

2023年景物的题记带有诗意 景物的经典美文题记(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

景物的题记带有诗意篇一

夜晚景物描写

1、夜色昏暗，月亮在天上，却不知躲在哪里，因为这位狄安娜小姐（希腊罗马神话里的月亮神）有时溜到地球的那一边去逛，害得这里群山黑qq□大野阴沉沉。

2、月上中天，远山近岭都像笼上了一层朦胧的薄纱，只有峭壁上的怪石影影绰绰愈显幽暗。近处人家屋顶上的黑檐都比他们明亮了许多。

3、夜初静，人已寐。一片静谧祥和中，那雪白的天使缓缓自夜空飘落。轻盈的雪，和着夜的舞曲，来了。

4、夜，挟着凉爽的微风，吹过滴着露珠的高粱叶，吹过哗哗作响的白杨树，吹过闪着光亮的河水，也吹过浑身发热的林道静俊美的面颊……多么美丽的夏夜呵，晶莹的星星在无际的灰蒙蒙的天宇上闪烁着动人的光芒，蝈蝈、蟋蟀和没有睡觉的青蛙、知了，在草丛中、池塘边、树隙上轻轻唱出抒情的歌曲。而辽阔的田野在静穆的沉睡中，那碧绿的庄稼，那潺潺流动的小河，那弯曲的伸展在黑夜中的土道，那发散着馨香气味的野花和树叶，那浓郁而又清新醉人的空气，再加上这传奇式的革命斗争的生活，都在这不寻常的夜里显得分外迷人，分外给人一种美的感受。

5、夜色如浓稠的墨砚，深沉得化不开。

6、五月末的北方夜晚，是最清新、最美好的时刻。天空象是刷洗过一般，没有一丝云雾，蓝晶晶的，又高又远。一轮圆圆的月亮，从东边的山梁上爬出来，如同一盏大灯笼，把个奇石密布的山谷照得亮堂堂，把树枝、幼草的影投射在小路上，花花点点，悠悠荡荡。宿鸟在枝头上叫着，小虫子在草棵子里蹦着，梯田里春苗在拔秆儿生长着；山野中也有万千生命在欢腾着。

7、夏夜，蚊子多了，便摇着蒲扇坐在槐树下，从密叶缝里看那一点一点的蓝天。

8、雾霭消散了，银色的月光好象一身自得耀眼的寡妇的丧服，覆盖着广阔的沙滩。河面没有一条船只，甚至看不见一丝微波，河心河岸，到处是一片宁静，这宁静有如死亡带给受尽苦难的病患者的一种无休止的安宁。

9、夜阑人静，独自一人谛听着钟摆在冷漠地、不停地摆动……黑夜与睡梦笼罩着大地，万籁俱寂。

10、夜深了。墨蓝墨蓝的天，像经清澈清澈的水洗涤过，水灵灵，洁净净，既柔和，又庄严；没有月亮，没有游云，万里一碧的苍穹，只有闪闪烁烁的星星，宛若无边的蓝缎上的洒印着数不清的碎玉小花儿。……夜凉，轻轻地飘洒着；露水，悄悄地凝聚着。在迟欣丽被常杰甩掉的那个地方，那株小白杨树繁茂阔大的桃心形叶子上，这时全挂上了露珠珠儿。露珠儿渐渐大，渐渐圆，蓦地，一滴，滚落下去，又一滴，扑嗒，扑嗒。

11、夏夜，天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎的流沙铺成的银河斜躺在青色的天宇上。大地已经沉睡了。除了微风轻轻的、阵阵的吹着，除了偶然一声两声狗的吠叫，冷落的街道是寂静无声的。

12、夜，太静了，而且月光又像朦胧的银纱织出的雾一样，在树叶上，廊柱上，藤椅的扶手上，人的脸上，闪现出一种庄严而圣洁的光。海似乎也睡着了，我听到轻柔的浪花拍在沙滩上的微语。

13、夜色越来越浓了，村落啦，树林子啦，坑洼啦，沟渠啦，好象一下子全都掉进了神秘的沉寂里。

14、银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

16、当落日沉没……银灰色的暮露笼罩着草原的时候，你就会看见无数点红火光，那是牧民们在烧铜壶准备晚餐。……夜的草原是这么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的退思。

17、秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

18、舞榭亭台，灯红酒绿，车水马龙，灿烂的灯光与柔和的夜色交相呼应。

景物的题记带有诗意篇二

孩子们拿着柳条，快乐玩耍，呀！夏天到了。

夏天的早晨来得很快，但，白天走得很慢。

夏天，当你走进公园，你将会被一股神奇的味道吸引，对了，就是荷花君子坦荡荡清淡的香味，清得让人安逸，清得让人

舒服，只要闻闻荷香，你会觉得所有烦恼都会像烟一样无影无踪。

荷花那淡雅的香味使人迷恋、陶醉，它的样子更为引人。那内粉外白的样子，让人越看越舒服，越看越精神，让一初疲倦消失在那层层云朵之中。

荷花不仅样子美，味道香，还有许多含意。比如古人们都称荷花是善良、美丽的，被称荷花的人大部分是佛教的，对于荷花有一句千古名句“出淤泥而不染”从这句也能看出荷花的含意。

荷花在夏天献美，柳树也显露着自己。叶子越来越绿，绿得发亮，风一吹，它向天空一扬，那真是美啊！

夏天，虽然炎热，但到处都有美丽的风景，我喜欢夏天！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

景物的题记带有诗意篇三

1. 秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片

乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

2. 将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠入梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

3. 晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

4. 多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

5. 雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

6. 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的

歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

7. 凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

8. 北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛！落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。接着，便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上，铁铸也似的，竖着光秃秃的疏落的树干和枝桠，直刺着高远的蓝天和淡云。

