

2023年帮助新闻稿(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

帮助新闻稿篇一

20xx年9月我们体育组进行了5次教研活动：第一周内容1学校体育工作安排2传达校教研组长会议内容，第二周内容1教研课制定2传达市教研组长会议内容，第三周1大课间安排2教研课磨课，第四周内容教研课听课，徐偎依老师上三年级足球与游戏教研课，第五周内容教研课评课和10月体育组教研活动安排。

9月23日上午第一节课，体育教师徐偎依围绕体育组课题体育课堂教学中学生行为习惯养成策略研究在经贸全体体育教研组的带领下，上了一堂教研课，全体体育教师都参与了听课。

徐老师上了一堂低年级的足球课。

在上课过程中，徐老师以脚背内侧交替推球为切入口进行了本课的教学，认真讲解并示范了足球脚背内侧运球的技术动作，示范动作规范正确，在练习过程中，组织学生进行由简到难的练习，练习距离由近及远，让学生自己体会动作，充分体现了“生本”的教学理念，通过巡回指导，及时纠正学生的错误动作。

课的拓展部分利用游戏“蚂蚁搬家”将足球脚背内侧运球与游戏融合一体，使学生既学到了足球技术，也体验到了足球游戏带来的快乐。

本堂教研课上课情况良好，学生积极参与课堂练习，课堂参与程度高，有序进行了练习。

帮助新闻稿篇二

情感类广播稿【一】

今夜不寂寞，生活跋涉着心灵港湾，都市不眠人的知心朋友，郑州人民广播电台新闻广播fm 每晚播出，欢迎关注。

生活在路上，风景在耳边，夜晚的时光，灯火辉煌，夜色阑珊，走进声音世界，听听音乐，聊聊心情，这里是《夜色阑珊》。品味生命的过往，分享生活的美好。

一段情感与心灵的交流(a)记录情感珍藏记忆(b)[]一次声音与耳朵的相逢(a)[]嘴巴和耳朵会相爱吗[]kiss you mouse kiss you ear(b),心灵驿站有声有色，期待声音与耳朵的相逢[](a)尽在fm [](ab)

嘿朋友们，熟悉的音乐又开始了一天新的节目，我是xx[]这里是《说着有心》，一座温暖的音乐小屋。（开始放一首歌曲）

播放《黄昏》钢琴曲

a永驻在一种青春的渴望和梦想里面.多少也许让你我在阳光的色彩中陶醉。但是因果使我你在风雨的淋漓中坚定。真的，被风雨所抚摩的伤痛，在一阵阵的笑语欢声之中，安分守己，记住了每一个“喜”字的的叮咛和祝愿，黑白分明了你和我的心景，还有那些大自然的恩怨情仇。

b岁月在不断地增添着缕缕红尘，在泥土的怀抱之中，捧着一个个感人至深的酸甜苦辣涩，以不同的方式掩埋着时间老人所走过的步伐和影子，还有那一行行的足印，在光 and 水中坦

诚着得与失的自然规律。

a忽然间，想到了一句皆语：“明月清风谁共养，红树青山我住持。”捧着一缕缕阳光与月色，捧着一片片的绿梦景象，这也是一种心景，也许是一种从自然里流露出来的神韵，或者是他和她的心情感悟。

b在那块水中的礁石上站着，倾听流水所发出的一阵阵响声，任自己的心灵去想象，去梦寐，去接受那些不曾有过的乐曲，感动了两岸的风景，已经在我的叹息中融化，已经在光和水中飘然而去。

b为什么?,,,全都变成了一根根血和泪的鞭子，挥动成光和水的影子，赤裸裸地跋涉在我和你的面前，让我的身心震撼和颤栗，记住了每一个季节所给予的提示和思索，而更多的是在自然的景色中浪漫。

a在无形无影之中已经把自己的思想和情感交给自然的景色，交给那些重复着千篇一律的每一个日子，把人生的冷暖毫无保留地浓进了山光水色里面，复印着一张张的生命画卷。

b自然的景色中，也有灵性和感情。景色的自然里，更有美丽和丑恶。走进了田园和山野的怀里，卸下了一天的疲惫和繁杂与喧嚣，轻轻地把这一切放在草地上或者那块磨得铮亮的石头上，这个时候，才真真切切地感受到了一种自然景象的无穷魅力，和大自然所给予我和你的那一份无穷无尽的诱惑：

