

语文老师考试试卷分析 语文期试卷分析 教案(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文老师考试试卷分析篇一

- 1、复习巩固汉语拼音，掌握本单元中多音字的正确读音，并能根据拼音写出已学的汉字。
 - 2、复习掌握本单元所学的生字，要求读准字音、认清字形、了解字义。复习辨析同音字和形近字，进一步培养正确使用汉字的能力。
 - 4、复习掌握本单元《词语表》中的词语，能写出部分词语的近义词和反义词，能按要求正确搭配词语和将词语分类。
 - 5、复习巩固对句子的认识，会把不完整的句子补充完整和把句子写具体。
 - 6、复习学过的各种句式，初步认识比喻句和学会改写反问句。
 - 7、体会课文中关键词句表达情意的作用。把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 1、理解句、段、篇之间的关系，概括段意和主要内容。
 - 2、用修改符号修改病句和自己的作文。

能围绕中心，具体地叙述一件事。

第一课时（总课时）

主题“观察和发现方面的趣事”

第1课

《观潮》

1、读课文，记生字。注意“蒙、雾、昂、贯”的写法，注意多音字的读音：薄，号，度、称了解课文大意：课文写的是耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮头过后的景象，描写了大潮由远到近、奔腾而去的全过程，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。

“奇观”指的是什么？你从课文哪些词句感受到了钱塘江大潮是天下奇观？

2、第3、4自然段重点朗读，要求背诵的。是从远到近的顺序写的，先闻其声，再观其形，思其序。

大潮来之前，钱塘江将面很平静，观潮的人们急切地昂首东望。大潮终于来了，开始只是一条白线；近些，只见白浪翻滚；浪潮越来越近，气势磅礴，浩浩荡荡地飞奔而来。两丈有多高，从中你感受到什么？潮头很高，范围很宽，感受到潮水来势汹涌澎湃。

3、找出课文中写得具体形象的句子。

《教参》p3.4

4、造句：依旧、犹如、好象

第二课时（总课时）

第3课《鸟的天堂》

1、读课文，记生字。注意“茫，规律”的写法。

多音字：乐、干、数、泊、应、盛。区分“陆续、继续”感知全文大意：课文记叙了他和朋友两次经过“鸟的天堂”的所见所闻，具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象。第一次经过时，只看到生长茂盛的大榕树，却不见一只鸟的影儿，产生了“鸟的天堂”没有一只鸟儿的想法。第二次再去时，见到了鸟飞鸟鸣的热闹景象。见《教参》p14课文第7、8、12自然段要求背诵。

2、鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？

“鸟的天堂”指的是天马河上的一株榕树。

鸟的天堂指的是鸟儿生活在那株榕树上十分自由幸福，真像在天堂中一样。

3、“枝干的树木不可计数”的原因是什么？（枝上又生根……）

4、课后第3题，见《教参》p15

5、课堂第5题照样子写句子，意思不变。

课堂第7题读一读写一写。

语文老师考试试卷分析篇二

能紧扣新大纲，充分体现了语文课程标准的理念，提倡并考查了学生的自主阅读、研究性阅读的能力，立足于课内，进

行适当拓展延伸。这份试卷对于提高学生的语文水平和语文实践能力作了一次有益的尝试，为今后根据学生个性发展的需要来实施课堂教学指明了方向。但有10分的超纲题，让学生一筹莫展。

试卷第一部分为语言的积累及运用，共37分，主要考查学生的识记积累和口语交际能力，涉及汉字字形、词语的理解、词语的感情色彩分析、语境填空成语的运用、歧义句的修改、古诗默写、写话几个方面。

第二部分为阅读理解，共48分。主要考查学生的理解、运用、分析、概括能力。文质兼美的文章，新颖的题型，特别是两段课外文章的阅读考查，更是体现了语文课程标准“重视能力，注重过程方法，强调情感态度和价值观”的新理念。

第三部分是作文，计30分。文题《如果我能_____》，补全题目，文体不限。题目本身极富挑战性，留给了学生一定的思维想象的空间。对于那些大而无当、平白无味的话题作文来说，更符合语文课程标准的要求。写作题由以往的“小我”到今年的“大我”。引导学生积极向上，团结合作，引导学生关注身边的人物群体，关注身边人的生活状况。较以往不同的是写的是人物群像，这有一定的难度，给考生有些“突然”的感觉，因为在初三备考中，由于受前几年中考作文影响，备考写作训练往往以感悟生活类记事为主，写人较少对作文字数的要求为不少于600字。

第一部分主要是考查学生对语言积累运用，得分率在68左右。学生对于识记没有多大问题，这部分失分率最高是第8小题，这是一道语言运用题(判断下列句子有无歧义，并修改非歧义句)，得分率约为4%，因为这是一道超纲题，平时又没有作过相应练习，因此学生得分率较低。此外第3题得分率也仅为30%(让学生分析出字义属于其基本义的一项)。

