发表有根据的见解；意识到水是地球上的重要资源；在识别水的活动中，学会小组合作。

教学重点:

用网状图展现对水的认识，熟练地运用各种感观对物质进行观察对比。 教学难点:

对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

教学准备:

给每组准备：7个黑色塑料袋或其他不透明的袋子、4个透明塑料袋（应是可封口的密封袋，用来装三种液体和空气）、牛奶、醋、水、石头、木头、树叶、网状图、实验记录单。

教师准备的材料:

7种物品名称的卡片、 课件。

教学过程:

一、激趣导入：

1、师：同学们，你们看浩瀚的宇宙中这蓝蓝的星球是谁呀？
（地球）

2、师：地球上大片大片的蓝色代表的是什么呢？（水）

3、师：对。有人说，地球其实是一个“水球”，因为地球表面有百分之七十左右的面积都被水覆盖着。水是一种重要的物质，我们今天就要来探究关于水的一些知识。（板书课题）

二、探究新知：

（一）、我们知道的水

1、师：我们每天都需要水，都见到水，水是什么样的呢？

2、学生观察水。

3、生汇报。

4、小结：我们可以运用多种感官来观察物体。

5、师：除了水的样子，你还想了解哪些关于水的知识呢？

6、学生质疑。

7、观看动画片《水的故事》。

8、学生汇报。

（二）、水在哪个袋中

2、你准备用什么方法来辨认？

3、生汇报。

4、出示记录单。

教学反思：

本节课选择学生熟悉的水作为研究对象，将学生脑海中对水的零星感性认识提升到水的内涵属性层面上，并在概念提升的过程中，引导学生学习科学认识物质的方法，使学生在初次进入“物质世界”这一领域时，就能准确利用自己的感官判断物质的特征，形成科学的思维方法。教师在设计这节课时，以关注学生已有生活经验为出发点，本着观察、体验、验证的原则，尽可能地让学生积极主动地参与到教学活动中，并在活动中能够有所收获。在立足学生个人需要和已有生活经验的基础上，通过学生的主动参与和亲身体验，逐步获取科学知识，提高科学探究能力。本节课以四个活动贯穿始终：

第一个活动按照教材原有的网状图的设计思路来执行教学，对“关于水你知道什么”谈话就进行活动，通过对水的观察以及观看动画片，让学生进行充分的交流从零碎的回答到逐渐形成一个较为系统的认识。让学生明白如何用自己的感官去观察物体，为下一个活动作好铺垫。

第二个活动操作前的方法交流和引导是实验操作有效开展的铺路石，根据三年级孩子们对事物研究方法过于单一，对研究缺乏耐性，因此观察方法的引出和方法的指导显得非常重要。让学生自己试着从众多物质中去找出水，这个问题看似简单，实际上涉及到“观察、分析、假设、解释、交流、质疑”一系列的探究活动，在课堂上呈现出一个多层次的探究活动，培养了学生的科学素养。同时让学生思考自己判断的依据，保证了学生的活动的有效性。对证据的重视，理性的思考，大胆的质疑，是科学态度的重要标志，也是本册教科书中发展学生情感态度价值观方面的重要内容。

第三个活动让学生根据上一个活动对七种物质的了解进行分类，让学生对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

本堂课，由于学生刚开始科学学习，在小组中友好合作的意识，积极参与班级讨论的习惯的培养也是非常重要的，教师在今后的教学中要进一步关注学生合作意识的培养，提高课堂学生合作的效益。

科学镜子教案反思篇三

本课设计从生活实际出发，探究学生身边最常用的材料，学生充分调动已有的知识经验，对塑料的特征分析透彻，理解深入。“设计新型材料”一环节将学生的创造欲、想象力极大激活，且贴近生活，渗透“s-t-s-e”理念，将科技与生活有机联系起来。

二. 从调查入手，渗透数学理念

新课程改革提出学科间应该重相互渗透有机整合。本课教师在课前先让学生调查，家庭塑料袋使用情况，收集相关数据，在课堂引导学生将个人的数据统计起来。

三. 追求“一英尺深”的挖掘。

深教材料中设计让学生猜想“塑料温热”后的现象，由于学生已有生活经验，大家很快猜到塑料会变软，这一环节浅尝而止，没有真正挖掘深度。教师适时调整教学策略，将实验引深入塑料杯加温，学生马上看出“塑料”的变化，不但变软、变形，还有异味产生，学生马上活跃起来：“老师，塑料遇热后变形了，还有怪味产生”，“我知道了，塑料燃烧后，还会污染空气呢！”这样的处理，使得教学更深入了，学生理解更透彻了，真正体现了“一英尺的深度”。

《塑料》这一课，讲的是塑料，很贴近生活，在我们的生活中就能找到教学资源，来创设生动活泼的学习场景。因此，在设计教学的时候，我力求创设生活情境、设计一些活动，让学生在开放地教学，和老师平等地对话中获得更多的知识。

