

# 2023年小壁虎借尾巴课后反思版 一年级 比尾巴语文教学反思(模板5篇)

奋斗是每个人成长过程中必不可少的一部分，它不仅仅是追逐梦想的旅程，更是塑造人格、提升能力的重要过程。奋斗要有恰当的时间管理和资源利用。接下来是一些奋斗的技巧和策略，它们可以指导我们在奋斗的过程中更加高效地取得成果。

## 小壁虎借尾巴课后反思版篇一

《比尾巴》这篇课文采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文读起来朗朗上口，极富儿童情趣。我抓住这篇课文极具趣味性的特点，围绕“比尾巴”大赛展开设计，环节与环节之间衔接自然，环环相扣，以摸尾巴游戏导入课堂，以拿门票的形式复习生字，以比尾巴评尾巴学习课文，以说尾巴画尾巴进行拓展训练。每一个环节的设置都注重了情境的创设，都采用最具有童真童趣的语言，符合低年级的认知特点。

在这堂课的设计当中我注重了情境的创设，这些情境不是独立开来的，而是一脉相成，从一而中的。创设的这些情境能引起学生情感的共鸣，学生通过创设的情境走若文本，与文本之间进行最近距离的对话，学生的兴趣被激发，情感被升华，喜欢小动物的情感在课堂中随处可见，为参加比赛的小动物加加油，给自己喜欢的小动物评评尾巴，为丢失尾巴的小动物画上一条漂亮的尾巴。因为有了情感的投入，学生在这些活动中参与积极性强、参与面广，课堂氛围轻松而又愉快！

但在实际的操作过程中，教师的用语和体态未能达到预设的效果，致使创设的情境未能真正的激发孩子的兴趣。对学生生成的闪光点未能及时抓住并进行延伸。这些都需要在今后

的实践当中继续摸索、学习。

## 小壁虎借尾巴课后反思版篇二

“谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。”

“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”

“谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴最好看。”

“公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最好看。”

多有意思的韵文呀！课文采用三问三答的形式，介绍了六种小动物尾巴的特点，而且语言简明易懂，读来朗朗上口，能充分调动起学生朗读的兴趣。所以在备课时，根据教材的这一特点，我将本课的教学重点放在指导学生朗读上，通过多种形式的朗读，让学生在读中品味语言文字，在读中提升语感。怎么读呢？以往学生习惯于指名读、同桌互读、齐读，今天来个师生对读怎么样？像少数民族的对唱一样，有问有答，肯定很有意思。这样想着，课上，在孩子们认识了生字之后，能准确、流利地朗读课文了，我对孩子们说：“今天我换一种朗读方式，我来问，你们来答，例如：我问——‘谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。’你们怎么回答？”孩子们齐声读：“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”“对，就这样。”接下来，我们开始对读课文，孩子们兴致勃勃，读了两轮之后，换做他们来问我来答，男生问，女生答，这样读了几遍之后，大部分学生已经能背诵下来了，最主要的是，孩子们学得非常带劲儿，这是令人欣慰的。

不管采取什么方式，孩子愿意读，想读，主动去读，这就是一个好的开端，只有孩子产生了兴趣，下一步才有可能学好。

## 小壁虎借尾巴课后反思版篇三

《比尾巴》是一首琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的儿歌。儿歌以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。朗读这首儿歌，孩子们可能会陶醉在“比尾巴”的乐趣中，可能会激发他们创作的灵感，想编儿歌的欲望，更有可能促发他们喜爱动物，愿意接近动物的美好情感。在设计中，我试图体现以下教学理念：

1、突出重点，学好生字。低年级的每一课识字教学都是重点。本课时采用随文识字的方法，力求在生动的情境中学会7个生字。从认识一组拼音引出“尾、巴”，到揭题学“比”，认识参赛选手学“猴、松、鼠”，到建构儿歌随机学“短、把”，生字学习贯穿课堂始终，在大量的复现、说话、扩词、运用中巩固。比如让学生谈谈“哪些动物有尾巴”，在课堂中适时出现“比尾巴、比一比、比赛”等词，使学生在充满趣味的学习中落实会读会认的生字学习目标。

