

抒情散文朗诵三分钟 抒情散文朗诵稿参考 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

抒情散文朗诵三分钟篇一

我小时候印象中的父亲是不愿意多讲话，喜欢抽自己种的旱烟，愿意喝二两六十度的老白干，忙完农活的闲暇之余，用口琴吹上几首好听的曲子，那是父亲唯一的音乐爱好。

小时候的我相当的顽皮和淘气，邻居家的门锁打不开的事儿，那肯定是我用火柴棍把锁眼捅死的；和小伙伴打架胜利的往往也是我，弄得小伙伴都鼻青脸肿的。种种的因素使得很多的家长都去我家告我的状，伴随而来是母亲严厉的训揍，母亲用鸡毛掸子抽打我的大腿，常常留下几条血印子，只有等到几天后才可以痊愈。

此刻，慈祥的父亲往往都是默不作声地看着我，既不吆喝母亲不要再打我了，也不火上浇油地说狠狠地打我，眼神中除了疼爱还有些许的责怪。我用满含泪水恳求的目光望着父亲，父亲终于制止了母亲的“体罚”。

父亲把我从地上扶了起来，并且把我搂在怀里，用他那长满茧子粗糙的手抚摩着我的头说：“孩子，做人一定要守规矩，做事一定要诚实，你做了对不起邻居和小伙伴的事情，是你的不对，你母亲打了你，是因为你小，并不知道自己做错了，你母亲给你一个深刻的教训，也是为了你好，让你以后一定要记住今天的事儿，千万不要再做类似的事情了。”

我朝父亲点了点头，算是无言的默许，也算是对父亲一番谆谆教导的醒悟，嘴里却始终没有说出来那个“错”字。

我长大了，父亲也逐渐的衰老了，父亲额头深深的皱纹中饱含着抚养儿女的辛酸，田间耕作的印记同样写满了父亲的脸和心，脸上的苍老是可以眼睛看到的，可是，心的衰老只有父亲自己知道，全家生活的压力全都压在父亲的双肩上。小时候，我理解不了，稍稍长大后的我，才知道了怎么为家庭分担责任，怎样为弟妹做出榜样。我的任务是放养家中的一只长着长长胡须的老山羊，用山羊挤的奶来喂养家里的一窝小猪崽，这些小猪崽卖掉以后，所卖的为数不多的钱，就是我家一年的购买生活必需品的主要来源。

一天，我在山上放养，因为自己的贪玩，不知不觉中老山羊跑丢了。当大雨倾盆而下的时候，我才想到了应该牵着老山羊回家。但是，我傻眼了，老山羊不知道跑到了哪里？滂沱的大雨遮挡了我寻找山羊的视线，风雨中我不知所措，慌了神，急得我蹲在地上“哇哇”地大哭起来。

这时候，一个人的手把我拉了起来，我抬头一看，是我慈祥的父亲。

父亲听我讲出了事情的经过，没有责怪我，却反倒安慰着我：“不要着急，孩子，山羊肯定会找到的”。

父亲拉着我的手，在崎岖泥泞陡峭的山路上寻找丢失的那只老山羊。山路难行，再加上泥泞，我和父亲跌倒了爬起，爬起了又跌倒。父亲看我走累了，就把我背到他的干瘦弯曲的背上，我用双手紧紧地搂住父亲的脖子，生怕自己从父亲的背上掉下来。父亲的脊背暖暖的，浸透了雨水和汗水，期间还搀杂着我流下的悲伤的眼泪。暖暖的脊背是我遮风挡雨庇护所，父亲苍老的肢体支撑着儿子的瘦弱的胸膛，脊背与胸膛的接触，我才感到了有父亲的呵护，我就有了坚强的力量。陡峭的山路，父亲大大的脚印，留下了整整一行，脚印不是

笔直，而是左一下，右一下，任凭雨水的冲刷，脚窝印在山路上，负载的是我和父亲的体重。我哭喊道：“爸爸，放下我吧，我自己能走，还是我自己走吧”。

父亲好象没有听到我的喊叫声，依旧在茫茫的风雨中一直前行着，时不时地还呼喊着我家的老山羊的名字“小黑，快回来吧，该回家了”。

终于，在寻找了半宿的时候，找到了跑丢了的老山羊，父亲乐了，我却哭了。父亲还一直安慰我，男子汉就要坚强，不能因为一件小事而打倒了自己。下山的路更加泥泞难行，何况父亲的手中还牵着丢失的老山羊。

