

体育课跑步教学反思(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育课跑步教学反思篇一

幼儿园自开园以来，一直都很重视幼儿的户外游戏活动训练。所以早上开展了一节体育活动——跳圈，通过游戏，让孩子们探索圈圈的多种玩法。

本次预定的活动目标：1、学习双脚并拢跳进或跳出圈。2、通过游戏儿歌联系快速反应。3、体验游戏中放松和紧张的不同情绪。

本次的活动过程：一、教师先让幼儿手拉手站成一个大圆圈，在出示圈圈介绍游戏玩法，激发幼儿的活动兴趣。二、幼儿游戏活动——跳圈游戏：1、跳圈：幼儿四散地站在场地周围，幼儿人手一个大圈放在自己的前面。教师带领幼儿练习双脚跳进和跳出大圈。然后根据老师的口令进行跳圈。教师发出指令：“天黑了，大灰狼要回去睡觉了！”幼儿跳进“家”（大圈）里面；教师发出指令：“天亮了，大灰狼睡醒了！”幼儿跳出“家”（大圈）外；2、让幼儿进行跳圈比赛：以男女生的形式让幼儿进行比赛。

本次活动中还是存在着不足：本节活动中幼儿的兴趣都很高，参与积极性也很大。可是，1、不管教师在游戏前对游戏的预设有多全面，都不可能完全预测幼儿在玩的过程中出现的问题，教师应在活动中关注幼儿的兴趣、经验和表现，只有不断的引导推进游戏，幼儿才会越来越喜欢游戏，游戏才会真正促进幼儿发展。2、教师的引导语不够简单、明了。3、对于小班的小朋友常规还是有点混乱。

总之，游戏是幼儿最好的学习，我庆幸，在快乐的“跳圈”游戏中，幼儿得到了发展。

体育课跑步教学反思篇二

由于体育课大都在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。仅有合理而周密的组织教学，才可能使学生从心理和物质上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。所以，组织好教学是上好体育课的关键。

在教学过程中，教师、学生、教材三者经过复杂的相互作用使教学成为一个动态的统一过程，在这一过程中，教师采取必须的组织教学形式来完成必须的教学任务，从而实现教师的“教”和学生的“学”的目的。然而，教无定法，任何教学方法和组织形式都是根据必须的教学资料和教学对象而变化的。怎样抓好小学体育课的组织教学。在小学体育教学中，教师要根据体育课是经过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。

抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课的必要条件。教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课堂常规教育。尤其是要抓好整队集合、服装、精神状态、礼貌行为、组织纪律、学生守则、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求，反复训练，使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进。

在体育教学实践中经过教师的引导，培养学生自觉地参与学习呢

课堂导入，它好比一场戏剧的序幕，要一开始就引人入胜，激发学生的好奇心，使学生产生求知欲，诱发出最佳的心理状态，做到这一点，就需要教师创设最佳的教学情。我在导

入课堂时（课的开始准备部分），无论从场地的布置、学生活动的队形、活动的资料以及组织手段的形式等方面，都根据不一样类型的课时资料，因地制宜的为学生创设一种富有活力、新颖的外界条件。有时的场地采形的是多方位、或半园形的、梯队形的、五角形的、马蹄形的、梅花形的等不一样常规的场境设计，给学生一种好奇、新颖的感觉。热身活动时，有时采取否定上位的自由运动，经过教师的引导，师生一齐一会儿自由练习、一会儿小组结伴练习；有时安排在音乐的伴奏下，师生一齐自编自舞、或模仿各种动跳跃的随乐活动和无拘无束的唱游等。这种组织方式既给学生创造了良好的学习氛围，诱发了学生的练习活力，到达热身的效果，又缩短了师生之间的距离，为课能顺利进入运动技能状态创造了良好的学习条件。

