

最新骆驼祥子的读后感 骆驼祥子读后感(汇总8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼祥子的读后感篇一

保护环境，人人有责。这是一句广为传颂的公益用语。可我们扪心自问，我们人类真的全都做到了这一点么？答案是显而易见的，我们并没有。

当你在观看气势磅礴的瀑布时，你可曾知道，曾几何时，塞特凯达斯瀑布是世界上流量最大的瀑布，汹涌的河水从岩壁上直泻而下，滔滔不绝。然而，后来却因瀑布周围的许多工厂毫无节制的用水，沿河两岸的树木被乱砍滥伐，这条瀑布逐渐枯竭了。瀑布的不辞而别是因为什么？是因为被利益所迷昏头的人们！

当你在欣赏着美丽的蝴蝶标本时，你可曾知道，有一种蝴蝶叫枯叶蝴蝶。它们生活在峨眉山下比美丽的蝴蝶可能还要美丽些。然而，它却常常把自己伪装成一张干枯了的树叶，为的就是能够不被别人发现，能够保护自己。可是，它们终究逃脱不了被捕捉的命运。人们将它捉来做蝴蝶标本，卖到商店。就这样，美丽的枯叶蝴蝶濒临灭绝。这是为什么？也是因为被利益所迷昏的人们！

当你看到一座座工厂依水而建的时候，你可曾知道，他们这样做的目的是什么？他们这样就是为了能够把不经处理的废

水排入河流中。这样就导致了河水变浑浊，死去的小鱼小虾这浮满河的悲剧。这是为什么？还是因为被利益所迷昏头的人们。只为了他们能够少一道处理废水的工序，环境被破坏了。

.....

不知有多少这样的例子，难道人们就如此自私？只为一己私利，就能够无情的破坏环境！

山河在咆哮，地球母亲在哭泣，被利益迷昏头的人们，醒醒吧！不要等到地球毁灭再回头！

骆驼祥子的读后感篇二

早就听老师说，老舍的《骆驼祥子》是我们中学生必读的名著之一，我也在网上看过这本书的一两个章节，只是一直没有时间细读，令我感到深深的遗憾。

这个暑假的一天，我去新华书店闲逛，偶然在一个书柜的角落里发现了这本书，我觉得这本书特别熟悉，好像和我是老朋友一般。

买回家后，我慢慢的细读起来。读着读者，仿佛自己也走到了祥子所在的那个年代。读完后，自然是感慨万千。

这本书里所说的，就是一个大大的悲剧，在特定的时代所有的特定的悲剧。祥子朴实、善良、勤劳、忠厚、并且努力自强，但是最终、祥子还是堕落了。为什么会这样？原因只能是那个黑暗的、人吃人的旧社会。如果祥子出生在当今和平的社会，以他的勤劳、努力、定能生活得很美好。

祥子的遭遇值得我们同情，但是我们更要批判那个黑暗的社会。我们要批判兵匪子那抽象人民的罪恶的鞭子；我们要批

判杨先生那冷酷的盘剥；我们要批判刘四爷无情臭骂；我们要批判孙侦探冰冷的明抢；我们也要批判洋医生的冷漠、见死不救。

那个社会，真是一个地狱！

对比现在，我们处于这个美好的时代，就要倍加珍惜，好好学习，好好生活。

骆驼祥子的读后感篇三

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更

是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

骆驼祥子的读后感篇四

“老实。可怜。命苦。”当我读完《骆驼祥子》这篇文章时。脑海里立刻浮现出了这几个词。我为祥子的执着而感动。更为老舍高超的技巧。在他笔下活灵活现的人物而感动。

有些人看来。祥子只是一个普通的拉车人。甚至有时自己都吃不饱肚子。没有什么值得去写。没有什么值得人们去敬佩。但在鲁迅眼中。他老实。健壮。坚忍。如同骆驼一般。确实。他自尊好强。吃苦耐劳。凭自己的力气挣饭吃这就引起了别人的同情和关爱。

虎妞和他的老爷子刘四是最显著的代表者。有人认为。刘四不是个好东西。但是在我看来。刘四在生活上给予祥子的也很多。他在祥子丢失车后没有工作是给了祥子一份工作。并帮他保存着钱不让丢失。至于他不同意自己女儿和祥子的婚事。只是为自己的女儿着想。不想让自己的女儿跟着一个穷拉车的受苦所以这么做。

虎妞确实有些自私。她为了得到祥子。可以和自己的老爷子闹翻：她为了能吃好。强迫祥子用买车的钱来买吃的。至于老马小马祖孙二代。的确是够可怜的。老的老小的小。都没有力气来拉车挣钱吃饭。那时的祥子也是没有多少钱。但好心的祥子宁可自己不吃也给这两的人买饭。这种精神值的我们去敬佩。

在这篇文章中，通过对祥子三次“丢车”的情形来讲。这篇文章讽刺了当时的社会最下层的拉车人的命运。也揭露了当时的统治者的无能。在祥子的命运中，我们可以明白一个道理：落后一定要挨打。只有自己强大才能让别人看得起。