直到今天，每当我从部队回家探亲的时候，都忘不了给父亲买一双他劳动时最爱穿的军用黄胶鞋，用他的话说，军用的黄胶鞋耐穿，又是我儿子从部队给我买回来的，父亲穿着崭新的黄胶鞋，马上就会到村子里走上一大圈，碰到昨邻右舍，就主动上前问人家：“你看我儿子给我买的黄胶鞋好看吗？”等到大家都说好看、好看的时候，父亲才满意地背着手又走向了村子另一头。此刻，我内心一阵阵的酸楚，我看到父亲弯曲几十年的脊背仿佛好像一下子挺直了许多，黄胶鞋走过留下的新鲜的鞋印，在我们村的黄土路上显得格外的耀眼。

我爱我的父亲，更难忘风雨中山路上父亲背着我寻找老山羊时的情景，留在山路上的那道深深的脚印，将永远留在我一生的回忆中。

抒情散文朗诵三分钟篇二

不是一切大树都被风暴折断

不是一切种子都找不到生根的土壤

不是一切真情都流失在人心的沙漠里

不是一切梦想都甘愿被折掉翅膀

不，不是一切都像你说的那样！

不是一切火焰都只燃烧自己，而不把别人照亮

不是一切星星都仅指示黑暗，而不报告曙光

不是一切歌声都只掠过耳旁，而不留在心上

不，不是一切都像你说的那样！

不是一切呼吁都没有回响

不是一切失却都无法补偿

不是一切深渊都是灭亡

不是一切灭亡都覆盖在弱者头上

不是一切心灵都可以踩在脚下，烂在泥里

不是一切后果都是眼泪血印，而不展现欢容

一切的现在都孕育着未来

未来的一切都生长于它的昨天

希望，而且为它斗争

请把这一切放在你的肩上

抒情散文朗诵三分钟篇三

我家住在万科朗润园，这是一座树木参天、四季花开的生态园区。这里最得瑟的是三百多只野猫。它们膘肥体壮，毛色顺滑发亮。白天，闭着双眼悠闲地晒太阳；晚上，肆无忌惮地大声叫号。

是谁让猫们的生活如此惬意，又惯成这副腔调？那个隆冬的夜晚，我终于找到了答案。

小雪飘飞的晚上，我从北门回家。不远处的墙体下有一束很强的光柱，还有“啄啄”的呼唤声。眼前是一位中等身材，短发，穿着白色羽绒服的阿姨的背影，她手持电筒、弯着腰、伸着头往高墙下的植物丛里照射。我映着暖黄色的地灯看个究竟。

“啊！”树丛里竟然藏着几个像童话世界里木质尖顶敞口的小屋，地面上还摆放着坐垫。这里是猫们的“主卧”！临近的几个斜顶的木屋里竖着“迷你版”的饮水机和纯净水，摆着圆形的猫粮盒。不用说，这是猫们的餐厅。哇噻！树丛里竟藏着猫们的豪宅！

阿姨把塑料篮里拌好的猫粮和罐头食品放在猫粮盒里。猫皇帝猫皇后带着几个阿哥和格格闻到香味，听着呼唤，大摇大摆地走了过来，美美地享受起来。

阿姨向前跨了两步，把几个“主卧”里的坐垫抽掉，换成了绒毛很长的“骑士红”小地毯，用透明塑料布把屋顶盖好、粘紧。阿姨边做边自言自语：“宝贝们，下雪啦！”我的心里泛起一阵阵涟漪，浑身充满暖意。

“阿姨，原来是您在照顾它们呀？”阿姨起身：“不是噢！”她边说边把手电筒再次打开，指向远处的墙根，用一束光呼唤下一个豪宅的猫们，“我们社区有爱猫协会一束光

行动社，79名志愿者，我们共同承担养猫的费用和工作。”
原来如此！

阿姨拎起塑料篮向不远处的另一处猫宅走去。那束光划破黑夜，又在前方闪耀，送去温暖，更送去了生命的希望和人间大爱。

善良、悲悯、施爱，这是人的良知和本性，是人最好的生命底色和优良品质。朗润园的志愿者们，他们长年累月，默默地奉献着爱心，但从没有在人群中炫耀过，更没有在闪光灯前自我标榜过。这份穿透黑暗的“一束光”，闪烁着人性的光辉，照亮了人性的美丽，为人间增添了无限的温暖和力量！

