

最新书法展示活动主持稿 书法展览策划书 (汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

书法展示活动主持稿篇一

韶院20xx读书月“博广杯”书法作品联展

a□弘扬中华民族文化与传统美德，增强当代大学生传统文化修养。

b□促进各高校之间的交流、

c□丰富大学生课余生活、

关山雪、廉清华、陈景峰。

韶关学院图书馆。

韶关学院书法协会。

韶师、韶医、美术系。

a□时间：3月20日——3月27日、

b□地点：全部作品统一交到书法协会办公室。

c□作品内容：健康向上均可、围绕“读书月”这一主题更佳、

d□作品形式：形式不限，每人不能超过两幅，无需装裱，参展作品20幅(学生作品的要求)；形式不限，数量不做限制，无需装裱，参展作品45幅(嘉宾作品的要求)。

a□从所交上来的学生作品中选出20幅优秀作品参展。

b□为了达到公平、公正的目的，我们将邀请韶关市极具影响力书法国协、省协会会员为我们的作品进行评选(注：作品不能由他人代笔、如有发现将视为自动弃权)。

a□被选中的20幅作品以及嘉宾作品将全部装裱，装裱时间为：3月25日—4月3日，作品统一由校书法协会装裱。

b□为了方便管理，参展完后的作品全部由图书馆统一处理。

一等奖(3人)；二等奖(7人)；三等奖(10人)。全部获奖个人将由图书馆颁发证书以及奖品。

4月5日至25日将在我校展出；

展览时间：8点至21点；

展览地点：韶关学院图书馆。

a□展区布置、

1、我们将作品分展区进行展览、标明校名的同时并分别加以作者介绍。

2、结合我校的条件，我们将采用环绕的方式进行展厅布置、以便参观者能更加舒适的参观完整个展览。

b□人员分配、

1、为了保证作品在展览期间的安全、将由图书馆值班人员进行作品管理。

2、我们与社联争取最大程度的帮助，力求做到更好。

书法展示活动主持稿篇二

“挥笔洒墨，展我风采”书法展

张家界航院以发扬中华五千年的历史文化、丰富学生的业余生活为主、注重人才多元化的培养。使学生在校学习专业课程的同时，使自己的爱好特长得到更大的提高。本次展览旨在吸引更多的书法爱好者参与到我们这个大家庭中来、互相学习、共同进步。

本次活动的主要目的是为了丰富我校同学的课余文化生活，促进老师与同学之间的交流，使书法传统艺术在校园中得到更广泛的推广，使书法文化在我们青年一代得到继承和发扬，同时也促进社会各界书法爱好者之间的交流。

1、作品征集：在书法展前期鼓励协会成员多写作品然后进行严格筛选，选出质量高的作品进行参展。

2、邀请作品：书展前夕协会将向市书法家协会领导邀请作品参展（约7幅）。

3、宣传：条幅宣传，展标、宣传板宣传。

书法展示活动主持稿篇三

1、为了弘扬中华文化和传统美德

2、为了丰富大学生的课外生活。

3、为了响应亚运会的'号召，

1、书画协会会员优秀作品展览

2、协会成员的现场表演

3、讲师评论

4、赠送作品

(一)起草活动计划，

时间，二十，十二，十

地点，书画协会室(厚c105)

(2)作品集，

地点，书画协会室

作品内容健康向上，能体现大学生精神或亚运会主题(书法风格不限，以毛笔、硬笔为主，作品由作者本人完成形式。

宣传部已经画好海报，贴在食堂显眼的地方。

1、请专业人士进行选择，然后进行最终选择

2、从协会会员中选出20部优秀作品(如果优秀作品较多，可考虑增加作品数量)，并选出15部优秀作品作为预备作品，以防出现意外情况。

3、一旦作品被选中，协会负责安装它。

备注，入选作品不予退还，由协会保管或赠送。

1) 物品的准备

13张长桌，6把椅子和一个刷架

2、3条毛毯、6支毛笔和3个墨水容器

3、几张纸和两瓶墨水

(2) 人员安排

1、企划部成员布置展厅(7月30日至8月30日)

