

最新名师工作室个人年度工作总结 名师工作室个人工作总结(通用8篇)

导游工作总结可以激励导游保持对工作的热情和积极性。总结范文6：通过对自身过去的工作进行总结，我发现自己在工作中的不足和短板，并下定决心要不断学习和改进，提升自己的工作能力和素质。

名师工作室个人年度工作总结篇一

“人生天地之间；若白驹之过隙。”成为牛树银名师工作室成员已经一年有余，这一年是开阔视野的一年，亦是提升自身教育素质的一年。名师工作室的平台不仅为个人的发展提供了机会，同时也让我认识到自身的不足。

平时认真研读教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，提高自己的业务能力。细读了由钟启泉、王崧舟老师主编的《读懂课堂》、《语文的生命意蕴》两本教育著作，在与自己的心得、论文紧密结合的同时，亦在工作中不断汲取名师们先进理念中的课堂实践“养料”，进一步提高自身的文化素养。

“人生在勤，勤则不匮。”只有在人生的四季中笔耕不辍，才能取得骄人的成绩：

20xx.1□区优秀骨干教师。

20xx.6□区实验学校执教名师工作室研讨课《海伦凯勒》。

20xx.10□论文《拨开“浮云蔽日”的晦暗》荣获省“师陶杯”一等奖。

20xx.12□区实验学校执教名师工作室整本书阅读教学选拔课

《红楼梦》。

在不断的探索和研究中，做好一个成功的“引路人”是我们应要努力追求的：

一堂新课开始，通过巧妙的导入、学习氛围的创设、教材所蕴含的兴趣因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。同时，精心设计每一次自学的目标、内容，毕竟“授人以渔”让学生学会探索、发现的方法比教师喋喋不休的“引领”要实在的多。

能与许多优秀的老师共同走进名师工作室这座“思想的殿堂”是我的幸运，“学然后知不足”，才发现自己学得太少，读得太简，写得太浅。“让学习成为自己的习惯”是我新阶段的目标，只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使工作更扎实、更有效、更完善。

名师工作室个人年度工作总结篇二

时间飞逝，不知不觉加入“邹xx名师工作室”已将近一年。这是繁忙和有序的一年，也是我快速成长的一年。在邹xx等几位名师的带领和指导下，我不但在工作收获了成绩，同时也收获了友谊，下面是我这一年来的总结：

五月份省的录像课比赛，作为工作室的成员，我积极参加，从四月初我就开始准备，这一个多月中，先是确定上课的内容，再就是制定教案，把制定好了的教案给几位名师看，几位名师针对我教案存在的问题进行了修改，并从名师的视角提出了一些可以改进和提高的部分。之后是我的试讲，还记得当时几位名师顶着大太阳在听我的试讲，试讲课存在的问题很多，课后名师们从学生的角度来帮我修改教案，并根据跳高的特点来设计课的组织方法和练习手段，名师们每想到一个方案，都自己亲自到场地去试验，看不可行。名师们对工作认真的态度深深感染了我。为了不辜负名师们对我的

付出，之后我又对教案进行了修改，并在名师们的帮助下总结出来简单可行的教学口诀，学生根据这些口诀能自己练习，并进行对照检查。一周后，名师们在百忙之中抽出时间再次听我的试讲，对这次的试讲名师们给予的评价是改进了很多，但是在结束部分还有改进的空间，针对结束部分名师们带领着我一起进行了讨论，根据跳高课的特点，再利用跳高杆进行了很特别的'放松练习。在名师们指导和帮助下，在自己的努力下，功夫不负有心人，这节课获得了省一等奖。

在这节课的准备过程中，我懂得了要上好一节课，一定要先定好目标，定内容，根据学生的情况来制定练习方法和手段，在备课的时候一定要备学生，只有从学生的角度出发，才能上出一节好的体育课。

