

2023年生活中的陌生人教学反思中班 生活中的数教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

生活中的陌生人教学反思中班篇一

本次活动分三大环节：

1. 提问：你们知道在我们生活中哪些地方有数字？
2. 日历本上有哪些数字？
3. 观察教室里哪些地方有数字？
4. 在我们生活中哪些数字对我们小朋友来说很重要，我们必须记住的，并说明理由。
5. 提问：如果没有这些数字会发生什么事？运用幼儿活动材料

在此环节，说教室里的数字时，可以帮助幼儿说清楚刻度、页码等，丰富幼儿的。小朋友们对汉字与数字的概念没搞清楚，教师应该清晰的讲解，帮助幼儿搞清楚。在做作业前，教师可出示日历、钟、体温计的实物或图片，让幼儿明白这些物品上少了哪些数字，应该怎样补充。

1. 创编数数歌谣，把自己认为重要的和数字有关的内容编进儿歌里。

2. 以“开火车”形式，用手拍节奏，一个接一个往下说。

教师小结：对幼儿的表现给予评议或总结。

在“开火车”环节，大部分小朋友说得不错，但个别幼儿就不会说了，不知道怎么说，像阳阳、鲲鹏等小朋友就说的不够好。

通过本次活动，让我收获不少，虽然也有好的地方，整堂课环节很清楚，一环一环之间紧紧相扣、层层递进，设计的问题也具有有效性，能开动幼儿的小脑筋。但缺点也有存在，一些细节方面还要注意，像在对汉字与数字的概念讲解时，不能带过场，而应帮助幼儿搞清楚两者间的概念，应清晰的讲解。总的来说，还要继续努力，不断的向师傅学习，积累经验，用心去发现身边所有好的东西，从不同老师身上吸取长处。

生活中的陌生人教学反思中班篇二

反思本节课我们认为还是有很多成功的. 主要体现在以下几方面：

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以

巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

生活中的陌生人教学反思中班篇三

《生活中不能没有他们》是三年级《品德与生活》上册的第三单元《生活中的你、我、他》的第二个主题。这单元的学习任务是要学生学习围绕人与人之间的相互沟通和理解展开。而本主题是要学生通过对自己生活周围各种职业的劳动者的观察，懂得他们的劳动与自己生活的关系，进而学会尊重别人和别人的劳动成果。

对于刚升上三年级的学生来说，特别是当代的学生，独生子女占据多数，他们是家里的“小皇帝”，可谓是集万千宠爱于一身，即便不是独生子女，也是父母的掌上明珠。他们平时过着的都是衣来伸手，饭来张口的生活。对于大多数的孩子来说，别人对他所做的都是应该的。顾于此，要让这班“小皇帝”知道是别人付出辛劳，他才能有美好的生活，从而尊重劳动者，有一定的难度。

教学时，我充分考虑了这些因素，再结合品德课教学的特点：充分感知，强调实践和体验。我先从一个搞笑的视频引入，让学生置身于轻松愉快的气氛中，接着马上提问：是谁付出了劳动给我们带来了欢乐？这一小小的环节让学生知道了一个短短一分多钟的视频却是摄影师、编辑、化妆师、灯光师、配音演员等一大群电视工作者辛勤劳动的成果。接着，我再进一步引入提问：除了这些电视工作者外，我们的生活中还有哪些人为我们提供服务呢？然后让同学们打开书66和67页看看，初步了解各行各业的劳动者。在此基础上我设计了一个抢答游戏：大屏幕出示各行各业的劳动者的图片让学生抢答。这一环节学生认识到社会上有那么多的劳动者为我们服务，我们的生活才会幸福、和美。

教学的第二个环节：走进校园，了解劳动者工作。我让学生先从身边最熟悉的劳动者说起，利用视频（对老师的采访）、图片（校工阿姨、校警）把老师、校工阿姨、校警平时的工作再展现在同学们的眼前。这些人，同学们每天都接触，而他们的工作却被大家所忽略。接着第三环节：走向社会，体会劳动者工作的艰辛。我设计了两个体验活动：一分半钟交警的动作模仿和搬米。学生通过自己的亲身体验，感受到各个岗位的劳动者的'辛苦，从而产生尊重的情感。接着让同学们给所有的劳动者送上一首诗《劳动之歌》，进一步加强了尊重劳动者的感情。

