

新课标人教版三年级科学教案设计(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

新课标人教版三年级科学教案设计篇一

通过理解课文内容，教育学生懂得人与人之间要相互宽容、团结友爱。能力目标

给课文分段，归纳段落大意，说出课文的主要内容。知识目标

一、揭示课题。板书：争吵

二、初读课文，了解大意。1. 过渡：本文写谁和谁争吵？为什么要争吵？两人各自的'表现怎样？结果又怎样呢？2. 学生自学课文3. 检查自学情况（围绕文中预习题）（1）课文写谁和谁因为什么事争吵？（2）两人各自的表现怎样？（3）结果又怎样呢？（4）课文内容与课题有什么关系？（内容围绕课题争吵来写的）

匠，哼字不要写哼、注意竟与竞的区别，御不要写成御。）3. 理解词义。嫉妒：因别人比自己好而憎恨。后悔：懊恼过去做得不对。缘故：因由、因为。原谅：谅解、宽容。悲哀：伤心、哀痛。防御：防备、戒备。毕竟：究竟、到底。诚心诚意：真心实意，没有一丝虚伪。4. 试用诚心诚意、缘故造句。

四、再读课文，指导分段。1. 老师提示：本文写了我和克莱谛因为笔记本而发生了争吵。虽然我很后悔，但没有勇气向他承认错误。放学后，克莱谛却主动要求与我重归于好，我受到了教育，按照事情的发生、发展、结果给课文分段。2. 学生默读课文，给课文分段。3. 分组讨论：分段的结果。4. 每组选派代表叙述分段的结果，并概括段意。5. 教师引导学生正确分段。

五、分组朗读课文，要求读准音，读的通顺

1. 概括本段主要内容。

2. 我和克莱谛因为什么事而争吵？（吵架的原因是克莱谛把我的笔记本弄脏了，我也弄脏了他的本子。）

3. 克莱谛把我的弄脏后，是怎么做的？（他只是微笑着说：我不是故意的。）

4. 我为什么想报复克莱谛？（我心想：哼，得了奖，有什么了不起！于是我想报复他。）

5. 我想报复克莱谛的想法，可以看出我怎样？（表面上好像不是因为他得了奖，我嫉妒他；事实上，我把他本子弄脏的真正原因就是因为他嫉妒他得了奖。课文开始表现了我也不想承认自己有嫉妒心理。）

6. 当我故意把克莱谛的本子弄脏后，他是怎样表现的？为什么会这样？从中可以看出他是个怎样的人？（他的表现是脸红了，举起手又缩回去。脸红说明他生气。举起手又缩回去，说明克莱谛不想把事情闹大，老师知道后，我会受到批评。从这里可以看出他能够宽容待人。）过渡：我看了克莱谛的表现后，心里会怎么想的？又是怎么做的呢？下面我们来学课文第二段。

指名朗读，注意要计出我的矛盾心理。

1. 请学生画出描写我矛盾心理的句子。（1、2、3句啊，要是我没有骂他我觉得太丢脸。）

2. 作者用很大笔墨来描写我矛盾心理，这样写有什么好处？（使读者感到课文写得真实具体，而且使读者在思想感情上产生共鸣，从中受到教育。（1）我觉得很不安，气也全消了我很后悔不该那样做为什么会这样呢？（克莱谛是个好人父亲又是那么喜欢他的种种情形来。）（2）我认识到了自己做错了，可为什么不能向克莱谛道歉，说明什么？（说明我没有勇气面对错误，承认错误）

3. 在课堂上克莱谛对我是什么反应？又是怎样说的？（克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀）我在外边等着你！（1）克莱谛的眼里表示出来的不是愤怒而是悲哀这是为什么？（克莱谛并没有记恨我，而是对我的所作所为觉得不可理解）（2）克莱谛为什么两次说我在外边等着你！（克莱谛两次说这句话，是想让我上课的时候不要想这件事了，放学后再向我解释清楚。）

4. 我听到克莱谛两次说到我在外边等着你！我每次都是怎样领会的？（第一次听到他说这句话时，我感到不安、觉得后悔；第二次我虽然认识到自己错了心里想的仍是防御，并没有想到放学后主动向他认错。）过渡：我在课堂上对克莱谛的态度和做法，克莱谛将会采取怎样的方式对待他，事情的结果会怎样；我们紧接着学习第三段。

指名分角色朗读（要读出克莱谛的真挚感情，读出我的高兴之情。）

1. 作者为什么用终于挨到了放学？说明什么？（终于、挨说明我觉得时间过得太慢了。我想的只是防御。）

2. 当我向克莱谛举起尺子时，克莱谛是怎样做的？（克莱谛微笑着用手拨开尺子，温和地对我说：让我们像从前那样做好朋友吧！）

3. 通过克莱谛对我的态度，可以看出克莱谛是个什么样的孩子？哪些词可以体现出来？（说明克莱谛宽容、友爱待人，通过微笑温和两词体现出来）

4. 我为什么两次说再也不了？（是因为自己内心激动，我被克莱谛的宽容、友爱精神所感动，承认了自己的错误）

1. 我回家后，向父亲说了这件事后，父亲是怎么说的？（既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子！）

