

大型文化艺术节活动领导小组职责 文化艺术节活动方案(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大型文化艺术节活动领导小组职责篇一

一、活动目的：

为促进学生德智体美全面发展，展示学生才艺，锻炼学生能力，培养学生亲近自然、热爱家乡的'情感，提升校园文化内涵，繁荣校园文化生活，促进学校人文化管理。特举办本次艺术摄影活动。

二、活动主题：发现美感受美

三、活动内容：学生、老师外出摄影。

四、活动地点：车坊澄湖

五、组织领导：

总指挥：马丽亚

协调组织：张锴王建林

具体负责：嵇孝文金彩花张娟沈林根

六、具体安排：

1、每班推荐一定人数（原则上特长班3人，普通班2人）组成摄影爱好者团队，集体外出领略自然风光，拍摄自然美景。

2、摄影者自带相机，学校负责摄影作品的冲印以及相关装饰工作。

3、在对作品筛选择优录用的基础上，将优秀作品在校园展示。

七、活动时间□20xx年10月30日（星期二）下午1：00准时发车。

八、活动准备：

艺术老师发动学生报名参加摄影活动，并根据人数要求和其他条件确定各班实际参加人员的名单。

大型文化艺术节活动领导小组职责篇二

通过举行文化艺术节活动，展示学校艺术教育的成果，推动我校艺术教育的.改革和发展，建设良好的文化艺术教育氛围，让学生在浓厚的艺术氛围里开启多种感知通道，打开情感的闸门，激发学生对艺术的兴趣与爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养,促进综合技能的发展。

二、艺术节主题：艺术让我们的校园生活更美好。

三、领导小组

组长□z

副组长□z

组员□z

四、时间安排□20xx年11月—20xx年1月

五、活动项目：（第一个为主要责任人）

1、开幕式时间□20xx年11月16日下午3:40

责任人□z

2、“三爱”演讲比赛时间□20xx年11月23日

责任人□z

3、第四届校园主持人大赛

时间□20xx年12月7日下午3:40

责任人□z

4、校园歌手大奖赛

时间□20xx年12月14日下午3:40

责任人□z

5、书法绘画摄影展

时间□20xx年12月下旬

责任人□z

6、班级文化环境设计

时间□20xx年12月

责任人□z

7、州z中文化艺术节闭幕式暨元旦文艺汇演

时间□20xx年12月31日下午

责任人□z

大型文化艺术节活动领导小组职责篇三

的校园文化艺术节，是我校的一个特色活动。这次活动引导广大青年牢固树立社会主义荣辱观，传承文化精髓，发扬传统美德，为配合文化艺术节的顺利进行，发挥社会调查中心调查事实的作用，扩大社会调查中心的影响力，社会调查中心特组织开展“挖掘先进人物，报道先进事迹”活动，以此来鼓励广大师生做好人好事，弘扬社会公德，为构建社会主义和谐社会做贡献。

1. 配合“弘扬主旋律，劲掀文明风”校园文化艺术节。
2. 挖掘先进人物，报道先进事迹鼓励广大师生弘扬社会公德。
3. 为构建社会主义和谐社会做贡献。和谐从自身做起，从小事做起。
4. 扩大社会调查中心的影响力，发挥社会调查中心作用。
5. 培养和锻炼新一届会员和会干，，落实以老带新。

前期工作

1. 4月3日--4月5日，向各班下发通知，向同学征集关于先进人物事迹故事。

2. 由宣传部负责张贴征稿海报，于4月5日之前完成。
3. 4月11日由各班学习委员将稿件收集并交于社会调查中心（06级由慈天华负责05级由王琼负责04级由李文轩负责）
4. 4月13日由调研部负责将收集到的稿件加以筛选，评选典型事例文稿，并进行整理。
5. 4月15日，由宣传部负责将优秀文稿张贴并进行宣传，同时还要号召同学去观看
6. 由卢国军等同学负责拍照展览现场。
7. 凡是参加本次活动的会员及会干都要上交一篇总结（包括自己在活动中观察到的不足之处，工作中遇到的困难及改进的方法）
8. 4月20日，在社会调查中心开展总结交流会，为下次活动总结经验

1. 所有的会员以及会干必须记清楚自己的任务并保证认真的完成
2. 宣传部提供相应的展版和场地
3. 所有参加工作人员，要认真总结报告，不得怠慢

社会调查中心

大型文化艺术节活动领导小组职责篇四

- 1、我的中国梦
- 2、合唱歌曲《康定情歌》

由四川省教育厅主办的四川省第七届大学生文化艺术节将在5月份拉开帷幕，我刑司系积极响应省教育厅和学院的号召，正在积极准备和策划藏歌大合唱排练的各项事宜。我系各区队同学正踊跃报名。

参加大学生文化艺术节旨在贯彻落实本届主题并学习当代中国的“中国梦”的思想精神；在本次活动中将用青春、阳光、热情、活力表现出当代大学生的人生观、世界观、价值观。用优美的歌声赞美伟大“中国梦”的影响号召力。用实际行动证明四川司法警官职业学院学子们忠诚尚法，重能强警的优良作风。

