

# 2023年诗词演讲稿(优秀7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 诗词演讲稿篇一

水气朦胧，小桥流水。江南女子一袭长裙绣花鞋，称把油纸伞在细细雨丝中，袅袅如诗，婷婷如画地向我走来，我不禁痴了。

我和母亲去杭州游玩，自然要去够一把油纸伞，那是我从小梦。

店主是一个二十出头的女子，身材纤瘦，一生长裙，穿着绣花鞋，有着一股江南没有柔婉气质。她温柔地向我们介绍店中的江南特色物品，我一一去看去，竹骨扇、油纸伞，还有仕女图的纱扇·····古香古色，令人爱不释手。我和母亲选购了两把牡丹花样式油纸伞和几个瓷质玩意，便兴高采烈出了门去。

出门不过百十步，便听见一声好听如黄莺般的声音，细细的雨丝中，我瞧见店主撑着一把油纸伞，穿着银丝绣的绣花鞋，婷婷袅袅，如诗如画地走来。我不禁醉了痴了。我曾幻想过多少次的江南女子那么真实出现在我的眼前，如雨后的荷花，初绽的丁香，罗裳兰心温婉柔美。

“你们的竹骨伞忘拿了，给你。”吴侬软语，慧质罗裳兰心佳人。她微微一笑的瞬间令花木为之失色，内在的美获去了那一身柔婉衣裳的所有华光容芒。

“祝你们玩得愉快，不要忘记下次光顾哦。”她调皮一笑，露出洁白的牙齿。“嗯，肯定。”我也笑着回应。

她又撑了伞，回去了。我看着她远去的身影，不仅陷入了沉思：心灵的美丽会使人更加有气质，那丝丝缕缕感动开始繁生蔓延，一边生长一边吟着诗。

她似是感到我的目光，微微回眸，满是诗意与风情。不动声色中，我发现了诗意。

雨丝红了樱桃，绿了芭蕉。

我瞅见了诗意中遗留的点点感动。

## 诗词演讲稿篇二

苏格拉底说过“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗”，人生的意义就在于自己的理想而奋斗，生活好比旅行，理想就是路线，失去了路线，只好停止前进。但是仅仅有理想是不够的，我们不要耽于幻想，要有实际行动，即使我把未来勾画得再美好，但也只是空中楼阁罢了！

每个人都有做梦的权力，我一直坚信梦想的力量很伟大，虽然梦想照小时相比已经有很大出入，但我从未放弃过自己的理想，我对我自己的梦深信不疑！我虽然对如今的教育很是反感，但无奈我置身其中，无法脱离。我只得把如今的校园生活，当作历练，而不是出路，可能你会笑我太理想化，但不久的将来，我自信自己能美梦成真！

## 诗词演讲稿篇三

州纪委、州委组织部：

我申请辞去州纪委研究法规室主任。对于辞职申请，略作如下说明。

本人辞职与“全面从严”无关。中央实行“八项规定”、坚决反对“四风”，提出“全面从严”以来，本人并无丝毫困扰不适之叹，反有轻松解脱之感。

盖因本人生性简约清静、低调淡泊，不善交游、不事产业，既无求田问舍之经营，亦少觥筹交错之纷扰。且入职即作刀笔小吏，所从事者无非写写画画之事，断无滥权弄权之机。

八项规定之前，本人常怀格格不入之窘迫，觉得自己本事小、不会混；八项规定之后，本人反有众生平等、“天下同此凉热”之释然。看见陈规陋习正在破冰、政治生态清风徐来，我和大多数人一样，对治党管党“全面从严”心怀期望。虽离开纪检系统，但依然热盼反腐疾风厉势持续荡涤，并最终实现权力进笼、河清海晏。

本人辞职与“为官不为”无关。本人非但不存在“不为”表现，因长期从事文稿文字工作，加班熬夜是常态。近两月以来，加通宵班就有6次。近三年没有公休，连续四年体检窦性心动过缓，2011年体检心率最低至每分钟38次。本人并不擅评功摆好、分辨解释，未藉此叫苦喊累，我辞职与所谓“为官不为”无关。

本人辞职也无关人事困扰。我并非在体制内走到穷途末路、剑拔弩张而被迫离开。入职以来，不管在何单位、在何岗位，我胜任工作，谦逊低调，不闹不争，与人为善，于人无害。不论是在州委办公室、乡镇村挂职，还是在州纪委工作期间，同事评价不低，领导眼中绝非刺头，多数人当有公允评价。领导在季度总结会上告知，2014年州纪委室主任述责述廉测评中，我排名第一。