一：创设生活情境，在生活中积累知识。

生活中的一些事物、场景都可以成为课堂的资源。课前，我让孩子们从家里带来了各种各样的塑料制品，提前一天让他们观察生活中哪些地方有哪些塑料制品，并对塑料袋的应用和危害作了调查。这很快就让他们进入这一课的生活化探究活动中，与其说我们应该在一堂课中交给孩子一些知识，达成一些目标，不如说我们应该借助一个课题（或话题）培养孩子的探究意识，养成观察生活的好习惯。

二：进行角色转变，让课堂贴近生活。

科学课必须真正让学生“动”起来，接受“活”的教育，闪烁“活”的思维，在“动”中深入感受体验，在“动”中获得真知。课前我就让学生分小组查阅资料，了解塑料的知识。课堂上我让学生作为参观者，作为调查员，作为辩论手来探究塑料与我们的生活。这样既满足了学生活泼好动的特点，激发了学生的学习兴趣，又培养了学生的探究学习能力。从而使他们在参与活动和学习课文中得到了快乐的体验，充分调动了学生学习的积极性和主动性。通过课前、课（转载自，请保留此标记。）上、课后，让学生去自主、合作、探究，将课内的活动延伸到课外实际生活中。

三：以活动为主线，让学生从生活走向生活。

这里的活动主要是指：小组调查活动，个体体验活动，目的是提高孩子的合作能力、对知识的整合能力等一些学习能力。课堂上我共设计两个活动：；一是展开辩论，辩证看待塑料制品的优缺点，反思人类的不当行为；二是通过调查，感

知“白色污染”的危害；五是金点子行动，为减少“白色污染”尽心尽力。可以说这两项活动，每一项都是和社会实际，和学生的生活实际密切相连的。课前学生走向生活了解塑料，课中学生有感而发，认知明理，真正体会到“白色污染”就在我们的身边。并通过探索性的活动，发挥集体智慧，寻求解决矛盾的方法，在轻松愉悦、热烈争论的气氛中，形成正确的认识，进行金点子创意。从而让学生从生活中认识了塑料，体会到塑料的巨大作用，最后又回到生活中去，用实际行动保护环境，减少“白色污染”。

预设近乎完美的，但生成却有些遗憾，原因有两点：一是课堂上的我还不够投入，还没有将课堂当作一种生活；二是每个活动的开展都还不够深入，和孩子们的对话、交流还都浮在上面。希望自己在今后的课堂中学会灵活机制，学会取舍，要关注生成，要努力发挥自身的优势，在课堂教学中使生成更完美。

《塑料》这一课，非常贴近生活，上课前，我先让学生们从家里各自带一些各种各样的塑料制品，并对塑料袋的应用和危害作了调查。因此，我从三个活动入手设计教学：一是互相交流，以二人小组互说塑料的用途，看谁说的多；二是展开辩论，以四人小组说说塑料制品的优缺点；三是以组阐述自己调查的信息，并挑选好的进行交流汇报。通过学习，感知“白色污染”的危害；课中学生有感而发，真正体会到“白色污染”就在我们的身边。通过一系列的探究活动，让学生真正认识了解了塑料，并体会到塑料的作用及其最大缺点，再让学生回到生活中去，用实际行动保护环境，引导学生说出“我们可以为减少白色污染做些什么？”，从而使学生树立“从我做起，保护环境”的意识，本节课从正反两个方面研究问题主要培养学生的思维方式，大多数学生效果很好。

科学镜子教案反思篇四

《我们周围的材料》是科教版三年级第一学期第三单元的第

一课。小学生从材料的角度开始对物质世界的认识是适合他们的认识需要和年龄特点的。这一课我引导学生通过观察和辨认来认识一些常见的材料。学生将自己随身携带的物品、书包和教室的设施，分辨它们是用什么材料做成的，并且在这个基础上找出常见材料，描述它们的特性。

因为学生们每天的学习、生活无不与材料打交道。所以，他们对材料可谓“已经有了丰富的感性认识”另外，他们对于“塑料、金属、木头、纸”等表示材料名称的词汇，也早已“耳熟能详”。这一课，让学生“观察和记录身边的材料”，一个十分重要的目的就是，让他们把“具体事物”与“词汇”再次建立联系。当然，学生们在区别和辨别各种物品所使用的材料时，也难免会出现问题和困难，比如，书桌的桌面是木头还是塑料做的？电视机的外壳材料是金属还是塑料？墙上贴的是墙纸还是墙布……学生们遇到了问题和困难，他们就产生了对“材料”进一步探究的需求和欲望。这也正是我们所期望的。

我在课堂上首先引导小学生从寻找身边常见的材料开始，让学生先看教科书的提示：金属、木头、塑料、玻璃、纸等。再让学生说说日常生活中常见的六种材料。

学生通过开展小组活动，观察和记录身边的材料，与小组的同学一起从身边的物品中寻找，首先看看自己身上穿的、佩戴的、携带的物品，辨认物品是由哪些材料构成的，并记录在《小学生科学活动手册》第22页的表格中。再让学生小组汇报，使学生在活动中认识到材料的多样性，同时也认识到身边的世界是一个复杂的系统，许多物品是由多种材料构成的。再引导学生归纳总结哪些材料用得最多。试着看看常见的六种材料的性质，为下一节课继续认识各种材料的特性打下基础。

