

# 数学教学的基本技能论文(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 数学教学的基本技能论文篇一

英译汉课程一般在第三活第四学期开设，这学习这门课程之前，学生已经掌握了英语语言的基础课程，具备了一定的英语语言能力。增词法是英译汉过程中常用的翻译技巧，在学习增词法之前，学生掌握了翻译的基础知识、英汉语言的对比以及其他常用的翻译技巧，因此学生有能力通过教师的引导以及任务的设定进行英译汉增词法的任务学习。

### 2.1前任务阶段

课堂以任务开始，这个任务是教师上节课布置由学生课下完成的任务，该任务不易太难，要贴近课程内容，引起学生学习兴趣。在增词法课前教师布置给学生几个英语句子，要求英译汉并找出英汉句子中的不同点。任务由个人完成，可以讨论，学生可以带着问题来到课堂。

如□sheboughtanelectronicironandtwoquilts.她买了一个电熨斗和两床被子。这个汉语译文中学生会发现多了“一个”和“两床”，即使学生自身没有翻译出量词，教师在上课开始检查任务完成情况时，可以引导指出，几个句子下来，学生们就总结出英译汉的一个方法——增词法，进而引出本课学习内容。

### 2.2任务阶段

教师给出增词法定义的填空题，增词法就是在翻译时根据\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_的需要增加原文中虽无其词但有其义的一些词。补完增词法的定义就是本节课的第二项任务。这一环节的任务由老师带领完成。老师事先将归类好的英文句子按组呈现给同学，学生现场进行英译汉，并总结增词的分类组别。如：增加量

词aredsunroseslowlyfromthecalmlake□一轮红日从风平浪静的海面冉冉升起。增加语气助

词don'ttakeitseriously.i'mjustmakingfunofyou.不要认真嘛，我只不过开开玩笑罢了（而已□□sedtobeaspoorasweare.他现在是富了；可以前他和我们现在一样穷。补足语言结

构shehadherhandsfullthismorning-

washing,cookingandcleaning.她今天早上忙个不停一洗衣服，烧饭，收拾房间。（增加名词）通过这几个句子所增加成分的分析，可以总结出增词法中一个空填句法上。在总结增加量词的时候老师可以通过一个小游戏促进同学对英汉语量词有所区别。游戏方式为一名同学说量词，如“一家”，下一名同学接名词，如“饭店”，此名同学再说一个不重复的量词，依次循环。不仅激发了同学的热情调动了课堂气氛，也是学生对汉语量词的博大有了深刻理解。以同样的方式总结出增词法的定义，同学通过分析归纳能对增词法的运用方式有更深刻明了的理解。在总结增加量词的时候老师可以通过一个小游戏促进同学对英汉语量词有所区别。游戏方式为一名同学说量词，如“一家”，下一名同学接名词，如“饭店”，此名同学再说一个不重复的量词，依次循环。不仅激发了同学的热情调动了课堂气氛，也是学生对汉语量词的博大有了深刻理解。也说明任务驱动型教学法也要与其他教学方法有效结合，根据课堂内容需要合理运用。

## 2.3后任务阶段

在上两个任务进行后，学生们对增词法的内容与应用有了理论上的知识，后任务阶段是将学生所学用于实际应用中。因

此这一阶段教师设计了两个环节。一为观看英文演讲视频，带中英字幕，要求学生挑出演讲中使用增词法的地方，并分析使用的是哪一类增词法，以此熟悉增词法在实际生活中的使用。二为实践操作，学习增词法是为了更好的笔译，因此这一任务要求学生分组进行英文段落翻译，30人的班级，每组5到6人，小组内先独立完成，然后组内讨论，选出一篇修改后优秀的译文。选出后在班上进行阅读，小组间进行自评和互评，选出班级中的优秀译文，稍后教师给出参考译文，对学生的译文进行点评并带领学生总结本节课增词法的定义以及用法，布置下节课的任务后，结束本节课的教学。

### 3结语

任务驱动教学法融合多个教学方法的精华优点，强调学生学习的主动性，让学生在学中做，在做中学，在教学中能大大提高学生的学习兴趣 and 教学效果。本文以英译汉课程中增词法的课堂教学为例，初步探究了任务驱动教学法在英译汉课堂教学中的具体应用。通过教师任务的设计与学生对任务的完成，学生很好的掌握了增词法的内容与应用，提高了学生实际笔译的翻译能力，为学生将来的英语学习与翻译工作打好坚实基础。

#### 【参考文献】

- [1] 岳守国. 任务语言教学法:概要、理据及运用[j].外语教学与研究, (05).
- [2] 程晓堂. 任务型语言教学[m].高等教育出版社, .
- [3] 谭晓. 任务驱动教学法在《商务英语翻译》课程教学中的实际应用研究[j].当代教育论坛(综合研究), 2011(04).
- [4] 方文礼. 外语任务型教学法纵横谈[j].外语与外语教学, (09).