- 1、报名对象是刑司系全体学生。
- 2、报名人数无上限，但每个区队至少有五人报名。
- 3、报名由各区队团支书负责统计上报系团总支。（需留联系方式）

4、最终参赛人员拟定为男女生各30人，共计60人。

1、总训练时间：3月31日至4月底。

2、自3月31日开始每周的星期三，下午自习课2：35至5：30，及下午6：10至20：50为排练时间。

3、星期五下午自习课2：30至4：20；星期一、二、四下午加晚自习5：00至20：50为排练时间。

4、星期六8：00至11：50为排练时间。

5、训练地点：北校警体馆。（有待商榷）

6、本次选取歌曲为《康定情歌》为加强学生真情实感的流露，特在3月30日7：00至9：00观看《康定情歌》电影。（地点待

定)

1、刑司系团总支学生会干部担任。（具体负责人待定）

2、注意事项：

不认真、旷训者除视为自动放弃外酌情扣操行分。

请消假、考勤制度要严格，请假要具有书面材料，否则一律视为旷训。

负责人必须严格考勤制度。

刑司系团总支学生会

策划人□xxx

20xx年3月26日

大型文化艺术节活动领导小组职责篇五

消防安全，是人类在长期与火的斗争中获得的血的教训，是无数惨烈的消防事故让我们认识到，消防安全，刻不容缓。高校在传播知识文化，社会技能方面起了重要的作用，但与此同时，进行合理的消防安全知识教育也是非常有必要的。

经济的发展，推动着高校的不断扩招，各种教学、娱乐和生活设施被大量的兴建，人员密集程度不断增加，给消防安全带来了新的挑战。而我们在校大学生，过分注重于文化知识的汲取，无暇于消防素质的提高，甚至没有接受过消防相关的教育。

为了认真落实我院火灾事故防范措施，杜绝重大火灾安全事故的发生，最大程度地减少事故损失，确保全院师生员工财

产安全，稳定学校教学、工作、生活秩序，加强我院火灾安全事故应急救援工作，也为了培养学生消防安全意识，懂得基本消防知识及基本消防技能、自救技能等，特举办本次演习。

1、增强我们在校大学生的消防安全忧患意识，在思想的'高度上引导他们时刻警惕消防安全，做到警钟长鸣，如临深渊，如履薄冰。

2、普及消防知识文化，通过消防竞技和消防模拟、演习，让同学们亲身体验消防到来时的场面，掌握逃生技能和相关消防器械的使用，提高应对突发事件的能力。营造出一个人人知消防，处处有平安的和谐校园。

活动时间:11月21日

活动地点:多功能报告厅

宿舍全体学生

学生处宿管科、武装保卫处

学生公寓自管委员会

大型文化艺术节活动领导小组职责篇六

以“学践科学发展，构建和谐校园”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“活力樊小、实力樊小、魅力樊小”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

二、领导小组

组长:周恩宏

副组长:刘金龙、王彦孝、王世雄

成员:刘世财、陈国江、夏雨、张虎玉、各班主任

三、实施原则

1、育人性原则:根据学校实际,结合时代特点和形势需要,发挥校园文化建设的育人功能,使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则:校园文化建设要符合党和国家的教育方针,围绕学校中心工作,密切联系社会实际,体现时代精神,同时,校园文化建设在功能中应该是一个统一的整体。

3、特色性原则:创新校园文化建设的途径和方法,丰富校园文化的内容和形式,在传统中挖掘新意,通过新事物来领悟传统文化,用融合的手段来为校园文化注入生机与活力。

4、继承与发展原则:校园文化建设要坚持继承与发展的原则,精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显,做到硬化、净化、美化、文化,各个场所布置个性鲜明,符合特点,能使用规范字,体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

四、整体思路

1、校园育人文化建设。

外墙以板报橱窗、醒目标语、宣传牌匾及办学思想为主,室内布置坚持统一规划与个性化设计相结合,具体内容如下:

(1)室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度,大门两侧悬挂规范性木制校牌,正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾;校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传

栏;教学楼对面书写“向管理要质量、以质量求发展”的管理理念;教学楼外墙书写“求真、务实、开拓、创新”的校风和“爱生、重效、格高、业精”的教风,楼门上方书写“创办人民满意的教育”的办学目标;校园中心区域书写“学践科学发展,构建和谐校园”的文化建设指导思想,在鲜红的党旗映衬下,指引我们校园文化建设的方向,两边为永久性瓷砖地图,墙面依次设有“粉笔字作业、园丁谱、值周栏、公示栏、通知栏、组织机构、校旗校徽、学校全景图”等板块;办公区悬挂“校兴我荣、校衰我耻”的校训和“教好一名学生、振兴一个家庭、办好一所学校、造福一方百姓”的办学宗旨,努力实现由“人人有学上”向“人人上好学”转变;生活区门前均有温馨提示;运动区墙面有永久性标语,体育运动图标和安全创卫标语;教学楼走廊有名人头像、名言警句及温馨提示;校园择地安装游乐运动器材。