名师工作室个人年度工作总结篇三

20xx年3月，我有幸成为贵州省小学数学张英名师工作室第四期跟岗学员中的一名学员。在半年的学习和培训中，我有幸得到了工作室助理熊英老师的当我的指导老师。通过半年的学习，我的业务能力得到了很大的提升。在跟岗学习的时间里，我们过得充实而快乐，我们不仅更新了教学理念、提高专业素养，还收获了真挚的友情。首先我想说的是，我很感激并珍惜这个来之不易的机会，能和其他各个学校的优秀教师聚在一起，和他们交流，向他们学习。在这个工作室里，大家都很认真和努力，大家互相交流沟通非常融洽，让我感受到一股不同寻常的力量。在人群中，我是最年轻，资历最浅的教师。所以也可以说，工作室里的每一位老师都是我的前辈，都是我学习的对象。而通过这次培训，我的眼界开阔了很多，收获也很多，思考问题能站在更高的境界，许多疑问在与大家的谈论和学习中得到解决或者启发。我所经历的点点滴滴，时时刻刻，都在收获着!进步着!感动着!现把我的学习体会汇报如下：

在开班学习中，张英老师的讲座《数形结合在小学数学教学

中的应用》深入浅出的阐述了新课程教学在实践中，在传授知识与技能过程中，让学生有个性地学习，形成相应的学习方法，使学生得到充分发展，同时也指明了今后教研的方向。任两萍老师的讲座《小学数学课的板书设计》，让我们明白了课堂中做好板书设计对教学的重要性。杨柳老师的讲座《如何激发小学生学生数学的兴趣》用抑扬顿挫的风趣生动的语言，用理论联系实际，从教学风格的养成、修炼等方面讲述怎样实现有效课堂。特别是她说的“三讲”“三不讲”，这是让我们教师要形成自己教学个性、教学特色，想方设法让学生健康成长。陈志慧老师的讲座《怎样做课题》全面系统的讲解了小学教学做课题研究的方法，更新自己的教育理念，促进专业发展，做一个实验性、科研型的幸福教师。

与此同时，在这半年的学习中，名师工作室主持人张老师精心组织的每一次线上线下活动，让我们在同行们的共同研修中，相互学习到了不同的教育理念。在学习中我们所接触的每一位教育专家和名师，对教育教学有独到而深刻的理解，使我学习到最前沿的教育教学理论，也深深认识到传统教学和新课改下的“有效教学”的区别。传统教学把学生视为被动接受知识的存在，使学生失去了学习的本来目的。而有效教学是以素质教育为主题的课堂教学改革的一种教学模式，教学不再是教师的独白，而是师生双方丰富多彩的对话的过程；课堂不是教师单独表演的舞台，而是师生交往、共同发展的场所；教师不再是孤立的传递者、命令者和表演者，而是课堂教学的引领者和助学者，是学生的楷模和朋友；学生不再是接受知识的容器，而是生动活泼的学习主人。教学策略的转型应走向互动与对话的课堂，教学过程是一种师生互动的活动。随着素质教育的推进，在课堂教学的实践层面上需要重新考察师生对话的意义，才能构建一个和谐的、快乐的、充满生命力的课堂。在跟岗培训实践中我尝试有效教学，让学生自主学习去落实基础知识，想方设法组织学生运用合作、探究讨论等灵活多样的学习方式，体现“教师为主导，学生为主体”的课堂教学新理念。

从张老师的授课、名师成长讲座等反应出张老师博学多才、教学经验丰富。我深深被张老师的人格魅力所感动。张老师在上课时充分发挥了他扎实的专业知识和教师基本功，经验丰富，与学生的交流自然、和谐，按照教学规律，对教学活动进行系统规划。课堂教学，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。还通过观摩名师工作室成员与骨干精英的表演、交流(多次听评课活动)，以他人为镜，检查自己课堂教学的不足，取长补短，不断学习，不断反思总结，学习到很多提高教学技能的一些具体操作方法。如：如何围绕三维目标进行教学设计；如何对教材进行加工处理；如何在课堂上培养学生的思维能力及方法；如何在课堂上高效落实关键的知识点；如何让语言表达充满激情、充满艺术；如何听课、评课；如何调控课堂等。