新授教学是学生理解知识、掌握知识的重要过程。教师要尽可能地创造条件，让学生参与这个过程。为到达此目的，教学中教师必须要重视对学生的启发、引导，使学生在教师的启发引导下，正确的思维，简便地理解新知识。在新课教学中，要改变班级只是作为制约学生课堂行为的一种“静态的团体背景”而存在的现象，使班级、小组等学生团体成为帮忙学生学习的一种“动态的团体力量”。所以，在教学时，教师不要急于讲解新授知识的动作要领，而是要创设教学情景，组织学生以学习小组为单位开展讨论，让学生进行自学进取地思维，来提出问题、分析问题。教师则根据学生所提问题进行边整理、边删改、边示范、边讲解的方法，最终很自然地引出了正确的动作要领，使学生在充满热烈探讨的交谈气氛中和进取参与思维的过程中，自然的掌握了新授知识的资料。如我在新授“前滚翻”资料时，场地安排是把垫子摆放在斜面上，在带着学生来到布置好的场地前时，用直问与曲问相结合的方法，来帮忙学生进入学习主角；问题有：垫子的用处？为什么要放在斜面上等等？这时学生便围绕着教师的问题提出了一连串的疑问。教师则根据学生所提的问题再用重问与轻问相互交替的方法，来抓住重点、引出关键问题，使学生能分清主次；最终教师再运用近问与远问的相

互配合，把知识和技能进行纵向连贯。

练习是学生各种技能构成的基本途径，优化练习设计是提高学生学习进取性的重要一环。单一的练习乏味，使学生厌学，所以，练习设计要尽量做到多样化，趣味化。在前滚翻练习时，我安排了自练、互练、小组组合练以及互比、互评的交替练等方法，其间教师则运用精讲示范、恰当点拨、分层要求和整体提高等方法进行指导。这样的练习安排既到达了巩固知识的目的，又培养了学生浓厚的学习兴趣。

课堂教学不仅仅需要帮忙学生“学会”知识，并且要指导学生“会学”知识，学生掌握了学习的方法，就能快地获取知识，更透彻地理解知识，从而能够增强学生学习的自觉性和自信心，要做到这一点就要求我们必须做好以下几方面：

育教学是学校教学工作的重要组成部分，我们不要把体育教学单一的理解为只是直接为增强学生体质服务，更重要的是教会学生自觉学习、自觉锻炼的方法，仅有这样才能到达“教是为了不教”和“自练通行，自学得之”的目的。教材是学生学习的重要依据，教师要精心创设问题情境，要因地制宜的组织学习材料，使教材中的图案，文字表达方式能够贴合各年级学生的认知规律性，使学生经过自我的探索明确原理。掌握方法。如我在教学中很注重对学生进行课前预习课文的工作，根据不一样的看做提出不一样的要求：低段年级的学生应从明意开始，会用完整的话表达资料的要求、简易的做法等。中段年级学生应学会观图明意，并能对文字部分做到读中有思、思中有意；能根据教师提出的要求，边读边议，逐步认识结论。高段年级学生要求按照教师供给的自学提纲进行独立思考，经过质疑问难，得出结论。学生经过课前预习，能促使他们在课前去主动了解课文知识、思考课文资料、探讨知识疑点等，经过质疑问难，得出结论。学生经过课前预习，能促使他们在课前去主动了解课文知识、思考课文资料、探讨知识疑点等。

体育教学间的知识结构虽然相当复杂，但知识间往往存在着某种类同或相同的成份。在安排练习时既要研究到学生身体的素质情景，又要研究到学生自身的知识体系的差异性，同时又要根据不一样的资料组织不一样的练习方式，所以教师在教给学生的练习方法时，应根据不一样的教材资料而定。如引导学生尝试自练；来体会动作的难易点。启发学生经过自由组合的小组练；来开拓学生的思维、提高学生的组织表达本事，到达练习的效果。

