

# 幼儿园大班音乐区域活动教案(模板8篇)

教师在编写大班教案时需要合理安排教学时间，确保学习任务的完成。下面是几份经过实际教学检验的高二教案范文，供大家学习和借鉴。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇一

教学目标：

- 1、能用动作来表现木偶舞的特点，感受人们跳舞动作的连贯性。
- 2、尝试自编木偶舞，体验自编木偶舞的快乐。

教学准备：

造型木偶若干个，木偶舞音乐。

教学重点与难点：能用动作来表现木偶舞的特点，尝试自编木偶舞。

教学方法与手段：示范教学法

活动过程：

### 一、舞蹈入场，谈话导入

（教师带领幼儿跳舞入场）师：刚才啊我们以优美的舞姿欢迎了客人老师，现在我们和客人老师打声招呼吧！看看谁来啦，今天小木偶也要跳一支舞来欢迎我们的客人老师呢。我们一起来欣赏一下！

### 二、欣赏并感受木偶舞的特点

1、教师表演木偶舞，幼儿欣赏。

教师小结：小木偶跳舞时的动作是动一下、停一下，动作硬硬的，像机器人一下的，那你们想不想来学一学小木偶跳舞啊？那我们一起来挑一条吧，看看谁跳得最像小木偶。

2、幼儿感受木偶舞的特点。

三、比较木偶跳舞与人们跳舞的区别

1、师：你们跳得可真不错，各各都像小木偶，刚刚我们也跳过了小朋友的舞蹈来欢迎客人老师的，我们小朋友跳舞时候的动作是怎样的？和小木偶跳舞时的动作一样吗？（连贯的，柔柔的）

师：是不一样的，我们小朋友跳舞时的动作很连贯、动作柔柔的，

2、下面我就要来考考你啦，请你听王老师指令，我说像小木偶一样跳舞，你们就按小木偶跳舞样子跳舞，我说像小朋友一样的跳舞，那么就按小朋友跳舞的样子，好吗？看看谁做得正确。

师：你们各各都很厉害啊，都跳对了，表扬一下自己。现在你们已经知道木偶舞和小朋友跳舞的特点了，现在我们来给客人老师表演一段木偶舞，好吗？我觉得你们一定会跳的很棒的。

四、尝试自编木偶舞

师：客人老师你们觉得我们小朋友跳的木偶舞怎么样啊？客人老师都夸你们呢，这么好看的木偶舞，你们想不想来编一个呢？王老师这里有几个小木偶，请你们4个人为一组，来编一个好看的，特别的木偶舞动作，接着跟着音乐来练一练、

跳一跳，最后我们把这些动作都串起来，变成一个新的木偶舞。

1、教师示范：王老师也想来编一个动作，我先来试试看，你们看好咯，（教师摆好木偶造型并跟着音乐练习动作）谁能来学一学王老师编的这个动作？跳的真不错。

2、幼儿自编并练习

师：好啦，四个小朋友为一组，找一个空地方赶快试试吧（教师个别指导）

3、幼儿展示自编木偶动作

1) 各组展示自编动作（集体学习3个比较特别的动作）

师：这个动作是哪一组编的呀？上来跳一跳（我们做动作可以左一遍右一遍，要把动作做完整）

2) 集体跟着音乐跳自编动作

师：好啦，我们把这些动作串起来，左边开始为第一个动作，我们一起来跟着音乐试试看。

六、结束

幼儿跳木偶舞离场

师：你们跳得那么棒，来表演给我们的客人老师看看。走、小木偶们来我们回教室跳给我们的伙伴们看吧。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇二

【活动目标】

1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。

2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

### 【活动准备】

1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。

2、能正确区分左右，知道面向圆上。

3、音乐。

### 【活动过程】

一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。

二、教授《花之舞》

（一）教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

（1）带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

（2）教师带领幼儿面对面练习。

（3）听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

（二）教第二段舞蹈动作。

- 1、带领幼儿原地练习握手动作。
- 2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。
- 3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

### 三、完整舞蹈。

- 1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。
- 2、加快速度，完整练习。
- 3、随音乐完整表演。
- 4、小结退场。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇三

