

课题的心得体会 概念教学课题交流心得 体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

课题的心得体会篇一

概念教学一直是教育领域一个被广泛研究的问题，而概念教学的质量又是关系到教育能否有效促进个体认知能力提高的核心，所以开展概念教学课题的探讨具有重要的实践意义。近日，我参加了一次有关概念教学课题交流活动，借此机会本文将主要分享我的交流心得和体会。

二、交流中心得

通过此次交流活动，我感受到了课题开展的重要性。首先，当我们讨论概念教学中，对于某个概念的理解的准确性和深度不同，就会导致每个学生在后续的学习中受到影响，因此老师需要在教学中给学生们打好概念的基础，同时，因为每个学生的认知水平都不同，甚至来自不同的学校和地域，因此我们需要关注不同概念间的联系和共性，并结合自身的实际经验，充分利用互联网平台等资源，集中整合和搜集相关资料，为课程改革提供有效依据。

其次，开展概念教学课题要求集思广益。由于教学品质和效率成为了现代教学发展的关键问题，因此我们学者和教师要构建起品质卓越、贡献突出的教学团队，形成共识和战略，不断增强合作力和实践能力。在集思广益的过程中，专家学者、教授、教师、学生等群体的融合共同开放示范性、实际

性、研究性、公益性的教学课题。

三、心得与感悟

作为一个参与交流的选手，我深刻地感受到，开展概念教学课题需要我们教师不断努力，在课程目标与选择、课程设计、教学方法、教学策略、教学内容、评价与考核等方面下功夫。概念教学从总体角度出发，把学科中关键问题联系到学生自身实际问题，让学生从实践中感受知识的科学性、实用性和魅力性。

另外，此次交流过程还让我感悟到了要实现课题交流的有效性和深入性，关键是要有清晰的交流目标，最终解决问题，加强教师交流与互动，从学术上认真学习，充实专业知识和实际技能，提升自己的办学理念和服务水平。

四、交流收获

值此因开展概念教学课题而对教学方法与效果进行交流的时期，我与群体教师从中收获了许多教学上的好方法。在交流过程中，我们提出了自己的看法和方法，获得了各方面的收获和启示，并且还看到了许许多多值得研究的教育课题。

其中，我收获最大的，是从教育教学理论和实践中探讨概念教学的标准、原则、方法和效果，使教学变得更加生动、有趣、实用和实效，创新我国的概念教学模式，不断开拓未来教育的新领域。

五、结语

总之，此次概念教学课题交流活动的成功举办，不仅展示了学者和教育管理者的创新性和开拓性，更激发出了各位教师工作的热情和动力。在一系列交流、分享、展示中，教学经验与创新不断涌现，教师们合作、沟通、互相促进和帮助，

这份交流热情不断被激发，就像班级里面保持良好的互动关系一样，同时也为我们未来的教育工作注入了强烈的动力和信心。

课题的心得体会篇二

20xx年9月在学校领导的安排部署下，结合我校正在实施的“先学后教，当堂训练”的教学模式，全体品社教师经过研究探讨后，确定了《合作学习课堂教学基本模式的研究》作为研究的小课题。

小课题立项半年来，为真正让学习成为学生生活中的一部分，促进学生主动全面地发展。结合我校实际情况，课题小组成员开展了合作学习方面的探究和课堂尝试。在教学中，我们组织多种形式的合作学习。如：同桌互学、四人小组交流（或六人小组交流）、全班集体讨论、师生间的讨论等。在这几个月课题研究过程中也积累了些许浅显的感悟和体会。

一、合理分组，使小组成员之间产生积极的相互促进作用。

根据学生能力大小及个性差异进行分组，让每个组都有不同层次的学生，在合作之前提出明确的要求和学习任务，让人人都有自我表现的机会，人人都有事做，并在做事中获得知识，避免合作学习流于形式。而小组之间成员的相互交流，彼此尊重，以及共同分享成功的快乐，更使每个学生能进一步发现自我，认识自我。他们的主体地位被大大地肯定与提高，也有利于培养学生的合作交流意识和交往能力。

二、合理引导，提高合作学习的有效性。

作为引导者，教师要精心设计问题情境，设身处地感受学生的所做所为，所思所想，引发学生合作学习的动机，提出合作学习的目标，要结合具体的`教学内容，活动前向学生提出合作建议，教师必须有激发学生`学习愿望和动力的能力，切

实提高合作学习的有效性。

三、充分地调动起每个学生的积极性，让课堂变得精彩。

由于学习任务由大家共同分担，集思广益，各抒己见，人人都尽其所能。每个学生都有了发言的机会，学生合作精神、探究意识得到了有效的培养，学习态度、学习兴趣、学习水平也有了明显的提高。学生们在课堂上的讨论、发言、评价甚至质疑都非常精彩。合作学习在课堂教学中为学生创设一个能够充分表现自我的氛围，为每个学生提供了更多的机遇，从而促进学生的全面发展。

四、合作学习培养了学生团队合作精神和人际交往能力。

在小组合作学习的过程中，一些同学对有些问题不能自主解决，这时候就有同学主动地讲解，讲完后还要问明白了没有。如果还不明白，组长还会继续讲。“兵教兵”发挥出它最大的效能，表明小组合作学习的习惯正在逐步养成，同时也充分体现出了团队的合作精神。