在体育教学过程中，应随时给学生创造一个自我评价、自我检验、以及对知识点的简单分析、对课堂教学中提出一些要求等的活动。这种活动既是对学生组织本事、口头表达本事、思维本事、合作本事、评价本事的培养，也给学生创造了一个剖析自我、彼此交流、公平竞争、巩固知识的梦想场所，后进生能够得到帮忙和提高。总而言之，在体育教学中让学生主动参与学习，才是真正把开启知识的钥匙交给了学生，也是提高学生身心素质、掌握知识的最佳途径。

体育课跑步教学反思篇三

本节课我针对小学四年级学生的身心发展特点，我设计了从游戏热身；讲解传接棒方法到比赛，目的是让学生在轻松愉悦的学习氛围中感受运动的快乐，同时向学生进行集体主义的教育。

在课堂教学中，我采用了游戏热身法、比赛竞争法等教学方法，以多种教学手段贯穿始终。经过教师的引导和启发，学生进行自主练习，使学生动手、动脑，充分发挥学生的主体作用。

在第一环节：游戏热身。学生对此项游戏很感兴趣，同学们都积极的参与游戏中，在游戏中充分享受游戏带来的快乐。但在游戏中由于所选场地的空间不够宽敞，学生在奔跑和追逐中不能尽情施展，所以在没有到达游戏成功的标准，但达

到了热身的目的。

第二环节：教授立棒传接法。我在课堂上采用了传统的教学方法，请学生配合老师做了示范：右手传接棒错肩跑出的动作方法，并较详细地讲述了游戏的方法。目的是可以让学生能直接地感受到传接棒的方法，然后再指导学生在慢跑和快跑中进行迎面右手传接棒和错肩跑出的练习。应该说学生的观察很仔细，学习也很认真，游戏中基本上没有看到学生传接棒时发生困难，而且交接棒速度也很快。

第三环节：往返接力跑比赛。在掌握了正确传接棒姿势

的基础上开展比赛，首先学生对比赛就十分感兴趣，同时也达到了教学活动的高潮，学生们激情澎湃，跃跃欲试，表现出了强烈的展现自我的欲望。在此我及时渗透了集体主义教育，使学生在比赛中加强了集体主义感。在分组上我采用了1至4的循环报数法把学生平均分成了四个小组进行比赛，这样做的目的是体现公平分配的原则。

第四环节：障碍接力跑比赛。是在原有的基础上在跑道上增设了转圈和跨越垫子的障碍，在学生能够接受的范围内增加难度，培养了学生勇于挑战的精神。但在实际教学中只使用了垫子做障碍，没有完成转圈环节。

第五环节：结束部分。利用整理运动让学生疲惫的身心得以释放，学生们对比赛活动说出了自己的感受，同时我也对学生们在活动中的积极表现给予了肯定。

总的来讲，在本堂接力跑教学活动中，我的感受是学生有组织，有纪律，并积极的参与活动，认真学习动作（只有极少数学生出现错误动作），充分调动了学生的学习积极性。但在准备中还不够充分，和学生沟通交流过少，对示范组织教学缺乏经验，整堂课教学过程过于急促，时间安排上还不够准确。在今后的教学中，还需不断学习，进一步提高自己的

教学水平。

体育课跑步教学反思篇四

时间过的太快了，不知不觉一个学期又要结束了，我觉得教学真的不简单，所要面对的事情太多了，但从中也学到一些东西和一些经验，借此这学期上过的“一课三上”总结一下。

我上课的内容是《30米快速跑》，借着这节课，以下的几点，虽然只是从本课中总结出来的经验，但是确是整个教学课堂过程中的一个缩影。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到一些困难和挫折，但是，当遇到困难和挫折时候的心态，则决定了学生在面对困难时的各种不同的能力。有的学生在面对困难时往往能够及时地自己分析问题，总结问题，然后自己想办法解决问题；但是也有学生往往面对突如其来的困难时表现的十分茫然，完全不知所措，第一反映就是希望得到别人或者老师的帮助。这就是学生接受意外事实时候的能力差异。而前者的学生正是一个优秀的人所具备能力。