教学的第四环节：假如生活中没有他们。学生以想象画画出了假如生活中没有了那些劳动者会是怎样，从认知上了解到我们的生活离不开他们。再通过小品表演《假如没有设计师》、《假如没有理发师》和几组学生课前拍摄的照片，让学生再从理性上认识到我们的生活真的是不能没有了那些为我们提供服务的人。此时，我再让学生把对劳动者的感激话写在心形的卡片上，再贴到黑板的感恩树上。最后全班齐唱《劳动最光荣》，在轻快的歌声中结束课程。

总的来说，这节课达到课前的目标，学生从认为别人为他付

出是应该的到知道别人的劳动，从而尊重劳动者。这节课之所以能达到目标，我认为离不开教师有效的引导和让学生深入的体验实践。所谓“实践出真知”，只有在实践中学习、体验、锻炼，我们的“小皇帝”才能形成积极的社会态度和社会责任感。

生活中的陌生人教学反思中班篇四

让孩子们主动用数学的眼光去观察、审视现实生活，尝试从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决实际问题的策略，从而真正成为学习的主体，这已经成为我们的共识。然而在目前的课堂教学中，只重落实知识技能，忽视学生对数学现实价值的体会；学科教学界限分明，忽视知识间的联系、迁移、促进与渗透整合……种种“数学与生活分离，知识与实践脱轨”的现象或做法仍普遍存在。下面就新课程一年级第一册(人教版)“生活中的数”的教学实践，谈谈我们在教学中“如何体现数学的应用性、生活性、开放性？”“如何在数学的课堂中渗透人文精神？”“如何在教学中促进综合素质的提高与能力的发展？”等方面的一些做法与思考。

让课堂成为孩子们生活的缩影

一、创设情境，激发兴趣。

数学王国里的数宝宝为了迎接国庆，进行了一场比赛。每位数宝宝都要夸夸自己的本领高，夸自己在生活中的用处大，同学们想参加吗？【出示1、2、3、4、5、6、7、8、9、10这些数的卡通形象】比一比，哪一位小朋友夸数宝宝夸得好，数宝宝就和它交朋友。