# 数学教学的基本技能论文篇二

孟祥新

（辽宁省本溪市桓仁县实验学校）

摘要：对于英语教师来说，提高学生的英语水平是他们终生追求的目标，兴趣是最好的老师。商量教学法和小组竞赛法都是以提高学生的学习兴趣为前提的，如果在英语教学中将两者有机地结合，能很好地调动学生的学习兴趣。

关键词：商量教学法；兴趣；竞赛教学法

外语学习是一种能力和技能的培养，需要大量的听、说、读和写作实践，学生只有在大量语言实践的基础上才能真正掌握外语。教师在教学上只是一个向导和顾问，教师要重在培养学生的兴趣。我曾经对200名农村学生做过学习目的调查。令我惊奇的是60%的学生称是父母让他学的，无目的可言；15%的学生声称在校是为混日子的，等长大一点好出去打工；17%的学生认为读不读书都一样，将来也不分配，考公务员的概率也太小，学习只不过是他们这么大年龄的人虽不愿但是该做的事而已；只有8%的学生是为了将来考出去而学。了解到学生的上述心理，作为一名农村的英语教师，我想我的英语教学观必须随着学生的心理变化而变化了。调动学生自身的学习心理能动性成了我要研究的主题。大量理论书籍的阅读和实践的摸索，触类旁通的我想到了将魏书生老师语文教学中的“商量教学法”和本世纪初在美国兴起的小组合作学习法相结合的’教学方法。我给其命名为“商量—竞赛法”。

“商量—竞赛法”顾名思义是商量法和竞赛法相结合而成的。威廉·詹姆士曾说：“人类本质里最殷切的需求是渴望被人肯定。”那么，如何才能英语教学中给学生以充分的肯定呢？我认为仅仅靠上课回答问题这一方法是远远不够的。看

了魏书生老师的商量教学法，我豁然开朗。那么什么是商量教学法呢？商量教学法是指学生之间相互商量或学生与教师之间以平等的态度商量教学的一种方法。第一节课，我与学生聊天：“上课就老师自己在那‘唱’，一点意思也没有。我们商量一下大家一起‘唱’怎么样？”原本不听课的学生停止了说话，抬头了。接着我又说：“英语这门课其实非常简单。你想想也就是单词、词组和句子。单词、词组会读会写了，再鹦鹉学舌般地跟老师说几遍句子，句子会了，文章自然而然就会了。你细想一下是不是？”当看到自己的观点被学生认同，教师就可以与学生一起利用剩下的多半节课商定这一单元要学习的内容有哪些？要掌握的内容是什么？这单元应分几课时进行教学？每课时由谁负责。将全班划分为多少小组，每组多少成员，每位组员负责什么项目等。一节课就这样在与学生的商讨中不知不觉地度过了。

可也有的人会问，不是还有那些没有活干的学生吗？我们怎么让他们乐于参与进来？卡耐基曾说过说：“天底下只有一种方法可以促使他人去做任何事——给他想要的东西。”所以教师首先要与学生打成一片，摸清学生最想要的是什么，然后再采用小组竞赛法不断地去激发他们的学习热情。

对于小组的划分，多年的教学经验让我得出四人一组为最佳模式的结论。首先让学生提议组长人选。接下来就是组长对小组成员的选择了。在几经争议不果的情况下，我们共同商量采用磕拳优先选择的方法。小组定下来之后，我让他们自己定组名，口号，制定组规。接下来我们就要确定每名组员的任务了。组长当然负责全组工作了。接下来我们就要先讨论组员的任务了：每组都需要有负责记小组得分的记分员；负责检查写这一技能训练的检查员；负责组内知识点讲解的讲解员等。然后让组员对号入座，挑选适合自己的工作。当然，在一切商量结束后，不要忘了再与学生一起商讨每天的学习任务，每人的得分办法等。例如，每天每号同学适合的听写个数。实验证明：一号学生每天听写单词、词组或句子以不超过15个为宜，可以错一两个得分；二号学生每天的要