### 活动意图：

音乐教学应该是体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，通过说一说，唱一唱，激发孩子爱妈妈的情感，为新歌教学作好铺垫。

### 活动目标：

- 1、感受歌曲旋律。
- 2、唱出对妈妈的爱。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

与歌词相关的简笔画图，微笑的妈妈、太阳、鲜花、全家照等。

活动过程：

- 1、感受的歌曲的特点。
- 2、教师演唱。
- 3、用手拍出相应的节奏。
- 4、歌曲唱了什么？你喜欢妈妈露笑脸吗？为什么？
- 5、学唱歌曲。
- 6、出示相关图片，帮幼儿理解并记忆歌词。
- 7、幼儿边看图边哼唱歌曲。
- 8、启发幼儿用怎样的声音唱出“只要妈妈露笑脸”。
- 9、用合适的表情、声音来唱出“亲爱的好妈妈”、“我的好妈妈”等歌词。
- 10、创编动作。
- 11、根据歌词，创编简单的动作表现歌曲前后性质的不同。
- 12、用既欢快又抒情的声音唱出对妈妈的爱。
- 13、两人一组进行表演唱，启发幼儿注意表情、眼神的交流。（老师。）

活动反思：

《只要妈妈露笑脸》是一首深受孩子喜爱的儿童歌曲，为了能让幼儿学会演唱歌曲并能用欢快好听的声音唱出对妈妈深深的爱。所以我开了一个很好的头，孩子们都融入在一个浓浓的氛围中，达到了激发孩子爱妈妈的情感，为学唱歌曲作了很好的铺垫。整个活动下来感觉幼儿学唱的兴趣比较浓厚。活动目标基本完成。

不足之处：

语言不够精炼，引导性不够。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇四

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。
4. 培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、

双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一部分？

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器)：这是什么？可以怎样演奏？

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引



引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇五

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲《劳动最光荣》，唱准旋律，唱清楚歌词。
- 2、通过倾听和观察图片感知、记忆歌词的内容。
- 3、培养爱劳动的情感。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

活动准备：

配套磁带、图谱

活动过程：

## 1、活动导入。

(1) 教师和幼儿一起谈论有关劳动的话题。

师：我发现我们的教室，游戏区非常干净，是谁这么能干，这么爱劳动？

在家里，小朋友可以帮妈妈做哪些力所能及的事情呢？

## 2、学唱歌曲《劳动最光荣》。

(1) 欣赏歌曲，初步感知歌词。

师：我们一起来欣赏一首歌曲，仔细听一听歌里唱了些什么？

(2) 再次欣赏歌曲，运用图片，初步熟悉歌词。

师：请小朋友再仔细欣赏歌曲，用歌里的话说一说歌里唱了些什么？（幼儿说出一句歌词，教师即出示相应的图片）

(3) 再次欣赏歌曲，按照歌词顺序给图片排队。

师：小朋友听出了这么多的歌词，哪一句先唱，哪一句后唱呢？我们再听一遍，一边听一边把图片按歌词顺序排好好吗？（必要时可以唱完一句暂停，放好图片后再播放下一句）

(4) 按节奏念歌词。

师：这样放的顺序对吗？我们念一遍来检查一下（教师带领幼儿按节奏念歌词，速度稍慢）。

(5) 重点练习歌曲中的.切分节奏和弱起节奏。

师：你们有没有地方觉得困难的地方？（教师引导幼儿发现歌词或节奏掌握的还不准确的部分，重点练习切分节奏和弱

起节奏)