跟岗期间，陈志慧老师还为我们精心准备了的专题讲座《怎样做课题》，讲述了她主持的多个课题是怎样确定和开展研究的，并阐述了从中得到的感悟，她认为：如果确定自己是要一直沿着教育教学的路线走下去的，就一定要给自己压力，逼自己去学，去探索，这样才能让自己更上一层楼。聆听了魏老师的讲座，我明白了根据实际问题选择课题开展研究非常重要，在研究过程中，要善于总结、反思，扎扎实实地研究，真真正正地做到在教学中开展课题研究，通过课题研究为教学服务。对于课题的研究，我是一个门外汉，这次机缘之至，上了这么辆和科研沾边的车，真的感到诚惶诚恐。为了写开题报告，我又是买专著，又是上网查资料，又是请教前辈，又是联系课题的人员，好不容易才完成了名师工作室课题的实施方案，开展了属于自己的课题研究。

在6月份的跟岗学员汇报课展示中，我们听了6节各种类型的示范课：有老教师付虹老师的示范课，青年教师罗小明教师的研讨课，跟岗教师的汇报课，还有河源市一小老师的公开课。新课标，新要求，新教改，新教法，每一节公开课，呈现的是一种新的教育思想，一种新的教学理念。当中教师们表现出来的敬业乐业、专注创新，自如的课程调控、精湛的

语言艺术、到位的细节处理，让我收获颇丰。让我领悟到：教数学与研学的区别，也给我以后的课堂教学指明了一条新的阳光道。

跟岗的半学期，张英老师忙碌的身影陪伴着我们整个学习过程，从课例展示、教学研讨、活动日程、听课评点、外出学习、生活作息等，都安排得周到细致，让人诧异她充沛的精力，佩服她对工作的执着和热情。难得的学习给了我充分思考的时间，评课也由原来的无言以对到现在可运用教育教学理念侃侃而谈，对自己今后的课堂有了更深刻的认识，要坚持怎样的信念，要避免怎样的误区，通通有了新的思考。

半学期的跟岗学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获颇丰的二十天，也是促进我教学上不断成长的二十天。培训只是一个手段，培训只是一个开端，对于名师给予的清泉，我要让它细水长流，使自己在它的润泽下不断成长。

两年多的跟岗学习，我们学员来自各个不同的学校，每一位都身怀绝技，每一位都是我学习的对象。在张老师的带领和感召下，学员们认真观摩研讨，精心准备公开课，形成好学、热烈的学习氛围。这样的环境，不仅让我们碰撞出智慧的火花，而且使人胸怀高远，身心舒畅。此外，他们对工作学习的认真执着、对人的热情诚恳，无一不让我佩服，让我感觉到只有刻苦勤奋，方能不辜负自己的同伴和自己的教育理想。在这两年多里，大家一见如故，志同道合，共同学习，合作交流，互相关心、互相照顾，不分彼此。在一个亲密和谐的学习大家庭里，我们结下了深厚的友谊。虽然培训结束后大家可能再没有相聚的机会，但是我们仍会保持联系，互相交流，让这份情谊万古长青。

在这次学习过程中，我们收获的不仅仅是知识，还收获了友谊。在感受到了同伴学员之间的深厚情谊的同时更收获了感动。跟岗学习已经结束，但学习和思考不会停止，也不能停

止!我将尽最大努力,抓住一切机会,使自己各方面的综合素质得到进一步的提高,努力做一名在教学上有自己特色的教师。争取以良好的人格魅力感染学生,以生动、精彩的授课吸引学生,以扎实、创新的工作态度打动学生,做让自己满意、受学生欢迎的老师。我将不辜负黄xx校长为我跟岗学习的悉心指导和热情帮助,在今后的工作中努力改善自身,勇敢迎接更多的挑战。

名师工作室个人年度工作总结篇四

本人自进入罗校长工作室以来,感觉自己一直是在快乐中成长,不知不觉一学期就结束了,回想在名师工作室的这段日子我感触颇多,下面将从以下几方面做以总结:

有句话说的好:找到努力的方向比努力更重要。自我与罗校长工作室的几位名师相处至今,罗校长的和蔼谦逊、幽默风趣、厚重大气令我深深钦佩,特别是他那出口成章,句句蕴含哲理的话语总是给人很深的思考,他说:“人活一辈子,虚度是一天,忙碌也是一天,与其虚度不如忙碌,忙碌能使人收获多彩的人生!如果今天怕苦怕累,明天会更苦更累!”,他还说:“作为教师,我们要做一个有思想的人,一个勤学的人,一个不断创新的人”。诸如此类的话语无时无刻不影响着我,使我更加明白了自己将要为之奋斗的方向。

工作室的张学超老师,他那一切以工作为主的敬业精神令我深深感动,他那独特的教学技法令我深深钦佩,他那与人真诚谦逊的品质深深的感染着我。还有陈卓老师的内蕴和才学也给我将来的努力奋斗指明了方向。与他们相处的这段时间我终于明白了他们之所以能够成为名师,那是因为他们有明确的奋斗方向,并且能够坚持不懈的为之努力,在努力的过程中能不断的自我反思,在反思中不断地进步……。我很庆幸自己能够加入到这个团队,我相信在他们的熏陶和感染下我会尽快成长起来的!

人生像一杯茶，经过生活的洗礼时要学会沉淀自己。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，在这一段时间，我由以前懒于总结整理到现在勤于发现总结，不断的学习、反思，沉淀自己，让自己在一定程度上得到了提高。同时作为学校骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……在不断地学习当中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。这一学期我积极地参与名师工作室的各种学习，平时利用网络及时的与名师们交流、与名师们同课异构，找自己与名师们的差距，快速的提高自己。在名师工作室的各种活动当中，我学到了很多教育教学理论并开阔了视野，更近的接触了先进的教育教学理念；各种各样的教育教学活动也让我开阔了教育教学的视野，为以后的发展奠定了基础。

“学了不会用等于白学”我经常对学生这样说。所以我坚持把在名师工作室所学到的东西用于教学中。

1、教改科研

本学期，我把在工作室中获得的的教学理论用于我的课题和教学中，并积极进行探索，不断地分析、讨论，总结出一套适合我们自己学校学生特点的实用有效的教学方法，让孩子们喜欢学语文，乐于学语文。

2、帮代工作

我虽是校级骨干教师，但我深知“独木不成林”的道理。我不仅严格要求自己、大胆实践，在平常的探讨中，我也从不吝惜自己的点滴经验，充分发表自己的意见和建议。在教学中，积极和组内老师集体备课，谈自己所获得的一些教学理念，对课堂教学的看法等。这样做使我收获都很大，提高很快。我相信只要我不断的将学到的教学理论、技法运用实践，

自己也能走出一条属于自己的育人之路，从而很好的实现自我价值。

总之，名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，成为一名合格的工作室成员。

名师工作室个人年度工作总结篇五

马关县夹寒箐镇中学 段顺国

光阴荏苒，时光飞逝，转瞬间，一学年已经过去了。在这一年中，虽然忙碌，但我感觉过得很充实。这一年中，我积极参与我们数学名师工作室小组组织的各种教研活动，共同研讨各种教育教法，相互听课评课，取长补短，在教育思想理念和教育技能方面都有了相应的提高，现将本学年的名师工作室工作作如下总结：

一、注重提高业务水平

在这一学年里，我积极参加各种学习，在新的形势面前，积极探索工作新思路，转变思维方式，结合工作实际，与时俱进。进入名师工作室后，积极参与每次教研室组织的名师工作室活动，向各位新老教师学习各种教育教法和教学技能。特别是参加名师工作室组织的说课大赛，我深深地感到自己的理论水平和教学技能的不足。所以，我就充分利用课余时间静下心来学理论知识，提高自己在数学教育领域的理论修养，以及语言表达、文字表达等方面的综合能力。此外，我还积极运用多媒体辅助教学，为有效教学的提高创造了有利

