

四年级确定位置题目 四年级数学确定位置的 个人教学反思(实用8篇)

公益活动可以传递正能量，激励更多人积极参与，形成良好的社会氛围。在撰写公益总结时，要注重文字的语言表达和逻辑结构，使得内容流畅易懂。让我们共同欣赏一些公益活动的精彩瞬间，感受爱心的力量和温暖。

四年级确定位置题目篇一

《确定位置》主要引导学生从方向和角度两个方面结合去确定位置。重点是能根据方向和距离确定物体的位置。难点是能描述简单的路线图。

本节课我在充分利用教材原有情境的基础上，重视教学组织方式和“学法”的挖掘，鼓励学生从现实生活情境中抽取数学模型，利用分组探索的学习方式，引导学生自主探索合作交流，使本节“确定位置”学习过程充满观察、探索、分析，具有一定的挑战性，学生的学习能力得到了极大提高。

我还注重鼓励学生解决问题策略的多样化，在教学中尊重每一位学生的个性特征，允许从不同的角度认识问题。鼓励解决问题的多样化，因材施教，促进每一个学生充分发展的有效途径。

另外，我还非常重视对学生学习数学过程的评价，关注学生在小组探索活动中的参与程度、合作交流的意识、情感和态度的发展。我在授课过程中，非常关心学生在学习过程中的情感和态度，随时了解学生学习的主动性、学习数学的自信心和对数学的兴趣，同时也很重视对学生数学思维过程的评价，观察了解学生思维的合理性和灵活性，考查学生是否能够清晰地用数学语言表过自己的观点。

四年级确定位置题目篇二

一、如何让孩子掌握确定位置的方法。

首先，教学中我让孩子通过“找第二个”感知到确定位置需要知道“数的顺序”，然后通过让孩子找在4排小动物中“找第3个”，体会到有几排时，只是“第几个”是无法准确地表述位置的，需要“第几排第几个”的表述方式。这时再出示小动物的话，让孩子在这些提示语中发现“数的顺序”，最后，学生在活动中找到相应位置的小动物。

二、如何让学生体悟到确定位置在生活中的运用。

在教学中，我对教材中出现的练习题做了一些处理。如：在“书架图”一题中，先出现一层书架，让孩子快速找到“新华字典”的位置，再让孩子在三层书架上找到“新华字典”的位置，通过比较让孩子体悟到“第几本”和“第几层第几本”在现实生活中运用的不同情况。再如“电影院”一题，我先让孩子设计座位，让孩子体会到电影院座位安排的特殊性，为后面的确定位置奠定基础，理解电影院两种安排方式后，根据电影票上的“第几排第几号”确定位置，最后出示两张电影票让孩子分辨是哪一种座位安排的情况。在活动中，孩子运用方法解决生活的能力有所提高。

同时，教学中出现了一些没有处理好的环节和困惑之处。

1、在处理例题时

例图“从左往右数”和“从右往左数”第三个是同一个小动物，对孩子是不是明确数的顺序没有检查到，同时有孩子在找“第几个”的时候出现错误，我本该让孩子纠错，可是孩子当时说不出自己的想法，一带而过，留下遗憾。接着在感知数排的顺序时，所有的孩子都认为第一排是最前面的一排，没有质疑，这时再从动物的话语中感知“数的标准”需求性

就不是很强，不利于孩子形成先分析“数的标准”再开始确定位置的意识。

2、在处理“生活情境题”时。

因为每个练习题的基本目标类似，分别感知“第几层第几号”、“第几层第几本”、“第几组第几个”，“第几排第几号”。教学流程难免雷同，教学设计中，也考虑到学生生活的多样性，如何让孩子通过不同的活动形式感知确定位置的方法，但是活动设计上没有兼顾到高效和形式上的丰富。

3、最后一道练习的处理。

由于时间关系，没有引导孩子细心地分析题目要求，缺少相应的环节设计，“放”得大了。直接影响到孩子解答此类问题的正确率和速度。

四年级确定位置题目篇三

本节课是用数对确定位置。用数对确定位置，以往我们常常注重得到数对后的巩固应用，而忽视了让学生经历数对产生和对数对意义理解的过程。因此，这节课，我充分结合学生的座位图，让学生体会到确定位置统一标准的必要性，经历座位图抽象为方格图，并在方格图上用数对表示位置的探索过程，体会数对与方格图上的点的对应关系。

一、创设生活情境，多种方式描述位置

我结合上周召开家长会的情况，向学生提出“怎样向家长说明你的座位？”很快有的学生说在第几组第几个，有的说同桌有两个，还要说清左边和右边，这时有同学提出，可以把5个小组分成10列，这样说可以更清楚了。于是学生自然产生了“列、排”约定的需要，数对的产生奠定了基础。