2、秘书处成员提前通知讲师和参会人员准时到达(通知时间在8:00左右)，到大厅协助。

3、宣传部成员将所需物品搬至展厅(7月30日至8月00日搬物品)，向参观者介绍本次展览的意义、协会相关信息和参赛作品。

(3) 人员换班

1、轮流值班为原则

2、上午2节课，每节课4节，下午2节课，每节课2节(由非班级成员举办)

3、每班不得超过半小时

(4) 活动安排

时间□xx□12□23(展会第一天)，上午9:00-下午5:00

(特别说明，五天的展览以时间为准)

地点:中国商学院图书馆大厅

(一)展厅布局

- 1、作者的简介附在展出作品的右下角
- 2、根据我们学校的情况，我们会对展馆进行周边布置，方便参观者。

(2)人员配置

- 1、为了确保工程的安全，我们协会的成员将轮流值班(一次两个，由没有课的成员担任)
- 2、展览结束后，我们协会的成员将收集、保存和奖励作品。

时间□xx□12□23——xx□12□27(展览期)

地点:华商学院中央图书馆大厅

书法展示活动主持稿篇四

为了充实本协会会员书画方面的常识，培养其艺术鉴赏能力，进一步加强会员与指导老师以及会员之间的相互认识，同时丰富我们的生活阅历，我们书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“和书法比赛活动，此次讲座邀请了邢台著名书法家张中海老师。

墨苑全体干部、社员

- 1、社长介绍活动目的、流程
- 2、各部门分配任务，进行前期准备工作
- 3、准备策划书、外联、绘制宣传展板等活动
- 4、收集稿件，并进行筛选整理

5、进行颁奖仪式并获奖者与老师合影留念

6、老师应同学们邀请挥毫赐字，社员们拍照留念。

(一)优点：

为举办书法比赛活动，前期准备工作过程中充分发挥了各个部门的职能，各个部门打破部门间的分界，共同为社团发展作贡献，干部和干事充分沟通，极大地调动了干事的工作积极性，增进了社团内部人员的感情，有利于增强社团凝聚力，促进社团发展。

(二)不足：

1、活动过程中执行值班任务时安排不够妥当，出现混乱现象。

2、个别干事不够积极，没有承担起自己的责任。

3、颁奖过程中衔接不够流畅。

1、完善策划书细节，增强活动的逻辑连接。

2、开展活动前发动全体社员的参与积极性。

3、提高对干事的要求。

结语：这次活动总体来说，是一次比较成功的，举行书法比赛收集了全院书法爱好者的作品并进行评奖评优，极大地调动了同学们的参赛积极性，扩大了墨苑书画协会在全院的声望，让更多的人感受到书法的魅力，有利于社团的'发展壮大，也丰富了同学们的大学生活。

书法展示活动主持稿篇五

书法，被誉为：“无言的诗，无行的舞；无图的画，无声的乐。

”是中国特有的一种传统艺术及文化，是中国文化的精髓，传承着中华民族不朽的精神；绘画艺术是中国文化底蕴的体现，同时是向世界展示的窗口，连接着中国与世界。了解书画，走进书画，让我们共同欣赏书法的魅力，共同领略中华民族不朽的文化？活动主题：弘扬传统文化，营造校园和谐文化氛围 活动背景：大学校园是一方文化的净土，校园文化的发展给整个国家文化发展注入了新的血液，带来勃勃的生机。书法作为国粹，其独特的艺术魅力征服了一代又一代的文人墨客，为了弘扬国粹，让同学们融入到高雅的文化校园中，提高同学们的审美素质，让同学们利用有限的课余时间投入到积极的兴趣中并建立学校优良的学风，构建和谐校园，我院社团联合会及豪锋行书法社组织了此次书法展。