的条件。

二、注重提高教学能力

名师工作室个人年度工作总结篇六

自涪陵区小学语文叶洪林名师工作室正式挂牌后，我能成为了这一工作室的一名成员，有些紧张，在所有成员当中，我是年龄最大的；同时又深感荣幸，还有机会学到更多。

在叶带领所的带领下，我与工作室的伙伴们逐步成长。时间匆匆流逝，转眼间，进入这个温馨、积极向上的名师工作室团队已经近两年了，两年的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙。但是我感觉收获多多，感慨多多。

一、积极学习

在这两年中，我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

1. 理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了语文心课程标准，做了详细笔记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育教学工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2. 经常观看优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3. 阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

二、努力实践

1. 积极开展课堂教学的有效性研究，完成了与课堂教学相关的论文。勇于承担公开课。

2. 积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

3. 积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

三、不断反思

在不断的探索和研究中，我认识到下面两点是我们所有教师都应努力追求的：

1. 当好教学活动的组织者

在学习和研究中，我认为教师要充分信任学生，相信学生有完全学习的能力。要把探究的机会交给学生，让学生充分展示自己学习的过程。新课程实施的灵活性大，教师难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况。

2. 做好一个成功的“引路人”

一堂新课开始，我们可通过导入的设计、学习氛围的创设、教材所蕴含的兴趣因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计

每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导，有时的习作指导课，似乎是在纸上谈兵的时间过多，学生真正动手的时间较少，怎样解决这一问题呢，我也在不断思考。所以，我们要做一个学生在学习路上的引路人。

四、努力方向：

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1. 在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
2. 及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

在叶特的带领下，我与工作室的伙伴们逐步成长。时间匆匆流逝，转眼间，一学期的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙。但是我感觉收获多多，感慨多多。

一、积极学习

在这一年中，我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了有关理论知识，做到正确把握教学目标。经常观本优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。不断阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

二、努力实践

1. 积极开展课堂教学的有效性研究，完成相关工作。勇于承担

对外公开课。积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

三、不断反思

在不断的探索和研究中，我认识到还有很多的问题是我以前没有思考过、或是思考不深入还应进一步研究的；有很多东西是我以前忽略而现在发现是值得重视的；有很多领域是我以前望而却步但现在看来可以涉足的。我深知自己离真正的名师工作室的培养目标间的距离还相差很远，自己身上还存在很多的不足。所以我决心要在今后的工作和学习中，努力做到“扎实勤奋学习，踏实求真工作，实事求是研究”。要在每天的学习和工作中精益求精，不断反思，挤时间阅读专业书籍，努力提高自身的工作能力和实践水平，才能不辜负导师和同事的对我的信任。

四、来期目标：

1. 在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
2. 及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

在繁忙和有序中一学期悄然而过，加入“叶洪林名师工作室”已经有一年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。工作室导师及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的

步伐，也让我认识到自己的不足。现将一学期的工作总结如下。

一、理论积淀，提升素养

我有计划地认真学习新的教育理念,提高自身素质。认真学习语文新课标,认真研读《问道语文》《从“教课文”到“教语文”》、《磨出好课》,充实自己,并努力做到与教学实践相结合。名师工作室,为我的专业成长提供了很好的实践机会,并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”,通过反思,我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

二、乐于求索,积极科研

加入了名师工作室后,我积极参加各项实践交流活动,获得了很多与同行合作的机会,通过参与小组内三教《西门豹》的活动,进行了很多理论上的探讨,积极探索了新的教学路子,不断完善自我,促进个人专业知识的提升。平时认真阅读有关资料,钻研新教材,研究教法,体会新课程的性质、价值、理念,提高自己的业务能力。

三、课堂教学,追求本体

在这半年里,我认真研读关于课堂教学的专著,特别是《小学语文教学》、《小学语文教师》。在叶所的引领下,我追求简简单单教语文,认真研读教材,对语文的本体性教学有了更多的体会,努力打造简单而实在的高效课堂。积极探索在语文课堂中如何把二者结合起来的途径。