2. 为什么父亲从我手里夺过尺子，折两段，向墙角扔去。（希望我告别过去，能向克莱谛一样友好待人，开始新的生活。）

3. 你对父亲所说的这些话是怎样理解的？（一个人不但要能认识到自己的错误，而且还要敢于承认错误，求得别人的谅解，不能错上加错，不友好待人。）

4. 齐读最后一段话，进一步体会爸爸所说的深刻含义

一、找学生复述课文、复习旧知。

1. 让学生理清文章顺序，说出文章的主要脉络。

2. 找学生概括本文的主要内容，并试着说出概括文章主要内容的方法（结合每段段意）

二、通过本文的学习，我们在文章上有什么可借鉴之处。

1. 记叙一件事情要按事情的发生、发展、结果、理清顺序。

2. 注重描写人物的心理变化，从而突出文章中心。

三、本文中心思想怎样概括。（本文通过我和克莱谛争吵之后，两人之间的表现，赞扬了克莱谛宽容、友爱的良好品质。

四、学生练说。让学生回忆自己与同学之间有哪些团结友爱的事情，想好后指名口头练说，培养学生团结友爱、宽容待人的良好品质。

五、请选择反映同学之间团结友爱的一件事或一个片段进行练笔。（要求：按一定的顺序，把事情的过程写清楚。注重描写人物的心理变化）

六、小结本文内容。

新课标人教版三年级科学教案设计篇二

教学目标：

1、能正确理解课文中的长句子，并初步掌握读懂长句子的基本方法。能用“增添、”“偶尔”造句。

2、学会本课11个生字；理解“俊俏、吹拂、舒展、光彩夺目、百花争艳、波光粼粼”等词语。

3、能有感情地朗读课文，会背诵课文第4自然段。

4、通过课文中优美词句的理解，感受燕子的美，春光的美，体会春天给人们带来的愉快的心情和蓬勃向上的力量。

教学重点、难点：

能运用单元提示语中读懂长句子的方法，能正确地理解长句子的意思。指导感情朗读课文。理解结构比较复杂的句子。

课前预习：

- 1、熟练地朗读课文。
- 2、词语：俊俏、吹拂、舒展、伶俐

第一课时

课时目标：

- 1、初读课文，了解课文大意。
- 2、学习本课生字新词，能熟练地朗读课文。能用“增添、”“偶尔”造句。
- 3、学习单元提示，初步掌握读懂长句子的方法，并运用该方法学习课文第一自然段。

教学过程：

一、导入、揭题。

- 1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。
- 2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

二、初读课文体会

1、明确自学要求。

- (1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难

写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1) 出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2) 理解词语的意思。

4、朗读课文，检查是否读得正确、流利。

三、学习第一自然段

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一自然段，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样？先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分？它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的？

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用？

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

四、进行“画图、说话”训练，深入体会。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来？我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样？不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把自己画的燕子向介绍一下？

4、大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、朗读第一自然段。

五、指导用用“增添、”“偶尔”造句。

1、理解词义——说说“增添、”“偶尔”的近义词。

2、指名造句。评议。

3、书面练习造句。

六、布置作业。

作业本1、2、3、4、6题。

第二课时

教学目标：

1、学习2、3、4自然段，运用“单元提示”中的方法读懂长句；背诵第4自然段。

2、指导有感情地朗读全文。

教学过程：

一、学习第二自然段

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什麼？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

（1）这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学？

（2）说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什麼？（再读句子“黄绿眉眼”指的就是柳芽）

（3）作者为什么把柳芽比作“黄绿眉眼”，为什么不就说嫩芽？

（柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛）

3、学习第三句句子。

（1）我们再来看看第三句写什麼？指名同学读句子。

（2）要求学生用理解长句子的方法来理解。

（3）指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什麼形成了光彩夺目的春天？是怎样形成的？其它词语有什麼作用？

(4) 什么叫“赶集”？

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5) 齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1) 谁能简单地说说这句话的意思。

(2) “增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

(3) 师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

二、学习课文第三自然段

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

(板书：斜、掠过、唧)

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

师：“小圆晕”是什么？想过吗？

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思？想过吗？

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩的光圈可真美！在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的！咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

三、学习第四自然段

1、读了第三自然段，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四自然段，看看写的是什麼，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息的样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象？大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊！”“这”指的是什麼？看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻！我们不能不佩服作者惊人的想象力！同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱）

6、学生齐读第四自然段。

7、从课文中，我们进一步领略了燕子的美。这一自然段还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一自然段，再自己细细体会。

10、看图试背。

四、有感情地朗读全文。

五、作业。

作业本第5、7、8题。

[燕子教学案例(人教新课标三年级下册)]