第二部分的阅读分析题，学生的得分率总体约为63.4%。得分

率高的是课内阅读，约为71.1%，课外阅读（二）诗和课内紧密联系，材料内容都是《纸船》，表现手法和思想感情相同，立足于课内，进行适当拓展延伸。现代文阅读文（三）是一篇寓言，让学生分析写法、总结寓意。

作文部分，得分率在76%左右。需要关注的问题是学生的书写，整体上不够工整美观，作文的构思组材方面不够重视，有新意的佳作还不多。

从教学双方来分析试卷得分高低，大致可以发现：

(1) 目前教学对学生的“双基”训练还不够扎实；

(3) 语文教学关注课堂多，关注课外少；关注课本多，关注生少；

(4) 学生学习语文的积极性整体不高；

(5) 作文教学训练水平不高，机械有余，活力不足。

1、顺应课程改革，努力建设开放而有活力的语文课程。

教师注意学习，从整体思考语文教学，立足课内放眼课外，“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”

2、更新观念，构建充满活力的语文课堂。

立足实际，精选教学内容，突出重点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生真正能得法于课内。在注重双基的同时，让课堂充满活力，这样学生学习语文的兴趣才高，上面得分率低的题目也就成了得分率高的题目。

3、加强学生课外阅读的指导。

能让学生受益于课外。积极创造条件，加强学生的课外阅读，研究如何加强课外阅读的指导，建议整体设计富有创意的语文实践活动，以活动带动和丰富课外阅读。

4、强化作文教学，强化“识字与写字”教学。

“识字与写字”和“写作”教学的改革相对落后，课程标准对初中阶段提出了更为明确的要求。规范的书写是对祖国语言热爱的体现，有活力的作文教学，才能使学生写出有活力的文章。

语文老师考试试卷分析篇三

本次考试考查范围必修五以及高考要求全部内容知识。全卷仿高考模式命题，全卷150分，考查时间150分钟。难易程度属中等。

试卷结构如下：第一卷，现代文阅读（9分），课内文言文阅读（19分），诗歌鉴赏（11分），名句默写（6分），课外实用类文本阅读（25分）；第二卷，语言文字应用（20分），作文（60分）。考查方向是检验学生语文基础知识的积累、阅读能力和表达能力。学生成绩：优秀人数（100分以上）486人，低分人数（70分以下）19人，最高分133分，最低分63分。整体来看成绩比较理想，可以体现学生平常的努力。学生答题情况：

第一大题考查现代文阅读，文本属社科文。主要考查学生对信息的筛选整合。学生如果认真读题，做对不难。但全都答对的学生不多，说明学生筛选信息的能力不强。讲解过程中发现，第二题错误较多，许多学生出错源自于没有认真阅读选文或局限于局部内容，或对题干的要求不明了，这反映了部分学生存在着浮躁的心理，理解能力有待提高。

第二大题是课外文言文阅读。3道选择题，分别考查文言文实

词、筛选信息及对选文内容的理解。第1小题，考查实词“浼、诣、氏、绝”，较易；第2、3小题做对的较多。翻译题，考查了“是、大、受、明日、遂”等实词，还有句式等文言知识。由于此次考察难度不大，得分比较理想。

第三大题是诗歌鉴赏。试题主要考查学生对诗歌的景物形象、思想内容的把握，本题难度不大。建议：在平时教学中重视文学作品的审美教学，有意识地教给学生诗歌鉴赏题的答题技巧。

名句默写一题，考查对必修五名句名篇的识记，全部答对的全年级人数不少。但仍然或出现错别字，或有漏字，说明学生虽然背诵流利，但不够扎实，这与教师要求的不严格与学生学习的马虎随意有关。应在平时通过书面检测，逐一落实。

观臆断；第二概括不准确，要点不全面；第三，答题思路不清，不分条回答；第四，要点不突出，分析不到位。要求各位老师强调规范性作答的重要性。

语言文字运用题：主要考察内容有：判断句子语病，成语运用，语言连贯，扩展语段、仿写题。此题得分不太理想，整体丢分较多，其原因除了学生基础较差外，主要还是平时这类题的训练也很少，下一步加强此块练习。

作文评析

新材料作文60分。

阅卷时发现的主要问题：1、2、3、4、素材单

一、贫乏 不能切入一点，面面俱到 文章的结构不合章法。字体仍是较大问题。

建议仍然加强作文训练。特别是结构训练，素材积累，字体

要求。

语文老师考试试卷分析篇四

这次六年级语文试卷题型有“基础知识”、“阅读理解”、“习作”“口语交际”“综合性学习”五大块内容。考察的涉及到拼音、字词、句子、标点、课文内容的理解和识记等多方面，题型有传统的，也有创新的。总的来讲，课内外知识结合，有一定的难度。“习作”部分是把“陆游临终前嘱咐儿子的情景”以故事形式写下来，题目自拟。其题型，能贴进学生生活，覆盖面较广，既考查了学生对字、词、句的积累、理解、运用的情况，又检测了学生阅读和写作的能力，体现了《语文》的精神和要求。