抒情初中满分作文范文2

年，对于我来说，很重要。

年，是一种思念，是一种怀念，是一种感觉。年的到来，不仅仅意味着新的一年，更意味着过去的旧年。

小时候，新年是喜庆的。带着欢笑与幸福，一起走进那个新的一年。已经记不清小时候的模样了，只觉得时间的匆匆，带走了太多的回忆。很多事情还没有来得及记下，就已经从脑海里默默跑掉了。

童年的春节，只有一些特别的记忆。最喜欢的是烟花，是那种小烟花，可以拿在手中燃起很好看的火花。那时候可以拿着这种烟花在街上到处跑，燃着烟花，笑着喊着。不过这种感觉大抵是不会再存在了，那个我也已经没了，那个烟花也没再见过了。

童年的春晚，好像也很有趣。可能当时看任何节目都会觉得很有趣吧，春晚对于我来说几乎是必看的。虽然那些人表演的节目看不懂，但是看着他们在舞台上唱着跳着就觉得很有

趣。

不过那些逝去的时间都无法再回来了，我也知道我只能偶尔想起怀念一下。虽然在这些日子里怀念着以前很悲哀，但是我没有办法。可以确定的是春节越来越没有曾经的感觉了，没有了那种印象中的春节红，没有了那种印象中的热闹，更没有了那种印象中的惊喜。春节好像离我越来越远，有时候也会看着一些特别的场景而感动，感叹着春节的好。

有时候其实并不是春节变了，更多的还是我们变了。春节其实对于每个人来说都会是不一样的感觉，但是这种感觉肯定会变的。在我们的记忆中，春节一定会是那个最美好的回忆，如果这个回忆被现实而打破，那么我们就会说春节变了，这就是一种对比。春节没变，我们变了，也许我们曾经会很怀念，但是我们始终要朝前看。

我不知道该如何去面对这么多的事情，可能只是想要放松自己吧。想起以前的事情，我才感受到了很多的情感，那些在我岁月中留下过痕迹的事情，或好或坏，都不会再出现了。我不知道未来的我究竟会是怎样的，但是我知道了过去，过去有值得怀念的回忆，所以我不能辜负那些美好的回忆，也要鼓起勇气向前走。即使跌倒，或者失败，我都要站起来，对自己说着要坚强，成功一定会到来的。

抒情初中满分作文范文3

好多记忆，来也匆匆，去也匆匆，如此庆幸，你的背影，仍留心中。

那是一个秋天的早晨，我早早地起床，看见窗外阳光明媚，树叶在微风中左右摇摆，真叫人心情舒畅，吃早饭时，爸爸叮嘱我说：“外面天气冷，你多穿衣服。”我固执己见：“不用了，外面不会太冷，到了中午天气就热了。”我狼吞虎咽地吃过早饭后，便背着沉沉甸甸的书包下楼了。爸

爸骑着电动车载着我，穿行在马路上，风越来越大，我感觉自己有些吃不消，便不禁地颤抖了几下，爸爸问我：“你冷不冷呀？”我说：“没事的，过了一会就好了。”说完我们继续前行，可是没走多远，我连续打了几个喷嚏。爸爸急忙停下车，他并没有责怪我，而是脱下衣服给我披上，而他却只穿着一件薄薄的短袖。顿时，我感到一股暖流遍布全身。一路上，我看到爸爸蜷缩着身子，还时不时的抖动几下，我真为今天的举动而后悔。到了学校，他叮嘱我一定要在学校多喝热水，好好学习，认真听课，说完他转身离开。望着他的背影，我的眼眶湿润了。

记得有一次，那是一个秋天的晚上，我匆匆忙忙的写完作业后，发现已经是晚上九点了，我感觉自己有点犯困，就去洗澡了。洗完澡后，我躺在床上，爸爸觉得不对劲，进来摸了摸我的头，有点发热，便告诉妈妈，妈妈连忙从柜子里找出一袋感冒冲剂，爸爸走进厨房给我做了梨汤，大约过了半小时，爸爸小心翼翼的从厨房里，端出一碗梨汤，走到我的面前，喂我喝，每喂给我一口喝他都会先吹吹，生怕我被烫到了。喝完汤后又嘱咐我，晚上盖好被子，有不舒服就叫他。说完便出去了，望着爸爸离去的背影，我强忍住心中的感动，但是眼泪却还是流了下来。

