

# 最新第十四回读后感 二十四孝读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 第十四回读后感篇一

我看完了二十四孝之后很感动，现在我知道了孝是什么：孝是在父母事业有困难能给予帮助，孝是在父母很累的时候端上一杯热水，孝，大到干一番轰轰烈烈的事情，让父母终身受益，小到只是在节假日给父母干一些家务。二十四孝也正是如此，就让我 and 你们一起来探讨二十四小中的一孝——《怀橘遗亲》。

这个故事讲得是：从前，绩儿和父亲一起到袁将军家做客，袁将军用橘子招待绩儿，绩儿尝了一口，觉得很好吃，心想：妈妈还在家里，她最爱吃橘子，我把剩下的橘子都带回家给妈妈吃吧，于是就趁袁将军不注意，偷偷拿了几个。

现在我想对大家说一句话：“百善孝为先”。

所以请从现在开始，好好孝顺你的父母长辈吧！

## 第十四回读后感篇二

老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

记忆中的“戏彩娱亲”，讲述的是这样一个故事：老莱子，

春秋时期楚国隐士，为躲避世乱，自耕于蒙山南麓。他孝顺父母，尽拣美味供奉双亲，70岁尚不言老，常穿着五色彩衣，手持拨浪鼓如小孩子般戏耍，以博父母开怀。一次为双亲送水，进屋时跌了一跤，他怕父母伤心，索性躺在地上学小孩子哭，二人大笑。

董永的“卖身葬父”更是从小熟知。他家境贫寒，年少丧母，与父亲相依为命，靠耕田及做佣工养家。父亲体弱多病，董永多方求医，诊治无效身亡。父亲死后，因家中无钱，董永愿卖身葬父。传说，董永前往主人家的路上，在一棵大槐树下，遇见一位美貌女子，愿为董永妻，并帮董永赎身。这样，两人就一起到了主人家中。主人要他们织三百匹绢，作为赎身之资。董永的妻子十天把绢织完，而且绢色上佳，惊得主人目瞪口呆。当两人再度回到那棵槐树前时，妻子一席话，解开了董永的心中谜团。她说，自己是天上织女星下凡，是董永孝行感天，她才嫁给董永，渡过难关。

他们都有着中华民族的传统美德，即中华民族的优秀品质，优良民族精神，崇高民族气节，高尚民族情感，良好民族礼仪的总和。而这里面恰恰包括了孝。

那么孝是什么呢？

俗话说百善孝为先，孝是中国古代重要的理论思想之一。孝是一个会意字。意思是说小孩馋着张张胡须的老人。以前，总以为孝就是对父母物质上的供应；后来，懵懵懂懂之间，明白了还要精神上的供应，让父母开心；现在，懂得了要做一个清正的人，让父母放心。

尊亲敬老，从一点一滴做起。

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

《水浒》读后感

《传奇》读后感

魔镜读后感

## 第十四回读后感篇三

孔子说过一句话，“德之本也”，孝是中华民族的传统美德，中国上下五千年来，出现“孝子”的故事有诸多。

在二十四孝中最让我感动的是《卧冰求鲤》和《恣蚊饱血》，这二则典故，深深记住在我的脑海中，时时提醒我的言行准则。

《卧冰求鲤》讲的是曾经有个孝子，在一个隆冬的晚上，自己的继母病倒，想吃上一口新鲜的鲤鱼肉，他就自己解开衣服，卧倒在冰上，冰突然融化，跳出二条鲤鱼，他欣喜若狂把鲤鱼抓回家煮给继母吃，继母吃后，大病全愈。

《恣蚊饱血》主要讲古代吴猛，他八岁时就懂得孝敬父母，到了夏季，吴猛赤和身坐在父亲的床头任蚊子叮咬而不去驱赶走，这样就是为了担心蚊子离开自己去咬父亲。

从以上二则典故中，我体绘到，百善孝为先，让我们心怀感

恩之心去孝敬我们的父母，有时我们要坐下来，跟渐渐已老的父母聊聊天，聆听他们的教诲，他们的心声，也让父母知道。我们已长大了。

## 第十四回读后感篇四

最近刚刚看完《二十四孝图》，心中颇有感触。虽说是简短的24个小故事，24幅图画，但是，仍然让人产生不少感想，既有感动，又有个人思考。其中的心得体会想与大家分享一下。