本次测验，既考查了学生的'基础知识和基本技能。从整体看学生发挥的还比较理想。数据分析：我班有29人参加考试，全部及格，平均分87、最高分97分，最低分64，最后得分为93、86。下面我将逐题进行分析。

- 1、基础知识积累运用部分，由于复习扎实，出错很少。
- 2、阅读部分是《新方案》中的，第一个课内阅读出现问题很少，第二个课外阅读，学生的答案概括不完整，需要培养学生的理解概括能力。
- 3、写作部分，有的学生没有抓住情景去对话，有些跑题，需要培养学生的审题能力。

这次测试，无论是对突出新课程三维目标的落实，还是教学质量的监控，都有着十分重要的积极意义。经过反思，我认为，在今后的教学中，该做好以下几方面的工作：

- 1、关注课堂，学有实效。

我们在课堂上必须千方百计地提高40分钟的利用率。要节省教学时间，把节省出来的时间还给学生，让学生在课堂上有更多的时间读、背、思考、记忆，让他们在课堂上听、说、读、写，从听读中感悟、积累，在说写中运用、提高。留出更多的时间让学生自己去独立思考，去分析和解决问题，使他们的能力得到提高。

2、关注兴趣，运用巧妙。

习作讲授要在文从字顺上下功夫，重点写好记叙文，同时鼓励学生要多用好词好句，落点要准，使学生能比较快地掌握一些表达技巧，从而喜欢上写作。

总之，做好一份试卷，要把这张试卷易错点分析一遍，下次再做时，避免出现类似的错误。

语文老师考试试卷分析篇五

1、通过对考卷做系统分析，帮助学生了解试卷结构、得分情况有深度了解。

2、知识与技能：学生能分析错题错因，订正并理解考题。

3、方法与过程：结合高考考纲要求，指导各题型分析方法和步骤。

重点：语言文字运用积累、古诗文鉴赏、文学类文本分析。

难点：文言文阅读。

2课时

第一课时

（一）课前演讲：对于本次期中考试考试的总结及展望

s点评 t总结：

语文学科没有常胜将军，一马当先不必沾沾自喜，马失前蹄也不必妄自菲薄。千里之行，始于足下，今天我们一起来分析一下本次期中考卷。

（二）分析试卷

t□ppt展示数据统计表

s/t□从数据中分析出什么？

赏及文学类文本中，得分率最高的是名句默写题。从这份简单的数据分析中，我们清晰看出我们同学们并不缺乏学习的毅力，而是缺乏丰厚的文学积淀和理解鉴赏诗文的能力。所谓厚积薄发，我们来从语言文字运用题入手分析。

（三）语言文字运用

剑戟：杜牧《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

2、成语

t□高考考纲对成语题的要求是表达运用e级，即理解成语在具体语境中的意义，并能正确使用。

s□“应运而生”顺应时代的需要而出现的。“犯罪行为”不是“顺应时代出现的”，故用在此处不合适。

t□注意避免张冠李戴，望文生义。成语题可以从哪几方面来分析呢？

s□情感色彩、使用对象（豆蔻年华）

3、4、文言词汇

t□这两题重点考查了课内重点文言实词和虚词在具体语境中的意义。这里大家掌握的不错，我们简单看一下。

s□术业有专攻：研究学习；

t□同学们还记得沈复在《童趣》中写道：“以丛草为林，以虫蚁为兽”吗？

“以??为”是一个固定句式，把??作为。

5、特殊句式

s□□5□□请一生分析（3）、（5）、（9）项

t□□5□□不仅是省略句、状语后置句，还是被动句。

s□翻译第（5）句：李蟠不被当时的时俗所拘束。

t□技巧：直接判断法、排除法、最佳选项法等

6、仿写句子

t□分析考纲选用、仿用、变换句式都主要考查按照具体要求进行语言表达的能力。（例句）故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。

