

2023年小班我是谁教学反思 初二品德教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班我是谁教学反思篇一

《品德与社会》学科，通过参加听课和评课一系列活动，使自己的教育理念发生了很大的转变，传统的课程中，课堂是教师表演的舞台，只有教师讲学生听，没有学生的天地，而如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，这种一个在上，多人端坐的满堂灌已不复存在，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，在教学过程中，强调师生间的动态信息。使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者，学生成为教学过程的主体。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《我们的班集体》一课中，我们召开了“我的心里话”发布会，事先要求学生搜集各自的心里话，以便于活动的顺利进行，目的在

于提升学生在集体中与人交流、合作的意识和能力。

小班我是谁教学反思篇二

安全是关系到小学生正常生活和学习乃至生命的重要问题。一向最为家长和教师们所关心，而有些时候大人会忽略安全问题，甚至大人自己都会发生生命危险，更何况是孩子呢？因此，从小教给他们一些安全生活常识，培养安全意识，学会自我保护是十分必要的。

《遇到危险怎么办》这一课正是讲的注意安全，是这一单元里的第三课，我选讲的是本课的第二课时。

每一次的教学实践都让我有新的收获，对新课程理念有进一步认识，教育教学观念得到进一步转变。这次教学实践，我在进一步学习新课标，把握好教材的基本特点的基础上，从学生的生活实际出发，设计适合学生年龄特点的教学活动，使学生在教学活动中获得体验，懂得远离危险，遇到危险如何自救和求助，从而健康安全成长。

品德与生活课的教学要以学生的生活为基础，寓教育于活动之中，突出课程的生活性与活动性。在本课的教学中，我努力实践着让学生在活动中学习，在活动中感悟这一基本理念。一是课前的调查、课上的交流活动。课前布置学生向家长询问孩子们在哪些地方容易发生危险，发生了危险怎么办？在与家长们的聊天中就懂得了一定的安全知识，同时也可以在网上、电视上、书报刊杂志上搜集相关内容。这样既培养了学生的与人交际能力，又使学生懂得安全常识，明白道理的途径多了，从而培养了学生用眼观察生活，动口、动手了解生活，动脑思考生活的能力。在课堂上给学生提供交流的时间，让学生通过自己的讲解帮助其他同学获得新知，这种学生教学生的方法，使孩子觉得更加真实可信，更容易接受，增强了学生的安全意识。二是课上的讨论、交流、模拟表演活动，学生全员参与，互相交流，不仅积极性高，而且收获

大。尤其是在模拟表演中使学生有身临其境的感觉，让学生在潜移默化中掌握了知识，受到了教育，效果很好。

教材为我们提供的只是教学的范例，在实际教学中，我们要创造性地使用教材，结合学生的实际适当的选用和补充教材内容。在这节课中，我觉得自己比较成功地运用了教材，并对教材进行了拓展。表现在：（1）第一部分故事导入。袁媛同学的故事正好是电视中刚刚播出的，大家所熟悉的，一听便知的真实故事，而不是老师假定的或编造的，可信的同时就更能使听者警醒：哎呀！我们真应该注意，自己可别发生危险。从而竖起耳朵来认真往下继续听，当我们遇到这样的事情会想到要这样做吗？激发学生学习兴趣，创设情境。（2）我在第三部分学生汇报这个环节中，通过学生课前搜集汇报来的对教材知识进行一个扩充。因为实际生活中遇到危险的情况是多种多样的，而本课只涉及了其中的一小部分，所以也更有必要拓展。（3）在最后导行这一环节中也扩充了内容。

小班我是谁教学反思篇三

《思想品德课程标准》在纵坐标“成长中的我，我与他人，我与集体、国家和社会的关系，内容标准中提出了35个“活动建议”，并且说明“活动建议和内容标准并非一一对应，活动建议仅具有参考价值，教师可结合本地情况选择适当的活动方式和内容。”虽然各地的教学情况与活动方式不尽相同，但是要实现的课程目标都是相同的。