2、亲历读书，获得情趣。读是最古老的方法，也是培养语感，获得情趣的重要手段。语文教学以读为主，儿歌的学习更是如此，本节课的重点还在于问句的朗读。通过多种形式的读，如美读，有节奏的读，唱读，通过读不同风格的儿歌，从中能感受儿歌的语言美，音律美，建筑美，获得美好情感的熏陶。

但在本节课中，留给學生自主思考、动笔、拼拼读读的机会还是太少。比如说在读完生字后，让学生自己动笔划划比赛的小选手，叫一叫它们的名字，通过学生自己找找、划划、读读，印象就会更加深刻。

在教学第二小节时，公布比赛的结果，在试教的时候，让学生说说“猴子的尾巴怎么样？可以做什么？”（学习兔子、松鼠的方法同猴子）这样感觉学生说得较多，但很细碎。“猴子的尾巴长。兔子的尾巴短。”长和短比较容易理

解，就让学生在朗读自己理解。而“松鼠的尾巴好像一把伞。”这句话就挺难理解的。于是就打算突破这个难点，简单的一读而过。在研读这句话的时候，我提出了一个问题，“咦，松鼠的尾巴怎么好像一把伞呢？”后来，才发觉自己把问题倒过来问了。应该这样问更恰当些“我们一起来看看松鼠的尾巴是怎么样的？”先让学生说说松鼠的尾巴翘起来，可以挡风遮雨，还可以当作降落伞。说的过程中，学生充分发挥想像力，创造力，也在教师的帮助下凝练语言，在自己的头脑中建构新的语言图式，提高语言的质量与品位。然后再和课文中的这句话结合起来，这样学生对这句话的理解就更加丰润了。

其实上课，就需要不断地思考，才能有提高。

## 小壁虎借尾巴课后反思版篇四

《小壁虎借尾巴》是一年级下册的一篇文章。

总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。我在教学中紧紧抓住“借”字，让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴，这样，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是我这节课的教学小结。