a一切的一切，都在飘远，都在逝去。窗外是美不胜收的景致。初始，你是漫不经心的浏览，然后却是心动的欣赏。你忽然很想把它定格成一幅画，装入人生的行囊，但在你有所准备的时候，它却，刷，从你耳边，飞驰而过。什么都没有留。就像那些春的花朵，曾是那么恣意的绽放。

b开的那么美，那么热烈；那份不遗余力，简直教你感动的落

泪；目光里流露的温存和惊喜，她对你轻轻颌首，娓娓絮语，散发着芬芳，敞露着心迹。

a 一粒鸟鸣，那么清脆，那么悦耳，它一下就鸣在了你的心坎上。只是，你感觉，那一声鸟鸣，是为你而鸣，单单为你。你听懂了她的鸣叫，她也为有人欣赏而更加欢欣，而你那一刻沉闷的心灵，是多么需要一声鸟鸣的撞击呀，她就像一束阳光照亮了你的幽暗，穿透了你的前世今生，你静静的聆听，默默的倾诉，她的婉转啼鸣与你是那么默契，那么和谐。

于是那鸟儿清脆的鸣叫就刻进了你的生命里。然而，那鸟终究是要飞走的呀。

b 花儿凋谢了，鸟儿飞走了，然而生命中总有些东西，是永远带不走的，比如，彼时的那份心境，那份感动，那份心有灵犀，那份眸然回首却在灯火阑珊处的惊诧，还有那份浅浅的遗憾和深深的思念。

a【结尾】美好的生活不是憧憬，我们用自己的心灵去铺筑未来的路。飘去闲云，抹去淡雾，看到的是最真诚的似水流年,,,好了，在节目的最后，再次感谢大家的关注和收听，这里是□xxxx□心灵驿站，有声有色的声音，我是xx□我是xx□我们相约在下期节目里，再会。

突然好想你【二】

时间在岁月中流逝，梦里那条通往树林的小路早以被野草覆盖。回忆那段纯真的岁月，我嘴角微微翘起，可繁华已经落幕，当今天成为回忆，剩下的只是那段回忆罢了。

《因为爱情》【三】

早已经习惯了用文字纪录自己每次的记忆。不知何时开始习惯那寂寞的感觉，也许就是那次退学开始吧。从来到西安后，

我早已习惯与寂寞为伴。在人群拥挤的街头，我不知道自己是在抗议如今生活过分自由，还是应该默默的溜走。

“我们总是追逐于颓废的青春，陶醉于寂寞的美丽”这是一部电影里的台词。这虽是一句电影台词，却将我们这一代人的内心展现的淋漓尽致。寂寞、无聊、盲目、迷茫、虚伪，都在我们认识的人里面表现的淋漓尽致。

《别在我的伤口上撒盐》【四】

不知道什么样的文字才算华丽，什么样的文章才能感化人心，青春的舞步，一曲又一曲，在一次次不为人知的人来人往，都会擦肩停留于这唯美的瞬间。而后，曲终，人也散。习惯一个人懒懒地听着那忧伤的旋律，习惯一个人默默地看着那伤感的文字，总觉得天那么蓝，蓝得让人有点忧郁，夜那么静，静得让人有点想哭，生活那么苍白，苍白得让人有点无力，现实那么残酷，残酷得让人有点悲哀，感觉那么清晰，清晰得让人有点虚伪，疼痛那么真实，真实得让人有点麻木。

帮助新闻稿篇三

大家上午好!欢迎各位在百忙之中莅临本次xxx论厚道——华泽三峰产品升级新闻发布会xxx,我是华泽三峰木业集团(香港)有限总经理于海.最初,我谨代表向出席本次新闻发布会的各界朋友们,表示最热烈的欢迎和最衷心的感谢!

各位可以看到,本次新闻发布会的主题为xxx论厚道xxx.这不仅是一个要与各位分享的议题,也是我们企业一直在践行的价值观.并且我们一直在思考,面对如今的木门柿场,华泽三峰作为中国本土化的民族品牌,应该如何突破与超越,向高处不断前进!在此,我们总结了8个字,叫做xxx内不欺己,外不欺人!xxx从1998年华泽三峰创立之初,我们就确立起xxx成为中国木门行业标杆企业,引令中国木门打造全天下品质xxx的企

业发展愿景. 从第一樘木门开始, 我们就以振兴民祖产业为己任, 致力于为每一位消费者开启一扇幸福之门. 可以说无论是对企业内部, 还是对消费者, 华泽三峰始终视厚道之观为立身之本. 我们坚绝不会为了短期的润, 而损害消费者的利益、我们的未来! 我始终相信, 最成信的企业, 才是最赚钱的企业!

