

美术兴趣班总结美篇 美术兴趣小组总结(汇总17篇)

写学习总结有助于我们反思自己的学习方法和习惯，以便做出相应的调整。通过阅读这些知识点总结范文，我们可以了解到知识点总结的好处和技巧，为自己的学习提供借鉴。

美术兴趣班总结美篇篇一

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为：

a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。

b组：通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

美术兴趣班总结美篇篇二

本学期美术兴趣小组的活动内容为——黑白装饰画。主要内容有黑白装饰画（风景、动物、花卉）。

经过本学期的学习，同学们基本了解了装饰画的含义、用途及怎样制作装饰画，并欣赏到装饰画独特的艺术魅力。通过制作装饰画，培养了学生的细心、耐心，也提高了学生的动手能力。

同时，学生也了解到我们的衣、食、住、行等没有哪一样不与装饰密切相关，装饰画对于美化人民生活，培养学生的审美情趣、陶冶学生的高尚情操，激发学生的爱国热情等都具有极其重要的作用。我发现，相对素描而言，学生更喜欢装饰画，它源于生活，也简单易学，它的制作过程也符合学生的年龄特点，从而效果也比较好。下学期，我打算继续装饰画的学习活动。

美术兴趣班总结美篇篇三

本学年度美术小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训国画，素描、色彩画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本。着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我通过让学生欣赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系生活感受大自然的美好，从而激发他们的表现欲望。

作画，必须有良好的姿势（包括坐姿、站姿和握笔的姿势）。在教学中，我时刻提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰当的处理好物体在画纸中的关系呢？构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比，让学生理解什么是构图饱满。

五彩缤纷的世界吸引着我們用手中的画笔去描绘。我根据儿童对新鲜事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、记忆画、想象画的练习。

通过这些绘画活动，使学生懂得了本学期的美术基础知识，掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和好的品德、意志，发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的高新区现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余时间，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

美术兴趣班总结美篇篇四

本学期美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法、绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是初一年级的学生尤为突出。

二、培养学生的知识面

在这次的兴趣小组中，同学们不但学到了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年校内外各项书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

美术兴趣班总结美篇篇五

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为：

a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。

b组：通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

美术兴趣班总结美篇篇六

在美术作品创作指导顺利结束的同时，本学年的'美术兴趣小组活动也得以告终。以展现中小学生对祖国、欢乐校园、天天向上的精神风貌，努力学习、勇于创新的风采才华，进一步弘扬中华民族优秀文化，开创具有时代特征、校园特色、学生特点的艺术活动。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。职此学期末之际，我从四方面总结了本学期兴趣小组工作：

在兴趣小组成立之初，在学生中选拔几位有一定绘画才能的学生，让各年级的学生从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识 and 了解。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊

重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画、装饰图案设计及粘贴画比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

众所周知，良好的美术教育能够陶冶学生的情操、提高学生的审美情趣和能力、培养学生的创新精神，促进学生个性的全面发展。因此在今后的美术兴趣小组活动，我将以课程改革和创建我校办学特色为契机，深化美术课题研究，在以美辅德、启智、健体、促劳中提高学生综合素质，促进教师专业发展，促进学校的特色建设，开发美术活动课程，努力打造学校教育特色。

美术兴趣班总结美篇篇七

一年的`教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下

不少学生在学习中参加了小组学习。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初二年级尤为突出。

二、多样的教学方法在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在县里科幻画比赛中，兴趣小组队员也是积极参加。

三、长足的奋斗目标有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

美术兴趣班总结美篇篇八

本学期，美术班的幼儿集体创作、个人创作作品共36幅。作品形式有蜡笔画、线条画、吹画、水彩画、装饰画，教学过程也是按以上程序循序渐进进行的。经过一个学期的学习，我感觉孩子们都有很大的进步，有四个小朋友参加全县艺术节书法美术大赛，两名幼儿获得一等奖，两名幼儿获得二等奖。下面谈谈我在本学期大班美术兴趣班教学中的一些体会。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《蘑菇》《花瓶》《小姑娘》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《我家后院的花奶牛》《我想去天上玩》《沙漠变绿洲》《苹果船》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