文档为doc格式

新课标人教版三年级科学教案设计篇三

教学内容：

.63页例1、做一做，练习十五1、2题。

教学目标：

让学生经历两位数乘两位数的笔算过程，学会计算两位数乘两位数进位的乘法。在学习活动中感受数学与生活的密切联系。

教学重点：

学会计算两位数乘两位数进位的乘法（不进位）。

教学过程：

一、提出问题。

呈现例1的画面，让学生观察

用完整的话把这幅图的内容、问题说一说。

请学生说一说用什么方法解决这个问题，从而列出算式 24×12 。

二、探讨计算方法

1、各组讨论：怎样计算 24×12 。

请把想出的计算方法写在纸上。

2、组织交流。

各组展示本组的算法。不容易说清楚的，就写在黑板上。

方法一：

$$24 \times 10 = 240$$

$$24 \times 2 = 48$$

$$240 + 48 = 288$$

方法二：24

$\times 12$

48…… 24×2 的积

24…… 24×10 的积（个位的0不写）

288

3、师生评议。

（1）请学生说一说，喜欢哪种方法？为什么？

（2）教师对学生发表的意见作以肯定或补充。

（3）重点评议笔算。

检查竖式每一步计算的方式，再现笔算过程。

三、练习

1、尝试练习。

用竖式计算63页“做一做”的8道题。请几名学生上黑板板演，讲评。

2、独立完成练习十六第1题。

四、总结

1、请学生讨论笔算乘法时要注意什么问题，并交流。

2、教师强调：用竖式计算时，每次乘得的数的末位应该和那一位对齐。还要注意记住进位数，正确处理进位问题。

第2课时

教学内容：

笔算乘法的练习课（完成练习十五的相关练习）

教学目标：

- 1、通过练习，使学生进一步熟练掌握两位数乘两位数的笔算方法。
- 2、能解决用乘法计算的实际问题。

教学过程：

一、基本练习：

1、学生回顾上节课学习的内容。

2、口算练习：

$$60 \times 2080 \times 2060 \times 40300 \times 7030 \times 80$$

$$12 \times 40330 \times 2240 \times 260 \times 333 \times 30$$

3、笔算：

练习十五第2题：

$$39 \times 1131 \times 3123 \times 33$$

$$22 \times 2412 \times 4121 \times 32$$

请6名学生上黑板板演，其他学生每题都做。讲评。

说说两位数乘两位数笔算该注意什么？

4、正误辨析：

教师用小黑板出示4道计算出现错误的笔算式题，让学生判断正误，并进行改正。

二、解决问题：

1、完成练习十五第3题：

- (1) 引导学生看图，获取信息。
- (2) 同桌互相说：把图上的意思完整的说一说。
- (3) 独立列出算式，并用竖式笔算。
- (4) 集体讲评。

2、学生独立完成练习十五第4题：

三、综合练习：

完成《学案》相应的练习。

四、学习总结：

说说这节课有什么收获？笔算乘法要注意什么？

第3课时

教学内容：

65页例2、做一做，练习十六1、2题。

教学目标：

让学生经历两位数乘两位数的笔算过程，学会计算两位数乘两位数进位的乘法。在学习活动中感受数学与生活的密切联

系。

教学重点：

学会计算两位数乘两位数进位的乘法。

教学过程：

一、提出问题。

呈现下围棋的画面，介绍有关围棋赛的事例或战绩。

放大棋盘，让学生观察棋盘结构。使学生了解到：围棋的棋盘面由纵横19道线交叉组成。

接着，把棋子放在纵横线的交叉点上，引出问题：“棋盘上一共有多少个交叉点？”

请学生说一说用什么方法解决这个问题，从而列出算式 19×19 。

二、探讨计算方法

1、各组讨论：怎样计算 19×19 。

请把想出的计算方法写在纸上。

2、组织交流。

各组展示本组的算法。不容易说清楚的，就写在黑板上。

3、师生评议。

(1) 请学生说一说，喜欢哪种方法？为什么？

(2) 教师对学生发表的意见作以肯定或补充。使学生了解每一种算法的特点和适用范围。例如，估算的方法能很快算出大约有400个交叉点，但它不能满足解决问题的要求。

(3) 重点评议笔算。

用检查竖式每一步计算的方式，再现笔算过程。

三、练习

1、尝试练习。

用竖式计算65页“做一做”中的4道题。

2、完成练习十六第1、2题。

四、总结

1、请学生讨论笔算乘法时要注意什么问题，并交流。

2、教师强调：用竖式计算时，每次乘得的数的末位应该和那一位对齐。还要注意记住进位数，正确处理进位问题。

第4课时

教学内容：

笔算乘法的练习课（完成练习十六的相关练习）

教学目标：

1、通过练习，使学生进一步熟练掌握两位数乘两位数（进位）的笔算方法。

2、能解决用乘法计算的实际问题。

教学过程：

一、基本练习：

1、学生回顾上节课学习的内容。

2、开火车进行口算练习：

$$40 \times 2060 \times 2080 \times 40400 \times 7012 \times 30$$

$$12 \times 4044 \times 20230 \times 270 \times 311 \times 400$$

3、笔算练习（进位与不进位的对比）：

$$23 \times 3133 \times 3143 \times 1211 \times 25$$

$$23 \times 3454 \times 1339 \times 2717 \times 28$$

(1) 学生笔算。

(2) 请学生观察比较：上行的题目和下行的题目有什么异同？

(3) 学生讨论交流：它们的计算方法是一样的，不同的是上行的题目计算时没有进位，而下一行的题目需要进位。

(4) 说说笔算乘法要注意什么？

4、正误辨析：

教师用小黑板出示6道计算出现错误的笔算式题，让学生判断正误，并进行改正。

二、解决问题：

1、完成练习十六第3题：

- (1) 引导学生看图，获取信息。
- (2) 同桌互相说：把图上的意思完整的说一说。
- (3) 独立列出算式，并用竖式笔算。
- (4) 集体讲评。

2、学生独立完成练习十五第4题、第8题。

三、综合练习：

独立完成练习十六第5、6、7题。

四、学习总结：

说说这节课有什么收获？笔算乘法要注意什么？

新课标人教版三年级科学教案设计篇四

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书人教版二年级上册第八单元排列与组合

教学目标：

- 1、通过观察、猜测、操作等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。
- 2、经历探索简单事物排列与组合规律的过程。
- 3、培养学生有序地全面地思考问题的意识。
- 4、感受数学与生活的紧密联系，培养学生学习数学的兴趣和

