

# 平凡的世界读书笔记三 平凡的世界读书 笔记(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 平凡的世界读书笔记三篇一

我花了近一个月的时间看完了路遥的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊！

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话！并且这里最让我感动的话。当看完这部书，我的眼泪打湿了书页，为里面的主人公的痛苦，被他们的亲情以及不永久爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访

中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然得去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的榜样吗？他们身残而志不残，勇敢地 and 病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

## 平凡的世界读书笔记三篇二

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。作者在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《平凡的世界》时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为

背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。

而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

把生活的苦难、残酷和卑微描写出来，是路遥的特色，许多作家都能这样做。而能够把年轻人的贫穷和窘迫写得如此无辜、纯洁甚至可爱，这才是路遥的不同凡响之处。只有明白了作家对贫穷的这种诗意的态度，才理解路遥的作品。而路遥难能可贵的是，当他成名以后，他并没有忘记过去的苦难，而是更加猛烈地要把过去思考的东西喷发出来，所以才有了《人生》到《平凡的世界》这样的跳跃。他特别想超越活着的本身，特别想超越这种卑微和辛酸去挖掘人生的诗意。那么这种诗意过去顽强支撑他生存，也是他创作的通灵宝玉。

路遥先生在颁奖典礼上发言时说：“我们的`责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”

这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

## 平凡的世界读书笔记三篇三

《平凡的世界》诞生于路遥的笔下，这本书是围绕着孙玉厚这一家普通农民展开的平凡故事。他有两个女儿和两个儿子，对我感触最大的，应该是他的两个儿子——孙少安和孙少平。

《平凡的世界》中第一个感动我的人物是孙少安。孙少安有一个不算太大的梦想：就是能让一家人都能过上好日子，能让全村人都能吃上白面馍。孙少安有一个青梅竹马的女朋友——田润叶。她俩之间亲密无间到了到什么程度呢？这么说吧，他俩小的时候经常在夏天去东拉河里玩，一丝不挂的给对方身上糊泥巴玩。渐渐地，他们都长大了，润叶去城里当了老师。有一天润叶突然塞给少安一个纸条——竟然是向他表白！虽然他们是一起从小玩到大，而且他也喜欢润叶，但他一想到自己家的境况时，就没有了接受润叶的勇气。他为了改变自己家的贫穷面貌，他也不忍心看到自己的乡亲们天天过着吃不饱肚子的生活，他不能离开生养他的穷家，他要带动全村人致富。他最后选择了放弃润叶。看到这我很伤心但也有一些感动。伤心的是，他们从小青梅竹马互相喜欢却不能在一起。感动的是，少安放弃润叶是一心为了润叶着想，不想拖累她，是为了改变家庭和全村人的命运。少安选择“放手”的背后是需要多么大的勇气和付出，忍受了多么大的痛苦，他是个有担当有责任心的人。同时我也明白了在社会生活中要懂得责任和担当，孙少安正是因为明白自己的责任，才放弃了润叶，才能够最终改变家庭的命运，也终于带动全村人走上了致富的道路，得到了人们的尊重和爱戴。

看到孙少安的经历，我想到了自己现在的学习，在学习的过程中，只有心中有责任和担当的人，才能够始终牢记我们青少年是每一个家庭的希望，更是祖国的未来和希望，才能够放弃安逸，舍得用玩的时间来学习，才能够不只是追求物质上的享受而始终知道自己的使命所在，努力学习，掌握本领，为将来走上社会改变社会，让我们的生活变得更美好而拼搏。

《平凡的世界》中第二个感动我的人物是孙少平。他对知识的渴望使我深深感动：他无论是在学校吃不饱饭时，还是在后来独自外出打工时，还是在煤矿上工作时，都坚持看书学习，用丰富的精神养料滋养自己的精神世界，不管条件多么恶劣，他最终没有让自己沦落成一个满嘴脏话的没文化的粗人，这在当时的社会环境中是多么的不容易。他靠自己的努力和坚持去实现自己的理想，寻找自己在生活中的位置，实现自己的人生价值。

再想想我们现在，有这么好的学习环境和丰富的物质条件，好多同学却经常不好好珍惜，还经常怨天尤人——埋怨父母为我们提供的条件不好，抱怨老师留的作业太多，考试成绩不理想时，主观上不努力，客观上找理由，为自己的不努力找种种借口。陈少平的经历使我反思自己，让我学会珍惜现在的生活和学习机会，让我明白了经历种种磨难不改初心的可贵。

《平凡的世界》给了我很大的触动，让我明白了坚持梦想是多么难能可贵。在今后的学习和生活中，我一定会向小说中的陈少安和陈少平学习，不管遇到任何挫折，我都会脚踏实地，坚持梦想，努力克服困难，奋发向上，做一个目标坚定，不改初心的人。