美术兴趣班总结美篇篇九

本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发,重点培训书法,绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本,着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习,同学们的学习兴趣十分浓厚,许多同学要求能有机会再进行学习,而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结:

一、培养了学生的对美术的兴趣:

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是一、二、四、五年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的琼海市现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

美术兴趣班总结美篇篇十

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴

趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

二、增加了学生参与实践的机会

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

美术兴趣班总结美篇篇十一

作为幼儿美育重要手段之一的美术活动，不仅要传授给幼儿一些技能技巧，还应充分重视萌发幼儿对美术的情趣，通过美术活动，充分表现幼儿的情感，满足幼儿的兴趣，发展幼儿的创造才能，使他们的身心健康成长。本学期我担任果果2和果果4班美术兴趣班的教学工作，一学期结束了，孩子们在绘画方面的能力得到了很大发展，同时我也获得了难得的经验，现把一学期的工作总结如下：

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，

我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《灯泡鱼》《我洗澡了》《我钓鱼了》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对线描画的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。学前班的幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《喜羊羊和灰太狼》《别上钩了》《雷雨来了》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。鼓励是指导幼儿绘画的首要方法。

鼓励的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

边游戏边评价等形式。学前班幼儿有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

这学期学前班幼儿兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图时能有自己的创意，增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者、支持者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

美术兴趣班总结美篇篇十二

本学期大班美术兴趣班以培养幼儿对美术的兴趣为主，主要方式涂色、绘画、画面的布局、掌握画纸的中心线、隐藏画法、颜色的搭配、水粉颜料的使用。通过一段时间的学习，大班的孩子在绘画方面有了很大的进步整个学期下来孩子们的绘画水平都有了一定的进步。

本学期我班共有孩子16名，孩子们的水平差异较大，有9名孩

子是在小班的时候就上了美术兴趣班，所以相对的能力就较好。由于孩子们的水平差异，我把孩子们的位置相互穿插，这样既可以让能力较弱的孩子想能力较强的孩子学习，又可以让能力较强的孩子觉得自己可以帮助能力较弱的孩子，增加相互间的学习和培养良好的合作习惯。本学期，我所带的大班美术兴趣班主要以油画棒画、水粉画、油水结合画为主，围绕这三大主题，我开展了一系列的美术活动，经过一个学期的努力，幼儿对油画棒画、水粉画不但有了较深的认识，而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

开始的时候，我先通过出示范画，让幼儿自己观察，并通过讲解示范，让幼儿进行模仿绘画，大部分的孩子都能够画的有模有样，模仿能力非常好，尤其是胡馨尹、吴琦琛、陈琳等小朋友，模仿能力超好，可是就是因为模仿能力太好了，导致一部分孩子出现了让你哭笑不得的事情，你怎么画就怎么画，你怎么涂色就怎么涂色，你不涂色，他也不涂色。另一个忙点就是孩子不明白一张画纸如何布局，把太阳画在了下面，把小草小花画到了上面，画画随心所欲，根本不知道一张纸的布局，发现这个这种情况出现以后，我意识到：孩子一张纸拿在了手里不知如何下手，因此在每节课之前我都会告诉孩子先找好地平线，地平线上面是天，天上有太阳、月亮、白云、小鸟、飞机、和一些飞到天上的东西，二地平线下面则是地上有水、花草、小动物、人、马路、汽车。通过和每节课的课前提示和长时间的联系，大班孩子的画面的布局上有了很大的提高。

大班孩子在画画上比小中班进步多了，为了提高孩子在画画方面的技巧，这学期我给孩子讲了一些画画的技巧，色彩的搭配，如何把颜色搭配的更协调，更浑厚，孩子刚开始不太理解，画什么东西都是一种颜色，为了提高他们对颜色的认识，我让幼儿尝试用多种颜色绘画，幼儿现在在颜色的使用上有了进步，另一方面，我锻炼让幼儿尝试隐藏画法，我发现大班的孩子在画东西的时候总喜欢把所有的东西都画在一