(2)班级环境布置。大胆将“三表一简介”(时间表、课程表、值日表、班级简介)搬出室内,张贴在各班教室门前,便于师生查看,室内布置学校进行统一规划,教室门口正上方书写“请讲普通话、请写规范字”的课堂要求,黑板正上方有符合各年级年龄特点的班训,两侧设有“四册一薄”专栏和远教、饮水设备,教室后墙设有开放式书架和卫生角,主墙面为“学习园地”,由各班主任负责个性化、人文性设计,要求班级文化建设有切合实际的实施方案,凸显主题,个性鲜明。

(3)宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号,学校负责整体规划,各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

(4)厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方,也是人关注的场所,除了净化、美化,更重要的是“文化”,在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字,将会达到意想不到的效果。如:“贴近方便,贴近文明”,“不能随处小便,不能小处随便”等标语,外墙有明显标志,内墙面有温馨的提示。

(5) 部室文化建设。根据各部室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

(6) 文化长廊展现特色。充分利用地理优势，充分发挥特色作用。北墙面以师生活动为主，设有“我的家园我做主、我读书我快乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块；南墙面以课外活动为主，设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块，体现“在阳光下健康成长”的主导思想，精心打造属于自己的“温馨”的家“园”，故而将此长廊命名为“温馨园”。

2、校园精神文化建设。

校园精神文化建设是校园文化的核心内容，也是追求，主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一所学校本质、个性、精神风貌的集中反映。具体做法如下：

(1) 充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

(2) 利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”（晨会和班会），精心组织主题班会。

(3) 创建红领巾广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件，不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放轻松欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

(4) 创办校刊编辑部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

(5)积极开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富校园文化生活，陶冶师生道德情操。

(6)实施特色大课间活动，集安全演练、文明礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安校园”、“和谐校园”。

(7)积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

(8)参照“感动中国人物”颁奖典礼形式，认真做好每年度的敬业标兵、教坛明星、班务模范、五好媳妇、敬老楷模等评选工作，实行奖励颁奖词办法，从多方面激励教师积极进取，努力打造“求真、务实、开拓、创新”的校园团队精神。

(9)认真做好学生校园明星评选宣传工作。《国家基础教育改革纲要》指出：要建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学习成绩，而且要发现和发展学生的多方面潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生发展。为此，我校遵照“全方位赏识学生，给每一位学生成功的机会”的评选号召，启动了校园明星评选活动。评选内容有：学习明星、管理明星、道德明星、进步明星、礼仪明星、才艺明星、劳动明星等，用“我是明星，我能行！”板块进行专项宣传，精心打造樊小明星的“星光大道”。

(10)打造“爱生、重效、格高、业精”的教育团队精神。学校紧紧围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨，狠抓校本培训，采取“经验交流、案例分析、课堂研讨、推门指导”等形式，提高教师教学能力；用每周三90分钟的集中学习制度，渗透“终身学习”的思想理念；积极开展校本教研活动，争取机会，搭建平台，走出去、请进来，每学年要求教师做到“六个一”，即：一个教育故事、一份教学设计、一节汇报课例、

一篇课后反思、一本听课记录、一套学习材料。通过教师的实践与反思、合作与交流和专家的专业引领等形式，不断促进教师的专业成长，让“抬起头来走路！”的樊小口号唱响校园。

3、校园制度文化建设。

制度文化作为校园文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，只有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。

自20xx年以来，我们在制度建设中采取“从师生中来、到师生中去”的原则，借鉴他校成功经验，结合本校实际情况，不断建立健全各项规章制度，于20xx年3月汇编成册。《樊学乡中心小学管理制度汇编》共有四部分内容，第一部分为“指导思想”，有教育方针、办学目标、办学理念、基本作风等内容；第二部分为“管理目标”，有学校中长期发展规划及保障措施和学校办学章程；第三部分是“岗位职责”，包括教师管理、学生管理、教育教学管理和后勤总务管理等相关制度。同时，我们还将校本教研工作单独提出进行专项管理，精心编印《樊学乡中心小学校本教研常规管理材料汇编》，旨在重视并以此为突破口，努力实现“立足樊学、辐射乡村、影响全县”的宏伟目标。

五、实施步骤

第一阶段(3——4月)起草方案、宣传动员，着手校园墙体文化建设，重点做好校舍的维修与新建工作。

第二阶段(5——6月)借鉴经验，全面布置，重点做好班级文化建设工作，进一步补充完善墙体文化，使得校园整体文化

建设初具规模，顺利通过316工程评估验收。

第三阶段(7——8月)查漏补缺，改建部室，重点做好图书阅览室、自然实验室的搬迁工作。

第四阶段(9——10月)反思整改，确定校旗、校徽、校标，重点做好章制完善、环境布置的整合性工作。

第五阶段(11——12月)精心规划，打造品牌，重点做好校园文化长廊的建设与宣传工作，以百倍的信心迎接省级“创强”验收。

总之，校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“樊学”小学一定会成为明日“学樊”的特色学校，樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下，在重视教育的乡党委、政府的关心支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，樊小的办学目标更加明确！办学条件更加优越！办学质量更进一步！