二、生活中物体的数量。

生1：我家有2台电视。

生2：我家有5个人，有4个房间，有6把椅子。

生3：我家房子在4层，有3台彩电，1个空调。

生4：我有2个小辫子。

生5：教室里有8盏灯，有4个电扇。

生6：眼保健操有4节。

……

师：数宝宝听了真高兴，你们真是我们的好朋友。可是0宝宝，为什么在伤心的哭呀？

生1：我家有0只小猫。

生2：妈妈给我买了5个苹果，我吃了5个，一个都没有了，是0个。

师：你的例子举得真好，0宝宝开心的笑了。对啊，数宝宝可以帮助我们表示物体的数量，它们的作用可真大！

三、生活中的序数。

生：我们是南莫小学一（1）班的学生。

师：可是它们不知道你们的教室在哪里啊？

生：教室就在第一排楼的第1间，门口不是写着一（1）班呢。

师：哦，我明白了，你说的就是教学楼的第1幢的第1层的东面第1间，是吗？（教师把第字念得很重。）那谁能这样清楚完整的介绍呢？（生模仿老师的说法来介绍）

师：数宝宝已经到我们门口了，它不知道你坐在哪儿呀，请你告诉它，好吗？

生1：我的位置在第3组的第1桌。

生2：我的位置在第1组的最后一桌。

师：也就是第几桌？

生：第6桌。

同桌互相介绍自己在班级的座位。

师指导学生在新的本子上写上组号、座号。

2、师：数宝宝还想去小朋友的家里参观，小朋友欢迎吗？
（欢迎）

那好介绍一下你的家住在哪儿，要说得详细些，数宝宝才能找得到啊！谁先来？

生1：我家住在南莫教师新村4号楼201室。

师：你们能听懂杨伟的家住在哪儿吗？给数字宝宝解释一下，

生（几名同学逐步补充完整）：我想告诉数字宝宝，杨伟的家住在教师新村，他家是第4幢，201就是2楼的第1间。

师：小朋友们说得真好，数宝宝全听明白了？

师：谁也能像刚才那样再来介绍自己的家在哪儿？

生：……

师：大家想不想知道范老师的家住在哪儿？（想）

学生同桌互相说。反馈，请2个学生说。

生：我的生日是9月9号，我今年7岁。

……

师：范老师的生日你们知道吗？谁来猜一猜？（生非常踊跃）

师：范老师告诉你们吧，我的生日是一年的最后一个月的第15号，大家一起说我的生日是什么时候？（生大声：12月15日。）

师：那你们和同桌说一说你的生日就是一年中的第几个月的第几天？（同桌互相说）

师：数宝宝听了，太高兴了，它们说：“我们的本领真大，小朋友的班级、座位、家庭住址、生日都要用到我们数宝宝。”（学生都会心的笑了）

四、生活中的号码。

生：我家的电话是8475698，我爸爸的手机是13862788568。……

师：如果数宝宝在路上碰到坏人，她应该打什么电话？（生：报警电话110）

师：那你们还知道哪些常用的电话号码呢？

【生说（师同时介绍）火警电话、急救电话、天气咨询电话等】

师：我们的电话号码里都是数宝宝，数宝宝觉得自己本领大，能为人们做好事可高兴了。本来啊它们老是说自己的本领大，

有时还会吵起来，可是自从它们一起组成了电话号码后，就觉得团结很重要。我们一起来表扬数宝宝的团结，好吗？

（师生鼓掌）

2、数宝宝想给我们买生日礼物，一路上看到了好多自己的照片，你们看到过吗？

生1：我和妈妈去买菜，看见有数宝宝的照片，告诉我们多少钱1千克。

生2：我和妈妈一起买衣服，看见也有数宝宝的照片，告诉我们多少钱1件。

生3：钱上面也有数宝宝的照片。

生4：红绿灯上面有数宝宝，红灯不能走，绿灯可以走。

师：你说得真好！红灯停，绿灯行。我们一起来过马路，现在是红灯，10、9、……1、0，好，可以走了。（学生开心的笑了）

生大声：4路。

师：那你们回家乘几路车？

生：2路、5路……

师：是啊，车上也有数宝宝的照片，在哪儿呢？

生：在驾驶员的前面，就是车的号码。

生：还有车后面也有号码。

生1：我觉得给车编号，便于警察叔叔管理。

生2：如果不给车编号，那丢了怎么办呀？

……

师：车牌号的学问可多啦，大家可以回家去问爸爸妈妈。现在我们也来试试怎么编号。

五、用数字编码。

1、数宝宝听说我们学校要举行体育节，也想来为大家加油。出示学校跑道：我们先请数宝宝帮忙给跑道编上号。（师生编号）

2、每个运动员都有号码布，下面我们就为自己编运动号。

12号小朋友的号码怎么编？（讨论：1112）

3、请小朋友把自己的运动号码编在发到的白纸上。生编后，先指名交流，再同桌互检。

六、课堂作业：用数宝宝画一幅图画。（略）

七、课外作业：编数宝宝的故事，让爸爸或妈妈记录下来。

《课程标准》强调“人人学有用的数学”，“把数学作为人们日常交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。在“生活中的数”的学习中，我们根据学生课前的小调查所得的信息和平时在生活中积累的丰富经验出发，引导学生有序地交流信息，使教学面向学生的生活世界。其特色主要表现在：

1、延伸课堂空间，培养学生数感

数感是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态

度与意识，是人的一种基本的数学素养。培养学生的数感，就是让学生更多地接触和理解现实问题，有意识地将现实问题与数量建立联系。在本节课的实践中，引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过主动地观察分析生活现象，用数来表示身边的事物，说说身边的数，生活中用到的数，如“自己家的门牌号、电话号码、生日、车牌号……”；运用数简明地表示生活现象，解决生活问题，用数给路道编号、给自己编运动号等，在丰富多彩活动中，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用。正是在与数的“对话、沟通、交流”中，学生的数感得以有效地发展。

在短短的四十分钟，一个小小的教室里，学生所交流的信息既有来自家里、教室里、学校里的亲身经历过的各种事物、各种现象中的数；更有在菜场里、马路上、超市里、体育运动中等各种生活经历中感受过、观察过的数，从而把课堂教学的触角伸向现实生活中广阔的世界，使学生真正感受到数无处不在，体会数在生活中的使用价值。