人生并非漫长无边，无非求一顺心意、开心颜，我于年近不

惑请辞，仅与个人心性志趣有关，同时也源于不想久事笔砚文牍之间而无所用事。此外还有一个或许卑微细小、但于我而言却万分重大的原因：作为一个十岁单亲孩子的父亲，我需要正当合理的陪伴辅导孩子的时间。

在此作一承诺，也提一点请求：虽然辞去职务，但党员身份还在，因此我承诺一如既往严格遵守党纪党规，特别是模范遵守、运用、维护法律，做法治的信仰者和实践者。

我清白来去，今后也自当在法治与理性轨道行事，请强大自信的组织尊重并保障本人各项合法正当权益，不打不压，聚散相安，揖礼而别。

几年前我通过全国司法考试拿到a证(可全国范围执业)，由于某种自我要求，这些年始终没舍弃法律学习，也曾在基层法院做过几年人民陪审员，因此辞职后拟做律师。由于起步已迟，故只能专注一二，虑及毕竟在体制内十五年余，对公权运作相对熟悉，初步计划在刑事、行政诉讼等领域聊为稻粱谋；倘能更进一步，于安身立命之余还能见证、参与民主法治点滴寸进，则固所愿也！

作此个人选择自然不会轻松坦途，但“世间安得双全法”。而且国家高举法治大旗，州委州政府这些年也致力于建设“法治恩施”，法治环境日彰，公民权利保障更充分，律师在法律共同体中的作用也受到较多重视，我愿对此持有信心。

孙涌

2015年4月18日

这确实是一封特别的辞职信，但其特别之处或许并非在于这封信的文采，而更多在于言辞间流露出的一种轻松而又积极的人生态度与职业精神，这诗意比“世界那么大，我想去看

看”更具意气风发的情怀。

近年来，公务员、官员辞职的事例并不罕见，从镇党委书记到副市长都有过。他们辞职的原因，各有不同：有因嫌弃公务员待遇低，辞职下海去“养家糊口”的；有工作压力大，辞职避世怕担责任的……这种种“辞官”有无奈，有叹息，还有隐晦与暧昧，总之一点也不轻松。而这两年，“八项规定”、反腐风暴、养老金并轨……更让公务员辞职潮的风声甚嚣尘上，人们谈起公务员辞职，无论是赞是弹，都有份超出事件本身的沉重感。

或许正是不想自己的辞职被置于“公务员辞职”的既有议程设置下被曲解，才有了孙涌这份“文采飞扬”的辞职信。在这封信里，孙涌特地说明自己的辞职与“全面从严”无关，与“为官不为”无关，也无关人事困扰，辞职的原因“主要是为了发展个人的兴趣爱好。”这份看似轻松的自白背后其实有份难以言明的自信与自得。孙涌曾经身为副县级干部，三个“无关”并非撇清自己身上的政治感，而是淡泊明志：那些成为不少干部、公务员焦虑以致辞职的因素，其实只要有份“简约清静”的“生性”，就非但不被困扰，更会感觉“释然”。也因此，虽然是辞职，但孙涌不渲染悲情，不煽动激愤，而是仍然对“权力进笼、河清海晏”心怀期望。孙涌的这封辞职信带着积极的正能量，不仅是自抒情怀，对于那些已经辞职与正想辞职，乃至仍在岗位上的公务员、官员们，也不无启发与教谕意义。

## 诗词演讲稿篇四

尊敬的领导、老师们：

大家好！对于职业选择的看法，我一直有自己独特的理解：

当我们不能随心的选择自己理想的职业时，我们一定要摒弃

抱怨，认真做好现有的工作，努力把日复一日的枯燥劳作转化为快乐的体验！在我十几年的教学生涯中，这个信念就像一盏永不熄灭的明灯，照亮了我前进的道路，让我一直享受着作为教师的快乐。

有人说，教师这个职业是单调乏味的。每天上课下课、批改作业、辅导后进生，直线型的工作轨迹永远一成不变。

也有人说，教师这个职业缺乏快乐。每天和那些什么也不懂的孩子一块，看着他们把作业本弄得一团糟听着耳边刺耳的喧闹，你永远也别想找到片刻的宁静。

这些说法似乎不无道理。然而，一旦用诗意的眼光来对待教师这一职业，一切就会显得那样的美好而充满了阳光色彩。

孩童时的那种天真烂漫、那种幼稚可笑的一举一动，那双清澈透明、不掺一丝杂质的眼睛，不正被我们当作幼稚而随手抛弃了吗？在人生的旅途中，我们应该常用“童心”这面镜子，来审视一下自己日见风化了的的心灵，在童心母爱般的情怀中，在风雨如注的日子里重新获得心灵的平静。