用数学方法解决问题的意识。

教学重点：经历探索简单事物排列与组合规律的过程。

教学难点：初步理解简单事物排列与组合的不同。

教具准备：每组三张数字卡片、人民币学具。

教学设计：

一、情境创设，激发兴趣

学生汇报（黑板演示）（2分）

（2）（黑板出示：用数字卡片1、2、3可以摆成几个不同的两位数呢？）

师：哦刚才用几摆的呢？轻轻地闭上眼睛，张开双眼看一看，用数字卡片1、2、3可以摆成几个不同的两位数呢？）

师：想一想，和同桌说一说，拿出数字卡片，一人摆卡片，一人做好记录。

学生活动，教师巡视，汇报结果。

1、你们小组排出了哪些数？2、怎样排的？指名一边操作一边汇报。其他学生一起说数。

3、检查一下，有没有重复的？还有吗？（有没有漏掉的）

4、谁发现了他们小组排数的规律？（可以让排数的学生说，也可以指名其他同学说。）

5、看来呀，每个组的方法虽然不完全一样，但都只能排出这6个数。6、教师小结：大家都采用各种方法摆出了6个不同

的两位数。真了不起啊！

看来要想既不重复也不漏掉，就必须要按照一定的顺序和规律进行。

像这道题：先把数字1放在十位，再把数字2和3分别放在个位，分别组成12和13，我接着把数字2放在十位，数字1和3分别放在个位，又分别组成了21和23，最后把数字3放在十位，数字1和2分别放在个位，分别组成了31和32，这样就不会漏也不会重复了。（8分）

随机练习：听明白吗？那么你能试着说几个数吗？

3. 感知组合（5分）

师：咱们合作的真是太愉快！让老师握握你的小手吧！

三个小朋友，每两个人只能握一次手，一共要握几次手呢？

师：一人做裁判，小组的其他三个同学握一握，试一试，到底几次？

学生汇报表演。他们握手，咱们一起来数吧！（注意握过小朋友一边休息）

师问□a和b握手了吗□b和a握手了吗？这算一次还是两次呀？

对比：三个小朋友握手只有三次，那刚才三个数去摆了六个数，是怎么回事呢？

小结：看来，两个人相互握手，只能算一次。刚才排数，交换数的位置，就变成另一个数了。孩子们，你们真了不起。

三、应用拓展，深化探究（15分）

1、搭配衣服

（课件出示）有几种搭配的选择呢？

师：谁愿意起来告诉我们大家究竟有几种不同的穿法呢？

（1）：一件上衣可以配两条不同的裤子，这样有2种，另一件上衣又可以配两条不同的裤子，又有两种，这样一共有4种。

（2）：上衣1号和裤子1号，上衣1号和裤子2号，上衣2号和裤子1号，上衣2号和裤子1号。

师：运动员们穿上你们搭配的漂亮衣服，非常高兴，邀请大家去观看比赛。

2、乒乓球比赛

师：三人参加乒乓球比赛，如果两个人打一场比赛，那三个人要打几场比赛呢？

师：运动员的参赛激情很高，如果有4个人参加比赛，那又要打几场呢？

3、买奖品

比赛结束了，老师想给他们买些作业本，买一个作业本可以怎样付钱？

四、总结延伸，畅谈感受（5分）

师：刚才，我们一起去玩游戏，也观看了精彩的比赛，你有什么收获吗？（学生谈收获）

师：原来生活有这么多数学问题，只要同学们细心观察，就能发现更多有趣的数学问题。

新课标人教版三年级科学教案设计篇五

学习目标：

1. 能结合具体情况运用三位数的加法解决问题。
2. 使学生会使用竖式计算三个数的连加。
3. 灵活选择解决问题的策略，体会估算和精算的区别和适用范围。

学习重点：会使用竖式计算三个数的连加。

学习难点：会根据实际生活中的问题，选择合适的计算策略并解决它们。

一、复习旧知

1. 商店上午卖出147千克苹果，下午卖出295千克苹果，一共卖出

多少千克苹果？

2. 填空。

(1) 小明家到学校有488米，约是（ ）米。

(2) 学校买来的故事书767本，约是（ ）本。

二、自主学习

1. 自主学习例4，并完成以下任务。

(1) 任务一：找出题目中的已知条件和问题。

(2) 任务二：收银员应收多少钱？

可以把问题换成：

列式：竖式：

(3) 任务三：小红的爸爸应准备多少钱？

三、当堂检测

1、完成练习九第2题。

2、完成练习九第12题。

3、完成练习册第38页。

四、小结

同学们，这节课你有什么收获？

新课标人教版三年级科学教案设计篇六

[教材简析]

简单的小数加减法是在学生学过万以内数的加、减法和初步认识一位小数含义的基础上教学的。教材创设了学生十分熟悉的购物情境，学生能根据自己的生活经验提出问题并解决问题。在学生运用口算方法解决问题的基础上，引导学生尝试运用竖式进行计算，并结合口算方法和过去学过的整数加减法竖式计算帮助学生理解小数加减法竖式计算算理。“试一试”和“想想做做”主要巩固一位小数的加、减法，并解决一些实际问题。

[教学目标]