□ppt展示考生答案)

s□请学生分析其中错误：句式不一致

t展示学生正确答案，请学生分析注意要点。

s分析 t小结

注意要点：“三一致”原则——句式、修辞、情感

（四）文言文阅读

s郭浩

t郭浩是什么人 s宋朝将领

t（ppt展示）人物传记的特点：（小诗记忆）

身份为人在前面，典型事件跟后边。经历官位会多变，品格教化文中见。

7、实词含义（理解b）

t本题重点考查的是重点实词在文中的含义。大家在阅读文章时就应当在文中圈出这些字词。请同学分析这一题。

s逐一解读。分析方法。 已：学不可以已

8、筛选信息（分析综合c）

s齐：“金人”

t请一位同学分析这一题，总结方法。

9、信息概括（分析综合c）

t:文言文信息概括题重点考查对文章的层次、段落或整体的把握能力。请同学分析，总结方法。

s分析

t分析这一题时，大家是否从中得到了很多有效信息呢？我教给大家一个做人物传记题的小技巧，拿到题目可以先读一下信息概括题，可能其中会包含错误信息，但是却能够初知大意和部分翻译，有效降低阅读难度。同时做信息概括题时，一定要注意细节分析，比方时间点上的变动等。古语云：小心使得万年船，放在此处也十分契合。

10、翻译句子（理解b）

t分析考纲ppt理解并翻译文中的句子古文翻译要求以直译为主，并保持语意通畅。要注意原文用词造句和表达方式的特点。

(1) 臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。（3分）

(2) 浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。（3分）

(3) 以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。（齐）

s找关键词分析，总结方法和注意点。

t抓住重点实词、虚词和特殊句式。 补充：人物传记答题技巧：

技巧解读一：关键先看概括题。初知大意，部分翻译，降低难度。技巧解读二：回头读文一两遍。人、时、地、事理清楚。

技巧解读三：词句找出要划线。联系语境进行理解。技巧解读四：实词语境很重要。

技巧解读五：翻译看准重点词，句意通畅高分见。

（五）诗歌鉴赏

t□相较于文言散文的写作，古代文人墨客诗词歌赋的创作也可谓蔚为大观。而对于我们中学生而言，除了领略诗词的美感外，更重要的是掌握鉴赏这些作品形象和技巧的能力，用现代观念审视作品，评价其积极意义和历史局限。这一题得分率只有40.7%，总体偏低。在高考大纲中，对此项的考查集中在唐诗宋词方面。一起来分析宋代诗人谢枋得的这首《庆全庵桃花》。

t/s□五步（引导学生一起说出）：诗题、作者、主体、注释、问题 s齐读

t□介绍诗题、作者

1、首句化用了什么典故？有何深意？

t□有几问？回答几点□s□2

s□请同学分析首句。《桃花源记》

（2）次句中“又”字有什么作用？

t□什么题型□ s□炼字

t□几步□s□解释含义、联系文本、点明手法、分析情感 s/t□请同学回答总结。

t□诗歌最后一定会落实到情感上。

（3）请简要分析“桃花”在全诗中的作用。

桃花是全诗的意象，有什么作用呢？我们可以从内容结构上来分析，也可以从手法上来解读。（常见意象：月、柳、红豆等）

s分析 t点拨

（六）练练身手

1、翻译句子

（1）浩手斩二骑，以首还。

（2）敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。

2、意象分析

例如：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”（唐人卢照邻《长安古意》）找出诗句中的意象并分析。

语文老师考试试卷分析篇六

本次期中考试，语文试卷从基础知识、阅读、作文等方面对学生的知识和能力进行较全面的检测。整份试卷密切联系教材，关注学生的实际，题量不大，难易适中，覆盖面较广。

本次检测参考人数48人，人平87.58分。

从卷面情况来看，所考的题型多样，内容难易适中，出题内容全面，概括了所学知识，题型有五类，分别是汉语拼音、字词和句子以及阅读题和作文题。从整体题型看，这次试题非常注重综合能力的检测，以培养学生记忆力，想象力和学习力为主，体现素质教育的教育基本理念。

第一大题看拼音写汉字和第二大题选择正确的读音，第三大

题是补充四字词语，第四大题是选词填空，第五大题和第六大题是各种句子练习，这些主要是考察学生的基础知识，学生对于课文中的内容比较熟悉，所以难度不是很大。第七大题是排列语序，第八题按课文内容填空，主要考查学生的课堂接受情况，学生的综合能力不强，作答的难度还是比较大。因为没有任何时间的复习，也有部分学生对课文忘记比较快，有的不能记住所学生字、生词。

1、重视字词教学，夯实语文基础

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。在检测卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就可以得分。因此，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练，同时还可开展丰富多彩的活动(如：词语接龙、猜谜)来训练和巩固学生对词语的掌握。

2、提高阅读能力，引导个性阅读

从抽样调查的结果来看，阅读题的得分率是最低的，说明了学生阅读的能力还不强。其实本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。

公开课上往往课型都是阅读教学，但少数教师一节课讲个不停，学生很少有朗读和思考的时间。阅读是极具个性化的行为，教师要充分认识自读自悟对于培养和提高学生阅读能力的极端重要性。只有让学生直接面对文本，用心读书，才能获得个人的理解、体验和感受。

阅读教学的核心就是培养学生的独立阅读能力。因此，教师在阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