那日学校的背影，我懂得了他对我的期望。那夜的背影，我懂得了他对我的关心，他的背影似乎一直守护着我，令我如何忘怀。

抒情初中满分作文范文4

抒情散文朗诵三分钟篇四

相逢是注定的偶然，别离是为了下一世，在那片花海中还能见到你不曾改变的容颜。

【相逢梦中，花开无声】

夜静，静得似乎连你在前世轻轻走过这片花海脚步声，都缕缕响彻苍穹。

五百年了，五百年来这是你第一次来到我的梦中，你还是那么的美丽、恬静。五百年我一直默默的开放在那片鲜红的花海中，静静的等待，等待着你从那一世款款走来。只待你回眸莞尔，我便会绽尽一生的璀璨，散尽三世的芬芳为你点缀瞬间的灿烂。

五百年前，我焚一柱檀香，合十跪于佛堂，默默的许下三生情缘。

花香悠然，蝶儿翩翩，那世你着一身轻纱含笑来到我的身旁，像一个纯真的孩子，默默的用爱惜的眼光看着我，我知道这是你第一世从我的身旁悄然擦肩。

花海中，我静静的望着你远去的背影，祈愿，无声。

【一抹嫣红，荒草丛生】

如果不是曾经相逢，我便不会在那凋尽繁华，荒草丛生的梦中守着浮生静静等待下一世的重逢。如果那世我欠了你一眼爱怜，那么今生是不是可以不再远望你离去的背影。

淡淡的风，惊醒了前世的梦。荒草丛生的此地，你再度翩翩而来，静静的用爱怜的目光望着我，却不曾记得你我有过转瞬的相知、相逢。

荒草中，我默默的望着你发髻上缀饰的一朵嫣红，忽然我静静的笑了。

清幽的小径旁，你静静的望着那蹲刻满红字的青石，淡淡扬起单薄的香唇，似乎你也曾记得什么，只是你太安于静默，我终是不曾听到你的声音。

【泪落三生，凡尘如风】

相逢岂是在梦中，红尘花开各不同，缘起三生缘似梦，一世香泪付东风。

今晚，我燃一盏青灯，翻遍经卷游走在你曾经过的每一条小径。浮尘随风，沉雾升腾，花海中你采撷一朵嫣红，轻轻插入发中，望着我脉脉无声。

月明，夜静，我默默的用爱惜的目光凝视着你的眼睛，那一刻我读懂了你的心，看到了你那世转身流下的每一滴泪水。于是，我再一次跪于佛前，只希望三生的轮回中，我依然可以见到你那世嫣然的笑脸。

淡淡的风吹乱了你垂肩的三千青丝，三生石前，你轻轻抚摸着我的名字，望着那条走过无数次的浮尘幽径，静静流下了满眼爱怜。

沉雾中望着你渐渐模糊的身影，我知道这一世你我终究只是有缘相知，相识。

【奈何桥边，彼岸花繁】

那世，你给了我一个未了的梦，于是我在佛前求得三生尘缘，只为还你那一眼深情的爱怜。今生我顺着命运的安排等待在那个花开的季节，静静的绽放着三生三世的爱恋，然而，今晚你已不再走来。

淡淡的和风中彼岸花开满了河岸，奈何桥边我依稀看得到你前生遗下的浅浅足迹。花香飘逸，寂寞的花海中我静静的凝望着那株盛开的艳红，泪落，无声。

抒情散文朗诵三分钟篇五

随着岁月，“欲辩已忘言”的次数越来越多。一个人品尝寂寞，在黑暗中沉默，孤独地在无言的时空，慢慢地一步步行走，不是没有人懂我，是我的心再慢慢紧缩，一路上的空虚压在心头，偶尔探出头来，别是另种滋味，相对无言。