## 小壁虎借尾巴课后反思版篇五

- 1、正确、流利地朗读课文，并读好问句。
- 2、知道一些动物尾巴的特点。

重点：朗读课文。

难点：读好问句，知道一些动物尾巴的特点。

课件

1、认读生字词：开火车读、小组读、齐读。

二、初读课文，出示课题

1、嗯，通过考核，我们来到了森林王国了。看，这么多的小动物聚在一起干什么呢？

生猜

课件出示：比尾巴

师：谁来读一读？

指名读

师：她读的怎样？

生：她的声音很响亮。

生：她把“巴”字读的很轻。

师：[ba显示红色)你听得真仔细！

师：巴在这里要读——轻声，我们把“巴”读得又轻又短——尾巴。

师：真棒！一学就会，连起来读一次。

生齐读

2、动物们是怎么比的呢？让我们到书中看一看，把书快速翻

到83页。

师：你不仅翻书速度快，而且还会举手告诉老师你已经翻到了。

提要求：大声读课文，把字读准，把句子读通，不认识的字可以借助拼音读一读。

3、这首儿歌一共几部分？

生：四部分

生：四小节

师：老师请四位同学每人读一节（其他同学认真听，听他们有没有读正确）

第一小节请谁？指名读

（这位同学刚才读得最认真，老师奖她读第一小节。这位同学听得很认真，第二小节奖给你来读。这位小朋友坐得很端正，第三小节奖给你读。）

三、再读儿歌。

（一）1、小朋友，这三只小动物（出示图片、课件）真是急性子，他们凑在一起就开始比尾巴了。

谁的尾巴长？

谁的尾巴短？

谁的尾巴好象一把伞？

（1）请小朋友认真地读一读。

(2) 读着读着，你发现了什么？

生：三句话后面都有个问号。

师：像耳朵一样的符号“？”（板书：？）我们就叫——问号。问号（跟读），有问号的句子就叫问句。

师：谁来读第个问句？

指名读

师：你把“谁的”这两个字读得比较响，老师听出你很想知道长尾巴的动物是谁？

谁像他一样来试试。

师：老师从他的读里面知道，动物们是在比谁的尾巴比较长呢？因为他这个长字读的比较响。

师：听了你们读得这么起劲，我也想读一读。师范读

指名读

(3) 你还想读哪一句？

生1：谁的尾巴短？

师：他不仅读出了问句的语气，还把这个“短”字（变红色）也读对了。这个字有点难，谁来拼一拼？指名拼、当小老师（2个）

小朋友，这一小节里有个字和这个“短”是一对反义词，你发现了吗？

“长”（变红色）？

你还能说出几组这样的反义词吗？

(4) 谁的尾巴 / 好像一把伞？

师：第三个问句比较长，谁敢来读？

生读

师：可以在“尾巴”这个词语后面歇一歇气，再读。

师范读，跟读、指名读

2、看，它们比的结果出来了。课件出示，请小朋友读一读。

师：小动物的尾巴有长，有短，还有的像把伞呢！你最喜欢谁的尾巴呢？为什么？

生：我最喜欢猴子的尾巴，因为猴子的长尾巴可以挂在树上荡秋千。

师：真有趣！请你读一读这句话。

师：还有谁也喜欢猴子的尾巴？

生：兔子的尾巴短短的，像一个绒球，很可爱。

师：你能把兔子尾巴的可爱给读出来吗？

师：好一个可爱的尾巴。

生：松鼠的尾巴大大的、轻轻的，可以当被子呢。从树上跳下来，不会摔伤。

1师1生合作读（1次）



1生1生读（谁来读第一小节？谁愿意和她合作读？）

同桌也试着这样读一读吧！

指名两组同桌合作读

师点评：这一问一答，配合的真默契。两位小朋友读得很有节奏。两位真是黄金搭档。

（二），小朋友，看，这边的三只小动物也在比尾巴呢！  
（出示图片、文字）

1、师：试着读一读。

谁来读？

师：指导“扁”的读音

这个“扁”字有点难读，谁来拼一拼？

指名多名学生拼读，师指导

师指导“最”：这个字是个平舌音，谁当小老师带大家读一读。

2、师：小朋友，这三只动物的尾巴和前面小动物尾巴有什么不一样呢？

生：公鸡的弯一点，

师：弯弯的像什么？

生：像月亮、香蕉

师：小朋友，你们见过孔雀的尾巴吗？一起来看看吧！

（出示图片）

师：老师刚才听见你说“哇”，那是什么意思？

生：孔雀尾巴很漂亮！

师：你从哪里看出来？

羽毛五颜六色。

师：你是觉得他的颜色很美。

生：像把大大的扇子。

师：他尾巴的形状也很漂亮。你能把孔雀漂亮的尾巴通过读表现出来吗？

师：孔雀的尾巴的确很漂亮，因为他把这个“最”字读的很响亮。

谁也想读？（指2名）

3，师：（出示课件）

小朋友，接下来我们合作读读3、4小节，老师问，谁来答？  
（师生合作读）

（谁来问？）一对多读

男女合作读。

（三）师：小朋友，动物们比尾巴都结束了，老师也想和你们比一比，比什么？就比谁的儿歌读的最好听。

1、我读第1小节，3位同学分别读各小节。

师：还真分不出胜负呢，一比一打成平手。

2、老师请四小组来比一比？

3、有小朋友说，他都会背了，真的？老师要考考你们了。

出示课件

老师问，生答。

4、师打乱问，一生答。

5、生问生挑战答、女孩问男孩答等。

四、堂上练习

1、我会连。

2、我会说，我会填。

3、我会给动物加尾巴。

五、拓展训练

1、师：小朋友，看，又一群动物赶来比尾巴了！

图片出示：恐龙、鼠、乌龟、燕

看看他们的尾巴是怎样的？

2、请你也来模仿课文编一编儿歌吧！先自己试一试。

谁的尾巴（）？

谁的尾巴（）？

谁的尾巴好像（）？

（）的尾巴（）。

（）的尾巴（）。

（）的尾巴好像（）。

板书设计：

10比尾巴

猴子长

兔子短

松鼠像把伞

公鸡弯

鸭子扁

孔雀最好看

教学反思：《比尾巴》是新编教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。课文通过对话描写，向小读者介绍了猴、兔、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。语文课程标准规定：要引导学生喜欢汉字，主动识字，学会用普通话朗读课文。教学时，我根据初入学儿童的认知特点和天性爱动的特点，在各教学环节中贯穿，以情为基础，以“读”的训练为主线，把语文课组织“活”。教《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾

巴的特点。

本节课重点指导疑问句的读法。我采用多种形式练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。今后的课堂中，我将重点进行朗读的训练。感谢各位同事的指导！