1. 丰富校园文化，加强校园文化建设，提高学生的鉴赏能力。
2. 传承书艺文化，弘扬中国国粹。
3. 活动期间举办书法交流会。加强与附近高校书法协会的交流

：中原工学院信息商务学院全体在校大学生

1. 海报宣传：阶梯教室门口和餐厅等明显地方张贴海报宣传。
2. 网络宣传：在信商论坛上发帖进行宣传。
3. 口头宣传：由社团常委及负责人向各班宣传

：由社联及豪锋行书法社协调人员情况，安排常委值班，确保会展顺利进行。

作品征集：书法社常委负责专门的系部从各系进行征集，上交作品于11月28号集中到书法社社团。

豪锋行书法社对作品进行初选，把优秀的作品整理出来，再见优秀作品交给专业的老师进行最后的评判！（注：奖获奖作品进行展览，书法社联系的优秀作品可与参赛作品同时展出）

奖项设置： 书法类： 一等奖 1名 二等奖 2名 优秀奖 5名

绘画类： 一等奖 1名 二等奖 2名 优秀奖 5名

硬笔类： 一等奖 1名

豪锋行书法社

书法展示活动主持稿篇六

在这物质横流的现代社会，喧嚣的生活使得人们日益远离了精神食粮，民族文化日益衰竭、而”书法”作为中华文化的精髓，它能充实我们烦躁的生活，让我们更有朝气、同时，我们华商学院书画协会也为了响应“亚运”。特地，开展了此次的活动。

1、为了弘扬中华民族文化与传统美德

2、为了丰富大学生课余生活

3、为了响应“亚运”号召

1、书画协会成员优秀作品展览

2、协会成员现场表演

3、指导老师评讲

4、赠送作品

（一）起草活动方案、

时间□xx□12□10

地点、书画协会室（厚c105□

（二）作品征集、

时间、12月15日—19日

地点、书画协会室

作品内容、健康向上，能体现大学生精神风貌或亚运主题
（书法文体不限，以毛笔和硬笔为主、作品应由作者本人自书完整形式。

宣传部拟定好宣传海报，并贴于食堂醒目地方。

1、请专业人士进行评选，再最后选定

2、从协会会员中选择20幅佳作、（如有更多佳作可考虑再增加作品数量、）并再选择15幅优秀作品作为预备作品，防止突发情况。

3、作品一旦被选中则有协会负责装裱、

备注、被选中的作品不予返还，统一由协会保管或赠送。

一）物品准备

13张长桌、6张椅子以及一个挂毛笔架

2、3张毛毯、6支毛笔以及3个盛墨容器

3、若干纸张以及2瓶墨水

（二）人员安排

- 1、策划部成员进行展览大厅布置（时间为7、30—8、30）
- 3、宣传部成员搬所需物品到展览大厅（搬物品于7、30—8、00），并向参观者介绍本次展览的意义、协会的相关资料以及参赛作品。

（三）人员换班

- 1、以轮流值班为原则
- 2、上午2班，每班4人、下午2班，每班2人（由没课成员担任）
- 3、每次换班期间不得超过半小时

（四）活动安排

时间□xx□12□23□展会第一天）、上午九点到下午五点

（特别说明、为期五天的展览以该时间为准）

地点、华商学院图书馆大厅

（一）展厅布置

- 1、展出的作品的右下角贴上作者的简介
- 2、结合我校的条件，我们将采用环绕的方式进行展厅布置，以便参观者。

（二）人员分配

- 1、为了保证作品的安全，我协会成员将轮值班（每次两人、由没课的`成员担任）

2、展出结束后将由我协会会员对作品进行收藏，保管，奖励。

时间〔xx〕12〔23—xx〕12〔27〕展览期间〕

地点、华商学院中央图书馆大厅

书法展示活动主持稿篇七

在这物质横流的现代社会，喧嚣的生活使得人们日益远离了精神食粮，民族文化日益衰竭。而书法作为中华文化的精髓，它能充实我们烦躁的生活，让我们更有朝气。同时，我们华商学院书画协会也为了响应亚运；。特地，开展了此次的活动。

1：为了弘扬中华民族文化与传统美德；

2：为了丰富大学生课余生活；

3：为了响应亚运号召；

1:书画协会成员优秀作品展览；

2:协会成员现场表演；

3:指导老师评讲；

4:赠送作品

(一)起草活动方案：

时间〔xx.12.10

地点：书画协会室(厚c105)

(二)作品征集：

时间：12月15日~19日

地点：书画协会室

作品内容：健康向上，能体现大学生精神风貌或亚运主题(书法文体不限，以毛笔和硬笔为主. 作品应由作者本人自书完整形式.)

宣传部拟定好宣传海报, 并贴于食堂醒目地方.

1:请专业人士进行评选，再最后选定；

2:从协会会员中选择20幅佳作.(如有更多佳作可考虑再增加作品数量.)并再选择15幅优秀作品作为预备作品, 防止突发情况.

3:作品一旦被选中则有协会负责装裱.