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。《30米快速跑》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成

教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔跳，然后，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

体育课跑步教学反思篇五

这一理念进行教学：把课堂还给学生，给学生独立表演的空间。

老师让学生自己练习和学习，这给了一些学生一个很好的表演机会。例如，一些学生想成为运动员，因此他们大胆邀请老师参加他的活动，并通过表演实现他们的愿望。有些学生想当小学老师，所以他们组织一些有共同爱好的学生一起练习，有些学生在练习中想出了新花样，得到了老师的肯定，更不用说他们有多自豪了。

第二：让他们真正体验体育带来的乐趣

教师贯穿“健康第一，幸福第一”的指导思想，注重学生身心健康的协调发展，在教学中遵循“学生为主体，教师为主导”的原则，充分调动学生学习的主动性，引导学生在教学中学会评价、合作和欣赏他人。

我这学期的主要教材包括排队、以各种方式走路和跑步、以各种方式站立跳远、投掷和跳绳。接下来，我对具体教材有以下几点思考：

小学体育队列形成的教学一直是体育教师头疼的问题。排队是基础。只有完成队列形成的教学任务，才能更好地组织教学。队列形成的教材枯燥乏味，难以激发学生的学习兴趣。因此，教师要激活课堂气氛，激发学生潜能，利用潜能提高实践效果，从而达到体育锻炼的目的，培养学生的情感，就有必要的难度。

在队列形成的教学中，除了关注学生的练习外，我更关注学生的展示，并指定“任务”给那些通常注意力不集中的学生。例如，在教学队列之前，体育教师分配“任务”事先，和一些学生指定后，教学显示队列的行动。在“善意”的压力下，所有的学生都将专注于与老师“学习和实践”，并根据自己的能力激发学生的教学兴趣。

因为走路和跑步是非常枯燥的教材，为了完成教学任务，引导和提高学生的学习兴趣，学生的学习兴趣通过各种教学变化来提高。在整个班级中，中学生更加积极进取。大多数学生能正确掌握行走和跑步动作，完成教学任务。

在二年级的单元投掷教学中，我受益匪浅。由于班级的教学对象是一级学生，他们的自控能力和认知能力相对较差。因此，从研究学生的生理和心理特点出发，遵循循序渐进的原则，围绕单位投掷的教学目标，对三节课的主要材料，即各种投掷方式的动作进行了适当的安排：准确的投掷，在课程的结构设计中，进行了精心的规划，即：激发兴趣、身心准备——培养兴趣，自创投掷——创业实践，提炼真知——积极兴趣，渗透教学接受和评估、创造性指导合作均衡发展和身心放松，力求更好地体现新课程的创新与改革精神。

跳绳是一项培养跳跃技能的传统运动，因为他们以前有过接

触。因此，我设计了一些训练游戏来提高他们在体育活动中的进取心和注意力。为了突破本课程的教学重点，设计了一种生动有趣的方式，让学生展示不同的跳跃方法，从而提高他们对运动的兴趣。针对一些学生不知道如何跳跃的问题，我为他们创造了一个小组合作学习的氛围，让更快更好的学生帮助速度较慢的学生。学生不仅在学习上显示出自己的优势，而且树立了坚强的意志、良好的素质和良好的合作学习态度。为了更好地培养学生跑跳的灵活性和合作意识，我在基础部分设计了一款游戏“迎面接力”，让学生在充分体验集体活动的乐趣。

小结：在小学体育教学中，孩子们情绪高昂，全身心投入到体育活动中，以自己的方式参加体育活动。经常有一些错误或少数学生有“优异”的表现。这是有道理的。只要这些老师给予适当的指导，他们就会事半功倍。教师的正确引导实际上是学生正确认识和评价自己的机会，从而提高学生的自我控制能力，增强学生的社会合作能力。

