

最新理想的风筝的教学反思与评价(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

理想的风筝的教学反思与评价篇一

本周教学内容：

六年级语文 25课《窃读记》、26课《理想的风筝》。

教学反思：

本周讲的是25课《窃读记》、26课《理想的风筝》

25课《窃读记》：目标主要是：一是引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望；二是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法；三是受到热爱读书的感染，激发阅读的兴趣。

我从读课题入手理解题意，让学生粗知文章大意，然后检查生字，让学生在集体汇报、重点提示和形近辨析中掌握要求学会的生字，接着检查词语的认读和词义的理解，接着再读课文，理解每个自然段的意思，列出小标题，理清文章的习作思路。

在读通课文的基础上，然后让学生找出最能体现作者窃读感受的一个句子——“我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味。”接着，围绕这一个句子展开学习，如“从课文的哪些

地方看出我的惧怕与快乐？”让学生充分读书，抓住文中极为传神的动作和心理描写，让学生充分体会作者对读书的喜爱。再利用多种形式的朗读加深理解。学生学得比较轻松。

26课《理想的风筝》：这是一篇略读课文。课文开头先描写春天放风筝的景象，然后作者回忆了自己学生时代的一位年过五十的残疾老师上课和课后的情景，最后以议论形式表达了对刘老师的怀念与赞美。课文赞扬了刘老师对工作认真负责，对学生和蔼可亲，对生活无比热爱的精神。课文借景抒情，以第一人称叙述，采用倒叙的写法，运用典型事例来表现人物精神境界，写人的方法值得借鉴。

因这篇课文较长，课前我让学生充分的预习，把课文读熟并解决文中的生字词的问题。在教学过程中我尽量放手让学生自己提问题，自读自悟。尽量让学生通过读来感悟理解课文的表达方法。

刘老师课上的表现，也许别的残疾人也能做到，但课后的表现，是一般人做不到的，这也是让作者最佩服的地方，所以作者发出感叹。出示句子：（最后一段）我曾见过一位失去了一条腿的老人，年复一年躺在床上，失去了活动的自由。我相信我的刘老师不会这样，他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。

不足之处：

2、朗读的指导我觉得与以前相比有很大的进步，但还是做得不够到位。在学生说到刘老师提问、考试时的情景时，应该让学生多读。应该让学生先读再谈体会，接着再读。还可以让学生分角色读，说说刘老师当时的心情是怎样的，应该怎样把这种心情读出来。让学生在反复的读中体会刘老师对学生的爱。

纠正措施：

教学中，要不断地进行换位思考，从学生的思想实际、理解能力去考虑、去准备，多观摩名师、名课的精彩之处，细加体会，不能再闭门造车，制造出教师讲解与学生领会之间的沟壑。

理想的风筝的教学反思与评价篇二

《理想的风筝》是一篇感人肺腑的文章。作者以学生的语气，用朴实的语言回忆了恩师的音容笑貌和在一起的愉快生活。刻画了一位乐观开朗、爱工作、爱学生，对生活充满了强烈的爱与执着的追求的残疾老师的形象，表达了作者对恩师的深深怀念之情。

因这篇课文较长，课前我让学生充分的预习，把课文读熟并解决文中的生字词的问题，而且在课前进行了批注。在教学过程中我尽量放手让学生自读自悟，尽量让学生通过读来感悟理解课文的表达方法。

在进行教学设计时，我从细节入手，如抓住残谈腿中的“笑”，提问同学时刘老师的神态，放风筝中的“乐”，教学生品词读句，感受人物形象。

尤其在教学谈残腿这部分时，启发学生思考刘老师以故事的方式谈自己的腿残，而且是笑谈，这笑的背后体会到的是什么？《谈残腿》《讲课》《提问同学》这三件事并不是课文的重点，所以我只要求学生抓关键词语进行体会。放风筝是本文的重点，也是难点部分，又和课题相关，因为我放手让学生自读自悟，总感到自己不能收放自如，不能将学生的理解引导到位，所以感到理解得不透。