(6) 跟随教师学唱歌曲。

师：我们现在跟着钢琴一起轻轻唱歌，要看着图片，把歌词唱清楚，好吗？（演唱1—2遍，可针对一字多音和弱起节奏单独练习）

(7) 练唱歌曲。

师：我们玩图片捉迷藏的游戏，如果将图片拿走，你们能清楚地唱歌吗？（教师可以请幼儿分几次将图片拿走，每拿走一次就练习一遍歌曲）

3、边唱歌边表演。

师：这首歌还可以边唱边表演，你们想做什么动作呢？

教师和幼儿边唱歌边表演。

教学反思

《劳动最光荣》是一个音乐欣赏活动，欣赏活动中“创造”是非常重要的。虽然只是一个欣赏活动，但活动中我把歌唱教学也作为了一个重点，因为歌曲的歌词内容唱的都是孩子们所熟悉并喜欢的动物，而且这首歌也是比较传承的歌，部分孩子能唱上那么几句，所以孩子们听几遍就能够很好的演唱。于是活动就变成了一种歌表演的形式，我把音乐和舞蹈融于一体，而舞蹈的动作就来自于孩子们的“创造”，是孩子最易接受的一种表现方式，它把无形的声音同无声的形态动作结合在一起，能充分调动孩子的积极性，有利于他们的身心得到全面发展。而歌表演是以歌为主，动为次，所以在教学中我采取动、静交替的办法，并提出要求，请幼儿创编的动作不要过大，并根据歌词内容，适当的反馈幼儿的动作

并采用设计优美而又确切表达歌曲情感的表演动作，使演唱更富有情感的表达性。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇六

设计意图：

- 1、音乐欣赏是幼儿园音乐教育中必不可少的部分，它能提高幼儿音乐欣赏力，理解力，并能开阔幼儿音乐视野，提高音乐听觉能力和音乐整体素质。
- 2、《森林狂想曲》形象鲜明，三段体音乐变化明显、突出，便于幼儿分辨，表现旋律的内容，音乐美好、有趣、有意义，很适合大班的幼儿欣赏。
- 3、我的设计意图是在于通过《森林狂想曲》这一音乐欣赏活动，集艺术、语言、健康等于一体，让孩子们在自由愉快的过程中，提高综合素质，培养音乐活动的兴趣；并希望通过这一活动加强幼儿对环保的认识。

活动目标：

- 1、通过欣赏音乐《森林狂想曲》，帮助幼儿认真倾听的习惯。
- 2、感受大自然中音响的和谐与优美的同时，初步学会用表情（神态）、动作、来表现不同的音乐情绪。
- 3、加深幼儿对环境保护的感性认识。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

1、歌表演（歌声与微笑）

2、音乐《森林狂想曲》

活动过程：

一、随音乐跳（歌声与微笑）：

教师：小宝贝们，今天天气真不错，我们一起跳个舞吧，播放音乐（歌声与微笑）师幼共舞。

二、听一听

1、教师以讲述的形式设置悬念，引起兴趣：

师：小宝贝们，你们刚才累了吗？大家今天这么开心，老师奖励给你们一段好听的音乐，我们现在一起来听一听，看看你们听到了什么？听了感觉怎样。

教师放音乐幼儿欣赏

2、提问

1、刚才小宝贝们听到了什么（青蛙、小鸟、知了、蟋蟀、小鸭等）

2、听了音乐感觉怎样（抒情、欢快）

教师小结

这是一首非常有名的台湾乐曲，表现了在台湾的热带雨林里各种动物、昆虫丰富、奇异而和谐的鸣叫声，加上优美动听的乐器的演奏，奏出了一幅优美的森林狂想曲。今天我们欣

赏的曲子就叫《森林狂想曲》。

### 三、看一看

1、请幼儿第二次边欣赏乐曲，边看画面感受“乐曲和画面带给我们的视听享受”。

2、提问：

1、你们看到了什么？请幼儿自由回答。

2、这样的音乐中森林里的小动物会怎样？请你选一种你喜欢的小动物，进行动作表演，鼓励幼儿表现不同的动物动作。

四、动一动大家一起模仿小动物的样子。鼓励小组幼儿自愿地按音乐内容扮演角色、表现情绪、创编与内容相关的动作。

### 五、想一想

教师小结：这么美的音乐，这么可爱的小动物，大自然原来这么美！”那就让我们好好的去欣赏自然，保护自然吧！

六、结束部分：播放《森林狂想曲》小动物玩累了，该回家了，让我们和小动物再见吧，自然结束活动。

活动反思：

音乐是表现情绪、情感的最好方式。一直以来我也比较喜欢带领孩子唱唱跳跳。《纲要》中也指出教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物。要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。《森林狂想曲》正是这样一个生动、有趣、富有想象空间并蕴含丰富的情感教育的活动。上完这个音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较认真地欣赏音乐，也能大胆表现自己的情感和体验，活动气氛也挺活跃，仿佛他们一个个就是那森林里可爱的小