四、存在问题

工作室生活让我收获很多,但自身各方面的素养还有待进一步提高。比如平时尽管已经注重了学习,但学得还不深,还

不透。尤其是教科研能力，总结提升水平还很欠缺，有时还是难以摆脱人的惰性，自己的许多有价值的想法还没有及时记录下来，形成文字，发表成论文。在今后的学习中，我会常常反思自己的不足，缩短差距，不断进步。

短暂而又匆匆的一学期又过去了。转眼我的教学生涯已有十九个年头，在这十几年里，无数次的徘徊和迷茫。幸运的是能成为名师工作室里的一名成员，工作室就像一束曙光为我指点方向，鞭策着我不断学习。

一、导师引领下学习

在导师叶所的指引下，我明白了什么是“语文本体性教学”。语文教学的安身立命之本便是立足语言表达形式的领悟、学习和运用。工作室赠送的《问道语文》、《从“教课文”到“教语文”》、《磨出好课》等书，从理念到案例到反思，为我提供了如何实现传统教学向本体性教学的转身的指导。本期导师还让我们进行课题研究，让我们走向专业发展之路。

二、团队合作中学习

“三人行，必有我师。”工作室里的每一个学员都是我学习的楷模。本期进行了《西门豹》同课异段磨课。各学段的小组成员根据年段目标和文本特点，准确找出相应学段的语言训练点，令我羡慕又佩服。

三、自我反思中学习

看到工作室其他成员迅速成长，我为自己的后知后觉感到非常惭愧，同时也在不停的反思：自己的课堂是否每堂课教有抓语言文字训练点，训练点是否准确，落实是否到位等。每一次听课学习和研读优秀案例时也在反思自己的课堂还有哪些不足。

时间不会因为我没有留下任何游丝一样的成绩而停下，我只有不停地学习、学习、再学习。

名师工作室个人年度工作总结篇七

时光荏苒，已在田国生名师工作室研修三年了，在这里，我靠近名师，向名师学习；结识学友，收获情谊。

三年中，工作室内的各项活动，我都积极参与。难忘每一次工作布置会中，大家对新内容的期待；难忘每一次工作室巡课活动后，大家在一起研讨的热烈；难忘每一次工作室的老师送课活动，他们精湛的教学技能地传递；难忘每一次的读书分享会，品味书香，想谈感想；难忘每一本工作室的通讯，那里面满满的教育文字。难忘工作室的主持人田老师那富有激情的教育话语；难忘工作室成员、学员参加活动，慢慢增加的情谊……每一次的活动，我享受着过程，更收获了技能与理念。

三年里，我难忘这几句话——

工作室“召唤精神”。一个团队的建成，需要一种共同的精神，而三年来，我深受召唤精神的感染。（唤起一种精神，一种教育的热量，一种教育的冲动，一种教育思维的涌现，一种教育行动的碰撞。）永远走在教育的路上，永远怀着一颗教育的心。

课堂是教师安身立命之地。这句话时时在我的耳边响起，不论何时，都不要记住我们的工作重心在哪，站在三尺讲台上教书的本领，永远是我们锤炼的地方。

要有一颗成为名师的心。不想当将军的士兵不是一个好士兵，名师需要比一般的老师付出更多的努力，黄爱华一年300多天想着课入睡、天津名师朱玉宾成功路上的无数次蜕变，名师需要更持久的对教学和教育追求的热情，成为一位名师，它

将成为我们日常教学行为的指南，更将成为我们的精神动力。

三年里，我也时时难忘自己在工作室内成长的片段——

一次读书分享会。工作室的读书漂流活动后，紧接着进行一次读书分享会，我快速地将自己读书的体会写下来，汇报时，只要念着稿子即可，但我觉得汇报就应该像演讲一样，这样的讲话态度才有可能打动别人，若一味地念稿子的话，打动不了自己，也难让听众感兴趣，我随后将稿子进行修改，然后背稿，进行演练，这虽是一件小事情，但我至今还难以忘记，那是我自己进工作室后，受氛围感染后，对自己提出更高要求的开始。