本文有深情的细腻的描写，也有点睛的议论，抒发了作者对三十年前的老师的怀恋。感人的文字，应该通过有感情的朗

读体会其内涵。

教学中，我把文中几段有关人物特写的文字打出来，让学生紧扣重点词读出文中蕴涵的深意，课前我也进行了辅导，适当的范读，所以在课堂上，学生在理解的基础上，基本读出文章要表达的思想感情。

在课堂上我还注重了多种形式的读书方法，有个别读，齐读，引读，主要是让学生通过不同方式的读，加深对语言文字的理解，注重体验和感悟。如在教学提问同学这件事时，我引导：“倘若同学回答的正确深刻……倘若同学回答的不好……”用这样的语言引导学生对语言文字的体验，对人物形象有更深入的理解。

文章对刘老师的细致描写，加上饱含深情的文字，强烈的表达了作者对老师的思念之情。但作者为什么如此想念刘老师？刘老师放飞的风筝意义何在？作者坎坷的经历和最终能取得成功，是受到了刘老师的影响，和刘老师是紧紧联系在一起。在文章的最后我想如果加入对作者生平的介绍，就不难理解了。并能起到深化主题，提升人物形象的作用，也让刘老师的形象深深烙在学生的心理，甚至能影响他们的一生。

还有就是老师的话太多，学生理解到位了，我还进行强调，总结，如果把这时间让给学生去读去悟，不是更好吗！还有时间的把握稍有欠妥，教学设计有点前松后紧，环节过渡还得自然些。板书也有一点不足，《讲课》这件事突出了刘老师热爱工作，这点也和其他几件事的板书统一，反思自己还是对教材理解掌握的不够，今后还要在课前多研究，多琢磨，力争做到最好。

理想的风筝的教学反思与评价篇三

《理想的风筝》是一篇文字优美的文章，是半独立阅读课文，篇幅较长，但文章抒情、深沉，富有激情。我的教学在启发

学生学会思考、欣赏上着力。

培养学生对阅读材料有大胆质疑的能力，并大胆发表自己的见解，是五年级学生的阅读要求。课文虽然只用一个课时来教学，我感觉已经基本把握了文章的主要问题，解决学生的疑难。

我的教案是粗线条的，空间很大，目的是届时循着学生的思维调整，预设环节不能过细。

较满意他们自主学习，深入思考的能力。

《理想的风筝》有深情的细腻的描写，也有点睛的议论，抒发了作者对三十年前的老师的怀恋。感人的文字，应该通过有感情的朗读体会其内涵。

教学中，我把文中几段有关人物特写的文字打出投影来，让学生或紧扣重点词读出景物中蕴涵的深意，或借助停顿、语气的转换触摸人物心灵的刚与柔……课前，我是特意范读了一次的，学生被美妙的文字、深沉的情感吸引住了，听得入了神。所以教学时，他们模仿范读，在理解的基础上，基本读出文章要表达的思想感情。

朗读，以声传情，是很能感受、了解阅读者认识深浅的方法。

文章以一名残疾老师自强不息、热爱生活的典型事例教育少年儿童要珍惜光阴，热爱生命。课前我让学生搜集身残志不残的事例，他们在搜集、汇报、聆听中获益不浅；课的尾声，让学生在刘老师的图片下写自己的心里话，学生直抒心臆，深化体会。我还借助前一天报纸上海伦·凯勒遗嘱的话教育学生：只有活出生命的强音才能领略命运的精彩。几个设计将积极的人生意念深入学生的心灵。

不足：

时间的把握稍有欠妥，教学设计有点前松后紧，环节过渡还得自然、圆润些。课的末尾对刘老师“理想的风筝”的领悟还缺少回顾总结，显得不够完整。

理想的风筝的教学反思与评价篇四

《理想的风筝》第一课时的教学目标清单如下：

- 1、读通课文；
- 2、自学字词；
- 3、了解写了刘老师的几件事；
- 4、解决文后第4题（部分）。

在揭题时，我引导学生质疑，但很显然，要理解这个课题不是容易的事。我让学生介绍课前搜集到的苏叔阳的资料，其中特意强调苏叔阳患癌症后顽强地挺过来的经历。我说，学习课文理解课题，有的时候，如果能够联系作者的背景，就能比较顺利地弄明白。你知道，苏叔阳为什么能够战胜病魔吗？这个就与“理想的风筝”有关哎！反应很快的唐凯亮马上就明白了，举手发表看法。但是，大部分同学还是不太明白的，我说，等学完课文再来谈一谈课文为什么用这个题目。