20xx年是华泽三峰全体昇级后的开局之年, 也是打造品牌新高度的伊始之年. 为了让全国性趣、文明档次且存眷现代人思想方法的角度完好地勾勒了陈子昂终身的脚印, 用热血、用生命谱写了陈子昂的前史壮歌.

自古诗酒同亲. 沱牌曲酒股份有限座落在景色秀丽、天气平和的县柳树镇. 前身为李氏太安作坊. 1952年, 改组为公营企业. 1979年, 企业职员45人, 资产总值万元, 年产白酒588吨, 营业收入72万元, 亏沱6亏沱万元. 自变革开放以来, 沱牌藉着厚重悠远的酒文明, 抓住时机, 克意变革, 走出了一条抓变革、促开展的xxx沱牌之路xxx. 1988年, 沱牌曲酒跻身中国17台甫酒□xxx六朵金花xxx之列. 1994年, 沱牌列为僵百户现代企业准则试点企业. 1996年5月, 沱牌股票在上海证券买卖所成功上市. 1997年, 沱牌列为全省37户括张型企业.

岁终, 资产总值达20亿元, 构成以酒业为主导, 兼营饲料、包装、制药、输送、贸易、酒店、农产物开拓等跨地域、跨行业, 融科、工、贸为一体的国度大型一档企业.

烈位指导、烈位伴侣, 从不染纤尘的长江之源沱沱河, 到青徹秀丽的蜀中涪江, 从盛唐期间的春酒, 到今天的中国名酒沱牌曲酒, 积厚流光的中国前史文明长河, 将酒文明的绚烂篇章, 留在川中广袤的肥美地盘上, 淳美的酒喷鼻塑造出唐代诗人陈子昂那广博的襟怀, 也孕育出诗圣杜甫xxx春酒寒仍绿xxx的佳句. 沱牌, 有着深沉的文明底蕴, 把沱牌做强做大xxx, 是我们不懈斗争的目的; 承继和发扬光大中华传统文明, 是我们企业文明建立的主要内容; 效劳社会、倡盛当地经济是一切沱牌人的一

起愿望. 面对新的一年, 沱牌将持续牢牢环绕xxx十五xxx开展规划和20xx年出产运营目的, 连合彤心砖心, 抓住时机, 迎接应战, 喜欢岗敬业, 奋力开辟, 以愈加丰满的热情, 以愈加高昂的斗志, 以xxx只争旦夕xxx的精力, 彤心砖心一意干好沱牌事业, 为完成20xx年目的义务而启劲斗争!

结果, 我再次感谢各位灵导、各位朋友对沱牌一贯的关心和支持, 衷心地祝福各位灵导、各位朋友身体健康、诸凡顺遂.

帮助新闻稿篇四

欢庆的锣鼓、欢快的歌声、欢乐的笑脸, 4月10日下午, 俱乐部灯火辉煌的多功能厅里, 充满了喜庆的气氛, 这是一个快乐的日子, 这是一次特殊的聚会, 叶子——叶争和副会长迎来了她一生中难忘的悠悠花甲之年, 迎来了她生命中第二个春天的20岁生日。

朋友们真挚地为她欢呼, 真情地为她祝福……

人逢喜事精神爽, 面对如此感人的场面, 叶子百感交集, 激动、幸福、感恩一起涌上心头: 感谢父母、感谢先生、感谢女儿、感谢老师、感谢同学、感谢医生、感谢俱乐部、感谢朋友……让她——前的一个肝癌患者健康快乐地走到今天, 享受生命的精彩, 活出生命的意义。

特殊的聚会上, 举行了特别的庆贺方式, 叶子向俱乐部捐赠了6600元的世博门票, 希望辛苦的志愿者快乐地看世博, 聚会的每一位朋友都获赠了世博的纪念品。

今天多么好, 明天会更好!