“孝”在我们中华民族5000年文明长河中，一直扮演着重要的角色。从古至今，不知流传着多少以孝为主题的传说。当然，不用说，《二十四孝图》中就收录了24个孝子的故事。简单的介绍下，时间上，从上古的尧舜时期，直到宋代，内容上有《孝感动天》，《亲尝汤药》，《啮指痛心》，《百里负米》，《芦衣顺母》，《鹿乳奉亲》，《戏彩娱亲》，《卖身葬父》，《刻木事亲》，《行佣供母》，《怀橘遗亲》，《埋儿奉母》，《扇枕温衾》，《拾葚异器》，《涌泉跃鲤》，《闻雷泣墓》，《乳姑不怠》，《卧冰求鲤》，《恣蚊饱血》，《扼虎救父》，《哭竹生笋》，《尝粪忧心》，《弃官寻母》，《涤亲溺器》24个故事，时间跨度4000年。可以说，这24张图，展示了中华民族从其产生到繁荣的这段时期内，孝道发展的全景图。其中人物丰富，形象丰满，个性十足，地位差异悬殊，上至天子帝王，下至黎民百姓，可谓展示了古代社会各阶层的孝道姿态。语言上，虽然文章是由文言文翻译而来，但是便于理解阅读，确实是教育世人的良好教材，更不用说是一本值得推荐的书籍。

下面我来谈谈我个人的一些感受：

首先，孝道作为一种特殊的思想，在中国流传了5000年，这在世界历史上是绝无仅有的，可以说它是有中国特色的一种文化，构成了中华民族精神的重要一环。既然有着重要的作

用，自然有正面的，也有反面的，先谈谈正面的作用。

看看“孝”这个字，“子”背着“老”，典型的象形字。古人真是伟大，简简单单，便道出了孝的真谛。何谓孝，就是晚辈对长辈的尊敬与爱。晚辈为了长辈，背着他们，关心与敬爱饱含其中。正是孝，拉近了家庭成员心与心的距离，于是便有了父慈子孝，兄友弟恭的和睦场景。

昔者天子有争臣三人，虽无道不失其天下。诸侯有争臣三人，虽无道不失其国。大

夫有争臣三人，虽无道不失其家。士有争友，则身不离於令名。父有争子，则身不陷於不义。故当不义，则天不可以不争於父，臣不可以不争於君，故当不义则争之，从父之令，又焉得为孝乎。”可见，孝对于社会有着极其重要的作用。

不过，任何事物都有两面性。从《二十四孝图》中，我们可以明显的看出24个故事有不少明显的夸张之处，甚至有个别故事为了宣扬孝，竟有残酷自虐之倾向。举个例子。

王祥卧冰求鲤。因家中老母生病，王祥为了给老母煲汤，不惜在严寒冬日，赤裸身体，以自己的体热化开冰冷坚硬的河面。这个故事，表面上儿子为了老母亲舍弃自己，让人感动，实则夸张过度，不切实际。只为求一尾鲤鱼，何必自虐？只要找来工具，挖开冰面，钓上一尾并不是什么难事。明明简单的道理，偏偏要用这种荒唐的方法来解决，真是愚蠢至极。更有甚者，埋儿奉母。荒年，在古代是时常出现的，但是竟然有人要埋掉自己的亲生骨肉节省下粮食来供养老母。如此做法，着实让人不解。人真的能这么狠心？那位老母亲真的能咽下用小孙儿的命换来的粮食？毕竟血浓与水啊。这些愚孝不仅在与家庭内部肆虐，更是影响了整个社会。“天下无不是父母”，“三纲五常”，也是此等愚孝衍生出来的糟粕，搞的社会乌烟瘴气。于是乎，终生大事由父母做主是孝；谈到父母的名讳，必要放声大哭，是孝；将地方官，大臣，天子视

作生身父母是孝；父母去世，要放下一切，守墓三载，这也是孝。愚昧啊，何等的愚昧。

时代毕竟在发展，人们的思想观念终究也会随着外部世界的改变而改变。当封建社会的大厦坍塌，愚孝也如东逝之水，终究将化成历史的烟尘。

不过，令人惋惜的是，或许是国家没有大力宣扬新世纪孝的重要性，人们似乎将孝淡忘了。为了个人生活的方便，他们忍心父母安置在敬老院，他们忍心将老人呼来喝去，他们忍心辱骂父母只为红颜一悦，等等的类似事件已是数不胜数。这是社会的倒退吗？我不相信，我们更不希望是，我们渴望孝的回归。