创造性的培养应该从小开始。事实上，儿童在幼儿期往往表现出良好的创造力。

他们将使用积木在自己的床上和地板上构建自己的想象世界。因此，鼓励学生创造性地学习，使他们养成创造性学习的习惯，不仅可以使学生获得更多的知识和技能，挖掘更多的潜力，而且可以使学生形成创新意识和能力，获得更多的成功经验。在体育教学中，要创造条件，提供刺激，诱导创新思维，使学生获得充分的创新体验。

本课程从教学中的问题入手，激发和激发学生解决问题的过程中充分体验创新的满足感，调动学生学习的主动性。此外，在教学过程中，如果您发现学生的创造力与我们的想法不一致，请不要“用棍子杀人”在这种情况下，新的活动方法或游戏规则经常出现。提倡学生的创造性学习并不意味着排斥教师的指导，也不意味着一切都需要学生去创造。教师

的指导作用不容忽视。体育教学应把教师的指导与学生的创造结合起来。

体育课跑步教学反思篇六

我所任教的二年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有必须难度的。所以，在教学时，我采取新颖、趣味的练习方式和手段，调动他们学习的进取性，如经过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入主角，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手本事，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

学习环境对发展本事、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自我的需要和兴趣，自由选择游戏资料。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和进取性的发挥。

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

本课教学对象是二年级学生，自控本事与认知本事均较差，可是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，

并且培养了学生分析问题、解决问题的本事。同时经过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

体育课跑步教学反思篇七

基础教育课程改革的浪潮滚滚而来，新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破，这次课程改革所产生的更为深刻的变化普遍反映在教师的教育观念、教育方式、教学行为的改变上。通过课改，使我充分认识到了这些变化。在新一轮课程改革浪潮的启动下，通过短暂的新课程标准的培训，使我对中学体育新课程标准的理念、特点以及指导思想均有了初步的认识。当我拿到新的体育与健康一书时，看到那更具科学合理教学编排与设计时，着实让我兴奋不已，更从中汲取了大量理论教学素材，可在这时，我也有些迷茫，怎样去教呢？怎样才能把这些理论知识都让学生在快乐的学习实践中消化吸收呢？我想这些对于我来说既是一种挑战、一种考验，更是一种促进。

这一个学期来，通过听别人的课，通过自己的实践，也通过对一些教学理论的学习，我有了以下一些浅显的尝试和几点体会：

1、教师的角色发生了变化

2、教学策略产生了变化

3、教学构思的拓展

4、教学过程的系统化

体育课跑步教学反思篇八

组内的这次同题异构课的资料为“实心球”，在观摩了其他教师的课以及自我上下来以后，对本节课进行了一些教学反思：

1、课前准备：认真的进行备课，研究教材，熟悉教材，也对双手原地头上掷实心球的动作进行了练习，同时也针对动作的重点、难点寻找练习的方式。但在“备场地”上这一块上没有做好，篮球场上设置了两块练习场地，导致课上要进行大幅度地队伍调动，浪费时间。

2、课中：太过于想要学生能够记住教师所讲，而忽略了精讲多练，也正是因为没有很好地利用起一片练习场地，而使得学生练习的不“精”，在最终组织的小比赛中，采用让学生自我累积加分的形式，虽然当时气氛很热烈，学生都很进取，却也有弊端，就是学生胡乱加分。

3、在身体素质练习中，因为感觉时间紧张，就让学生将实心球放在了脚边，虽然意识到了安全隐患，但没有及时让学生停止练习，将球放回框中。

同时在观看了其他教师的课以后，也给我带来了许多启发。有的教师利用一个“话题”串起一节课，有的教师利用羽毛球进行挥臂练习，再到利用羽毛球做身体素质的练习，将器材的作用发挥的淋漓尽致。这些都给我今后上公开课带去了经验。