帮助新闻稿篇五

各位领导、老师、嘉宾、同学:

大家下午好！我很荣幸代表十堰职业技术学院学生演讲与口才协会在此发言。

首先我要感谢在场的领导、老师能在百忙之中关心支持我们的学生社团活动，让我们把最热烈的掌声献给他们！谢谢你们！

其次我要感谢校内外的嘉宾、同学能够积极参与我院学生演讲与口才协会承办的此次活动，并给予我们一定的支持与帮助，让我们把最热烈的掌声送给他们！谢谢你们！

再次我要感谢来自九大系参赛选手的精彩表现，是你们的辛勤的付出，让我们感受到了我们青年学子的蓬勃朝气，让我们把最热烈的掌声献给他们！谢谢你们！！

最后我要感谢为本次活动奋战在幕前幕后只求耕耘，不问收获的所有的的工作人员同志们，让我们把最热烈的掌声献给他们！你们辛苦了！

一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。作为引领校园文化，传播先进思想的金秋大专辩论赛，如今已历时十四届。本届辩论赛所取得的成绩可谓是历届之最，首先是活动场地从只能容纳100来人的小教室到现在能容纳500人的图书馆会议中心；其次是本届参赛代表队数量达到九个之多，再者是本届辩论赛的精彩激烈程度往届无法企及，嘉宾评委阵容超乎往常。此次活动举办得如此成功，一是得益于学院领导老师的大力支持，二是得益于全体工作人员的齐心协力。

从本学期九月份开始我们就在考虑此届金秋大专辩论赛相关事宜；经过三个多月的筹划，第十四届静秋大专辩论赛终于顺利召开从第一场初赛到今天的总决赛，我们的身后一直有那么一群激情四射，踏实肯干的新生力量和我们一起并肩奋战，为了此次辩论赛能够有新的突破，新的亮点，新的记录，

而放弃自己的课余时间，压缩自己的休息时间，更有甚者牺牲自己的吃饭时间。每一场辩论赛我们都以一流的标准来严格要求自己，我们在用心的去总结并不断的去更正在组织过程中出现的问题，因此我们组织的每一场辩论赛都有很大进步。

希望我们下一届能够在此基础上开展更大范围的校际辩论赛、演讲比赛，促进我们校园文化发展，增进各高校之间交流与沟通，以达到丰富学生课余生活，提高学生文化素养的目的。

我的发言完毕，谢谢大家！

帮助新闻稿篇六

^v^是个人问题，不是社会问题 ^v^是社会问题，不是个人问题

市场经济条件下财政需要向企业输血 市场经济条件下财政不需要向企业输血

传播*酒文化应靠酒乡 传播*酒文化应靠“吆喝”

保护弱者是社会的倒退 保护弱者不是社会的倒退

个性需要刻意追求 个性不需要刻意追求

善心是真善 善行是真善

真正的爱情一定是天长地久的. 真正的爱情不一定是天长地久的

用和*手段可以遏止* 用和*手段不能遏止*

情在理先 理在情先

钱是万恶之源 钱不是万恶之源

美丽是福不是祸 美丽是祸不是福

功可以补过 功不可以补过

帮助新闻稿篇七

1、新闻要素：不可忽略5w1h

(who what when where why how) 2、新闻构成：题、文、图、表。 3、题：简要、突出、吸引人。

4、文：导语100至200字：开宗明义，人事时地物。 5、主体300至500字：深入浅出，阐扬主旨。

6、结语100字：简洁有力，强调该新闻的意义与影响，或预告下阶段活动。 7、图：视需要加入有助于读者理解的图片。

8、表：视需要加入有助于读者理解的表格。 9、写作要律：具有新闻价值、正确的格式、动人的标题。

简洁切要的内容、平易友善的叙述、高度可读性、篇幅以1至2页为宜（一页尤佳）。 写作技巧：清晰简洁、段落分明、使用短句、排版清爽。

切忌偏离事实、交代不清、内容空洞。一篇好的新闻稿除了必须具有新闻价值、把握主诉求与正确的格式外，行文应力求简洁切要，叙述应有事实基础，文稿标题则以简要、突出、吸引人为原则，用字要避免冷僻艰深，以提高文稿的可读性。

此外，篇幅也不宜长篇大论，一般以1至2页为原则，必要时

可以加入图表，增加文稿的专业性，切忌内容空洞、语意不清、夸大不实。倒金字塔结构是绝大多数客观报道的写作规则，被广泛运用到严肃刊物的写作中，同时也是最为常见和最为短小的新闻写作叙事结构。

内容上表现在在一篇新闻中，先是把最重要、最新鲜、最吸引人的事实放在导语中，导语中又往往是将最精彩的内容放在最前端；而在新闻主体部分，各段内容也是依照重要性递减的顺序来安排。犹如倒置的金字塔，上面大而重，下面小而轻。