也许大家有一个和我一样的疑问：为什么祥子是一个拉车的。家里有钱的虎妞为什么要和老爷子闹翻一定要跟随祥子呢？我想是祥子执着刻苦。老实坚忍的性格打动了她，所以要这么做吧。那为什么叫“骆驼祥子”呢？也许是因为是有那几只骆驼才帮祥子逃过饿死这一节的。

我们可以想一想：如果我们生活在祥子的哪个时代，我们还不一定能吃饱饭呢！我们应该珍惜现在的美好时光。好好学习。做一个对社会对国家有用的人。

骆驼祥子的读后感篇五

寒假里，做作业之余，我读完了老舍先生的《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》这本书讲的是一个名字叫作祥子的年轻人从乡下进北京城打工。因为性格好、身强力壮当上了黄包车夫，省吃俭用三年后买了第一辆车。这个时候却赶上军阀抓壮丁，祥子被抓去了，车也丢了。祥子趁夜色逃出兵营，而且顺手牵走三头骆驼卖了三十五块大洋。他用刘四爷那里赁来的车在杨家拉包月，可又忍受不了杨家人对他的无礼拿上工钱怒辞杨宅。后来他遇上了恩人董先生，又在他家拉上了包月。可是董家遇险，祥子攒来买车的钱被孙侦探骗走。刘四爷的女儿虎妞骗祥子说她怀了祥子的孩子并与祥子结了婚。祥子用虎妞的钱买了车。在大杂院租房住下后又认识了苦命的女孩小福子。之后虎妞因为难产而死，祥子卖车安葬虎妞。小福子进入白房子后不堪欺凌上吊自杀。祥子受到不断的打击后彻底堕落了。

有人说，祥子是在虎妞难产而死后才变得堕落的。但我认为不尽然。其实祥子早在第二次攒钱买车时便反问过自己为什么要这样自苦、要强，之前如此要强最后却几乎什么也没有得到。还有一次祥子在车夫聚的小茶馆里坐着歇息，遇见了一老一小两个车夫——老马和小马。祥子看到了老马就仿佛看到了自己的未来，而此时他刚好也在为虎妞的事情烦恼，

思前想后最后终于放弃了抵抗接受现实。我认为这是他堕落的开端，虎妞是一个导火索，小福子则是压死骆驼的最后一根稻草。

如果祥子生活在今天，人民站起来了，劳动受到尊重，他一定能够凭借自己的辛勤工作，成为一位“五星”出租车司机或者快递小哥，每个月都能挣上不少钱，还有一个幸福美满的家庭，说不定还会因为“见义勇为”获奖上电视呢。

骆驼祥子的读后感篇六

我在暑假读了《骆驼祥子》这本书让我感触很深，祥子是一个从乡下来的一个老实的人，做了很多的工作，后来选择当了一个车夫，因为他感觉拉车很赚钱。

祥子一开始的时候想自己买一辆车，于是他拼命的拉车，并且不舍得乱花钱，好不容易有钱买了一辆新车。

但是好景不长，北平起了战乱，一天有个人要坐车，2块钱到清华。2块钱是个不小的数目啊，平时两天才赚两块钱。祥子和另外的一个车夫拉了这笔买卖。

但没想到的是到了半路被兵给抢去了，祥子也被抓去了。好不容易逃出来，并拉了两匹骆驼，买了45块钱，到城里把钱交给了刘四爷。

有一天晚上，他拉完车回来，看见虎妞叫他去，祥子就去了。到她房里面，虎妞叫他吃酒，吃醉了竟干了见不得人事。

他到别处去拉车，虎妞找到之后。说她怀孕了，祥子傻了。

在刘四的生日上闹的不愉快，虎妞和他爸闹翻了，刘四任下虎妞就走了。虎妞和祥子在一起两人过日子，虎妞真的怀孕了。

回来难产死了。祥子认识了小福子，并爱上了她。祥子也好好的干上一阵子，他在去找小福子的时候，小福子上吊死了。

祥子从此不悟正业，拉车也拉不好了，有钱就行了。回来连车也不拉了，到他拉过的豪门去骗，骗到了钱就想着怎么花掉它们。

哎！祥子，一个充满志向的人希望在拉车上有一番天地，现在竟捞的如此下场。反映出了当时社会的黑暗。

《骆驼祥子》给我的感触太深了，我一定要好好学习，将来获得好成绩。

骆驼祥子的读后感篇七

去年寒假，我有幸读到了老舍先生的'小说《骆驼祥子》，真是深有感触！小说的主人公祥子是农民出身，为生活所迫，跑到城里当了拉车夫，刚开始的祥子信心满满，一心想攒钱买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的'悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟

早都是死路一条!穷人永远都是受苦的命!

祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物!以前的那个善良，勤快的祥子哪里去了?他已经死，在没有公道的社会中死了!现在的祥子是另外的一个人!一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢?我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧!就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗?不，肯定不会!祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生!

骆驼祥子的读后感篇八

尊敬的老师，亲爱的同学：

你们好!

我本学期读的是《骆驼祥子》。《骆驼祥子》是初中生必读丛书，是现代著名作家老舍写的，他的小说创作基本以旧北京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不是思想家的身份承担他所理解的任务，

他对于中国现代文学最重要的贡献，是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间一定有一段曲折而又离奇的故事。他是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，他三年省吃俭用，终于买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但是是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始讨厌拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会

压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。