有时候会想，死亡到底是什么呢？爷爷过世的时候，突然地好像这并不真实，明明昨夜还在加护病房，仍是有呼吸和心跳，但下一刻，他便双脚一伸，走了。我再也见不到他；再也无法新年时一同拍照留念；再也无法偷空到养老院去探望，他就这么从眼前消失。仔细端详今年过年和他拍的照片，他消瘦、松垮的脸庞，细小脆弱的身躯，是否在那时就暗示着他即将的逝去？丧礼上我多想多说些什么，但一切又好像不够似的。守着夜哭一夜，佛经声绵延不断在四周围绕，他寂寞，我寂寞。

不只无言的死亡，李后主李煜的后半生也是无可奈何的囚禁。他眺望着远方的故都，一江春水向东流，能有几多愁？夜间无言独上西楼，月如钩。寂寞的梧桐深院，锁深秋。愁思剪不断，理还乱，是离愁。他愁无人共语，我愁无语可诉。弦月高挂，他孑然一身，寂寞之甚，哀愁之深，我坐在他身旁在不同时空向上仰望，虽无故都可思，却为迷茫未来而愁。彼离愁我烦忧，同是别有一般滋味，在心头。

即便将思绪跳脱烦忧，仍是有心灵匮乏的时候，偶尔着笔墨，一大张小小的空格子排列往下，一列列往左延伸，无法下笔的黑亮的墨水，搭配着我雪色的空白，到底该怎么往下填满呢？时间滴答不停留，我空洞的迷宫仍是没有尽头，有些慌的乱闯乱冲，明明就是无法言喻的虚空，究竟是要我怎么去描摹？画了再撕，写了再涂，卷上仍是几个字和几段空白。叮咚一声，错过时间限制，再见，我还是空乏的心灵。

走过并非平坦的生活，想过无数个未来的梦，探讨过关于生

命的最后，即使一开始冷静的想过没什么，在真正遇到却又是这么地无法接受。偶尔我会缩在角落；偶尔我会出去独自走走；偶尔我会在喧闹后品味寂寞，这才发现并非所有的寂静，都如此难受。他静谧、祥和像个智者，我们相视无言，心意相通。

有关抒情的作文初中范文2

夏夜奏响时，萤火虫正打着灯笼，寻找幸福的芦苇荡，但它却始终寻不到幸福的方向：周围是满目的白色污染，空气中的紫丁香气息早已不复存在。取而代之的则是草木腐蚀的气味。空中布满了浓密的颗粒粉尘，像是一支精锐的阻力军，隐藏了萤火虫回家的路。

渐而秋风乍起，吹落了满枝的尘埃，死灰般的落叶在萧瑟的秋风里痛苦的呻吟着，而在旁人眼中，它却是在为大地无私的奉献。带着一生的梦想，最终还是回归到大地，尘埃落定。“文人墨客”们则争相赞之曰：落红不是无情物，化作春泥更护花。在衰亡的故者从中，偶有泛青的生命依稀尚存，在尘土飞扬的地上无休止地控诉着上帝的不公，我的生命为什么如此短暂？为什么要听从风的号令？然而在混浊的空气里，任凭你撕心裂肺地怒吼，最终也会被它消失殆尽。

只有在冬日里，在这清如水，明如镜的冬日里，雪花纷纷而下。或许是秋菊的芬芳，惊动了这些精灵，让它们在睡梦中醒来，飘至人间，追寻下一段归宿，塑造另一个春天。雪花带走了混浊，融化了一切尘埃，大地宁静的睡去了。在雪花下掩埋的花朵，你不畏严寒，傲视群芳，竟在冬日里绽放，笑对阳光。你始终坚信，冬天到了春天还会远吗？你最终还是深埋地下，泥泞的土地始终伴着你；陪你走过无数个秋冬春夏。冷冽的风吹过了冬，也迎来了春。

然而在这个春日里，你还会绽放吗？你还会有“俏也不争春，只把春来报”的机会吗？人潮处你默默地流下了眼泪，连眼

泪也夹杂着空气的味道。

有关抒情的作文初中范文3

故乡的土是香的，故乡的水是甜的。故乡的人是和蔼的故乡中的池塘盛满了我美好童年回忆，那碧波荡漾的水面，倒映着天上的弯月，银色的月光透过云纱射向水面，水面将搅局的月光反应到人们的梦乡。