1. 通过自主探索、合作交流等活动，提高学生的合作意识，培养学生的主动探究精神，让学生学会小数加减法的计算方法，体会小数加减法在生活中的广泛应用，感受数学与生活的密切联系。
2. 通过解决有关小数的实际问题，掌握小数加减法的基本方法，提高运用数学知识解决实际问题的能力。

[教学过程]

一、创设情境，引入新课

- 1、你知道今天我们学习什么吗？生活中你在哪里见过小数呢？
- 2、能将这些物品的价格用小数表示吗？（例题中食品的价格先用元角的形式写出来）

二、合作交流，探究新知

（一）用竖式计算小数加法、减法

- 2、日记中提出了几个问题？哪两个问题？怎么解决呢？（老师板书算式）请你和同桌商量一下，说说你是怎么算的？
（汇报两题的思考过程）
- 3、这两道题能用竖式来计算吗？在草稿纸上试一试。（指名板书）
- 4、（先问加法是怎么算的，介绍完后再问）为什么这样对齐呢？为什么5和7相加？为什么得数中要有小数点？它应该写在哪呢？看着自己的竖式互相再说一遍计算过程。
- 6、在计算小数加、减法时要注意些什么？

（二）试一试

2、小结：列竖式小数加、减法时，要将小数点对齐，也就是数位对齐。先计算小数部分，再计算整数部分。哪一位相加满十就向前一位进一，哪一位不够减就从前一位借一。

3、你能任选出两种食品，先求出他们价格的和，再求出他们价格的差吗？（写在书上）

4、汇报结果。怎样才能没有遗漏的将每种组合都写出来呢？

三、巩固应用，深化拓展

（一）习题三

1、日记：盼了一天终于盼来了下午的科学课，课上老师让我们测量池塘的水深，这里居然也有小数的问题呢？通过测量和计算我们知道了水深（ ）米。

（二）习题四

2、怎么才能知道3元够不够呢？（学生计算）

3、根据图中的条件你能提出什么加法或者减法问题吗？请你先在心里提出一个问题，自己解答在本子上，解答完后和同桌交流一下，让同桌帮你检查。

4、根据他的算式你能猜出他解决的是什么问题吗？

四、总结回顾

1、日记：原来生活中用到小数的地方还真不少，我想只要我注意观察一定还会发现许多与小数有关的问题。同学们，你们今天又学了哪些与小数有关的知识呢？今天回去你也可以试着写写数学日记，找找生活中的小数，和他比比谁写得好。

2、最后我们来做个游戏好吗？如果算式的得数大于1，就请

男生起来，如果小于一就请女生起来，如果等于1就都起来。

教学反思：

最初自己的设计为了体现简单的内容要上出内涵来，在练习中设计了很多高难度习题，结果第一次试上就发现，完全是我一厢情愿。同时因为将大量的时间花在了练习上，而显得主次不明。第二次修改后试上，张书蕾老师让我自己谈谈教学感受，其实我知道学生学的很轻松，主要是内容简单学生又有相当充分的生活和知识经验，因此回答时自信满满。张老师却问我说，既然学生已有一定的知识基础，为什么不放手让学生自己去尝试，而从头至尾都牵者孩子走呢？我当时就被问住了。为什么备课时没有这样想法呢？最初是因为自己没有教学过三年级的内容，对于学生知识和能力水平没有把握。总担心他们会遇到困难，场面无法控制。因此加法、减法分开一步一步教学，加法先让学生自己计算，然后尝试笔算，学生介绍算法，接着练习几道题，减法直接进入笔算，请学生介绍算法，练习。如此这般以后，学生都能“较出色”地完成练习。但即使在我试上过两次后，在张老师提出之前，也从未想过将加、减法同时放给学生，给予他们充分的思考和展示自己的空间。可能心理还是偏向于“教”，而忽视了自主的“学”。接受了张老师的指导意见后，重新思考例题的处理方式，其实当时心中依然没底，开放式的教学对老师的提问设计和现场问题的处理要求更高。但试上过后发现，对于加、减法的同时计算尝试，学生并没有任何的困难，相反还自己开始利用加减法之间的内在联系，为自己的计算寻找根据。我的担心是多余的。

在试上中我也遇到了其他的问题。初次教学时，我想请同学在介绍计算加法的时候能说明算理。因此我采用了打断汇报同学的方法，来帮助大家理解算理。比如当同学介绍他是先写0.5再写0.7时，我马上就问你是怎么对齐的，为什么这样对齐。当他介绍先算 $5+7$ 等于12时，我又问为什么先算 $5+7$ 。而到第二次教学时，我做了这样的思考。如果我在一位同学

汇报算法的过程中提问他，虽然感觉追问的很及时。但那样不但打断的他的思路，使他的思维过程显现断裂而不连续，同时这样的追问也只有他一个人在思考。不如先让他全部说完，再将问题抛给全班同学，将所有同学都拉进思维的旋涡。这样是不是更好呢？第二次试上时，我就实践了自己的想法，但效果却并不如第一中方式好，显得老师的问题多而琐碎。要不要改回到以前的方式呢？就在我很困惑的时候，张老师肯定了我的想法，赞成我之前的思考价值。老师的肯定给了我极大的鼓舞，我觉得自己所做的每一次努力和奋斗，都得到了别人的帮助的认可。我是幸运的。因此在最后的教学时我仍然采用了，先请一个同学完整的介绍自己的计算方法，再引导全班探究算理的方式处理了例题。