动物。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇七

- 1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。
- 2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。
- 3、培养幼儿热爱劳动的品质。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

### 【活动准备】

- 1、课件一歌曲《劳动最光荣》
- 2、课件一图片：蜜蜂

### 【活动过程】

#### 一、导入

- 1、律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演
- 2、歌曲一大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

#### 二、展开

- 1、幼儿学唱歌曲一劳动最光荣

出示图片—蜜蜂

提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍

3、教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍，幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5、请幼儿按自己的'意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏：种葵花

幼儿在游戏中自然结束。

## 幼儿园大班音乐区域活动教案篇八

活动目标：

1、发散幼儿的思维，感受、想象音乐的美好意境。

2、能根据自己的想象用乐器或肢体动作创造性的表现音乐。



- 3、体验和同伴合作表演、游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

昆虫和动物图卡、森林画面、图谱、空白卡片

活动过程：

### 一、感受音乐

教师：今天我要和小朋友一起来分享一首我觉得非常好听的音乐，请小朋友来欣赏一遍吧。

- 1、观看画面，倾听音乐，说说自己对音乐的感受。（听第一遍）

教师：你觉得这段音乐怎么样？听完有什么感受？

- 2、强调幼儿再仔细的听一遍，辨别出音乐中有哪些动物的叫声。（听第二遍）

教师：那我们再听一遍音乐，请你听听音乐中有什么动物发出叫声。

- 3、先请幼儿说说听到的动物叫声，再请幼儿猜测想象这些动物随音乐在干什么？

教师：你觉得这些动物随着音乐会做什么呢？（唱歌、跳舞、游戏等）

### 二、分段理解表现音乐

1、出示昆虫和动物的图卡，让幼儿选择自己喜欢的动物并模仿动物的叫声□□abab□

教师：请你模仿一种动物的叫声来随音乐唱一唱。

2、出示节奏卡（1），让幼儿挑选几种动物来有节奏模仿叫声。

教师：小动物们唱得都不错，不过呢要是有些节奏就更好听了。

3、将图片贴在节奏卡下，提示幼儿随音乐有节奏的模仿动物叫声。

4、让幼儿想出简单的标志来表示动物唱歌。

教师：你们觉得用什么样的标志来表示动物唱歌呢？

5、让幼儿创编动物跳舞的动作，教师加以整理。

教师：小动物唱完歌，还要做什么呢？

6、出示节奏卡（2），让幼儿想出表示动作的标志来对应节奏。

教师：小朋友创编的'动作都很好，不过要是有些节奏跳起来会更加的美。

7、看节奏卡，练习两遍□□c□

8、和幼儿讨论制定小动物唱歌跳舞的图谱。

9、完整的随音乐表演一两遍□□ababc□

10、分角色表演。

### 三、感受理解延伸

教师：小动物们又唱又跳，好高兴。你们还想用什么方式来表现音乐呢？（打击乐）

1、出示几种乐器，请幼儿选择和动物相匹配的乐器。

教师：你觉得用什么乐器来表示青蛙呢？

2、教师和幼儿商量打击乐图谱。

3、看图谱，用乐器练习演奏。

### 四、结束游戏

幼儿围成圆圈，在老师的语言提示下，静静的欣赏音乐一遍。

教师：小动物跳累了，休息了，静静的听着音乐睡着了。

### 活动反思：

音乐是表现情绪、情感的最好方式。一直以来我也比较喜欢带领孩子唱唱跳跳。《纲要》中也指出教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物。要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。《森林狂想曲》正是这样一个生动、有趣、富有想象空间并蕴含丰富的情感教育的活动。上完这个音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较认真地欣赏音乐，也能大胆表现自己的情感和体验，活动气氛也挺活跃，仿佛他们一个个就是那森林里可爱的小动物。