求量应为11~13个。3号学生所能达到的量应为9~11个。四号学生每天只要会5个即可。每次听写全对的额外加五分。上课回答问题或讲解习题，几号得几分。这样就使得1号学生爱把发言的机会让给三号、四号。让学困生在学习中感受到乐趣，让人类本质里最殷切被人肯定的需求被激发起来。商量一竞赛法使用半学期下来，解决了学生的学习兴趣这一环节，可又怎样凸显英语语言的工具性呢？听、说、读、写。听是前提。在课文的朗读上我设计了标准读这一环节。即一名学生读，其他学生听到读错随时都可以站起来指正抢分。每次课文，我都设计几个重点句子，让全组学生以汇报的形式到讲台上展示，大家共同评分。几轮下来，学生就掌握了英语中的一些常用语言。对于对话，我又设计出了仿说，自己设计情景自己组脱稿表演等方式。学生为了给自己小组争分，首先就得组内自己商量每人的角色，每人在各种场合下应说出的语言，商量一竞赛法不知不觉中就应用到学生当中去了。总之，几年来，商量一竞赛法的使用，使我的英语成绩在逐渐提高。

参考文献：

何晓朦。课程教材教学研究：中教研究[2003]z1

文档为doc格式

## 数学教学的基本技能论文篇三

为了提高学生表现歌曲的能力，进行唱歌的基本技能训练是必不可少的。但同时又要注意学生的年龄特点和接受能力，唱歌技能训练应遵照教学大纲的要求循序渐近，不能操之过急，否则就会欲速则不达。

良好的歌唱姿势对于歌唱者来说是很重要的，它就象战士射击、运动员赛跑一样，都需要正确的姿势，因此，教师必须

对学生的歌唱姿势给予正确的指导。首先要结合歌唱教学实践活动，给学生做示范，使学生能够区分正确和不正确的歌唱姿势。正确的歌唱姿势，要求是站立垂直，两脚略微分开站稳，头正、目平视、两肩稍向后移、胸自然挺起张开，腹部顺其自然收缩，下颏收回，感觉到仿佛由小腹到两肩之间形成一条直线。另外精神要饱满，有从容之感。坐式唱歌，要求上身自然垂直，端正，两腿弯曲分开，两手平放在大腿上，看课本唱歌时，要求两手拿课本视唱，划拍时，左手持书，右手用小动作轻轻划拍。总之，指导原则是姿势正确自然美观，有利于歌唱和身心正常发育。同时还应注意，学生在学习会出现那些不正确的姿势，其主要毛病是仰头、挺胸过高、腹部过于凹进，肌肉和精神过于紧张，既影响呼吸、发声器官的正常活动和声音的流畅，又不美观，这样就不利于歌唱和学生的正常发育。

首先要使学生懂得呼吸在歌唱中是非常重要的，应掌握好，缓吸缓呼、缓吸快呼、快吸缓呼、快吸快呼的基本歌唱呼吸练习法。第二，教师在教学时用正确的呼吸方法示范，指导学生进行练习。第三，正确的呼吸方法是当今广为采用流行于世的胸腹联合呼吸法，吸气时空气由口鼻、气管吸入肺中，胸腔随之自然挺起，有向上伸展的感觉。这是由于膈肌下降，加压于腹部器官，所以腰腹部也相应地扩张，但不要过于突起腹部，而要自然适当，颈部肌肉要自然放松，不要紧张，也不要抬肩，吸气要根据需要而决定气量大小，从而控制和运用气息。第四，结合实际例子进行歌唱呼吸功能的训练，例如：教唱内蒙民歌《牧歌》时，教师就应当按歌曲乐句要求，指导学生练习和掌握比较平稳深沉的缓吸缓呼的歌唱呼吸方法。又如教唱《游击队歌》就可以按歌曲的要求，指导学生练习快吸缓呼的歌唱呼吸方法。第五，注意小学生年龄特征和生理特点，对正处于身体发育时期的少年，不应按成人或专业训练要求进行训练，要注意教室内的卫生和身体保健教育，保护好少年呼吸系统诸器官。

除上述之外还应注意学生经常发生的毛病，常见有些学生发

音时总是唱不够拍，唱高音时吃力，唱不准，喉头负担也比较重等，都是因为气息不足，缺少气息的支持，不会控制和运用歌唱呼吸方法的缘故，故此，必须掌握好科学的呼吸方法。

## 数学教学的基本技能论文篇四

在我国已有两千多年的历史，笔译在英语语言学习中一直是重要科目，其中英译汉更是英语专业学生学习的必修科目。传统的英译汉教学以教师为中心，老师课上讲解翻译理论、课下给学生布置翻译作业、教师打分批改。这种传统教学模式有其优势，但其弊端近年来为专家学者指出诟病——教师与学生缺少沟通、学生与学生没有交流、学生学习没有主动性与创造性等等。与传统教学模式不同，任务型教学法吸收多种教学法的优点，近几年开始广泛应用于课堂教学。本文欲初步探讨任务型教学法在英译汉增词法教学法中的具体应用。