## 平凡的世界读书笔记三篇四

距读过这本书已一年有余，那故事老长老长，三本书百万余字“折磨”了我两个多月的神经。我也看了相应的电视剧改编，偏细节的情景虽已变得些许模糊，但那淳朴的民风、自强不息的生活态度，是困难打不到的，挫折击不跨的。

记忆再次回到黄土高原上那个黄原的双水村。文革期间的动荡，改革开放初期的阵痛，那些年的人是有多恹惶，家中光景是有多凄惨。吃不饱，穿不暖，勒紧裤腰带过日子，却是麻烦不断、困难不断的。这孙玉厚一家就这样进入大家的视

野中，而他的两个儿子少安少平为改变自家的光景，所付出的血汗，虽是一副大众平凡的世界，却给人内心带去久久不能平复的震撼。这份深处的记忆，纵然三千繁华多绚烂，却难忘那一世韶华的质朴勤恳。

我一直想不明白读书的少平怎么会去煤矿下井？上学时由于家境吃饭时总怀有卑微的境遇，却无碍他对于读书的喜欢。对郝红梅晦涩的喜欢像是他的一个小劫，而晓霞的出现则给他的生活带去了难得的光明。默默承受着家境不好，总渴望自己能为家里做些什么。在村上当了几年教师，又随着学校的解散只好回家种地，可独立生活的意愿让他毅然做出在外闯荡的举动。就这样，在黄原城，当揽工背石头钻炮眼，去煤矿下井。人可以穷，但要有志向，正直有担当，有尊严和骨气，能自食其力，这就是少平的品质吧。

用农村的话来讲，孙少安是个闲不住的人，懂事，有分寸，也是一个特别有思想有干劲的人，十八岁那年就凭借自己的能吃苦和精明被选为一队社的队长。可他的设想总会遇到阻挠，天灾的旱地绝收，划分猪饲料地，搞生产队分组承包制，随着时代的脚步摸索着前进，困难又几番折磨这个年轻人，他作为家中的支柱承担着重任。和润叶的门户之差让他拒绝了这份爱，而秀莲的贤惠贴心、通情达理、勤劳能干则是给他心中最大的慰藉。灵活的思想，走在致富路上，在城市包工拉砖，开烧砖厂，少安用自己的激情劳作和让自己光景变好的心愿改变了自己家穷困的生活。由他的经历扩散开来，浓缩了一个时代的背影。

田五不时的应声而唱几句陕北民风的歌，跟随时间和时代的背景，农村人随着国家改革开放初期的规划，思想和行为在慢慢的改变，路遥先生在这本书中将人情世故、朴实的民风展现的淋漓尽致。淳朴善良，在当今社会总显得稀缺，现代人与人之间的关系如何建立在诚信上？城市化的进程中越来越多的人住进了高楼，但我们看到的景象仍是觉得曾经乡村邻里最是热闹。十多年前免除农业税，机械化生产种植，人

们的生活越来越富裕，二〇二〇年全面小康社会即将实现，但每个人不应忘了现在幸福生活的来之不易，那是过去几代人在艰难的摸索和实践中走出的，那些过往以地为生的农民仍是最可爱的人。

农村中这样或那样的事，总是不断的，书中展现了许多，真实又贴切。那些出门在外打工的游子其实仍是最怀念故土的，家乡就是一个人的根，童年的趣事，自身成长的经历，游子心中最美的记忆。那国庆、那过年的春运，拥拥挤挤的，试问有什么能抵挡住一颗归家回到村里的心！

润叶不幸的婚姻，秀莲在家中光景转好的病逝，晓霞在洪水中英勇救人自己遭遇死亡，这都是让读者唏嘘的。是的，不幸也是生活的一部分，可搁谁谁能接受呢？难以想象少安、少平心中经历着什么？他们还在勇敢的活着，依旧保有始终的善良和对生活认真的态度。我想，这就是该书带给我们的震撼，生活的意义或许就在于此吧，我们也会被长久的感动着。

## 平凡的世界读书笔记三篇五

看完了，终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

人类之树谁知凋落了多少这样的花朵。

美丽的花朵凋谢了也是美丽的。

是的，美丽。美丽的花朵永不凋谢，那花依然在每个人心头开放……

## 平凡的世界读书笔记三篇六

我甚至想，一个只懂仰望星空的哲学家，他的哲学思考大概远不如少平来得丰满、有意义。

我太喜欢书中的一句话：“幸亏人们没有都去信奉“庄子主义”，否则这世界就会到处充斥着这些看破红尘而又自命不凡的家伙。”可以说，它成了我的哲学启蒙。正如周国平先生所说，哲学即是探寻人生的意义。原来哲学并非高深莫测、难以捉摸的。《平凡的世界》教会我，哲学生长在平凡的世界，每一个平凡人都应是哲学家。