和朋友们聚会时，他们往往羡慕我：“还是你好一年有两个假期，工作稳稳当当。”对此，我总是报之一笑，也不愿解释，说多了，他们会以为我是言不由衷。要说工作量，教师的苦和累也许只有教师自己才能体会得到。然而，我也能在日复一日平淡、平凡的工作中不断找到新鲜、新意的无限乐趣。课堂上，我是知识海洋的领航员；课堂下，我是生活的先知也是孩子们的知心朋友。作业本上，我用广博的爱心抒写着鲜红的心迹；测试卷上，我用公平和细腻描绘明天的憧憬，勾勒出前程的锦绣。黑板上吱吱叫响的粉笔，挥洒出孩子们灿烂的童年，键盘上飞舞的手指，敲击着孩子们求知探索的欲望！我虽没有值得炫耀的特权，没有让人仰慕的地位，没有优厚的待遇，却用我的青春和赤诚谱就了一曲“百年树人”的高歌。我自豪着，快乐着，我是光荣的人民教师。

可能终其一生，作为教师的我也无法成为千万富翁、百万富翁，但我又是富足的，当我看着书桌上那高高的一摞获奖证书和一本本刊登着自己文章的杂志的时候，当我听到孩子们真诚地赞美和学生家长发自内心的感谢的时候，心里边涌上的那种自信与惬意相信不会比他们差吧！每天，当我沐浴着暖融融的阳光向课堂走去时，我就会在心里默默地想：这又将是一段充满了挑战和快乐的旅程，在这段旅程中，只要我用阳光般的情怀去拨动孩子们的心弦，一定会有智慧之光如诗歌般生生不息的闪现，一定会有动人的旋律响彻我和孩子们明丽的心空。徜徉于诗意的憧憬之中，我的心中便充满了快乐，课堂上，我用这种纯粹的快乐润泽着我的学生们，他们也就总能回报我更多的阳光和激情。

## 诗词演讲稿篇五

我申请辞去州纪委研究法规室主任。对于辞职申请，略作如下说明。

本人辞职与“全面从严”无关。中央实行“八项规定”、坚决反对“四风”，提出“全面从严”以来，本人并无丝毫困扰不适之叹，反有轻松解脱之感。

盖因本人生性简约清静、低调淡泊，不善交游、不事产业，既无求田问舍之经营，亦少觥筹交错之纷扰。且入职即作刀笔小吏，所从事者无非写写画画之事，断无滥权弄权之机。

八项规定之前，本人常怀格格不入之窘迫，觉得自己本事小、不会混；八项规定之后，本人反有众生平等、“天下同此凉热”之释然。看见陈规陋习正在破冰、政治生态清风徐来，我和大多数人一样，对治党管党“全面从严”心怀期望。虽离开纪检系统，但依然热盼反腐疾风厉势持续荡涤，并最终实现权力进笼、河清海晏。

本人辞职与“为官不为”无关。本人非但不存在“不为”表现，因长期从事文稿文字工作，加班熬夜是常态。近两月以来，加通宵班就有6次。近三年没有公休，连续四年体检窦性心动过缓，2011年体检心率最低至每分钟38次。本人并不擅评功摆好、分辨解释，未藉此叫苦喊累，我辞职与所谓“为官不为”无关。

本人辞职也无关人事困扰。我并非在体制内走到穷途末路、剑拔弩张而被迫离开。入职以来，不管在何单位、在何岗位，我胜任工作，谦逊低调，不闹不争，与人为善，于人无害。不论是在州委办公室、乡镇村挂职，还是在州纪委工作期间，同事评价不低，领导眼中绝非刺头，多数人当有公允评价。领导在季度总结会上告知，2014年州纪委室主任述责述廉测评中，我排名第一。

人生并非漫长无边，无非求一顺心意、开心颜，我于年近不惑请辞，仅与个人心性志趣有关，同时也源于不想久事笔砚文牍之间而无所用事。此外还有一个或许卑微细小、但于我而言却万分重大的原因：作为一个十岁单亲孩子的'父亲，我需要有正当合理的陪伴辅导孩子的时间。