备注:被选中的作品不予返还, 统一由协会保管或赠送.

(一)物品准备:

13张长桌、6张椅子以及一个挂毛笔架；

2. 3张毛毯、6支毛笔以及3个盛墨容器；

3. 若干纸张以及2瓶墨水.

(二)人员安排:

1. 策划部成员进行展览大厅布置(时间为7: 30-8:30)；

3. 宣传部成员搬所需物品到展览大厅(搬物品于7:30—8: 00), 并向参观者介绍本次展览的意义、协会的相关资料以及参赛作品.

(三) 人员换班:

1. 以轮流值班为原则
2. 上午2班, 每班4人. 下午2班, 每班2人(由没课成员担任)
3. 每次换班期间不得超过半小时.

(四) 活动安排:

时间□xx.12.23(展会第一天). 上午九点到下午五点

(特别说明: 为期五天的展览以该时间为准)

地点: 华商学院图书馆大厅

(一) 展厅布置:

1. 展出的作品的右下角贴上作者的简介;
2. 结合我校的条件, 我们将采用环绕的方式进行展厅布置, 以便参观者.

(二) 人员分配:

1. 为了保证作品的安全, 我协会成员将轮值班(每次两人. 由没课的成员担任);
2. 展出结束后将由我协会会员对作品进行收藏, 保管, 奖励。

九. 活动安排:

时间□xx.12.23—xx.12.27(展览期间)

地点: 华商学院中央图书馆大厅

书法展示活动主持稿篇八

“我的大学，我的梦”主题英语书法大赛

为了在我系营造一种英语写作氛围，让喜欢英语写作与英语书法的同学能找到一个发展的平台，为忙着过四、六级英语和一些弱于英语写作的同学能找到一个学习的空间，我系决定开展英语写作，英语书法大赛，以此让我系同学在英语写作中得到更多的交流与沟通，从而提高我们同学的写作技能与书法水平。

xx年10月20日

启动活动地点：德州学院外语系

活动对象：德州学院09级全体学生、部分08及同学

活动单位：主办单位：外语系

督察部赞助单位：活动项目：

1、英语写作比赛(文体不限，纸张要用a4纸张笔体不限，数控制以内)

2、英语书法比赛活动流程：

前期：印发海报，宣传纸张，并在各班上进行宣传。

后期：督察部将稿件整理好后交给评分老师进行评比，等老师评比完后将挑出获奖作同学品展出。

内容积极健康，书写工整、不弄虚作假，以“我的大学，我的梦”为主题·文体不限，诚信写作、不得抄袭作假，体工整，少涂改，体在200-之间，统一用a4纸张，背面不得再写

内容，在作品后附上个人简历，包括姓名、专业班级(铅笔填写)

宣传部：负责设计海报，横幅，做好一切对外对内的宣传工作
督察部：把老师与同学沟通好，联系好老师做点评，并将稿件整理好，认真做好咨询负责联系，奖项设置等。

一等奖：1名加综合测评分5分。

二等奖：2名加综合测评分4分。

三等奖：3名加综合测评分3分。

优秀奖：多名加综合测评分2分。

注：为了防止学生不参加活动或作品太少，希望各班积极参加，凡参与者每人加综合测评分一分，不参与者扣一分。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

书法展示活动主持稿篇九

书法-中华文化的精髓，她是美的代名词，可在现代流行元素日益猖獗的今天，已经日益衰竭，特别是我们的软笔书法，更是今非惜比。我们华商学院书画协会的同学本着对书法的热爱和忠诚本着对民族优秀传统文化传承的热情，在书画协会成立三周年及华商学院四周年校庆即将到来之际特举办了这次活动。

1、书画协会会员优秀作品展览；2、协会会员现场进行书法表演，3、赠送作品。

1：为了弘扬中华民族文化与传统美德；

2：为了丰富大学生课余生活；

3：庆祝书画协会成立三周年；

4：祝贺华商学院四周年校庆。

1：在我校四周年校庆之际，为我校校庆赠送了一份用心准备的贺礼；2：为书画协会的更好发展指明方向；3：使我们学校学生更好的传承中华民族的传统美德，同时，也使更为同学们提供了一个丰富多采的课余生活。