显然，故事中的孙少平是个哲学家。他读书、看报，他渴望看清这个世界，渴望找寻自我的价值。但如果仅仅如此，他做不得平凡人的代表。那么他何以代表得了平凡的哲学？是因为他出身农村、家境贫寒，或是因为他有个农民爸爸、农民哥哥？不是的。他是平凡人中的哲学家，因为他从未因为自己读过书而自命清高、好高骛远，从而蔑视平凡。他那个勤恳的、朴实的农民家庭让他在有了大见识大胸怀之后仍能任劳任怨地做一个煤矿工人。“不必隐瞒，孙少平每天竭尽全力，首先是为了赚回那两块五毛钱。”也许在某些超凡脱俗的雅士看来，这样的努力根本不值得一提。它显得那样笨拙、俗



气。但也正因如此，他才能被称作平凡的哲学家。他的两块五毛钱，不仅为了让自己得以存活，更为了供妹妹上学、帮家里的老人渡过难关。当这两块五毛钱被赋予了如此积极的意义时，孙少平也就从一个煤矿工人升华成了一位哲学家。我甚至想，一个只懂仰望星空的哲学家，他的哲学思考大概远不如孙少平来得丰满、有意义。

书里除了孙少平，还有两种人。一种人是孙少安。他是踏踏实实的平凡人，但他与弟弟少平的最大区别在于，少平因为懂得其中的意义而去做，少安却更偏向于麻木的顺从。顺从的是父亲勤恳踏实的教诲，更是千百年来中国农民勤恳踏实的传统。另一种人是孙玉亭。他读过书，却误以为自己在他的农民乡亲中高人一等、鹤立鸡群。他拖着一双破烂的草鞋狂热地鼓动着“斗争哲学”，尽管家徒四壁、三个孩子在挨饿。看似“牺牲个人为集体”，实则误入歧途。但这两种人本质上又是一种人——他们缺少哲学思考，因而头脑麻木地选择顺从。这些都向我们展示着在这平凡的世界中哲学思考的必要性，更指引着我们去探寻那些闪闪发亮的鲜活着的生命哲学。

正如作者在书里写的：“真正万古长青的却是普通人的无人纪念碑——生生不息的人类生活自身。是的，生活之树长青。”在这平凡的世界里，有的人一生活在云雾中麻木浑噩，有的人沉溺于白日美梦中久久不能自拔。而伟大的凡人懂得找寻人生的意义，如同用明灯点亮自己的生命之路。拨开云雾，他们是最美的哲学家。

## 平凡的世界读书笔记三篇七

在苍老的黄土高原之上，在大地皱纹中的夹缝，路遥挥动时间的笔，描绘出平凡的本色，将十年的`故事缓缓道来。

生老病死是人无法越过的沟壑，贫穷与富裕演绎出苦难与拼搏。一切的一切，如同千百个日夜的辗转轮回，只告诉我们，

静候明天的太阳。

火把虽然下垂，但火舌永远是向上的，少平少安两兄弟属于黄土坡一个平凡的村落之中，穷迫埋没了孙少平对郝红梅的情愫，自卑的他只能任由郝红梅远去。那是他的黑夜，自卑的他默默忍受着。孙少安和田润叶固情投意合，却只能无奈地被世俗所控制，挣扎着，嚎叫着，打破不了世俗的枷锁。只能各自远去，寻找被世俗所认可的“门当户对”。

生活的轨迹总是能改变的，少平获得了做煤矿工人的好机遇，女友晓霞进了省城当记者，少安建起了砖窑并且有十分光明的前途，尽管后面晓霞为了抢救洪灾中的一名孩子而牺牲，尽管少安的妻子秀莲倒在了演讲台上，少平在事故中几乎毁容，但他们总能以昂扬的姿态面对新的生活与挑战，从巨大的悲痛和困难中披荆斩棘走出来。

他们知道，命运多舛，生活不是一马平川的广阔，只要不屈服于命运，总会迎来朝阳。

人总是走在改变的道路上，总是在面临新的处境时彷徨，无助，突如其来的天灾人祸使人承受不了生活的重担。在那个平凡的年代，农民的生活谁也拿不准，贫穷让黄土上的农民只能默默耕作于土地。他们知道，一旦走出“双水村”，脱离土地，现有的平静生活就会被打将破，会有无尽的挑战和冒险。虽然说现在是挥汗如雨，面朝黄土背朝天，人的本性就是懦弱。