根据课堂检查反馈的情况来看，我发现像刘静这样的同学也能正确、流利地朗读课文了，给予表扬。因为我在班里强调：不读通课文就不算做好了预习。

这篇课文中的重点字词不多，在交流时，学生把含有生字的“风筝”、“蜈蚣”提出来。我说，这些需要提出来交流吗？这些都是我们已经明白的。这一课中需要提出来讨论的词语是“功德无量”。这个词语很值得一学。因为学这个词，可以把多种方法全用上来。先查词典理解，接着对照这个词

义，让学生运用“拆词法”来拆拆看。在此基础上，我引导学生把含有“功德无量”这个词的句子多读几遍，联系语境来说说它的意思。

在完成第三个任务时，我和学生一起分辨作者苏叔阳是怎样确定和安排文章的重点内容的。

第四个环节是解决文后第4题。由于时间关系，学生们没能展开读展开谈。但是相对于编者意图来说，我认为，学生完成这一题并不困难，他们很快体会到刘老师的乐观向上、勇敢自信。我说，下一节课我们接着来读自己深有感触的句子，谈自己的感受。

下一节课的任务大致确定如下：

1. 继续解决文后第4题：读句段，谈感受，学写法。
2. 结合学习文后第2题中（1）、（3）小题。
3. 体会第10、11自然段中蕴含的怀念、感激、爱戴等情感。
 - 1) 讨论省略号的作用。
 - 2) 结合第10自然段理解题目的意思。

理想的风筝的教学反思与评价篇五

- 1、注重朗读方法的指导，润物细无声。

好的文章需要品读，更需要动情地朗读。而在教学中，方法的指导显得尤为重要。教学时，我抓住文中描写刘老师的细腻感人的句子朗读，启发学生口中读出感觉，眼前读出画面，心中读出情感。

2、注重写法的指导。

这是一篇很好的写人的文章的范例。我注重读写结合，在注重内容理解的同时，不忘写法的指导，不忘语文素养的全面提高。如在教学时让学生明白作者是抓住了刘老师的动作、语言、神态等细节来表现人物的品质的。抓住了“笑谈腿疾、转写板书、放、追风筝”这些典型事例更能表现人物的精神品质。相信一直进行这些写法的指导，学生的写作水平也会潜移默化地得到培养。

当然，课后深深反思，也发现自己有许多不足之处，自己只感动于文章的优美，恋恋不舍地要与学生品悟许多细节，以致于课堂时间不够，前松后紧。教师还是讲得太多，放手让学生自我交流的时间缺少了。看来上课还是靠老师主观情感控制太多，理性教育缺乏了。

理想的风筝的教学反思与评价篇六

《莫泊桑拜师》这篇课文主要写了从小酷爱写作的莫泊桑为了能够写出好作品，拜福楼拜为师，得到悉心指导的事，表现了莫泊桑对所酷爱的事业执着追求的精神和福楼拜热心提携后辈，关心文学青年的名师风范。

为了上好这一课，我从认真钻研教材，确定教学目标，再到研究学生，确定教学方法都进行了不断的思考和修改，力求让学生主动参与，构建高效课堂，下面谈谈我印象最深的几点：

一、深层挖掘突破重难点。

二、转换角色，以读促悟。

三、引导、点拨学生对文字的品析。

但是还有以下几方面有待努力：

- 1、学习的主动权应交给学生，不能牵着学生的鼻子走。
- 2、课堂的调控能力还需再加强。

理想的风筝的教学反思与评价篇七

《理想的风筝》这是一篇感人至深的美文，无论谁读之都会为之感动，教完这一课，主人公刘老师对生活乐观向上的态度，身残志坚的高尚品德，对生活的不懈追求，都给人留下了深刻的印象，让人感动。