在此作一承诺，也提一点请求：虽然辞去职务，但党员身份还在，因此我承诺一如既往严格遵守党纪党规，特别是模范遵守、运用、维护法律，做法治的信仰者和实践者。

我清白来去，今后也自当在法治与理性轨道行事，请强大自信的组织尊重并保障本人各项合法正当权益，不打不压，聚散相安，揖礼而别。

几年前我通过全国司法考试拿到a证(可全国范围执业)，由于某种自我要求，这些年始终没舍弃法律学习，也曾在基层法院做过几年人民陪审员，因此辞职后拟做律师。由于起步已迟，故只能专注一二，虑及毕竟在体制内十五年余，对公权运作相对熟悉，初步计划在刑事、行政诉讼等领域聊为稻粱



谋；倘能更进一步，于安身立命之余还能见证、参与民主法治点滴寸进，则固所愿也！

作此个人选择自然不会是轻松坦途，但“世间安得双全法”。而且国家高举法治大旗，州委州政府这些年也致力于建设“法治恩施”，法治环境日彰，公民权利保障更充分，律师在法律共同体中的作用也受到较多重视，我愿对此持有信心。

## 诗词演讲稿篇六

19世纪德国著名诗人荷尔德林有一句名言：“人充满劳绩，但还应该诗意地栖息在大地上……”诗人告诉我们生活是艰辛的，但即使如此，人们还应该保持诗意的姿态，让心灵学会仰望。王小波也说：“一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。”在现实生活中，我们或许因为生存而忙碌奔波，但我们千万不能少了一个精神的家园，一个诗意的世界。最欣赏王小波为我们提供的一幅画面：孤独，寂静，在两条竹篱笆之中，篱笆上开满了紫色的牵牛花，在每个花蕊上，都落了一只蓝蜻蜓。你会用什么词来形容这样的画面？静谧，安详，柔美，世界仿佛停止了转动，诗意，被定格。

要诗意地栖息，就要学会欣赏，从美的角度来欣赏。欣赏大自然，发现自然的神奇；欣赏寻常生活，发现生活的温馨。只要我們不被物化，不为物所累，不被名利迷失自我，我们就能时时诗意地栖息着。

生活，不会永远一帆风顺，有时会有坑坑洼洼。我们在挫折中学会了坚忍，我们就有能力品味不幸，转身，世界春暖花开，诗意无限。

在我眼里，诗意就是爱，爱生活，爱这个世界；诗意就是乐观，豁达；诗意就是单纯，透明；诗意就是心灵的宁静与和谐……一句话，诗意地栖息，就是用儿童清澈的眼光打量这个世界——生机勃勃的世界。

## 诗词演讲稿篇七

诗意是一杯淡淡的茶，诗意是一首浅浅的歌，诗意是一枝浓香的玫瑰。

——题记

### 破土

当冬天的寒冷还未散尽，小草就等不及要破土而出了。那草籽积蓄了一冬的力量，此刻就要爆发了。往上钻！往上钻！那嫩芽仿佛承受不住这重力，要被压折了腰。但它仍然拼命地挤、钻，历经痛苦后，地面上才增添了这淡淡的绿。当我的双眼被这点点新绿所刺痛。我不由得为这单调的世界上根的色彩而欢欣。草的破土就是为了使这世界更加斑斓，这就是一种诗意。

### 深情

我总认为母亲不够在意我，她并没电视剧里母亲的慈爱，更不曾让我感到那种如阳光般的爱。那次，我让妈妈陪我出去玩，可她却推说着不愿意出去。我的疲劳轰炸总不起作用，结果就一气之下跑了出去。我刚走了一截路，她就追了上来，搂住我的肩，像是怕失去一样，她反复地叮嘱我，不要不吱声就跑了出去，没有大人的陪伴，外面的世界是很危险的。那样的温柔是我第一次那样深切地感受到的。母亲就如一本永远也读不完的书，她总会给你一些意外和惊喜。母爱也是一种诗意。

## 穿越

当我的思想穿越到唐朝，亦会看到另一种诗意。他在灯下含泪写出《新婚别》、《垂老别》、《无家别》来祭奠那些妻离子散、家破人亡的人们；他不顾自家已是“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”，大呼“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破爱冻死亦足！”这就是杜甫，一个爱国的人，一个有诗意的人。

## 重生

当毛毛虫在厚厚的茧里挣扎，它注定了只有努力和痛苦才是他的生路。它忍受着撕心裂肺的痛苦一层一层地冲破虫茧时，它是否彷徨过？当它冲破虫茧，扇动着轻盈的翅膀在花间飞舞时，之前的痛苦、绝望烟消云散，它实现了一个美丽的自我，获得了重生。它亦充满着诗意。

我们的生命，因为有了发现才更加温馨和感动，正因为有了诗意，才更加充实和丰富。只要我们做生活的有心人，善于发现和捕捉，也定能够有一个精彩的人生。