3、激发习作兴趣，抒发真情实感

从平时的抽考阅卷中，我们发现很多学生的作文雷同，严重时，一本(20份)试卷有四、五个学生的作文一模一样。作文内容的虚假，已成为小学作文教学的顽症，“作文打假”刻不容缓。

学语文，最头痛的就是写作文，学生习作时常常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作能力，要采取多种方法，激发学生的写作兴趣，使学生不断获得写作的动力。

一篇好的文章，真实感情比华丽的辞藻，富丽堂皇的布局更为重要，离开真情实感这个前提，一切写作技巧都成了空中楼阁。真实的才能打动自己，写出来的文笔才流畅，感情才真实。作文教学要多点自由、开放，少一些束缚、限制，使学生在内容、情感上贯彻一个“真”字，在语言、形式上贯彻一个“活”字。

总之，写实的作文一定要让学生写身边的事，说心里的话，说有童真童趣的话；想象作文则要鼓励学生展开想象的翅膀，写出富有新意的作文。

4、丰富语言积累，注重语文实践

积累对提高学生的整体素质起着至关重要的作用。不熟背、背诵、博览大量的诗文，不进行相当数量的练笔，要想学会读写是不可能的。课内的积累，主要是在诵读中积累，如描写人物、景物的词语；细节描写具体生动的句子；运用了修辞手法的句子；富有哲理、意味深长的句子。课外的积累，则可充分利用学校图书室的有利资源或学生自己的藏书，组织学生开展丰富多彩的读书活动，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘抄和读书笔记。

语文老师考试试卷分析篇七

王翠芳

本次语文考试满分150，考试时间150分钟，客观题为36分，每题3分；主观题为114分。考试的年级平均分为理科90.97分及格率为59.9%，文科为90.87分，及格率为56.77%。试卷难易程度适中，有一定的区分度，基本达到了对学生知识与能力的检测目的。现将本次考试总结如下。

一 基础知识部分

字音、病句、句子衔接题正答率较高，而字形和成语题较差。学生对“寥若晨星”不熟悉，对晨和辰两字的字形字义区分不开；而唉声叹气中的唉字也容易和哀混淆。成语题中的“脱颖而出”学生熟悉但对于其使用范围不清晰，造成了误用。

二 阅读题部分小阅读

本次小阅读选择了08年全国卷二的材料和试题，因而考点设置十分准确，没有模棱两可的地方，正答率很高。但是第9小题推断题普遍选错。学生对一些关键词的含义区别不开，“根本原因”错误，而应是“直接原因之一”。推断题应该结合原文，合情合理地进行进行。

2 大阅读

选择材料为季羨林的《雾》，考查点为细节描写的作用、概括主要观点、句子内涵的理解和行文思路的分析。考查难度比较大，侧重理解和概括分析能力的考查。

学生答题的主要问题是审题不仔细、答题角度失误和要点概括不全、答题不够规范，因而失分较多。并且行文思路题型较为少见，部分学生不知如何下手，造成所答非所问。

3 文言文阅读和诗歌鉴赏

文言文选择题的最后一道题正答率不到10%，主要原因是学生对于“耳”的含义不能结合具体语境，同时缺乏对古代器物的认知，从而把“钟耳”翻译成了“抓耳挠腮”，造成了答题失误。翻译部分：句子一得分较高，句子二和句子三失分较多。“诸父”“有素”“不才”等词语具有一定的文化背景内容，许多学生望文生义，字面直译，造成失分。

诗歌鉴赏题的内容概括答得较好；但是鉴赏手法分析题普遍不得分。学生对虚实结合的手法不了解，同时不清楚答题思路和答题技巧，造成了答非所问，模糊笼统，失分严重。

三语言表达部分

20题考查对于用词不当的辨析能力，侧重谦敬词的使用和应用文体的措辞问题。难度适中，学生答得比较得心应手。

21题重组句子涉及的是句式的变换。反问句的基本格式辨别不清，许多学生重组后变成了病句或者设问句、疑问句。

四作文

是以“欣赏”为话题的议论文。最高分46分，最低分20分，平均分38-39分。主要失误在于：审题失误，立意偏离材料，写成了宽容、乐观等；材料选择不当，不合情理，强加因果，知识性错误，材料切入点与中心不一致等；文章缺乏层次感，材料堆砌，内容重复，头重脚轻，结构没有体现出清晰的思路。立意的深度不够，停留在表层，分析的不透彻，蜻蜓点水，浅尝辄止。

调整方向

一、加强双基训练，强化字音字形的练习，分散在平时的学习中，逐渐积累。

二、强化答题技巧和答题思路的讲解，力争使学生规范答题。

三、加强审题立意的训练，采取小作文等形式强化审题意识。

语文老师考试试卷分析篇八

引导语：“对症下药，方可妙手回春”，通过期中考试试卷分析，在以后的教学中有计划、有针对性地全力培养学生诸多方面的语文能力。以下是百分网小编分享给大家的2017初一语文期中考试试卷分析，欢迎阅读！