教学时，我紧紧抓住作者的情感线索走进文本，走进刘老师的内心世界。“他将永远在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数粉笔字的手，放起一只又一只理想的风筝。”这句话是课文的中心句，也是作者的情感线索。我每学完一板块都回到重点句的激情朗读，使整堂课一咏三叹，曲折回环，别有趣味。如此处理，精略得当，使文章的教学张弛有度，保证给予学生思考的时间和空间，让学生充分享受到了学习的过程，学生的思维火花得以绽放，激情得以飞扬。

这篇课文篇幅比较长，如何在有限的时间内有效地学习，我抓住了刘老师的三件事：“笑谈腿疾、转写板书、放、追风筝”来引导学生读懂课文，品味文字，体会情感。达到了长文短上的目的，较好地完成了教学任务。长课短教，把复杂的内容变得简单明了，使冗长拖沓的教学过程变得便捷，使复杂多样的教学方式变得简单易行，这需要教师具有很高的教学素养。

在教学“谈腿疾”这一部分时，引导学生抓住刘老师的笑的神情和讲的故事感悟刘的乐观幽默的特点。并且抓住了学生听故事后的情感变化“笑——酸涩——尊敬”，进行情感补白，更能深入地走进人物的内心，感受人物情怀。在教

学“写板书”这一部分时，引导学生抓住刘老师写板书的动作：“撑地——离地——急速地一转——转向——转向”来品味，通过老师动情地朗读，让学生想象情景后谈感受就能入情入境，情动辞发。学生的感受也很深刻：不容易、感动、担心摔了一跤，如果没有想象怎能有这些真切的感受。第三部分抓住了刘老师放风筝的动作和语言，感受他的坚强、自信、热爱生活的品质。

好的文章需要品读，更需要动情地朗读。而在教学中，方法的指导显得尤为重要。教学时，我抓住文中描写刘老师的细腻感人的句子朗读，启发学生口中读出感觉，眼前读出画面，心中读出情感。

这是一篇很好的写人的文章的范例。我注重读写结合，在注重内容理解的同时，不忘写法的指导，不忘语文素养的全面提高。如在教学时让学生明白作者是抓住了刘老师的动作、语言、神态等细节来表现人物的品质的。抓住了“笑谈腿疾、转写板书、放、追风筝”这些典范事例更能表现人物的精神品质。相信一直进行这些写法的指导，学生的写作水平也会潜移默化地得到培养。

当然，课后深深反思，也发现自己有许多不足之处，自己只感动于文章的优美，恋恋不舍地要与学生品悟许多细节，以致于教室时间不够，前松后紧。教师还是讲得太多，放手让学生自我交流的时间缺少了。看来上课还是靠老师主观情感控制太多，理性教育缺乏了。

理想的风筝的教学反思与评价篇八

这篇文章让人读多少遍就会感动多少次。刘老师那种热爱生活、坚强面对生活的精神是我们每一个人都应该好好敬仰并好好学习的。在教学中，我有取舍的进行了教学，让孩子们在反复的阅读中去感受，说一说刘老师是一名怎样的人，并能够用相关的文字进行说明。孩子们在阅读中也都感动了，

都能够用自己的语言来表达自己的对刘老师的敬仰之情，在朗读中都能够运用丰富的情感来感受刘老师的平凡中的伟大，感受刘老师对生活的热爱与追求，生命意志的坚强。在最后，我列举了孩子们在生活中所遇到的种种困难，说一说在生活中的烦恼，当孩子们热烈的表达的时候，我又出示了张海迪、尹小星、何军权等残疾英雄的事迹，让孩子们说一说，自己在生活中所遇到的困难与烦恼，和这些残疾英雄相比较，说一说我们应该怎样面对生活呢？孩子们的反应强烈，并且都若有所思地写下了自己的感受。

我想新课程标准中的情感态度与价值观的在这里得到了充分的体现。语文教学，不仅仅只停留在文本的教学中，应该有一种大语文观念，应该有一种人文关怀，更应该为孩子们拥有正确的价值观，走正确的人生道路奠定思想基础。

我想，这应该就是教育的真谛吧！