2、展开情节想象，体现人文特色

数学严谨、简明、抽象而缺乏情趣和人文色彩。培养学生对数学的情感，就必须让数学课堂充满人文特色。

表现一：数字不再是抽象的数，而是活泼可爱、有鼻有眼的、有自己本领的、有自己个性的卡通形象。

表现二：纵观整节课，把数在生活中的作用：数表示事物的数量、生活中序数、生活中数码，以一种富有趣味的故事情节加以串联，贴近学生心理和生活，从而使数学展现出多彩的、富有情感的面貌。

表现三：教师在课堂中的语言有情趣：如小朋友都来夸夸0宝宝，0宝宝伤心的哭了；自从数宝宝一起做人们的电话号码后，他们就再也不争吵了，变得很团结，让我们用掌声来表扬数

宝宝。教师的“引导者、组织者、合作者”角色使学生学得有趣、有味、有情。

表现四；学习的真正需要来自于学生的内心世界，当学生感受到数学在生活中有如此重要广泛的使用价值，他们的学习数学的内在动机被激发，学习的欲望不断强烈，这是学生的学习才是主动的，学习的效果是最显著的。

3、解决生活问题，发展综合能力

加强数学各部分内容间的联系，发展综合应用能力，是学生学习数学的重要目标之一。数字既可以表示物体的数量，又可以表示序数，还可作为一种符号代码，更有在生活中的其它广泛用处，虽然此前学生已有一定的接触和学习体会，但在本节课中把数字各方面知识加以综合，交织一起展现在课堂上，强调数学知识的整体性，现实性，应用性，沟通了生活中的数学与课堂上数学的联系，更能发展学生综合应用知识的能力。例如课堂中让学生综合运用已有的知识和经验，选择给自己编运动号码这一富有现实性的. 题材，让学生在即将召开学校第十一届体育节之际解决这个问题，为学生提供展现才能的机会，对于一年级学生而言无疑是一件兴奋的、新奇的事。一个号码既是运动员的代号，又是班级同学号次（序数），还可看出班级学生的人数，孩子们在体验“编运动号码”的成功喜悦中，实现了学问性知识和体验性知识的有机综合。

建立数学学科与其它学科的联系，有助于与学生对知识的融会贯通，更有助于学生的思维发展。课堂作业中，根据一年级学生善于形象思维和想像力丰富的思维特点，让学生给自己喜欢的数宝宝画一幅画。一支画笔，一张白纸，给学生提供了创造和表达对数字情感的机会。“美丽的花园”“花”“树”“蝴蝶”“小鸡”“小河”“小鱼”……都成了孩子们心目中的数宝宝。课后让学生运用富有诗情画意，充满情感意蕴的文学语言编写（孩子说，父母写）数宝

宝的故事，以孩子童真的想像，天真的语言给数字赋予生命的活力。学生作品中（限于篇幅，略）展现在我们眼前的是一个一个活泼可爱、鲜活生动、个性鲜明的数字宝宝，讲述的是一个一个充满想像魅力的故事。学生的语言表达能力，无穷的想像力得以充分的展现和发挥，孩子们对数学的理解更为深刻，对数学的情感更为深厚。

综观整节课，情节跌宕，一气呵成，使人回味无穷，学生在小小课堂的数学学习中，体会到了在大社会遨游的无穷乐趣，使知识在交流中理解，能力在交流中发展，方法在交流中领悟，情感在交流中升华，课堂已真正成为了他们交流的场所、展示的舞台、生活的缩影！

生活中的陌生人教学反思中班篇五

本周组织教师们观看了录象课《生活中的百分数》数学综合实践课，以前这类课听得很少，今天的这节课一定给教师们留下了很好的印象，对数学实践课也有了一次深刻的了解，我听了以后感觉也颇深，主要有以下几点感受：

百分数在日常生活中经常看到，但我们教师往往不太注意，而这位老师把这个内容搬上课堂，从内容上来说很吸引学生，服装上的百分数，酒瓶上的百分数，学生都很熟悉，却从没研究过，所以这个内容很吸引学生，而且教师让每个学生都亲自带来了带有商标的衣服、毛毯、酒瓶，给学生提供了研究的实物，而不是空洞的说教。