为此，笔者在解读、领悟《思想品德课程标准》的“活动建议”后，认为思想品德活动教学可以按四个层次（参与、体验、感悟、内化）、三个维度（知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观）、十二个目标（即四个层次中每个层次的每个维度目标）展开进行，从而实现思想品德活动教学课程目标。新课程强调：学生是学习的主体，提倡学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，在学习中积极思考，在解决问题中学习。

特别是思想品德活动教学，如果离开了学生主体的主动参与，就会变得毫无价值。相反，如果学生主体积极参与活动教学，才能“将学习材料中的有意义的内容与学生的个人的意义结合起来，才是有效的意义学习”（罗杰斯），这种具有主体参与性的学习才有可持续性，才能成为生命不竭的源头活水。如在七年级《学会承受挫折》活动教学中可预设的课中让学生参与如下的“问题情境”：“前不久，有位同学给老师带来了一个游戏玩具，我做了许多次都失败了，至今仍然没有成功。今天，我把这个游戏玩具带到了课堂，希望和同学们一起来完成这个游戏”。

小班我是谁教学反思篇四

新的《品德与生活社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1. 品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。

2. 通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自

己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

1. 课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。2. 课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗？”“是不是？”、“对不对？”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。3. 片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却

不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

赏识教育是新课程倡导的理念，强调对学生的评价应该尊重学生、激励学生、保护学生。但在实际教学中出现了绝对化倾向。我们见到有的品德课课堂，只要学生回答问题正确，教师便脱口而出，一概以“棒棒，你真棒！”“对！”“不错！”“棒极了！”或赞许的掌声笼统评价学生，对学生的模糊概念不置可否，不予纠正，不敢对学生说“你答错了”，不敢划“x”□生怕扼杀了许多“牛顿”，夭折了一些“爱迪生”。于是，课堂上“好”声一片，小红花、小五星不断发放。这样表面上的赏识，激励作用值得怀疑，恐怕只能使学生变得浮躁，对表扬的功利性产生依赖，形成浅尝辄止和随意应付的不良学习态度，成为学生成长历程中的“温柔杀手”。

激励不等于对学生一味表扬或“藏拙”，教育需要赏识，同时也需要“警示”和恰当的“惩罚”。挫折教育是人生重要的一课，是学生成长中不可缺少的营养，缺少恰当批评和惩罚的教育是不完整的，其激励作用很可能是盲目的、无效的，甚至是负面的。因此，在学生有了最起码的理性批判能力后，少一点无原则的肤浅表扬，多一点赏识和批判并举的深层次改进建议，对学生是有益无害的。

突出学生主体、尊重学生个体差异，是新课程改革人文精神的重要体现，但一种新教育观念像时尚一样进入课堂时，“突出学生主体”的理解容易被表面化、片面化，有的甚至以一节课学生发言的时间来衡量教师是否突出了以学生为主体的思想。“学为主体”原本来自于教师与学生相互尊重、信任、平等的基础上的心心相印，心灵上的沟通和理解，

思维上的碰撞和交流。实现这种默契的最关键因素是在教师的引领下，课堂教学各环节、各要素间的有效协调，形成一种教学活力。但在实践中不难看到，有的教师在强调学生主体作用时忽略了教师的引领作用，课堂成为学生游离目标，牵强附会、不得要领的表演场，教师和学生都在手舞足蹈，听之任之甚至容忍奇谈怪论，看似尊重学生个体的背后折射出了新课堂的种种隐患。教师在品德课教学过程中，尊重学生的独特体验，鼓励学生自由地、创造性地、个性化地解决问题和理解文本，引导学生尽可能地提出个人见解。但强调多元，崇尚差异，主张开放，重视平等，并不意味着教师引领作用的游离和旁落。

生动的教学情景能为课堂教学起到抛砖引玉的作用，尤其是多媒体教学给课程改革带来了活力。但个别教师的过多精力用在如何让课堂气氛“情境生动”上，一节课下来，现代化的教学手段充斥着课堂，犹如一场高科技产品展示会，图文并茂，热闹非凡，大有越俎代庖之势，授课者心满意足，听课者大饱眼福，但效果究竟如何值得商榷。一堂好课不是看它的热闹程度，不是自始至终要高潮和精彩，也不必是现代教育技术集中展示。一堂好课在于学生从中学到了什么？留给学生什么样的思考、启示、体验和回味？只有形式、手段服务于内容和目的，才能让生动的情景激发学生内心深处情感的共鸣。