20xx-20xx上学期语文期中考试已经结束，为今后更加扎实地开展语文教学工作，作为七年级语文教师，我特对本次考试及试卷作客观、认真地分析。

本次试卷考查范围为七年级语文上册1-3单元课文与综实践活动，试卷由基础知识的积累与运用、现代文阅读、文言文练习及写作四大板块组成，分别考查了学生知识积累、分析理解、语言运用等能力。本次调研考试的命题思路：以教材为蓝本，以课内为重点，强调双基，注重运用，突出考查能力。试题内容贴近生活，重点放在检测学生运用语文知识解决现实生活中的实际问题的能力上的，也很好体现了命题老师的智慧。

1、题型多样。书写、读音、字形、词语、朗读节奏、文学常识、古诗、口语交际、段落、篇章、习作等方面的有机融合，阅读和作文题除考查学生的阅读和写作水平及想象能力外，还注重考查学生的情感、态度和价值观。

2、联系实际。试题的背景取向注意靠近教材和学生的生活实际，让学生始终处于一种较为平和、熟悉的环境中，增强答

题信心。

3、重视知识积累。如诗词默写填空。

4、几处亮点。(1)6、10题描写秋天的诗句和描写秋天的景物秋天的色彩是很好的创意，正值秋季，能积极调动学生的感官和思维，激活学生的情感体验，考查积累能力。(2)课外阅读《设置密码》贴近生活，是学生熟悉的环境，设置的问题也是社会关注，引人深思的，有很好的教育警醒作用。(3)注重学生的情感体验。12、17、21还有作文，都涉及到学生谈感受谈启发等。这些是本试卷中的亮点。

学生对基础知识掌握较好，例如试卷的'1题书写大部分能做到正确，但工整美观方面还有待提高。出错相对较多的是3题选没有歧义的句子，不少学生选了d□默写诗句分上下句默写和理解性默写，大多还可以，理解性默写出错多一些。“东风不与周郎便”有写成“朗”的现象，这都是老师强调多次仍出错的地方。7题口语交际，尽管是一道老题目，但常考常新，能引起教师与学生对口语交际的重视，有导向作用。

阅读，分课内阅读与课外阅读各一篇。8—12是课内阅读《往事依依》，8、9考查学生概括能力和对词语的理解能力，答题情况良好；10是创新题，抓住秋天的三种景物，写出秋天的三种色彩，很好的考查了学生积累与运用能力。11、12找出两句精彩的词句没什么难度，但在写体会时部分学生语意不清，因为平时没有进行语言表达方面进行训练，所以表达不准确，或者是理解的角度出现了偏差，影响得分。出现的主要问题是：(1)没有抓住秋天特有的景物及特点；(2)光写句子不写感受；(3)没有扣住本文谈感受或启发。13——17是课外阅读《设置密码》，13—15考查学生理解分析概况总结等综合能力，答题相对规范、思路清晰。16、17失分较多，学生答案五花八门、无奇不有。“痛心深思，文章向我们揭示了

当今社会普遍存在的一个怎样的严重问题？”“读了这个故事，请写出你的感受”太多的学生都是仅仅围绕电脑的利弊、网络的诱惑来谈，甚至还有不积极、不健康的思想在里面，不知道如何答题令老师苦恼，不知道亲情、感恩，自私、冷漠，令社会担忧。

七年级学生刚开始接触文言文阅读，对很多文言词汇及其用法、句式都还不熟练，但由于课文比较简短，把握起来没有太大难度，学生答题还可以。无论是注音、解词还是句子翻译，做的都不错。失分处在18题。注音题当做解词题，没细心审题，这是一个教训。

本次作文是以“渴望得到-----”为题目的，要求在横线出补充完整题目，文体不限，500字左右。本次作文整体情况一般，能得到高分的学生比较少。从写作实情分析，大部分学生写作能力较差，不能认真审题，没有做到写真事，说真话，抒真情。部分学生书写不太工整，语言表达缺少文采，结构思路不很清晰。另外，开头太长，雷同太多，明显的缺乏作文指导，平均得分在30---33分。