偏偏他们就敢走出去，敢去尝试，敢于冒险，创造新的生活。对于新时期的变革，他们敢于打破过去的枷锁。这不是好高骛远，也不是自作聪明心存侥幸，而是对心灵解放的渴望。

不然，怎么在一次次的困境中重塑心灵，自卑里的坚强如同旭日喷薄一般在那一刹那爆发？生离死别，如同家常便饭一般咽下去，尽管再苦再累，也必须向前走，他们也正是这么

做的，只有这样，才能一次次浴火重生，在新的挑战面前无所畏惧，不断创造。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲。你总不枉在这世界上活了一场。”珍重生活，才不会玩世不恭，内在的精神力量可以支撑起现实的屋顶。在无边无际的黑暗中摸索前行，摸着爬着，就迎来了新的太阳。

上帝对于每一个人都是公平的，公平地给予了世间万物，等着人来创造，他同时赋予了这个世界以黑夜，让那些真正懂得生活的人，在黯淡无光的黑夜中得到磨练，也会让一些人在黑暗中头破血流，让无知把他们淹没。

在黑暗中，请不要忘记，无论怎样，太阳总会准时地出现在东方。我们需要静静地等候明天的太阳。

## 平凡的世界读书笔记三篇八

获得矛盾文学奖的《平凡的世界》，是作者路遥呕尽心血写就的一部煌煌巨作：全书共3部，110万字，时间跨度达10年，涉及5个家族、近50余人，真可谓“是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说”啊！

全书无论是情节还是人物的可读性都极强，尤其是文中的年轻人，更是给我留下了深刻的印象：聪颖美丽并时时给别人带来阳光的田晓霞，自尊自强想为自己拼出不同人生的孙兰香，热情善良为朋友两肋插刀的金波……乃至纯朴憨厚却傻得令人心酸的李向前。限于篇幅，我今天只说说主要人物孙少平的形象带给我的心灵冲击。

孙少平，生于偏远山村，上完高中，就回家当了农民。但孙少平渴望知识，向往外面的世界。知识的熏陶，使他挣脱了命运的枷锁，带着一床破棉被走出山村去证明自己。粗重的

工作磨破了他的皮肤，也磨光了他的稚气，将他锤炼成了一个铁铮铮的男子汉，也赢得了与他身份相差悬殊的田晓霞的爱情。后来，他成为一名煤矿工人。卑微的工作，他却做得充满激情和智慧。命运却一次次打击他：师傅遇难，晓霞牺牲……孙少平艰难地爬起，做所有力所能及的事：照顾师傅家人；在某时赶到与晓霞约定的地点，实现对爱的承诺。而命运似乎一心要把他打垮在地，故事的最后，为了抢救同伴，他严重毁容。

孙少平再次被命运狠狠击倒。可是，我相信，看过这部书的所有人也都会相信：他不会被打趴下。因为，在他的心底，总会响起不服输的声音，让他在苦难里挣扎着爬起，倔强地走下去。

孙少平给我的心灵启迪主要有两点。首先，我第一次懂得了什么叫“性格决定命运”。

我想，正因为孙少平性格中具有的执着和坚强、自信和坚定、宽容和善良，才使他在许多走投无路，甚而处境绝望的时候，都能及时获得别人真诚的帮助：偶尔帮工的雇主会真心实意地希望招他这个穷小子做女婿，素不相识的矿工师傅一家会不计利益视他如同亲人，原本不喜欢他的师兄和同伴最后都唯他马首是瞻。他的这些品质，会是每一个成就大事的人都必须具有的。至少，有了这些优秀的品质，在人生的许多路口，会有更多选择：因为执着，所以他能勇敢的离家，走入更广阔的天地；因为坚定，所以他能在困苦寂寞的小工生涯里，用书丰富心灵，以友振奋精神；因为坚强，所以他在黑暗的矿井下也能快速超越同伴，成为一个有智慧有担当的领头人。

这些品质，是我所缺少的，也是我周围许多人们所缺少的。

其次，我也深刻理解了“知识改变命运”这句话。

我不相信。

小说不过是现实生活的真实反映。观察生活，阅读历史，其实可以发现许多孙少平一样不屈于命运、永不低头的人们。某种程度上，为后人高山仰止的伟人就是由孙少平这样的，平凡世界中的平凡人炼成的。古今中外的历史和现实中都有太多这样的故事：囊萤映雪、悬梁刺股说的是平凡人如何以勤奋名垂千古；张海迪、史铁生说的是绝境中也能活出不凡的人生；感动中国的洪战辉的故事说的是穷困怎样变成财富、弱者如何变成强者；而历经无数困窘终成美国最伟大总统的林肯，把平凡人如何炼成伟人说得更加清楚。正是这些原本平凡、甚至被命运玩弄的人们，如同大浪淘沙后的那一粒粒金砂，在我们漫长的历史长河里，熠熠闪光，照亮我们的人生之路，给予我们前进的动力。