综上所述，只有把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在创新和提高中不断丰富自己的育人艺术和经验，我们的品德课程改革才能保证德育培养目标的实现。

小班我是谁教学反思篇五

《三级阶梯上的国土》是北师大版《品德与社会》第九册《可爱的祖国》单元主题一《我们生息的国土》中的一个内容。通过前面几个内容的学习，借助地图，对我们国家的面

积、海域情况、政区的划分、相邻的国家和首都北京都有了最基本的了解。《三级阶梯上的国土》从“中国地形特点”这个角度切入，给学生展示了我国地形的复杂与多样，让我们的学生进一步加深了“对祖国版图多像一只昂首挺胸的胸鸡”的深层理解！在设计与教学《三级阶梯上的国土》时，我们把对学生的情感与态度教育始终放在了第一位，深深地体会到我们的国土是多么的有趣与可爱！我们能生息在这样的国土上是多么的骄傲与自豪。活动设计是本课教学的特色。教学中，我们借助“国土寻秘”让学生通过对祖国地形的分辨、讲述、寻找，既了解了我国三级阶梯的区域范围，不同颜色地区的海拔高度，准确知道了中国地势的三级阶梯的含义，也让学生懂得高原、盆地、平原是构成我国国土三级阶梯的重要组成部分。让学生通过地图学习，让学生真正感受到祖国山河的壮美与可爱！学生的爱国之情在这一系列活动中，不知不觉间得到了发展和升华！

教学本课时，我紧紧抓住以下三个特点，以小见大凸显“三级阶梯”的神奇与魅力。

1. 以“色彩”为基础，突出阶梯的特点。每一个熟悉中国版图的人一眼就可以从版图上的颜色迅速找到并判断其色彩所代表的地形阶梯的意思。因此，从色彩入手，引导学生观察，一方面可以分清三级阶梯的具体分界线，一方面可以通过色彩的变化牢记其地理位置和分布的特点。
2. 凸显阶梯的地形。围绕着“三级”、“阶梯”这个学生熟悉而又形象的字眼紧扣课题，依次介绍三级阶梯的“分水岭”，突出我们三级阶梯西高东低的地势，有利于东西文化、交通、运输、农业、能源的开发和发展。
3. 以“风光”为展示阶梯的风采。不同的地理位置、不同的居住环境造就和养育中国不同的人文景观、风俗习惯和美丽的风光。不仅起到首尾呼应的作用，而且所选择的图片又富有民族特色的。

课还存在许多不足：学生课前收集的资料没有在课堂得到展示和交流，虽然控制了课堂，学生主动性没能得到发挥，在以后的课堂中需要改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班我是谁教学反思篇六

人教版八年级思品（下）第六课题为《终身受益的权利》，其中第二框题为《珍惜学习机会》。本课的教学重点是让学生维护受教育的权利、履行受教育的义务。应该说，让跨入初中校门的学生认识自己所拥有的学习权利是一种幸福有一定的难度。为此，我找了许多课外资料。其中有日本地震、利比亚战火中失学儿童事例，也有我国贫困山区面临失学的儿童的相关图片及他们非常珍惜学习机会刻苦学习的图片，藉此让学生通过对比，更加珍惜学习机会，形成乐于学习的良好氛围。部分学生对受教育的权利无所谓，特别是那些学困生。他们已经厌倦了学校生活。对于这部分学生学习完该节内容，学生反映很平淡。