在研究服装上的百分数时，教师让学生看一看，摸一摸，比一比，在研究酒瓶上的百分数时让学生闻一闻，让学生充分感知出现的百分数不同时，会出现怎样不同的效果。

在日常生活中很多地方并不需要精确的计算，相反估算更重要，这节课上教师让学生估一估教师的体重，因为学生事先都知道父母的体重，所以会拿教师跟自己的父母相比，从而

来估算教师的体重，培养学生的估算能力。

学习酒瓶上的百分数，从而引出饮酒适量，从饮酒适量中让学生明白数学上的结果往往只是纯理论的东西，必须要结合生活实际。算出来你的最大的饮酒量，并非是正确的，还要因人而异，这个结果只是一个参考的依据。

教师对学生的结果都往往没有唯一的肯定或否定，整个过程让学生们自己去研究、探讨，充分体现学生的主体地位，让学生们自我评价，自我感悟。

相信学生通过一节课对生活中百分数的研究后，以后他在生活中看到百分数就会不自觉的自己会去研究了。

生活中的陌生人教学反思中班篇六

本课掌握在色彩知识的过程中，强调学生对暖色的感受和体验。通过观察生活，了解暖色的存在，通过欣赏分析作品，掌握暖色的表现方法，通过色彩的审美训练，提高学生色彩的审美感受。我用马蒂斯的油画《红色的房间》和杜菲的油画《尼斯的英格散步大道》简单的介绍了两位画家的绘画风格，将两幅画的颜色上的差异进行对比，目的是让学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

一开始我以提问的方式问学生：你知道暖色吗？因为在低年级的教学中我常常注重传授冷暖色搭配、对比等一些知识，所以孩子们异口同声地说“知道”。于是，原本对于小学生来说确实有点枯燥的以理论为主的色彩教学似乎迎刃而解了。在讲解色环上冷暖色的区分时，让学生通过寻找生活中的色彩对应色盘上的颜色，以及色彩给人带来视觉以及心理上的感受来区分冷暖色，更加加深了记忆。

在认识什么颜色是暖色的环节上，我让学生寻找班级同学所穿的衣服的颜色，学生表现积极活跃，并能生动地说出暖色

带给人的感受，“温馨、热烈、活泼、可爱……”达到了良好的教学效果。在学生充分的认知和亲身体验后，我又引导他们欣赏了名家作品，让学生初步认识名家与作品，丰富知识点。最后介绍运用不同技法，表现多样且富有创意的儿童绘画作品，尤其着重介绍和示范了点彩派的表现手法和独特的艺术魅力，此时，孩子们的思路更加开阔了，创作欲望也更加强烈了。这时我自然提出作业要求以及注意事项，学生很快领悟了。

通过本课教学，我认为让学生在自我发现中学习的方法很重要。而且就画法而言，绝对不能限制得太死，这样会泯灭学生的个性。让他们自主选择一种方法，让他们自己去观察发现生活中的点滴，学会自己去体会，感受绘画的乐趣。

在第一课时的基础上，学生的色彩观念有了很大的进步，调色能力也提高了。能够用上不同的色调来表达绘画内容，使画面显得较有层次感，教学目标基本达成。我发现学生上这种调色绘画课总是显得特别兴奋，有时课堂显得不是很受控制，一些容易兴奋的学生总会在还没听清注意点时，就迫不及待地动手操作了，结果会出现不少问题。因此必须注意此类课的课堂调控。学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

学生通过本课学习，初步了解暖色的色彩特点和所表达的感受。并能大胆的表现生活中以暖色为主的景象。不足的地方是：因为是让学生自由发挥，不限主题的画生活中的暖色。有些学生作业因为过于大胆，画面而显得粗糙。出现了色彩单一缺少丰富变化，冷暖搭配不当，画面过与简单等问题。今后的教学中还得进一步加强对学生作业的辅导，对优秀作品的赏析和学习。

美术教学，在于予美育于教学之中，不仅是使学生欣赏美，感受美，更是使学生会发现美，创造美，在美的享受中快乐、健康的成长。