重点抓好“字词的积累”、“语段的积累”。

加大对文言文、现代文阅读和作文的训练量，不断地提高学生的感知力、理解力、判断力、综合力，以提高学生的综合素养，达到课程标准的要求。

拓宽语文教学的视野，注重课内与课外的联系，多采用一些阅读感悟类型的文章让学生品读与理解，这样才能真正做到真正地提高阅读能力，此外还应重视语文综合性活动，让学生在

活动中丰富自己的体验。让学生多读至诵，尤其是“成语、俗语谚语、格言名言、歇后语、惯用语、古诗”等。这样才能提高学生的语文综合素养。

“对症下药，方可妙手回春”，通过此次期中考试的分析总结，在以后的教学中有计划、有针对性地全力培养学生诸多方面的语文能力，相信在期末时，定会有所提高！

语文老师考试试卷分析篇九

考试反思性教学作为教育理论和实践的热点问题之一，受到了大家的关注，语文的考试怎么写好自我反思。下面是有小学语文考试卷面分析反思，欢迎参阅。

上学期考试我的成绩全班第一，心里万分高兴，飘飘然。

从那以后就觉的学习也没有什么了不起了，做作业随随便便，为了一道难题冥思苦想，非要把它想出来才事罢干休，现在就不一样了，以前那种认真劲，刻苦的精神荡然无存。

时间如水，哗哗的从脚下溜走，转眼间，又到了期中测试，我自信满满，拿着题就答，不深入思考，几门课考下来，心里默念这下糟了，有好几道题自己都没做上，试卷真的发下来了，一看试卷，大脑轰的一下，顿时茫然。

回到家后，我独自一人坐在桌子旁边，拿出卷子，自己分析了起来。数学，前面的做的都还可以，只要是后面的应用题，一下子错了两道，连简单的化简也忘记了，分数被这两道大题拉了下来，一百二十分的试卷才考了94分，真是丢人，老师说：“应用题其实很简单，只要在平时都做一些就可以了，以后不要粗心了！”英语，许多的题本来可以轻松拿下，由于我的粗心，连单复数都忘却了，白白丧失了许多分数。语文，

由于问题答的不够全面，有许多的空缺，丢失了不少分数！

班主任老师对我说：“考试那是生活给你一张考卷。面对挫折，振作起来，重新再来？还是灰心丧气，一蹶不振，从此消沉下去？你自己选，没有人会干涉你。前者可让你摆脱挫折的阴影走向成功的未来，后者将使你渐渐被人所淡忘，你自己都不帮自己，还有谁会来帮你？”我暗暗下了决心，我的对手是我自己，要挑战自我。

从那时起，我便明白了学习的真正内涵，在期中考试过后，我总结了自己失败的原因，

英语，多记一些语法要点，把英语与汉语不同的地方刻在心里，这样在做题时便能得心应手。

语文，把老师平时将的重点记住，学习写作技巧，多练笔，多积累，。在小荷网里同笔友交流，多向太阳的微笑哥哥annbonnit姐姐，雪冰灵，听雨等老师请教，他们都会认真的给我指导，这样语文水平就会扶摇直上，我以前从来没有参加过语文竞赛，这学期我参加了全国性语文，英语知识大赛，还获得地区名次，获得老师的好评，算是大大的进步啦！

数学，在平时多做题，了解更多的解题方法，使自己知道更多没见过题的解题方法。在这次举行的数学竞赛中，破天荒的获得了第一名，巩固了我们数学特长。

这次期末考试成绩，语文95/100分，英语95+15/120分，数学115/120分，我又回到了以前的水平，还比以前有不小的进步啦！倒霉的是由于那天感冒，打针，早上没有到校，耽误了我的体育考试，由于缺考，体育成绩没分，这下子名列前茅的希望又破没了。

我还是没有完全改掉粗心的毛病，不注意保护身体，妈妈的

话叫我冬天穿暖和一点，要是不感冒，那该有多好。

在刚刚结束的期中考试里，我犯了很多不该犯的错误。

我一向语文很好，可是这次鬼使神差的，语文竟然错了很多不该错的地方。经过我的仔细反思，我想这和我阅读题目不认真有着很大的关系。这点也同样延伸到了数学和英语方面。很多计算和语法上的小错误让我丢掉了不少分数。例如：（这个我不能替你写，不知道你究竟错了什么，举上几个小例子就行，50字左右）

我知道老师对于我有着很大的期望，可是我还是没有考好。对于这点我感到十分抱歉。但是既然犯了错误就要改正，所以，通过考试我也想了很多以后一定要学习的东西。

首先我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，但是却错了很多。这也许也和答题技巧有关系。总之，通过以后的练习，我一定要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自己再犯类似于这样的无谓的错误。

其次，我还要加强语文、数学、英语三门主科以及政治、历史、地理、生物和物理的习题强化。通过考试，我终于明白山外有山，人外有人。平日大家都聚在一起做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原来那么多考试题目是我从来看都没看过的（你就先编着吧）。只怪自己买的练习题做的少。不能允许自己再继续这样下去，所以，我一定要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。考试技巧贵在练习。生活之中，我还要多多加强自己的练习和复习，考试之前制定周详的复习计划，不再手忙脚乱，没有方向。平日生活学习中学会积累，语文积累好词好句，数学也要多积累难的题目，英语则是语法项目。对做完形填空等练习题也是提