个地方，而且喜欢给这些东西排队，不管画再多的东西都是给他平铺在一起，为了改掉这个毛病，我让幼儿练习一些群体画，伞群，很多很多的伞隐藏起来，一些伞被一些伞当着，经过一段时候的练习，幼儿基本上能够明白隐藏画法的含义，但是在具体画作还是不敢下手，依赖性非常强。但也有一部分孩子的进步非常大。

孩子们的画面变得更丰富了，色彩也更明亮了。

虽然孩子们画画有了较大的进步，老师和家长都很高兴，但还存在一些不足，主要表现在：

- 1、绘画水平两极分化比较大。
- 2、幼儿的评价能力有待加强。
- 3、幼儿的想象能力还有待加强和更新。
- 4、幼儿之间的团结合作意识还需要培养。

今后我会更加努力的使绘画成为幼儿喜欢和感兴趣的活动，并让幼儿在活动中充分表达自己的感受和体验，表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。

美术兴趣班总结美篇篇十三

本学期我主教的美术兴趣班，教学思路与方式，是由易到难循序渐进以简单的几何形为基础、绘制演变成有趣、生动的画面的教学方式。教学内容主要表现身边熟悉的事物，以孩子常见的，认识的'动物、建筑物、植物等为题材，围绕这一题材展开一系列美术教学活动，并取得可喜的成绩。

这学期的教学活动本人主要是通过提问题，引起孩子们对要绘画的对象产生联想，启发孩子的想象力。以身边常见的事

物为题材，运用易撑握的几何形体来生动地去表现。这样孩子们更加有兴趣地去想象和描绘。在教学中，运用几何形是针对孩子们的绘画能力设计的几何形易撑握，达到提高孩子绘画技能技巧的目的。以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

孩子们经过一学期的努力学习，对于几何形的绘画有了较深的认识。不但在表现技法技巧方面有了提高，而且还画出了自己的特点，主要如下：

一、学会动笔画了

孩子们在我设计的课程引导下，由不会动笔，不知如何画起，经过这学期的学习，都已经会画了，而且也懂得注意画面的构图、整体感的把握。我由简单的几何形，引导他们想象各种各样的事物，鼓励他们大胆动笔画，并创造一切机会让孩子们画。

二、大胆画了，画出心中所想

孩子们在撑握了基本形体绘画技能技巧后，在我的提问引导下，大胆地加答出外貌形状来，接着再分析是由几种几何形体组成，然后再动笔去绘画，最后加上自己的色彩。这样，完成的画面非常生动、美观。

孩子们的创作思维、绘画技能技巧有了较大的进步，但还有一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化较大二、绘画评价有待加强

美术兴趣班总结美篇篇十四

本学期，美术班的幼儿集体创作、个人创作作品共36幅。作品形式有蜡笔画、线条画、水彩画、装饰画，教学过程也是

按以上程序循序渐进进行的。经过一个学期的学习，我感觉孩子们都有很大的进步，下面谈谈我在本学期大班美术兴趣班教学中的一些体会。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《小鹿》《花瓶》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《美丽的昆虫》《稻草人》《小猫钓鱼》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓

励”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

美术兴趣班总结美篇篇十五

下面就本学期的工作作如下总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣

小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

二、增加了学生参与实践的机会

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

美术兴趣班总结美篇篇十六

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时,我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会:

一、切实的学习计划

兴趣小组的成立时为了注重培养学生在绘画上的创造能力和想象能力,注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容:一方面,学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面,让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时,我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情,从而达到较好的教学效果。在苏州世遗会的绘画比赛中,我们小组的一位小朋友获得三等奖、两位小朋友获得鼓励奖;在“绿星杯少儿绘画比赛”中多位学生获得金、银、铜奖。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和

技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动,才能真正溶入绘画的兴趣中去,使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上,能绽开更多小小的美术之花。