其次，在报道主体中按照事件各个要素的重要程度，依次递减写下来，最后面的是最不重要的。同时注意，一个段落只写一个事件要素，不能一段到底。

因为这种格式不是符合事件发展的基本时间顺序，所以在写作时要尽量从受众的角度出发来构思，按受众对事件重要程度的认识来安排事件要素。把最重要的写在前面，然后将各个事实按其重要性程度依次写下去。

正金字塔式此种写作方式刚好与「倒金字塔式」相反，是以时间发生顺序作为行文结构的写作方式，依序分别是引言、过程、结果，采渐入高潮的方式，将新闻重点摆在文末，一般多用于特写。折衷式又叫新华体。

此种写作方式为「倒金字塔式」、「正金字塔式」的折衷，亦即，新闻中最重要的讯息仍然在导言中呈现，接著，则依新闻的时间性或逻辑性叙述。我们国家的新闻报道一般是遵循时间顺序，但是这种“讲故事”的写法已经不适合受众的阅读习惯（一般人没有时间听你讲长篇大论），所以“新华体”在吸收中外新闻报道之长的情况下诞生了。

基本格式（除了标题）是：先把事件中最最重要的部分在导语中简明地体现出来。其次，在第二段进一步具体阐述导语中

的这个重要部分，形成支持，不至于使受众在接受时形成心理落差。

因而，第二段实际上是一个过渡性段落。再次，按照事件发展的时间顺序把“故事”讲下来。

平铺直叙式顾名思义，此种写作方式就是注重行文的起、承、转、合，力求文字的流畅精准。对教师组织而言，由于时常必须发表对特定教育政策、事件的看法，此种写作方式反而适合组织在发表声明时使用。

最近很流行一种叫做“华尔街日报体”[deed]的格式，这个格式的主要特点就是在文首特写新闻事件中的一个“镜头”，一般是以一个人的言行为主，从而引出整个的新闻报道，比如央行关于房贷要加息的消息，新闻报道就可以从一个普通市民的住房贷款行为写起，比较能贴近实际，贴近群众，贴近生活。范文的话，你随便打个“通讯稿”就一大堆了。

也不知道你具体想要那方面事件的稿子，就说一下怎么写吧。

帮助新闻稿篇八

今年是xx,为了迎接和庆祝20xx年xxx运动会在*首次举行，倡导全新的全民健身理念，不断扩大我市的羽毛球运动人口，大力宣传全民健身的意义，本协会结合自身的特点，积极引导和组织广大会员，开展了形式多样的健身活动，自觉地加入到20xx全民健身节活动当中去。现总结如下：

大力开展群众性的体育活动，既是形势的需要，时代的需要，也是广大人民群众迫切需求。市羽毛球协会根据市体育总会关于开展20xx上虞市全民健身节活动的指导思想和工作要求，及时召开了理事会，在统一思想的基础上，会议提出要围绕今年我市全民健身节活动的主题，结合协会的自身特点，积极组织广大会员，开展形式多样的健身活动的工作思路，

努力使今年的全民健身节活动开展得有声有色。

为了让今年的全民健身节活动落到实处，协会及时制定了工作方案，根据我市现有的羽毛球活动场馆偏少偏紧的客观实际，提出了资源整合的一系列工作设想，扎实开展了全民健身节活动。一是组织了二次赛事。协会组织了第二届“特安杯”羽毛球邀请赛和市级机关“大康杯”羽毛球比赛，不仅丰富和活跃了广大羽毛球会员和机关工作人员业余文体生活，同时也推动了我市全民健身节活动的开展；二是落实了活动的场所。协会想方设法筹集资金六万元，与城北实验中学签订了为期一年的体育馆的租借合同，每晚向全市羽毛球爱好者免费提供训练和活动的场所，使我市开展羽毛球运动在时间、内容、场地三个方面有了保证，受到了全市广大羽毛球爱好者的热烈欢迎。

为了有效的开展全民健身节活动，我们在今后的工作中将从以下两个方面开展好工作。

第一，努力宣传全民健身的理念和意义，提高广大羽毛球爱好者和会员对群众性体育活动的认识，积极引导和组织开展丰富多彩、形式多样的羽毛球活动，把羽毛球运动这一我市的“短腿”做大做强。

第二，积极利用城北实验中学体育馆这一场馆，制定切实可行的管理办法，开展好各具特色的羽毛球竞赛活动，参与组织好学校体育竞赛活动。使羽毛球运动在全民健身后活动既有一定的规模性，又有一定的群众性。