课后我又在思考，既然学习了小数加、减法的竖式计算，又与整数计算方法进行了比较，如果让学生尝试验算，自我进行验算方法的从整数到小数的迁移，可能会使得教学内容更加完整。

新课标人教版三年级科学教案设计篇七

一. 教学目标

1. 会认6个生字，会写“堂、镜、闲、待、阅”5个生字。正确读写“名堂、浪费、镜片、看守、定时、清闲、放大镜、细微、阅读、随意、调节、简单、显微镜、挤来挤去、微生物、拜访、玩具”等词语。
2. 正确、流利地朗读课文，有感情地朗读第一、二、三自然段。
3. 了解列文虎克一开始是怎样磨镜片的，想象他当时的想法。

三、教学重点：

通过放手让学生自读了解课文内容，学会生字、新词。

四、教学准备

1. 电脑制作的生字课件。
2. 师生搜集列文虎克的有关资料，拓展资料袋里的内容。

教学流程

谈话导入

1. 教师引述。爱玩，是孩子们的天性。同学们平常爱玩什么？
2. 学生交流。
3. 教师导入。玩耍常被看成是浪费时间、不务正业的行为，然而在科学史，有许多伟大的发现却是在玩耍中产生的。今天，我们要学的课文，题目就是“玩出了名堂”。（板书课题并齐读课题）
4. 学生读题，想想能提出哪些问题。
5. 教师可将学生提出的问题列在黑板上。如：
 - a. 什么是“名堂”？
 - b. 谁玩出了名堂？
 - c. 他玩的是什么？
 - d. 怎么玩的？
 - e. 他玩出了什么名堂？

由疑而入，整体感知

1. 学生自由读课文，注意读正确，读通顺。

a. 请学生选择自己喜欢的方式朗读，遇到生字、新词想办法读准。

b. 同桌互相听读课文，纠正字音，读通句子。

2. 学生交流。通过自读，你已经解决了哪些问题？在交流中可以让学​​生介绍一下搜集的有关列文虎克的资料。

逐段朗读，探究发现

1. 学习第一自然段。

a. 读一读。指名读、齐读这一段。

b. 议一议。玩耍通常被看作是浪费时间的行为，你是怎样看待这个问题的？教师鼓励学生自由发表意见。

2. 学习第二、三自然段。

a. 读一读。指名多人朗读第二、三自然段，教师重点指导读准多音子的读音。

b. 说一说。列文虎克喜欢玩什么？是怎么玩的？

c. 想一想。从他玩镜片的过程中你体会到了什么？引导学生抓住关键的词语体会列文虎克玩镜片的特点：在做中玩，在玩中做。

d. 联系自己的“玩”，谈谈你对他的这种玩法的看法。

e.带着赞赏的感情朗读第二、三自然段。

指导写字

- 1.出示生字卡片“堂、镜、闲、待、阅”。
- 2.小组内交流各自识记生字的方法。
- 3.仔细观察发现特点，提醒写字注意事项，介绍写字经验。
- 4.学生写字。

新课标人教版三年级科学教案设计篇八

一、教学目标：

- 1、掌握有特殊数量关系的连除问题。
- 2、会解决有关小数除法的简单实际问题。
- 3、能够根据实际情况用“进一”法或“去尾”法取商的近似值。
- 4、培养分析问题、解决问题的能力。
- 5、在教学中渗透环保教育。

二、教学重、难点

教学重点：1、掌握“双归一”应用题的数量关系。

2、根据实际情况采用“进一法”和“去尾法”取商的近似值。

三、教学过程：

（一）基础训练

新课标人教版三年级科学教案设计篇九

教学目标：

1. 通过燕子在春天里飞翔的美景，对学生进行美的教育。培养学生的审美能力，激起他们对大自然的热爱。
2. 巩固生字，理解本课生词：俊俏、阳春、盛会、生趣、掠、偶尔、荡漾、光彩夺目、百花争艳；体会比喻、拟人在课文中的作用。
3. 让学生懂得本课有层次地描写画面的特点；并通过有顺序地看图和描述，培养学生的观察力和想象力。
4. 能有表情地朗读课文，并能背诵。
5. 通过课文中优美词句的理解，感受燕子的美，春光的美，体会春天给人们带来的愉快的心情和蓬勃向上的力量。

教学重点：

能运用单元提示语中读懂长句子的方法，能正确地理解长句子的意思。指导感情朗读课文。

教学难点：

理解结构比较复杂的句子。如：微风吹拂着千万条才舒展开带黄色的嫩叶的柳丝。

一、初读课文，整体感知

1. 用儿歌《春天多美好》导入。

小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。

剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。

一幅图画剪好了，春天风光多美好。

春光明媚，燕子翩然而至。她拉开了美丽的春天画卷。今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。

2. 指导看图。

(1) 图上画的是什么季节？

(2) 按一定顺序（从上到下或从下到上，从左到右或从右到左，由远及近或由近及远）说说图上的哪些景物描绘了春天的美丽。

(3) 图上最引人注目的是什么？它在图上起什么作用？（先让学生充分讨论，再把这几个问题连起来说一说。鼓励学生把自己从图中感知到的内容和从自然界中观察到的景色联系起来描述，使学生对春天美景和活泼可爱的小燕子形成比较完整的印象。）