一个学期的教学工作即将结束了,回顾这一年来美术小组的活动情况,虽取得了一定的成绩,也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组,特将这一年来的活动情况总结如下,以便以后能做到取长补短,有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情*,丰富学生的课外文化活动,引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始,儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在泥塑教室训练二次,每次都有每次的训练内容,对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣,有部分学生还具有一定的基础,对一些基本的技法已初步接触过,所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、采取各种方式表优促劣,激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性,也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来,在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示,并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛,让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励,达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练,知识技能有了进一步地提高。

广州市白云区石马小学 三、取得的点滴成绩

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。在白云区青少年科技创新比赛中，共22名学生获得奖项，其中20个三等奖，2个二等奖；学生参加广州市耀亿杯幸福广州绘画比赛也取得了1个一等奖，4个二等奖，3个三等奖的好成绩。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

撰稿人：郭静

本学期，美术班的幼儿集体创作、个人创作作品各18幅。作品形式有蜡笔画、线条画、水彩画，教学过程也是按以上程序循序渐进进行的。经过一个学期的学习，我感觉孩子们都有很大的进步，下面谈谈我在本学期大班美术兴趣班教学中的一些体会。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《机器人》《蘑菇》《花瓶》《奥特曼》等，让幼儿随意联想线

的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《我家后院的花奶牛》

《我想去天上玩》《田野》《狮子》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

二、给幼儿以绘画的自信，根据不同的绘画形式或内容，采取不同的指导。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

三、重视幼儿作品的评价

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力，提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品；教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

时间过的很快，在完成课本内容的同事，本学期的美术兴趣小组活动也圆满完成。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本的素描知识技能，在此基础上，还发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是学习素描的基本知识，懂得任何物体明暗的黑白灰三种关系，让平面的纸张画出立体的效果。并对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使之具有高尚的思想情操，成为全面发展

的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中不仅讲授美术的只是还培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力。下面就本学期的工作作如下总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

作为一个新老师，初到学校，学校把如此大的重担交给我，是对我的信任和肯定，我很高兴，学校的学生知道有这个兴趣班的兴趣也很大，报名参加的人很多，在以前并没有相应的培训训练，都是只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其兴趣，我开设了素描这一全新的教学点作为这次兴趣班的重点。

孩子们都没有接触过素面，铅笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都有都能接受，在平时的绘画使用的最多的工具也是它。坐在板凳上夹着画板围成圈绘画是学生们从来都没有尝试过的，这样激起了学生浓厚的学习兴趣，素描是所有绘画的基础，在画好素描后，美术技能肯定上升很多，告知这一点，学生们的学期兴趣更高了。简单的传授素描的知识，告知，素描就是在纸上画出黑白灰三种关系，并且能在平面上画出立神奇效果，使授课内容简单化。

二、增加了学生参与实践的机会：

的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，除了学习基本的理论知识，我们在每讲授一堂新课后都进行了写生的绘画，不仅激发了兴趣，也使之明白任何物体从不同的角度看都不同的道理，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，在学习基本的基础上，我们还时常到校园的一角进行写生绘画，把课堂中学到的物体比例问题很好的通入到了绘画作品中，当然也

更增加他们的学习兴趣。

三、培优辅差，一起共同学习：

虽然素描的内容被我简单化，但是毕竟作为小学生而言有的时候理解起来还是有一定的困难，就这样的情况我采用一带一，最佳小老师的学习方法。在学习中理解能力好的，绘画好的，就主动选择一个合作的伙伴，把自己的学习心得进行分享，两个人一起发展。鼓励孩子参加各种绘画比赛，给自己创造的机会。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如自我知识面不宽，有待学习，对学生的能力还不了解等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

美术兴趣班总结美篇篇十七

本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的'情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

教学安排：

一共16课时，根据中班幼儿的年龄特征，制订了以下的课程分别是：

幼儿通过这半学期的学习，从简单的圆形开始逐步的掌握了其他的

图形的基本结构，在着色方面也有很大的进步，大部分幼儿在画面的整洁上都能基本的做好，在添画和构图上幼儿有了很多的想象力，这是很不错的的发展方向，在下一学期希望能更进一部提高。