在设计本课时，我设计课堂上，学生们通过学习《义务教育法》通过收集的材料，及身边的事例展开了讨论，对自己的

学习生活有了新的领悟，并懂得要珍惜自己的学习机会，努力学习。达到了教材的教学目的。但是，谁想当天上这一节课时，正好八（2）班学生已辍学张燕来校拿书，准备出外打工。我想正好是一个典型的反面教材，也想教育当事人放弃辍学念头，尽量能把初中念完。我通过讲现代社会对劳动者的要求，《劳动法》明确规定任何单位不给用童工。同时讲现在就业的形势，大学生就业都相当困难，何况一个初中未毕业的学生。不管从对国家还是对家庭、对自己都是有害的。同时我在上课时候也针对我校、我们长丰初中生流失现象，请学生展开讨论。学生通过课本知识的学习及看得见、摸得着的新鲜生动的事例，真正意识到现在出去打工是对人生不负责任的表现也是违法的行为。一个真正的有理想，有抱负的青年不应该只看见眼前的利益，更应看到将来长远的利益。这样就更加突出了情感态度价值观目标。

新课标中曾强调：“思想品德的形成与发展，需要学生的独立思考和生活体验，社会规范也只有通过学生自身的实践才能内化。”思品课是培养学生思想道德行为的课程，而品德不是说教就可以培养的。所以，思品课教学，更应侧重于使学生成为活动的主体，应该让学生在情境中体验，在活动中学习，才能培养学生的兴趣，调动学生的主动性和积极性，并让学生树立强烈的社会责任感。

新课改的实施，也提高了对思政教师的要求。在今后的教学中，更需要我们不断地进行探索与实践，充分利用好教材和身边的活的材料提高促进学生全面发展的教学能力。还要结合社会和学生的实际深挖教材背后的东西，挖掘生活中点点滴滴的感受，点亮学生心灵的蜡烛，成为真善美的积极传播者。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班我是谁教学反思篇七

《交通问题带来的问题》一课是教科版《品德与社会》四年级下册第四单元中的内容，我给本课预设的教学目标是两个关键词：一是观察，二是思考。具体说，就是让学生了解交通给人们的生活和环境带来的影响；懂得交通法规对于社会公共生活的重要意义，自觉遵守交通规则；并运用恰当的方法搜集各类信息，了解现代社会人们是怎么解决交通问题，并展开想像的翅膀畅想未来的绿色交通。

我认为，品德课不是对儿童进行空洞的说教，而是要以儿童参与其中的社会生活为基础。课堂资源应来源于生活，通过课堂活动和思考，又运用到生活中去。我以《交通问题带来的思考》这一课为载体，综合了许多孩子身边有关的交通问题，来设计本堂课的教学思路，让课堂更多贴近生活。

就本堂课，我想谈谈自己的几点想法。

第一，着眼观察。

我把“从学生的生活实际出发”这一指导思想贯穿于整个课堂，联系学生的生活实际，深入挖掘学生的情感。

(1) 我利用新闻导入本课，让孩子们真实地感受到中国的车多，

???? (2) 运用本学校校门口“周末接学生造成交通堵塞”的照片，让学生真实感受交通问题就在我们身边，引起

学生的共鸣，让学生有话可说。

(3) 用身边的事例，感染学生，让他们更理智地看待安全问题。随后，我利用学校周边交通图，让学生对安全问题畅所欲言，进而介绍一些身边的交通标识。学生看到熟悉的路段，发言积极，十分投入。

第二，着力轻松。

我的教学对象是儿童，交通带来的一系列问题对他们来说太过沉重。所以，我根据教材的特点着力营造、渲染一种轻松的氛围，让学生的活动有机地注入到学科知识的学习之中。

第三，着重思考。

我的整个教学过程是采用活动化学习的形式进行，因而活动的全过程是动态发展的，所以提问也是开放性的，学生针对自己的实际查找相关的资料，充分体现了认知的多元化，感受的差异性，提高的层次性。如在小组讨论如何减少尾气危害时，学生能展开想像的翅膀，从能源、绿化、过滤等多个方面思考，从而解决汽车带来的污染问题。

这节课最后一个环节是“金点子征集活动”，让学生展望家乡未来，为家乡的交通出谋划策。学生充分的把自己的想法发挥出来了，我感觉到了孩子作为社会的一员，也在承担建设的重任。