二、自主探索，学生用数对确定位置的方法

当我让学生用第几组第几排记录自己的位置后，又让学生记录下老师说的几个位置，当我速度加快时，学生有的记录跟不上了，从而产生了简洁记录的方法。于是我请几位学生上台将各自的表示方法演示，我借此提示数对的意义。并让学生用数对表示自己的位置。

三、分析思考，加深对数对有序性的理解

当学生已懂得用数对表示时，我以游戏的形式加深对数对有序性的理解。请说到相应数对的同学起立，如（3，2）

（2，3）并引导同样是2、3为什么站起来的同学不是同一个。

小学数学四年级上《确定位置(二)》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级确定位置题目篇四

本课内容是北师大版四年级上册第五单元《方向与位置》第二课时：用数对确定位置。在学习本节知识之前，学生已经

在第一学段学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置的知识，也学习了简单的路线等知识，会用方向和距离两个条件确定路线，这些知识的学习为学生进一步认识物体在空间的具体位置打下了基础。本节课重视让学生经历数对产生和对数对意义理解的过程，因此，在教学中应充分利用学生的座位图，经历座位图抽象为方格图，并在方格图上用数对表示位置的探索过程，体会数对与方格图上点的对应关系，渗透对应思想和数形结合思想，发展学生的空间观念和符号意识。

一、联系生活实际，感悟数学好用。

1. 本节课伊始，教师抛出了“开家长会时要求家长坐在自己孩子座位上，如何向家长说明自己的位置？”这一问题，引导学生思考：要准确地确定一个同学的位置，你认为要说清楚几件事？以生活中的实际情境导入，以问题为线索引导学生开始对确定位置的探究，丰富了数对的现实生活原型。

2. 整节课以班级座位图为主要素材，在座位图上标出学生的名字，学生在平面图上寻找自己的位置，让学生进一步体会到确定位置需要两个条件。

3. 以“圣诞节”为亮点，设计“根据数对连点成圣诞树”、“根据门票上的数对信息找座位听“圣诞节音乐会”两个游戏，在游戏中学生充分运用所学的新知，解决问题，掌握重点，突破难点，感悟数学好用。

二、紧抓两条主线，发展数学思维。

1. 从模糊到规范再到简洁。

根据学生的学习起点，他们已掌握确定位置需要方向和距离两个条件这一知识，也会用“方向、组、排……”等描述方向位置的词汇来描述位置。基于这一点，在课的开始，教师

不急于统一标准，而是让学生自由地说、模糊地表达，再通过巧设细节造成描述上的冲突，引发学生产生需求：需要进行“组”和“排”的规范。在接下来的学习中，学生发挥创造思维，个性化地记录位置时，教师通过评价导向，将学生一步步引领至对用“数对”记录的学习中，发展了学生的符号意识。

2. 从具象到抽象再到符号。

本节课学习素材的呈现从班级学生的实际座位出发，到抽象成班级座位平面图，紧接着从座位出发，用线标示出横向位置和纵向位置，形成了学生所熟知的方格图，在这一抽象过程中，发展了学生的空间观念。而从方格图上的交叉点对应的座位引出用数对准确确定位置，进一点抽象化，符号化。学生在这一过程中，感受到了数形结合思想，感悟到了数学的简洁美；学生在这一过程中，经历了从生活语言到图形语言再到符号语言的数学化过程。

几点思考：

1. 在学生观察数对谈发现时，应该挖得深些，多让几个学生来谈谈自己的看法，教师再适时、适时点拨，引导学生自己总结，让学生更加明晰数对当中第一个数表示的是第几组，第二个数表示的是第几排。

2. 当学生根据门票寻找座位时，三位学生因票面上的数对不完整而无法准确入座时，可利用这一契机，让学生自己说说应该在哪个位置，并将数对补充完整再入座，在这一过程深化认知，突破难点。

3. 数对的读法、写法在教学建议中没有做明确的要求，因此教师在本节课中没有再次强调，部分学生不能掌握，而且数对的读法应再次求证。

四年级确定位置题目篇五

本课的教学思路是从一个记忆游戏开始，通过观察和描述身边物体的位置，使学生在活动中感悟出——要描述清一个物体的位置，必须有参照物。在活动1的基础上，活动2进一步引导学生怎样准确描述自己所在的位置，知道除了说明参照物，还要说明与参照物的方向关系，以及与参照物的距离关系。

在活动1中我对游戏规则给予了提示，可是由于当时情况考虑的不是很详细，字体很小，后面的同学根本看不到，还有学生要求还应该再具体一些，因此学生没有弄清楚活动要求，而且在活动中由于学生在游戏中没有改变一个物体的相对位置，而是改变了多个物体的位置，导致交流阶段学生在交流时没有弄描述清楚一个物体的位置，没有对一个物体的位置有一个更清楚的认识。在这时，我应该再让学生结合身边的实例再来巩固描述物体的位置的词语。为下面的教学做铺垫。