我们的教学就要让学生通过观察、记录、描述等方法初步认识、了解材料。材料是物质，我们的世界是由物质组成的，

我们身边的许多物品是由多种材料组成的，让学生通过学习，更进一步认识了我们的世界的丰富物质，更加热爱我们生活的世界。热爱大自然。

科学镜子教案反思篇五

本节课设计的最后一个实验是让学生利用本课刚刚学的“空气占据空间”，不用吹的方法，就能制做出泡泡来，这是对这节课所学知识难点的一个理解运用。备课时，我就想，这一环节的设计是不是太难了，学生能不能做出来，犹豫不决，怀着试一试的想法，设计了这个实验，没想到孩子们在积极讨论、动脑思考、反复实验中成功了，当时孩子欣喜的表情，兴奋的话语、以及对本实验精彩的解释，成了本节课的一个亮点。

在让学生认识空气会向四面八方流动这一环节，学生说到了“飘”字，可能在学生的概念里，空气就是会飘，而没真正认识到流动，我可以把“飘”字板书在黑板上，反问学生：有风才会飘，可现在我们教室里没有风啊？在交流中让学生体会到空气是会流动的。

实验空气占据空间，是本课学生学习的重点，也是难点，我准备了大量的材料设计了三个实验来突破这一难点，学生虽然积极性很高，探究兴趣很浓，但对“占据空间”这一概念认识仍然不够到位，我觉得主要原因在于实验后的交流不够充分，学生会做，但不一定能真正理解，我进一步体会到，实验后的交流充分、老师的点拨准确、是多么的重要。

科学镜子教案反思篇六

1、在科学教学中认真贯彻新课程改革的目标。

20xx年7月教育部正式颁布的《全日制义务教育科学(3~6年级)课程标准(实验稿)》中指出，“小学科学课程是以培养科

学素养为宗旨的科学启蒙课程”，“亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”因此，在科学教学中，同样注重培养学生的爱国主义、集体主义精神、逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。同时，更是加强对学生的实践能力和探究能力的科学能力的培养。

2、明确课程理念、目标、任务，吃透教材，充分掌握教材的特点，从而做出与教材相符，与学生年龄特点相符的教学设计。

三年级科学教材的内容主要是生命科学方面的内容，是适应三年级学生的年龄特点的，1~5单元包括了“植物”“动物”“我们自己”“水”“纸”五大方面的生命科学和物质科学的内容，而第6单元是从学生最熟悉的事物——米饭出发，引发一系列的学习活动，这些都是贴近生活的内容。因此，教学设计便考虑到三年级学生的生理和心理发展水平，将重点放在发展学生的观察能力和对科学观察的理解之上。比如第一单元中“大树的观察”，就是培养学生观察能力，初步了解科学观察的意义的的内容。因此，设计教案时，就尽可能地以激发学生的观察兴趣为重点，以引导学生掌握科学观察的方法为难点，同时重视学生良好的科学态度，热爱生命、保护环境等精神的培养。

3、以学生为主体，充分让学生主动参与科学活动。

三年级学生对周围的世界的好奇心和探究欲比一、二年级学生更为强烈和积极，因此，在教学中都尽量放手他们主动参与科学的学习探究。因为，三年级上册的教材非常贴近学生的实际生活。因此，在教学中，注重满足学生发展需要和已有经验的结合，提供他们能直接参与的各种问题，让他们更容易地进行科学的各种实际观察和操作。这样也比教师单纯的讲授训练更有效，促进学生的科学能力的提高。比如，让

学生自己设计观察方案，并通过户外的观察记录自己的发现，以小组合作的形式让他们分享观察和实验的快乐，也提高彼此观察、实验的能力。同时，教师在作为活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。在这样的开放的课堂环境下，学生对科学便会产生浓厚的兴趣，经过多次的实际观察和实验活动后，自然也就提高了学生的科学能力。

4、设计好学生实验与课堂演示实验，要求学生掌握相关实验的方法。

科学知识的掌握，很大部分都来自实际实验中所得到的启示和验证。同时，实验也是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。

1、虽有挖掘教材资料，但在拓展课外相关知识方面深度还不够。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，同时也尽量引导学生通过教材资源的学习去发现更多的课外知识，使知识更加全面，充实。比如，在探究水与液体的区别时，可以让学生结合自己的生活经验去交流水，海水，油，饮料，浴液……凡是学生能够举出的事物都可以放手让他们去讨论。但是在有些知识的拓展方面给予学生的自主探究就不够，比如在米饭一单元中，没有让学生在初步区分石膏与淀粉同时，去拓展淀粉和石膏的各自不同用途等等。因此，在今后的教学中，应在把握好教材资料的同时，引导学生挖掘课外的相关知识，让学生的知识更全面，这样才能让学生对科学和生活有更深更

广的了解。

4、未能充分放手让学生自主去完成科学实验。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环节就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能让学生亲身去体验。比如，淀粉加热的实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

3、专业知识方面存在的不足。

由于科学不是自己的专业，又是第一次执教。因此，在教学过程中难免有一些不足。在教学当中，还是有很多细节没能够很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善课堂，让学生学得更开心。