### 1任务型教学法

20世纪80年代，最早提出任务教学法，90年代这一教学法迅速发展，并逐渐引用到外语课堂教学。Prabhu发现当他的学生们专注解决语言任务的时候能更简单的学习语言，因此任务教学法要求教师按照特定教学目的设计任务，学生在完成任务的过程中掌握教学内容。任务教学法的特点概况如下：1) 任务教学法把课本用于教学过程中，更加强调语言交流和真实语境。学生运用目标语言在实际操作中学习。2) 任务教学法将课后的语言活动与课堂语言学习结合起来，课堂任务要符合真正语境。3) 任务教学法强调学生用目标语交流，任务是学习的中心、教学的基础，学生们完成任务是最重要的。4) 任务教学法为学生提供更多的变化以适应目标语言。通过有效完成语言任务，学生们在不断使用目标语言的同时提高了语言交流能力。它使学习者有机会在课堂上专注于学习过程



本身而不是语言本身。5) 任务教学法将学生自身实际与实践和语言交流结合在一起，这是外语学习的关键因素。当个人实际情景中的联系在语言学习中再现，语言学习的'能力将被加强。任务教学法一般有三个阶段：前任务阶段、任务阶段以及后任务阶段。前任务阶段是灌输的阶段。学习者的学习动机激发的阶段。在这一阶段，教师应给出实用、真实且适合学习者学习的主题及任务。学习者应已掌握一定的知识能够完成任务，并准备好完成将在任务阶段进行的任务。前任务阶段明确学习者希望完成的任务以及达到的目标。任务阶段学习者自主选择话题及任务，讨论并解决任务。后任务阶段中，学习者在教师的指导下以自身对知识的理解完成任务。后任务阶段是输出阶段。学习者使用外语的能力能通过完成任务得以提升，因为使用语言是最终的目的，教师应该通过设置任务、讨论任务、完成任务等方式帮助学习者达到使用外语的目标。

## 数学教学的基本技能论文篇五

摘要：相比于普通高中来说，中职教育的教学水平主要是通过竞赛体现。技能竞赛对于中职教学来说，有着重要的推进意义。利用竞赛可以提高中职学校教学质量，提升中职学校师资力量，提高学生学习主动性。笔者在本文中重点阐述中职教学中的竞赛机制与作用，以供读者参考。

关键词：中职教学；竞赛；教学质量

普通教育有高考，职业教育有技能大赛。在普通高中教育中，衡量其教学质量的标准是学生的高考成绩。而在中职教育里，国家，省级，市级三级举行的职业技能大赛成为了衡量中职教育教学水平的标准。在竞赛中拿到名次的学生，不仅可以获得更为良好的深造平台，还可以拿到劳动部门颁发的技师证书。中职教学应善于利用竞赛来提升教学质量，提高教育教学水平。

# 1 竞赛对中职教学的意义

## 1.1 中职教学的现状

一直以来，中职教学在教学质量方面关注度不足，教学管理中只关注扩大教学规模，提高在校人数。中职教学长期的社会形象都属于低等级教育水平，中职教育的很多专业都是虚有其名，学生在中职学校里学不到专业性强的知识和技能。在经济的发展下，生源逐渐减少，社会对于高技能人才的需求提高，中职教学无法满足社会的用人标准，也吸引不到足够的生源。在此背景下，中职教育必须及时改革教育教学方法，提高教学水平，才能有效完成转型，获得生存和发展的机会。而竞赛作为一年一度展现各中职学校教学水平的平台，有利于提高中职学校对教学质量的关注度，提高中职学校的教育教学水平。

## 1.2 提升中职学校专业水平

由于竞赛是根据专业来划分项目，中职学校为了取得更好的竞赛成绩，就必须加强自身学校的专业建设。学生专业技能水平的提升包括理论基础和实践操作水平，为了提高学生的专业水平。中职学生需要投入资金采购实训设备，强化师资与市场的联系，提高学生就业技能的掌握水平，才能在提高学生专业水平之后，满足竞赛需求。同时，竞赛中的新项目也有利于中职学校根据自身条件开设新的专业课，如调酒，茶艺等方面竞赛项目的出现既代表着社会对人才多样性的需求，也起到了推动中职学校主动开设新专业，扩大专业范围的作用。