进行完活动1之后，我想学生对一个物体的位置有了一个初步的认识后，设置了一个情境，让学生帮助图中的小朋友说清楚自己所处的位置，另一方面帮小朋友说清楚她家的位置。经过小组讨论后，让学生采用课堂剧的形式，让学生参与到教学中去，帮助学生学会在生活中说清自己所处的位置，会找参照物、并能说清和参照物的距离及方位关系。可能是图中建筑离我们太远，学生还不能十分清楚地描述自己的所在位置。

通过上这节课需要我反思的地方还有很多：一、在教学中要与生活紧密联系，让学生在身边的物体来学习科学，并从中体验到身边的事物包含着丰富的科学知识。二、在教学应该沿着学生发展的路径来进行。科学的教学过程是一个开放的、不断生成的过程，在这个过程中有许多不确定性和非预定性的因素。课前时，教师要能预见学生会在哪一个问题上出“意外”，教师就应该做好充分的课前准备，也就需要教师

把学生“搁”在心上。当面对突如其来的“意外”时，教师就应该及时地抓住并纳入教学内容之中，使之适应学生的需要在这方面我还很欠缺，还有待我在教学去实践去探索！课堂教学是可以预设的，教师只有积极主动地把握临时生成的环节，及时反思和调整教学内容，才能更有效的来调控课堂！

四年级确定位置题目篇六

本节课是人教版六年级上的内容，我在备课时觉的对我最大的挑战就是内容简单，我一直在思考如何把这节简单的内容丰富起来。我充分安排让全班学生都能动起来，开口说话。每位学生都能理解新课的内容，所以我安排了在每个教学环节中根据内容站一站，找一找，说一说，涂一涂提高他们的兴趣，加深对知识的理解。

在教学中，我着重从以下几个方面做了探索与尝试：

1. 紧密联系实际，从学生已有知识以及生活经验入手，引入新知识的学习，使学生进一步受到知识源于实践的启迪，从而激发起强烈的求知欲望与探究热情。教学开始，先引导“用你认为最简洁的方法来表示班长在教室中的位置”使学生认识到在生活中确定位置的重要性，从而为引入数对打下了良好的认识与心理准备。在探究、训练、拓展等环节，从题材取舍到情景设计，都尽可能地贴近学生的生活实际，使他们从熟悉的、鲜活的事列中，真正地感受到数学就在自己身边，从而激发强烈的探索热情。

2. 引导学生积极主动地参与学习过程，通过参与观察、思辨、尝试、操作、交流、评议等一系列探究活动，不仅使学生掌握了用数对表示平面上位置的方法，经历了“发现问题——解决问题——解释规律——实际应用”的全过程，而且使他们从分体验到探究的乐趣和成果的愉悦。在“引导探究、掌握方法”环节，层层深入，环环相扣，稳扎稳打，步步为营，始终将教学中心放在引导学生认真观察、冷静思考、大胆尝

试、主动交流上，学生学得积极、主动、轻松、愉快，取得了预期的效果。

3. 注重发挥教学评价的导向、激励的作用，最大限度地调动学生学习的积极性、主动性和创造性。善于寻找和发现学生身上的闪光点，发现并发展学生的潜能。

四年级确定位置题目篇七

1、贴近学生现实生活，充分利用学生身边的教学资源。学生的座位是本节课的重要的学习资源，本节课力求把这一教学资源用足。写出自己的位置，说自己好朋友的位置等一系列活动，层层深入，引导学生在认识和描述生活中的位置的基础上，学会用数对表示位置这一新的表示位置的方法，渗透平面直角坐标系的知识。这样设计，最大限度地贴近学生的现实生活，使学生感受到数学与生活之间的密切联系，使学生真正成为学习活动的主人。

2、本课的教学设计，力求体现问题化理念，创设思考数学的情境，让学生通过动口、动手、动脑，积极地探究“数对”这一数学知识的形成过程。整节课的设计，始终贯彻这样一个原则：把学习主动权交给学生，学生能探索的不替代，能发现的不暗示，设计更加开放的课堂，多给学生思考的时间和尝试的机会。如：让学生说位置，让其他同学来猜一猜；又如让学生写出自己的位置，为学生创设一个丰富多彩的学习情境，调动学生的学习兴趣和积极性，使学生在原有知识的基础上，通过尝试、探索、思考、猜测以及学生间的合作、交流，使他们能够主动发展。