高英语的好方法。期中考试毕竟不是期末考试，我还是有机会的。下一次考试，我要更努力，争取不让老师、家长和同学们失望。不让自己失望。对于各科老师，我希望老师不要对我失去信心，虽然我这次考得并不理想，但是我相信自己的实力。下一次考试，我一定会努力的！

随着秋季语文期末考试阅卷的结束，三年级上学期的语文教学工作也划上了句号。回顾这次期末考试，我感到比较欣慰，觉得自己辛苦的付出没有白费，所带的三年五班共46人，90分以上的23人，80分以上的20人，70分以上的2人，60分以上的1人，平均分89，优秀率93.5%，及格率100%，成绩名列年级第一。

(1) 语文基础题部分学生完成得很好，说明学生对本册课本中的字词句等语文基础知识掌握得较牢固。在平时的教学中，我依然把识字、写字教学作为重点，因为识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。而识字的巩固又是中年级识字教学的重点，我运用多种方法尽可能让学生多接触所学的字，特别是鼓励学生在阅读中和这些生字、生词多见面最终成为朋友；根据中年级特点，我还要求学生凡是学过的字在小练笔和习作中不允许用拼音代替，让学生在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字词；我还经常采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，系统地巩固生字生词。

(2) 积累部分学生也完成得不错，古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、三字经、对子歌、农谚、课文中的优美语句等的补充、默写，大多数学生基本上能做到准确。“语文课程标准”明确指出三年级学生要“积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。”我常常采用多种形式鼓励学生积累自己喜欢的好词佳句，开展各种生动活泼的活动，激发学生积累语言，积淀文化的积极性，引导学生逐步养成自觉主动积累好词佳句的习惯，为提高口头和书面表达能力打好基础。

(3) 考试作文要求学生按日记格式写一篇观察日记，学生作文选材面广、内容丰富，有写动物的、水果的、植物的、文具盒的、自然景观的、一处景物等，大多数学生习作语句通顺，条理清晰，把印象深刻的地方写清楚了，同时还写出了自己的想象、自己的感受。回顾自己的作文教学，我特别注重对学生观察方法的指导，让学生运用自己的所有感官来接触、来感受、来观察，留心观察身边的一切事物，强调观察的顺序，并引导学生把自己观察到的内容说清楚；引导学生观察的同时还要鼓励学生动脑思考，大胆想象；我还抓住契机，积极拓展学生取材的空间，给学生提供和创造更多的习作机会；常鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达；我认真批改学生的习作，并及时讲评，评出优秀习作，在班上进行交流，并授予交流者“小作家”称号，这很大程度上调动了学生写作的积极性。

不过，试卷中也暴露出了一些问题：

(1) 试卷的积累部分有一道题比较灵活，先要求学生默写李白的诗《望天门山》，再要求学生默写一首相同类型的古诗，即再默一首描写祖国风光的古诗。大多数学生理解了题意，默对了，但有少数学生就没认真审题、思考、判断，没有默写歌颂祖国壮美山河的古诗，说明这部分学生缺乏答题技巧，审题、理解、判断能力有待加强。看来平时的古诗教学，在引导学生理解古诗意思，感受古诗意境，体会诗人情感的同时，还要重点引导学生分类积累古诗，培养学生举一反三，触类旁通的能力。

(2) 学生的阅读理解和概括能力还有待加强。阅读题部分相对于其他部分来说丢分很多，特别是阅读一中，要求学生用一个词来概括一段话的内容，许多学生都答错了。这个要求对作为中年级的起始阶段、阅读才刚刚起步的三年级来说有些过高，但也说明阅读是学生的薄弱环节。

(3) 习作要求学生写一篇观察日记，既然是日记，那么对日记

格式自然有严格的要求。因为复习期间，我对八篇大作文的复习抓得还是挺扎实的，尤其是考试前一天，我还引导学生复习了日记格式，专门在黑板上画了格子进行了演示，所以我自以为学生的日记格式不会出问题。可结果大出我意外，我一统计，居然有18名学生忘了写日记格式！看来应用文体的教学对学生来说是个难点，应用文体的格式要在反复应用中强化，而且要加强平时的检查和纠正，通过各种有效方式使应用文的格式在学生头脑中形成深刻印象。

在以后的教学工作中，我将着重抓好以下几方面的工作：

(1) 继续加强识字、写字教学，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，在读写的过程中巩固和运用所学的生字生词。

(2) 加强词、句训练，引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

(3) 加强学生的阅读理解和概括能力的训练，引导学生在阅读中初步把握文章的主要内容，初步学习概括文章大意，体会文章表达的思想感情。

(4) 在作文教学中，着重培养学生的观察能力，引导学生留心观察周围事物，把实际生活中所看到的，听到的，想到的写下来，并愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。继续进行观察日记的练笔，强化日记格式的训练。

(5) 加强学生审题、理解、判断能力的训练，注意积累中的辨析和分类，培养学生举一反三，触类旁通的能力。