3. 配上欢快的乐曲轻声诵读课文。要求

(1) 读准字音，画出由生字组成的词语，容易读错的字词要多读几遍。

(2) 思考：课文写一件什么事。

4. 学生自学，教师巡回指导。

5. 检查初读效果。

(1) 指名朗读课文，检查是否读得正确、流利。

(2) 在朗读课文的过程中，你看到了哪些画面？（可爱的小燕子，花红柳绿的春天景色……）

二、细读课文，审美悟情

课文描绘了一幅如诗如画的春景图，请同学们细读课文，说说你从文中的哪些语句体会到春天的美丽和燕子的可爱。

（学生带着问题细读文本，并在文中圈点勾画，准备交流。）

（一）品读春天的美丽。

1. “才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。”

在这句话中，你觉得哪个词用得？谁能读好这句话。（指导朗读）

2. “青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。”

（1）“赶集似的聚拢来”描写了春天怎样的景象？

（2）谁能把春天“光彩夺目”的感觉读出来，自己先试着读读看。（练读，指名读，齐读。）

3. 我们都陶醉在这万紫千红、烂漫无比的春光中了，小燕子也被这美丽迷人的春色吸引了，它们从南方赶来——（引读）

4. 春天的景色真美啊！细雨绵绵，柔柳如丝，百花争艳，春光灿烂……让我们把描写春景的这段话背下来。

（1）指导背诵。可以把这段话分成4个层次来背诵：第1句写季节、细雨；第2句写微风吹拂柔柳；第3句写草、叶、花；第4句写燕子。

(2) 配乐背诵。表达出对春天景色的赞美之情。

(二) 品味燕子的可爱。

1. 从南方飞回来的小燕子是什么样的呢？（这一自然段抓住了燕子的外形特点，先写燕子乌黑光亮的羽毛，再写燕子轻快的翅膀，最后写燕子剪刀似的尾巴。这几部分连到一起就“凑成了活泼机灵的小燕子”。这些描写突出了小燕子独特的形象。）

(1) 面对这么机灵可爱的小燕子，你愿尽情地赞美它吗？让我们用喜爱的语气读好第1自然段。

(2) 你记住小燕子的外形了吗？

引背：一身——一对——加上——这就是——

(1) 自读课文第3自然段，读后说说你知道了什么。（燕子飞得很轻快、很优美。）

(2) 你是从哪些语句中看出来的？（“斜”“掠过”不但写出了燕子飞行轻快，而且写出了燕子飞行时灵活优美的姿态。）

(3) 朗读第3自然段，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快、姿态优美。

(学生练读，指名读。)

(4) 指导朗读。

(5) 填空，练习背诵，并用彩笔画出哪些词语表现了燕子飞得快、飞得美。体会这些自由飞翔的美丽的小燕子为湖光山色增添了情趣。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中（ ）过，唧唧地（ ）着，有的由这边的稻田上，一转眼（ ）到了那边的柳树下边；有的（ ）过湖面，尾尖偶尔（ ）了一下水面，就看到波纹一圈一圈地（ ）开去。

3. 燕子在水面上翻飞，好像在表演着水上芭蕾。终于，有几对燕子飞倦了，他们在哪儿休息呢？齐读课文最后一个自然段。

（1）你能从这一段中找出两个打比方的句子吗？读一读，说说分别是把什么比作什么？（指导学生体会为什么要把电线比喻为“几痕细线”“五线谱”，把小燕子比作“音符”，使学生头脑中形成一幅画，然后让学生谈对“谱出一支正待演奏的春天的赞歌”的理解，使学生真正感受到蓝天作衬，电线作谱，小燕子是跳动的音符，从而感受自然之美，春天之美。）

（2）燕子不仅飞行时是美的，连它落在电线上休息都被作者描绘得这么美。想象你就是春天的燕子，请你用几句话来说说飞行的快乐，赞一赞春天。

（三）有感情地配乐朗读全文。

三、研读课文，学习写作方法

1. 体会作者的观察方法和写作顺序。

（1）这篇课文是按照不同方面来叙述的，课文的4个自然段从4个方面介绍了燕子，它们分别是燕子的外形特点、燕子从南方飞来、飞行的燕子和停歇时的燕子。（板书：外形 南归 飞行 停歇）

（2）第1自然段的描写顺序是：由整体到局部再到整体。课文先写了整体（一身乌黑的羽毛），再写局部（轻轻的翅膀

和剪刀似的尾巴），最后又回到整体（凑成活泼可爱的小燕子）。（板书：羽毛 翅膀 尾巴）

2. 这篇课文不仅写了燕子的外形，还写了燕子飞行的姿态；不仅写了燕子飞行的动态美，还写了燕子停歇的静态美。春天因为有了燕子才更美丽，也更有生机，使人们感受到春天的勃勃生机，充满活力。课文的字里行间表达了作者热爱大自然的思想感情。（板书：动态美 静态美）