## 1.3 提升中职学校师资力量

竞赛想要拿名次，就必须有优秀的教师队伍为学生提供专业的教育教学培训。竞赛的要求让中职学校必须想方设法找到更优秀的老师来提高学校教学质量，同时中职学校还要为在

校的老师提供进修和培训的机会，以提高老师的专业技能，提高中职学校教学质量。

#### 1.4提升中职学生学习主动性

榜样的力量是无穷的。对于中职学生来说，身边的同学通过竞赛拿到名次，得到更好的发展机会可以激励其自身更努力地学习。让中职学生有针对性地提高自己的专业水平，鼓励其自我钻研提高技能水平，为其今后的学习和生活打下良好的基础。

#### 2如何利用竞赛加强中职教学

目前来说，中职教学在技能性竞赛的推动下有了明显的提高，但由于中职技能竞赛起步晚，系统性不足。要想更好地利用竞赛来加强中职教学水平，还需要从以下方面进行强化：

##### 2.1重视平衡

平衡是指在竞赛学生的选拔过程里就重视学生的整体水平提升。目前来说，技能竞赛的参赛学生主要还是少部分“精英”学生。学校为了更好的名次，会把大量的教学资源和发展机会留给这些学生，这也就造成了竞赛为少数人服务的现象。平衡还包括了教学秩序的平衡。在实际的教育教学中，中职学校为了在竞赛中拿到好的名次，会在赛前对参赛学生进行针对性辅导。这样一来，学校实训设备被占用，大量的在校学生得不到实训机会。同时，负责赛前辅导的老师也担任着平时的教学任务。人的精力是有限的，老师重心放在辅导上，日常教学质量也就会大打折扣，影响了中职学校教学秩序的平衡。而实际上，要提高竞赛对中职教学推动力，必须提高竞赛中参赛学生的榜样力量。一方面，学校要利用竞赛这一机会，让更多的学生有机会进入竞赛氛围中来，提高竞赛的正面影响力。另一方面，相关的部门应组织相应的考评小组，对每所学校的学生以总人数为基础进行抽考，结合

抽考的优秀率和合格率来综合评价该中职学校的教学水平。

## 2.2 重视实际

不能否认，竞赛在最初的几年里，其竞赛项目与内容非常符合社会的用人标准。但是近几年经济热点的变化与技术的发展让竞赛项目的时效性下降了。很多的竞赛项目与内容已经开始与实际脱节，如调酒方面，几年来都是调五色彩虹酒，内容不变，也未体现创新。这样就无法全面体现社会对这一专业的需求，也无法对中职教学进行及时的引导。另外一方面，重视实际还在于完善竞赛的环节。从当下的竞赛实际出发，研究更为公平公正的竞赛体制，并以此来提高竞赛的权威性，加强竞赛对中职学校的推动作用。如在评委这一块，可以邀请中立的社会评委，以提高竞赛的公正性。同时，不同行业社会评委来进行竞赛专业技能的评价也可以带来更多社会当下的专业知识和评价标准，有利于提高竞赛内容的合理性，完善竞赛，提升竞赛对中职教育的指导作用。

## 3 利用竞赛加强中职教学的创新

### 3.1 竞赛引入教学

在中职教学中，可以把竞赛引入日常教学内容中去。由于竞赛的形式接近于学生上岗后的工作情境，所以老师可以利用竞赛这一契机，建立起岗位模拟操作的教学形式。让学生直观地感受到技能的操作细节和注意事项。同时，老师还可以利用竞赛这一形式，把学生分成参赛者和评委两组，学生轮流担任两组的角色，展示技能，点评技能。让学生相互点评，互为监督。提高教学水平的时候，还能让学生更为深刻地理解专业技能。在这个过程中，老师在教学道具方面要做好准备，同时还要列明详细的技能加分点，扣分点，做好标准示范，以提高公正性，保障教学的顺利进行。

### 3.2 任务制教学

任务制教学是指以分阶段的任务驱动来实现教学目标。众所周知，竞赛是对专业技能的针对性考核，在日常教学中已经包括了竞赛的内容。而任务制教学就是围绕竞赛中每一个技能细节，来进行日常教学的讲解和强化，以此来针对性提高学生的专业技能水平。任务制教学应以社会实际需求为根本，以学生的学习水平为参考，制订出强化目标，培养出专业水平更突出的学生。

#### 4结束语

综上所述，中职教学中利用竞赛可以有效引导中职教学方向，提高中职教学水平。引入竞赛意识，培养学生竞争意识，培养学生主动学习的热情，提高中职学校师资水平，才能真正提高中职教学水平。

#### 参考文献：

[1]侯明.以“职业为本”指导下的中职教学管理浅析[j].教师.201（327）

[2]沈建国.中职教学管理模式改革的探索[j].黑龙江科技信息.201（233）

[3]黄连舫.刍议中职学校教学研究[j].教育教学论坛.2012（21）