一次新闻报道稿件。工作室常常会举行活动，大家都会写一个简短的通讯，让这次活动留下一些记录。有一次，从大鹏举办活动回来，有想写一篇简讯的冲动，一个下午都是课，下班了，我没有回家，而是打开电脑写稿子，因为我脑袋里想起田老师原来说过的一句话：新闻通讯是有时间效应的，时间久了就失去了它的价值。想到就要行动，2个小时后，我终于将它写完和修改完。那天晚上，按时完成这件事情后，心里有一种满足感，一篇小小的报道，自己收获的是认真完成一件事情的态度。

一次论文比赛。工作室进行教学技能比赛，其中就有论文比赛一项。我积极参与，自以为写这次论文还是比较认真的，也花了一些心思。

过了几天，田老师认真将我的论文看完，给我提了一些意见，甚至连排版，标点符号的问题都提出来了。那时，他的关心让我心里很温暖，也感慨他的用心，之后，我认真修改论文，直到自己满意为止。

在工作室的三年里，收获的太多，实在无法用言语道尽。和学友建立深厚的情谊，感受工作室主持人田老师，这位前辈

对教育的热情和执着。不忘初心，方得始终；教育路上，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

名师工作室个人年度工作总结篇八

时间过得飞快，转眼间加入名师工作室已经一年多，期间我享受著名师的熏陶；享受着同伴间智慧的碰撞……回顾这一年多时间，我充分感受到了这个集体带给自己的收获和成长，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。通过理论学习、交流心得、听课评课、课题研究、参观学习等，在理论和实践之间架起了桥梁，让我在这个团队中不断地成长起来。

一、阅读中积淀自己

进入教学生涯已有十三年了，随着工作的忙碌，自身学习的时间逐年下降，有幸进入名师工作室后，有了师傅的“逼迫”，同仁们的感召，读书、笔记又成了自己生活的一部分。在一年中我阅读凯利·麦格尼格尔《自控力》、《班主任的人格。情感。魅力》、田秋的《生活中的趣味心理学》，特别是读了李镇西的《做最好的老师》这部书后，深受感动与教育。他对教育的执着追求、不断的超越自己的精神、以及与学生相处理念、睿智……让我折服。读书时圈圈点点、摘摘写写，让我收获不少。书，更新了我的观念，增实了我的底蕴，指导着我的行动。

二、参与中提升自己

名师工作室的学习给我带来了机遇，一年多来工作室不断组织听课评课、理论学习、交流心得、参观学习，通过这些活动，在与同行们的交流中，我受到了启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里的到了解决。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。如王一老师关于《微课制作》、

朱一老师的《中考题型解析》、孙一老师的《自我调控》等精彩讲课余音绕梁，让人回味。在他们的课中蕴含着高超的教学艺术，贯穿着新课改的思想，对我来说，找到了自己前进努力的方向。

名师工作室的每一次活动都让我历经一次洗礼。它为我打开了一扇窗，把我领向更广阔的教学的天地。

三、实践中检验自己。

在名师工作室中的所学所得并没有束之高阁，而是经常把它们运用于我的工作实践中。

教学方面：向名师的课堂学习，以自己的教学活动为反思学习对象，在学习中实践，在实践中反思，在反思中改进。并且以此成功申报了市级课题《运用反思性教学提高初中思品学科教师教学能力的实践研究》，这将促使我进一步探索改善课堂教学行为，提高教学效率道路。

班级管理方面也从名师工作室的同伴中获得很多启发，运用与班级管理取得了很好的效果，班级获得了——年《——区优秀班级》，在——年7月5日——区首届班主任基本功大赛中，我也获得了参加合肥市首届班主任基本功大赛的资格。

总之，名师工作室的学习为我提高教育教学水平提供了一个非常好的平台，取得了较好的学习效果。因而在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。