3. 描写具体生动，用词准确，语言优美是这篇课文的写作特点。

四、立足文本，扩展阅读面

1. 春天到了，感受着春天的温馨和甜蜜，人们自然而然想起古人对春天的赞美。说说你读过哪些描写春天的诗。

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。（《春雨》）

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。（《春日》）

2. 老师也想起了一首诗，请同学们读一读。

春燕

黑色雨季承载着一季的相思

翩然飞过冬雪初融的春日

回旋着停留在古老的屋檐

筑起了暖巢营造着春天的故事

细雨斜斜地织

染绿满天的柳丝

春草慢慢地绿

绿成多梦的雨季

3. 请你也用几行小诗或几句话来赞美春天美景或灵活、可爱的小燕子吧！

新课标人教版三年级科学教案设计篇十

苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》二年级（下册）第43~45页。

教学目标

1. 使学生在认识东、南、西、北的基础上认识东北、东南、西北和西南，并能根据给定的一个方向来辨认其余的七个方向。
2. 让学生在观察和解决实际问题的过程中，感受数学与日常生活的联系，培养学生用数学知识解决实际问题的意识。
3. 激发学生学习数学的兴趣，让学生在合作交流的过程中，获得成功的体验。教学过程

教室里学生的座位排列如下图，每组都有醒目的标记。

讲台

第一组第四组第六组

第二组第五组第七组

第三组第八组

一、引入

通过对“四面八方”这个成语中“四面”的讨论，引导学生明确“东、南、西、北”这四个方向，并在教室的四个墙面分别贴出东、南、西、北四个字。

出示例1图，其中超市、体育场、人民桥和公园图片暂不出现。要求学生说出怎样在地图或者平面图上表示这四个方向，然后要求说出学校的东、南、西、北面各有些什么。

引导学生说说对“四面八方”这个成语中“八方”的理解，引入新课。（板书：认识方向）

二、展开

1. 提出问题，小组讨论。

（1）提问：在学校的这一面有一个超市，你知道超市在学校的哪一面吗？小组讨论一下，说说你是怎样想的。

学生讨论汇报。

（2）指出：通常，我们把东面和北面的中间称做东北，超市在学校的东北面。

（3）提问：这里有一个公园，这里是体育场，这里还有一座人民桥，它们又分别在学校的哪一面呢？小组同学讨论一下。

学生讨论汇报。

2. 归纳小结。

上学期我们认识了东、南、西、北，今天我们又认识了东北、

东南、西北和西南。我们用上北、下南、左西、右东能很快记住图上的东、南、西、北这四个方向，那么怎样才能很快记住今天学习的东北、东南、西北和西南这四个方向呢？请大家在小组里讨论一下，说说你想怎样记。

学生汇报记忆方法。

三、解决问题

1. 指导完成“试一试”。

（出示“试一试”中指南针的图）

提出要求：这是一个指南针，红色箭头指向北面。你能把指南针上的八个方向填写完整吗？先想一想怎样填得快，再在书上填一填。

学生在书上填完之后汇报结果。

2. 指导完成“想想做做”第1题。

（出示“想想做做”第1题图）

（1）谈话：小动物在体育场参加运动会后要回家了，你能帮助它们找到各自的家吗？

（2）播放题中四个小动物所说的话，并在图中呈现相应的文字。

让学生根据要求在书上连线。

（3）出示正确答案，反馈、订正。

3. 指导完成“想想做做”第2题。

（出示一些成熟水果的实景照片）

说明：青山乡是一个美丽的水果之乡，在水库周围一共种植了8种水果。

（出示水库及8种水果的图片，水库在中间已贴好，8种水果依次排列在一边）

提出要求：水果先后成熟了，有许多游客来游览水果之乡。你愿意为来游览的游客制作一张水果种植的示意图吗？每个小组同学合作完成。小组在活动时，首先要听清楚老师讲的是什么水果，并找到应该摆放的位置，然后把图片贴上去。

说明：桃园在水库的北面，葡萄园在水库的东面，梨园在水库的东北面；水库的西南面是苹果园，水库的西北面是西瓜园，水库的西面是山楂园；橘子园在水库的南面，樱桃园在水库的东南面。

根据教师提供的信息，学生制作平面图。完成后进行展示。

四、应用

1. 游戏。

（2）示范：伸出右手指向北面，伸出左手指向西面，两手同时向中间拍一下，这时手就指向西北面。

要求学生用这样的方法，找到西南、东南和东北这三个方向。

学生讨论汇报。

启发思考：都是和第五组比，为什么每个组说的都不一样呢？

自由活动：在小组里说说你们组和其他组的位置，看看黑板上贴的方向，想想说对了没有。

2. 制作方向板。

谈话：找到了一个方向，怎样才能很快找到另外的七个方向呢？我们可以自己来制作一个方向板。

教师提示制作方向板的基本方法。学生制作方向板，并写出八个方向。

使用方向板：把方向板中的“北”对着北面，指一指，东北在哪里？东南呢？西北和西南呢？（教师说，让学生指方向）

3. 小结。

布置课外活动：现在我们许多住房都有朝南的阳台和朝南的窗户。回家在你的房间里先找到北面，再用方向板看看其他几个方向各有什么。也可以在你家的客厅里先找到北面，再用方向板看看其他几个方向各有什么。明天来说给同学听一听。

4. 跳棋游戏。

说明：甲乙双方各派一名代表，甲方代表提出跳法，乙方代表在方格中移动棋子，玩一次后，甲乙双方交换角色。组长做裁判，每次移动符合要求的得1分。

学生自由活动。

五、全课总结

通过今天这一堂课的学习，我们又认识了东北、东南、西北和西南这四个方向，对“四面八方”里的“八方”有了进一步的理解。

我们在电视里、报纸上经常看到、听到开发大西北。今天回去后，找一张中国地图，看看我国西北有哪些省，再看看我

国的东北有哪些省。找一找南京大约在上海的哪一个方向，上海大约在北京的哪一个方向。

文档为doc格式