终于，我们看到了，还有他们，一个个感动中国，平凡而伟大的人们。你们可以为一个毫无血缘关系的人奉献一生，你们可以坚持年年月月，你们可以忍住心酸，微笑着流泪。他们不曾被我们熟知，也不曾被社会标榜，不过，他们仍然默默的继续着，用行动感化世人。他们是平凡的英雄。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。理解你的父母，当他们在早晨叫你起床的时候，无意中打扰了你的好梦，可能你真的是学习太晚十分瞌睡，请压住你的火气，乖乖起床；当你因为成绩的下滑而被父母责备的时候，请不要在心里埋怨他们，他们是真心关心你；当你事业有成的时候，请将成功与你的父母分享，你的今天有他们的功劳。

请抓紧时间，现在做，还不晚……

## 第十四回读后感篇五

《二十四孝》第一次看到这本书的时候，名字怎么那么奇怪呀？这引起了我对这本书的兴趣。

我读了这本书后，深受感动，因为这里面有二十四位孝子，他们都非常的孝敬父母，有几位孝子的后母经常打骂他们，但是他们却毫无怨言，每当父母生病需要他们时，他们就会重新回到父母身边，细心地照顾他们，使他们身体健康。可是，当他们的父母病好以后，父母还是会动手打他们，打骂便成了他们的家常便饭。

还有一位孝子，随父亲到别人家去做客，别人家的主人见到这位孝子乖巧听话，很惹人喜爱，就叫家里的仆人，拿出上好的橘子来招待这位孝子。

这位孝子便吃了起来，可是他吃着好像想到了什么。

该回家了，这位孝子和父亲告别那，家的主人橘子从这位孝子的怀里摔到地上，那个主人问他什么，着位孝子说是带给她母亲吃的，那位主人夸他孝敬父母，长大一定会有出息的。

书中描述孩童时期的故事到有8个，占了三分之一，如闵子谦、蔡顺、杨香。细读之后，有几点很不可思议。“扇枕温衾”中的'黄香，幼年时便酷夏时为父母扇凉枕席；寒冬时用身体为父亲温暖被褥；“行用供母”的江革，自己贫穷赤脚、而母亲所需甚丰。

首先对他们的举动我只有佩服、感动、尊敬。

老莱子的“戏彩娱亲”。老莱子70多岁了仍还是装“萌”逗父母高兴，这点后世有很多人包括鲁迅认为“骄作”，实不可取，但也从另一方面说明了，道家的“道法自然”这一说法。

不必在乎外界，自求内心。唐伯虎的“别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿”，可能是得此传承。

当下，中国正快步进入老年社会，“孝”将会越来越提到。

每当心中对孝都会有不同的认识，“二十四孝”是古人留给我们不同的认识，“二十四孝”是古人留给我们的典籍，是学？还是驳？都无妨。

孝敬父母是中国人民的传统美德，让我们为我们的父母尽一份孝心吧！

## 第十四回读后感篇六

今天从我爸爸的一本玉器书上看到二十四孝的故事，不过今天只讲二个我最拿手的。因为以前有这二个故事的动画片，所以不用看书，我就先给妈妈讲起来。

第一个是“哭竹生笋”。以前有个孩子，因为他母亲病了，想吃竹笋，可是这大冷的天，到哪儿去找竹笋呀。于是，他感到很对不起妈妈，就抱着一棵竹子大哭起来。他的眼泪居然把雪都融化了，长出了许多竹笋，他就把这些竹笋统统摘回家煮给妈妈吃，妈妈吃了以后，病果然好了。

第二个故事是“扼虎救父”。从前有对父子，他们家很贫穷。有一天，他们在田里种地，突然一只非常凶猛的老虎跳了出来，咬住父亲的腿。别人看到有老虎都吓得抱头鼠窜，只有他儿子不仅不逃，反而勇敢地猛冲过去掐住老虎脖子不放，最后老虎被掐死，老父亲得救了！

我很喜欢看二十四孝的故事，因为他们个个都孝敬父母，现在我们小朋友虽然生活越来越好，但对家人和长辈还是要孝顺的哟！