在五六岁时懵懂无知的我在村中游荡，我是一个游侠，游荡的过程中寻找着同伴——与我同龄的人这边是与我同行的同伴。我们组成了一支小部队，到处捣乱，玩耍。到了一起寄阳西下时，便立即分散，第二天等待部队集合在一个炎热的夏天，知了发出了急促的叫声，倾诉的夏天的炎热，我们这种小部队便到土堆里挖出了一只只肥胖的蚯蚓，绑在线上，跑到小岛上，将蚯蚓放入水中，只等鱼儿来吃。水是清澈的倒映出我们的倒影，水面上波光闪烁，天空在水面泛起了折皱。从水面上看可以望穿水底。等小鱼上钩是我慢慢出现我们眼皮底下。用力一拉，与边飞上了岸，城过去拿起来，放入水瓶，动作是多么娴熟，每钓到一条鱼，大家便哈哈大笑。一起跳舞庆祝胜利那时的食堂是多么美丽。鱼儿在其中安逸的信息休息，我们将钓到的鱼交给父母做成了炸鱼。

冬天，一家人来到池塘边，北风呼啸而过，雪华随风飘荡，互相的池塘。结了冰，晶莹剔透的冰面，为冬天增添了一份美景。那才是我觉得那才是我们最好的玩物。水结了冰大家立即到冰面上滑行，我一下子坐在冰面上，后面的人用力一推，我边在冰面上滑向了起来，说张感受到冰的寒冷，冒出丝丝寒意，给玩得满头大汗的我们降温，人们在冰面上穿梭，见了面打声招呼，便继续向前走去，因为水面结冰，人们穿行更加容易。便让人们安然的进入了梦乡。

端午再次回家吃池塘不见了。只剩下了一个大坑像是一个脚印，有几处深的地方啊，还有一些水在苟延残喘，一切都没

了，池塘的回忆一点点出现在我的脑海中，多么怀念故乡的池塘，在大坑出现后，池塘没有了，但不变的是人们和爱的微笑与见面的问候，还有那皎洁的月光与故乡的同伴以及我对故乡的爱。

大坑取代了池塘，虽然不如它有趣，但我还是爱他的，因为我喜爱故乡和蔼的人们喜爱故乡的小伙伴。在故乡，人们之间的真情是不变的。

有关抒情的作文初中范文4

无数次离别让我们有了无数次的成长，我们每个人都只是在努力让自己也能够闪闪发亮。

当毕业来临，我们要面临别离。

对于无数次呵斥自己的老师，恍惚之间才发现原来他们是那么的美丽。或许换一个身份的话，即使有这年龄的差距，我们也依旧能够相处的十分不错。以往被老师训斥的日子，以往还老师开玩笑的调皮回忆，在这一刻全部都在自己的脑海中迸发而出了。

师生的情谊往往就是如此，单纯而又美好，细腻而又绵长。

在很多个日子里我们无比的讨厌着老师，讨厌他们苛刻，讨厌他们的管束……在这别离之际，我们却有心存不舍，也许在若干年后的未来，我们还有再次相逢的机会。

至于朋友，离别也只是期待着下次的相遇。

为了一道题而争相讨论，为了那分数能够更进一步而互相鼓励，互相不舍昼夜的学习，为了能够一起过个美好的周末而提前商量五天的出行安排……日子就是这样，在平淡中带着着几分的美好，也许这份美好会被时间冲淡，但是它始终存

留在我们的脑海深处，当若干年后再次回顾，它依旧美好如初。感情就是会这样，当一旦储存在了你的脑海，那想要再次的删去或忘掉就会十分的痛苦。这大概也正是感情难能可贵的地方，它会扎根在我们身体的某处，在某个时刻带给我们幸福。

“我们身处的世界没有桃源仙境，但在贫瘠的漫漫长途，总还能寻到一两枝绿意，盛着露水的微光，告慰远行者的心肠。”这是一段书中的描述，我很喜欢。毕竟，生命中总会些磕磕绊绊，总会有了离别和心酸，但是那些并不足以将我们击溃。我们的人生还很长，这个过程中充满了别离和挑战，我们应该抱着坚强的心去应对一切，不能被眼前的一次短短的悲伤所击退。

这些个刻苦铭心的日子，离别也好，悲伤也好，在未来的某一刻一定能够闪闪发光，让你走的更远！