(一)：起草活动方案 1：时间□xx年12月10日。2：地点：华商学院书画室。

(二)：征集作品安排 1.时间：12月15日---12月19日。

2.地点：华商书画室。

3.作品内容：健康积极，能体现出当代大学生的精神风貌。

(三)：宣传工作

1. 从平时书画协会会员所交上来的作品中选出30幅优秀作品参展；(注：如有优秀的绘画作品可入选两幅。)

2. 为了达到公平，公正的目的，我们将请有关人士为我们进行评选，最后评定；(注：作品不能由他人代笔. 如有发现将视为自动弃权)

墨缘书法协会系曲阜师范大学团领导下的校级学生社团(今年即xx-xx学年被评为校级优秀社团)，有十年的历史，现拥有会员近700人，并吸引了相当一部分书法爱好者，在学校拥有较大的影响力，用足够的底蕴与能力承办此次活动。

1、本次展览预计将展出近百幅的书法作品。

2、本次展出作品均为软笔书法，并分为篆、隶、楷、行、草等字体。

3、本次活动将展现出本市书法家、本校书法爱好者的书法水平。

曲阜师范大学日照校区的全体师生(包括学校员工)，同时欢迎校外的书法爱好者。

xx年x月xx日至x月xx日

教学a□ b楼前长廊

为承办好本次活动，同时加强与各商家的联系，墨缘书协将根据实际情况寻找赞助伙伴。墨缘书协将借助本次活动为商家进行各种形式的宣传，同时也希望商家能够真心与我们合作，共同提高本次活动的质量。

文学院新闻学系团总支

学团工作办公室

社团联合委员会

墨缘书法协会

书法展示活动主持稿篇十

在这物质横流的现代社会,喧嚣的生活使得人们日益远离了精神食粮,民族文化日益衰竭.而书法作为中华文化的'精髓,它能充实我们烦躁的生活,让我们更有朝气.同时,我们华商学院书画协会也为了响应亚运;。特地,开展了此次的活动.

1: 为了弘扬中华民族文化与传统美德;

2: 为了丰富大学生课余生活;

3: 为了响应亚运号召;

1:书画协会会员优秀作品展览;

2:协会会员现场表演;

3:指导老师评讲;

4:赠送作品

(一)起草活动方案:

时间□xx.12.10

地点:书画协会室(厚c105)

(二) 作品征集:

时间: 12月15日~19日

地点: 书画协会室

作品内容: 健康向上, 能体现大学生精神风貌或亚运主题(书法文体不限, 以毛笔和硬笔为主. 作品应由作者本人自书完整形式.)

宣传部拟定好宣传海报, 并贴于食堂醒目地方.

1: 请专业人士进行评选, 再最后选定;

2: 从协会会员中选择20幅佳作. (如有更多佳作可考虑再增加作品数量.) 并再选择15幅优秀作品作为预备作品, 防止突发情况.

3: 作品一旦被选中则有协会负责装裱.

备注: 被选中的作品不予返还, 统一由协会保管或赠送.

(一) 物品准备:

1. 13张长桌、6张椅子以及一个挂毛笔架;

2. 3张毛毯、6支毛笔以及3个盛墨容器;

3. 若干纸张以及2瓶墨水.

(二) 人员安排:

1. 策划部成员进行展览大厅布置(时间为7:30-8:30);

3. 宣传部成员搬所需物品到展览大厅(搬物品于7:30—8:00),

并向参观者介绍本次展览的意义、协会的相关资料以及参赛作品。

(三) 人员换班：

1. 以轮流值班为原则
2. 上午2班, 每班4人. 下午2班, 每班2人(由没课成员担任)
3. 每次换班期间不得超过半小时.

(四) 活动安排：

时间□xx.12.23(展会第一天). 上午九点到下午五点

(特别说明：为期五天的展览以该时间为准)

地点：华商学院图书馆大厅

(一) 展厅布置：

1. 展出的作品的右下角贴上作者的简介；
2. 结合我校的条件，我们将采用环绕的方式进行展厅布置，以便参观者。

(二) 人员分配：

1. 为了保证作品的安全，我协会成员将轮值班(每次两人. 由没课的成员担任)；
2. 展出结束后将由我协会会员对作品进行收藏，保管，奖励。

九. 活动安排：

时间□xx.12.23—xx.12.27(展览期间)

地点： 华商学院中央图书馆大厅