9. 北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

景物的题记带有诗意篇四

2、落花无声，只藏一朵花开的幸福，幸福在心中，回忆时，暗香蔓延。

3、我真想折一枝长长荷叶，如擎一把阳伞，这才是一种拥有；我真想摘一朵尖尖荷花，如捧一分心意，这才是满足。

4、春天像刚过门的小媳妇，总不敢在第一时间很直接地和凌厉的严冬结实地打个照面，只瑟缩在春风的帘幕后，向这早已属于自己的时光里张望，羞羞答答，畏首藏脚，纤细柔弱。

5、琴声悠缓，弹指挥过的琴弦，流年如水浅浅淡淡淌过了生

命的喜忧，碰碎了哪一段和弦，惹得花落成阵于眼前蹁跹起舞，如醉、如诉。

7、冬却迟迟不肯谢幕退场，奋力肆放着最后的淫威，意犹未尽，继续着昔日的冷峻与威严，横眉冷对，给即将登场的春天一个阴冷若冰霜的面孔。

9、立春了，风儿还是一如往常的冷冽，但已少了许多冬日的冷酷无情，不再硬梆梆地碰得墙壁咣咣响，狠心肠地击打得树枝呜咽戚鸣，凌厉地把少男少女的脸面刮削得冰硬乌青。

10、你的花期是短暂的，恍然如梦，转瞬即逝；你的成长是漫长的，春华秋实，多少人为此付出爱的代价。

11、春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

13、千姿百态的荷花，有的淡雅如水中嬉戏的天鹅，翘首顾盼；有的满池尖尖小荷，粉嫩如妩媚少女，娇羞万状。

14、我喜欢在暖暖的午后，享受宁静的温馨，浅色的窗台被阳光分割，缕缕带着清香。

16、如果可以瞬间插上翅膀，请给我一双翅膀，让我飞翔在这青山绿水间，聆听这纯美的声音，闭目静享周遭的静谥。

17、风成了春的信使和先行官，不失时机地传播着春的宣言，向大地播洒下生命的向往。

18、远山如墨，乘小舟顺水而行，碧绿入眼，鸟声、水声，摇橹声，细细微微伴入耳畔。

19、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的

台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

20、银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

21、月光如银子，无处不可照及，山上竹篁在月光下变成了一片黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“落落落落嘘”啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好象明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。

22、他靠纱窗望出去。满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮象形容未长成的女孩子，但见人已不羞缩，光明和轮廓都清新刻露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的的小虫琐琐屑屑地在夜谈。不知哪里的蛙群齐心协力地干号，象声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不象飞行，象在厚密的空气里漂浮，月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，象夏夜的一只微绿的小眼睛。

23、中山公园的水池象是一面镜子，圆圆的月亮映在池面。池子附近树旁的几盏路灯，那圆圆的灯光映在水里，就象是一个小月亮似的，围绕着池中的月亮。一片一片臃肿的白云缓缓地移过池面，仿佛是一群老妇，弯着背，一步一步吃力地从月亮前面走过，想把月亮遮住，月亮却透过云片的空隙倾泻下皎洁的光芒。一片白云和一片白云连起，如同一条宽大的不规则的带子，给澄澄的天空分成两半。白云移过，逐渐消逝在远方。天空碧澄澄的，月亮显得分外皎洁。

25、月光洒满了这园庭，远处的树林，顶上载着银色的光华，林里烘出浓厚的黑影，寂静严肃的压在那里。喷水池的喷水，

池里的微波，都反射着皎洁的月光，在那里荡漾，她脚下的绿茵和近旁的花草也披了月光，柔软无声的在受她的践踏。

26、月亮快要出来了。月亮还远着呢，可是在地平线后边，人们觉得它从黑暗的深渊上升。一道微弱的光，给围绕在高坡上的树顶镶了一条花边，好象高脚杯的边缘，这些反映在微光中的树峰的侧影，一分钟比一分钟显得更为深黑。

景物的题记带有诗意篇五

春天到了，万物复苏，大地呈现一片欣欣向荣的景象。春天是欢乐的季节，春天是万物生长的季节，春天是鲜花盛开的季节，春天是我们共同的季节。

我们和春天一起约会，我们和春天一起共舞。春天是个调皮的娃娃，它和我们一起渡过这快乐的季节，我们相约在美丽如画的春天。

山坡上，远远传来小鸟那婉转悠扬的歌声，辛勤的蜜蜂在花丛中穿梭奔忙，美丽的蝴蝶翩翩起舞，好像在迎接春天的到来。鲜红的桃花挂满了枝头，映红了姑娘圆圆的脸蛋，雪白的李花布满了枝头，像穿着洁白婚纱的新娘。

春天是花的世界，春天把大地打扮得无比漂亮，春天给我们带来了无比的欢乐。

花园里，美丽的水仙花，漂亮的郁金香、火红火红的山茶花，雪白雪白的百合花纷纷开放，迎着春风春雨相约春天的花园里。

春天的田野里，绿油油的麦苗迎着春风向我们招手，黄灿灿的油菜花露出了美丽而动人的笑脸，好像绘画大师描绘的蓝图，那样美丽，那样鲜艳，那样诱人。

爬上山坡，走进花园，来到田野的各个角落去约会春天吧！春天也许就在我们身边，只要动动手，动动脚，春天就是我们的朋友，让我们一起约会春天，拥抱春天。

这是一篇写景的文章，作者和春天相约在美丽的山坡上，相约在五颜六色的'花园里，相约在鲜艳诱人的春天的田野里。文章语言美妙无比，让我们一起约会如诗如画的春天，拥抱那醉人心脾的春天。