

大班美术布贴年画设计意图 大班美术活动教案(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班美术布贴年画设计意图篇一

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。
2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。
3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

(1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

(2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

(3) 介绍创作过程。

a. 作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b. 贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c. 涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d. 等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e. 等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a. 保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

(2) 教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

(1) 组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

(2) 鼓励幼儿自评和他评。

(3) 教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

(一) 纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

(二) 棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑

料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

大班美术布贴年画设计意图篇二

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。
2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。
3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步

感受对称。

1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。

2、教师出示倒影画，请幼儿观察。

4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。

5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。

6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。

7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。

8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1) 我是直接倒着画的。

(2) 把纸转过来画就行了。

(3) 我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1) 画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。(用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画)。

(2) 岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

大班美术布贴年画设计意图篇三

1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。

2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。

3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。

1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。

2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。

3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。

4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？(大象)它叫贝贝，我们和贝贝问个好！(贝贝好！)

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？(教师展示小猫幼儿园场景)噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在他身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

2、观察指导

a□提醒幼儿将大象贝贝画大。

b□启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c□引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d□指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼儿讲完整。）

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

大班美术布贴年画设计意图篇四

1、能大胆画出星空下的房子及其旁边的景物。

2、能有规律的用卡纸贴上窗户。

3、培养孩子积极、大胆地作画兴趣大班美术活动：星空下的

房子大班美术活动：星空下的房子。

蓝色、黄色卡纸若干，剪刀，胶水，勾线笔

一、出示蓝色卡纸，引出课题

1、这是什么？

1、添画上星星后，蓝色卡纸变成了什么？

2、星空下会有什么呢？

3、引导幼儿说出星空下有高高、低低、大大小小的房子，还有各种景物。

4、教师根据幼儿回答添画上场景

5、星空下的房子和白天看到有什么不同呢？

6、教师示范把景物涂成影子。

1、房子黑黑的，我感觉很难过，有什么办法把房子亮起来呢？

2、教师示范用黄色卡纸贴上窗户。

3、请个别幼儿一起来示范，提醒幼儿要把窗户贴的直直的’。

1、提作画要求

2、教师及时表扬画的好的孩子

免责声明：本文仅代表作者个人观点,与本网站无关。

大班美术布贴年画设计意图篇五

- 1、通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。
- 2、巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。
- 3、通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

1、倒影画

2、小镜子若干、人手一份绘画材料

一、欣赏倒影画，学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

- 1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。
- 2、教师出示倒影画，请幼儿观察。
- 3、提问：你发现了什么？水中的倒影和岸上的图有什么不同？有什么相同的地方？
- 4、幼儿观察后回答：水中的倒影。

颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。

你觉得应该怎么画。

- 6、出示一幅只有岸上图案的.图，请几个幼儿尝试着来画一画。
- 7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。
- 8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1)我是直接倒着画的。

(2)把纸转过来画就行了。

(3)我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法?(点彩)

2、为什么要用这种方法?

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1)画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。

(用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画)。

(2)岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

大班美术布贴年画设计意图篇六

- 1、体验绘本中箩筐变样后的乐趣；
- 2、能大胆地在箩筐形状的`基础上进行想象添画；
- 3、愿意与同伴交流自己的创意。

绘本图片ppt、牛皮纸若干、黑色记号笔、箩筐线描画图片若干、伴奏轻音乐

一、故事导入，激发幼儿兴趣

出示箩筐图片。（你们认识这是什么吗）

二、箩筐可以变成什么

- 1、幼儿猜测箩筐的作用（你觉得箩筐是用来干什么的）
- 2、出示ppt、幼儿了解箩筐的作用。

装东西、装饰等。

3、师：“箩筐还可以变出很多有趣的东西。”

选择部分绘本图片，依次出示，如变成了转转椅、大帽子、秋千等。

三、幼儿自主联想，箩筐还可以变成什么

1、提问：你觉得箩筐好玩吗有趣吗如果给你一个箩筐你会变

出什么

2、幼儿自由回答。

3、教师出示想象作品，引导幼儿了解想象方法。

老师这里也有一个箩筐，我觉得它像……要加上什么会更像呢

四、幼儿借助箩筐变形

1、幼儿自主创想。

2、教师在过程中对特殊儿童进行指导。

五、欣赏评价

欣赏、分享、评价。

大班美术布贴年画设计意图篇七

2. 我们学过一首赞美柳树的古诗是什么？

3. 古诗中说的是什么样的柳树？(垂柳)

4. 浅释古诗：古诗中怎样赞美垂柳的？(碧玉杖成一树高，万条垂下绿丝绦。)

5. 长长的柳枝像什么？被风一吹怎么样了？(像s□像波浪线、像蛇等)

6. 幼儿欣赏被风吹动的柳树的图片。