限于本人水平与能力，总觉得有些不尽人意之处，还可以再加以改进。上完这堂课后，经过几个老师的互相交流，我进行了归纳整理如下：

第一：所设计的环节太多了，整堂课的容量太大了。在出示一些交通事故数据后，我让学生谈谈该对司机朋友说些什么。学生很积极，我也没来得及适时调整引入下一环节，所以后

来在讨论解决“尾气危害”时，时间有点仓促。老师应该理性地掌握时间，后来想想其实这个环节可以简单带过，学生在讨论自己平时要注意的交通安全时就已经达到了遵守交通规则的目的，再让学生说说司机朋友要注意的交通规则，有点画蛇添足。

第二：我在和学生一起观看交通带来的问题时，因为要考虑下面的思路，没有和学生一起观看感受，没有做到和学生共情。提高课堂驾驭能力和课堂从容清晰地思路，这是我以后要注意追求的。

课堂的追求是无止境的，我希望自己在教学设计时能化繁为简，从想得多到想得精，抓住精髓，我希望在课堂能有“胜似闲庭信步”般的从容淡定，让课堂能收放自如。

小班我是谁教学反思篇八

初中思想品德课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想品德课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，结合自己的教学，浅谈几点反思体会。

第一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；第二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。要提高素质，必须扎扎实实地做到如下几点。

- 1、坚持学习。
- 2、勇于反思。
- 3、为人师表。
- 4、老师要尊重学生。

5、老师要保持快乐心态。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中思想品德课推行素质教育重要途径。其主要方式就是学到相关知识的时候，让学生结合社会调查采访，联系自身和同学的实际，开阔学生的视野，然后在课堂上进行讨论分析，写德育小论文。这样，使学习生动活泼，在思想品德课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会的认识 and 追求，有效地提高学生思想品德学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好素质教育效果。例如，针对学生厌学，在讲“珍惜受教育权利，履行受教育义务”时，考虑学生去落后农村不方便，我结合学生实际，让学生上网搜集落后学校条件的相关内容和图片，加上自己集的，做成课件，通过和我们学校的条件对比，展示给学生，使学生从中受到教育。

反思带来的收获我感受颇深，如今也尝到了一定的甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，做得还不好，还需不断学习。

小班我是谁教学反思篇九

本课主要是帮助学生认识承担责任的代价与积极意义，明确不承担责任的不良后果，培养学生的责任心，学会承担责任，将承担责任作为做人的基本要求，努力做一个负责人的人。本目设置两个层次：第一层次“承担责任意味着什么”；说明每个人承担责任总要付出一定的代价，但同时也有积极的意义。让学生认识到承担责任就意味着付出，所以承担责任就需要勇气需要全身心的投入。第二层次“不承担责任有什么后果”，从对个人、社会的影响角度认识不承担责任的后果。对个人而言，不负责任就要受到道德的谴责，触犯法律的还要受到法律的制裁。从而引导学生认识到积极承担责任的重要性，增强责任感，提高承担责任的自觉性。承担责任

要付出代价，也有积极的意义，这既是本课的教学重点，也是本课的教学难点。

1、通过第一目的学习，学生对责任有了初步认识。但学生观念中还存在“承担责任吃亏”

“承担责任是自己的事，与别人无关”等一些错误认识。对于承担责任付出的代价、积极意义认识不够全面，学习、生活中逃避责任、推卸责任的情况还时有发生。

2、由于认知水平所限，学生对于承担责任对个人的影响较容易理解，但对他人、社会的影响缺乏全面的认识，理解起来有一定的难度。

1、知识与技能目标：懂得承担责任的会付出代价，同时又能获得回报；不承担责任会带来种种不良的后果，从而明白承担责任的重要性。

2、过程与方法目标：通过各种活动的开展，形成分析问题、解决问题的能力，同时拥有当面对责任冲突时寻求可选择的途径的能力。

3、情感、态度、价值观目标；培养学生承担责任的意识和勇气，敢于担负责任。

教学重点：承担责任意味着什么是重点；

教学难点：如何增强自己的责任意识是难点。