3、在精心备课的基础下，重视课堂上的互动与生成。课前，对提出的每一个问题都认真思考，学生有可能出现的答案，并想出如何应对。经过周密考虑，备出详细的教案。在此基础上，在课堂上再随机应变地处理课堂教学中学生所提的问题。整堂课，多次让学生说位置，其他学生猜猜“他说的是

谁？”调动学生参与的积极性，营造师生、生生互动的氛围。再如，在学生汇报表示小青同学位置的时候，结合学生的汇报情况展开后面新知的教学，使环节之间连贯自然。

总之，本课力求用精彩的设计吸引学生，将愉悦的情绪和热情鼓励毫不吝啬地传给学生。为使自己在新课改的浪潮中有更大的进步，我将继续奋力前行！

四年级确定位置题目篇八

教学目标：

- 1：通过具体活动，认识方向与距离对确定位置的作用。
- 2：能根据方向（任意方向）和距离确定物体的位置。
- 3：能描述简单的路线图。

教材分析：

在操作活动中，学生感受到确定某一物体的具体位置，仅靠单一的方向或距离是不够的，只有当这两者结合起来，才能确定物体的具体位置。本单元与第一学段不同的是：在方向方面，从8个方向发展到任意角度的方向；在路线方面，则从单一的路线发展到几个点的路线；同时，又将方向与路线两个方面的内容进行了综合。所以，学习这些内容的难度可能比较大。为减轻学生学习的难度，教材中设计了多次动手操作的活动，目的是通过这些活动，使学生积累感性经验，以便于他们在此基础上进行抽象。

教学重点：能根据任意方向和距离确定物体的位置。

教学难点：用语言准确判断并描述某一物体的位置。

教具、学具：课件、量角器、三角板、卷尺。

教学过程：

一、创设情境，自主探索。

师：从同学们课前的回答可以看出我们班的同学都很聪明。

老师想出一些难题考考大家，不知道大家敢接受我的挑战吗？（敢）。

（一）确定观测点和方向坐标

1. 老师想请一位同学到讲台上来，谁愿意？我。

请你面向东方，闭上眼睛，老师让你睁开眼睛你再睁开。

2. 老师想再请一位同学到前面来。

请你从这里（有标志性东西）沿直线走到一个地方。

下面的同学看清楚了吗？

好，你可以睁开眼睛了，请你按照刚才他走的路线重复再走一遍。（走不了）

因为你不知道他刚才从什么位置走到什么位置，下面的同学帮你在纸上用两个点简单的标出这两个位置，你看着他们的图来走好吧！

3. 学生讨论画图，展示学生所画的图。

4. 给闭上眼睛的学生看，你能看懂吗？能准确的走出那两个位置吗？不能。挑出画的好的并说明好的理由。

你想，如果让你准确的把他刚才走的位置重复走一遍，你想从图上获取哪些信息？

下面的同学也帮他想一想，他要知道哪些重要的信息才可以准确的走出来。

学生发言，老师做适当的引导。使学生明确首先必须要有一个观测点（起点），还要知道走的方向等等。

老师提出我们用方向坐标来找出所走的方向，出示方向坐标。

观测点（起点）非常的重要，你们觉得我们应该把它定在方向坐标的什么位置最好？（中心交点）。还要标出标志性东西的名称。

老师放置方向坐标。请同学们观察。

使学生明确确定行走的路线要有明确的起点和方向。

（二）确定距离和方向角

1. 老师展示学生们画出的不同的方向坐标行走路线示意图。

2. 让学生观察讨论出“确定位置”

要确定观测点，明确方向，量出距离和方向角。

可利用学生画的草图终点离观测点远近的不同，明确要标出距离。

可利用学生画的草图终点与行走方向的不同，明确要标出方向角。

3. 请同学实际测量方向角和距离。

学生画出。

揭示课题：确定位置（二）

二、探索发现，自主归纳。

学生讨论确定位置必须具备哪些要素。（确定观测点和方向还要量出距离和方向角。）

三、学习中深化新知。

我们学会了确定位置，就不会迷路了。都可以当一个旅行家了。

想和老师一块去旅行吗？

到老师美丽的家“新疆克拉玛依”。

四、运用知识，服务生活。

展示课件，让学生准确描述以张掖为观测点，克拉玛依市所在地的方向、以及游览克拉玛依市各景点的方向和距离。

克拉玛依在张掖 偏 ， 的方向上。

张掖在克拉玛依 偏 ， 的方向上。

西郊水库的位置是 偏 度，距离市中心 千米。

世纪公园的位置是 偏 度，距离西郊水库 千米。

九龙潭的位置是 偏 度，距离世纪公园 千米。

五、旅游中巩固新知。

请学生随着教师展示的课件，准确描述出游览全程的线路。

六、全课总结，畅谈收获。