五、优化师生关系，教师成为学生学习的合作者、促进者。

在小组开展合作与交流时，教师的角色又变为一个合作者，要使小组合作真正有成效，教师除适时的组织、引导外，还必须置身于学习小组中，参与到学生中间去，在内容，时间，学生的情绪等方面，适时进行调控，以达到相互学习，相互提高的目的。

六、教师的评价在逐步到位，而且开始具有了亲和力。

具有亲和力的评价开始在课堂教学中显现，这种评价拉近了教师与学生的关系，极大的激发了学生在课堂上表现的热情。

课题的心得体会篇三

概念教学是现代教育的重要组成部分，其理论研究和实践应用均日趋重要。作为教育工作者，我们必须深入理解概念教学的本质和方法，才能更好地将其落实到课堂教学实践中。近期，我参加了一次概念教学课题交流会，收获颇丰。在此，我将就此作出一篇关于“概念教学课题交流心得体会”的连贯的五段式文章，与大家分享。

第一段：回顾交流活动

在此次交流活动中，我们就概念教学的相关问题进行了深入的研讨。活动中，我最深刻的体会是，概念教学的核心是培养学生的概念思维而不是死记硬背概念定义。此外，老师们在教学的具体操作中也提供了一些有用的建议：从实际生活出发，启发学生思考，引导学生拉出概念，这样学生就会将所学概念自然而然地运用到生活实践中。这让我对如何有效地开展概念教学有了更深刻的认识。

第二段：概念思维的特点

概念思维是概念教育的核心，也是现代教育中重要的教育目标之一。概念思维包括四个主要特点：归纳性、概括性、抽象性和分类性。因此，概念教学需要帮助学生正确理解概念的内涵和外延，以及不同概念之间的联系，设计适合不同知识类型的教学策略。学生只有正确掌握概念思维的本质和方法，才能在日常生活和学习中更好地运用概念思维，并取得优异的学习成果。

第三段：在课堂中培养概念思维

概念教学的实践需要落实到每一个课堂教学环节中。在课堂教学中，我们应该注重启发学生的思考，让学生通过分析实际情境，引导学生拉出概念，以提高学生的概念思维水平。

同时，我们还应该在教学中引导学生理解和应用具体的实例，体现概念的外延性；引导学生探究和发现概念的内涵，体现概念的本质性。提高概念思维的目的，就是要培养学生的批判性思维和创造性思维。

第四段：概念教学方法与策略

传统的教学模式重点放在教师对知识的输入上。这种单向的授课方式并不能很好的发挥概念教学的效用。因此，在概念教学中，我们应该采用更加多样化的教学方法。例如，可以通过导引、提问、探究等方式启发学生发现概念；可以通过例子、分类讲解等方式帮助学生理解概念；可以通过对比、比较等方式帮助学生区分概念。此外，针对不同主题和难度，我们需要制定不同的教学策略，不断提高教学的效果，挖掘概念教育的更深层次价值。

第五段：结论

概念思维的培养是现代教育中的关键课题，发挥概念教学的应用价值需要不断地研究和实践。通过参加概念教学课题交流活动，我对概念教育有了更深入的认识，更清晰地认识到培养学生概念思维的重要性。在日后的教育实践中，我将会认真将所学应用在授课中，不断提高自己的概念教学能力，为学生提供更加优质的教育资源。

课题的心得体会篇四

小学英语课堂中情景教学是以培养学生的实际交际能力为英语教学目标的新的课堂教学方法，变传统教学中学生的被动听课为现在的主动参与，使学生真正进入角色，真正成为学习的主体，最大限度地“动”与“活”中快快乐乐地获取英语知识，轻轻松松地提高学习能力和英语素质。这半年我积极投入课题研究中，通过对小学英语课堂中情景教学的研究，感觉无论是理论上，还是实践上，都受益匪浅。正因为

课题研究重在过程，我更是努力经历真正的研究过程，体味研究中的所获所得。在研究过程中，我一如既往地认真钻研教材，提前备好课，不断严格要求自己，试着用新的理念和方法上好每一节随堂课，也尝试创设并运用各种不同类型的情景教学法。这学期以来。回顾研究之路，感觉既充实又有实效：在研究中发现问题的，在问题中研究，在研究中成长。

新课程理念下的小学英语课堂教育更加注重学生的学习过程和学习方式，重视学生情感态度与价值观的养成。《英语课程标准》明确“倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、以及交流与合作的能力。”通过积极充分应用教学资源创设有效的教学情景，不断研究、探索，以期克服目前教学中的一些问题，提高课堂教学的组织能力，逐步提高学生的学习效率。促进学生综合素质的全面发展；逐渐提高教师的教学效率，促进教师的专业化发展。

1. 用实物或模型创设情境的实践研究这个时期儿童的形象思维比较灵活，他们喜欢教师生动的讲解，关注于贴切生活的物品。在教学过程中如果能适当的出示生活中的实物或者实物模型，可切实节省讲解时间，提高操练效果。

2. 利用图片或简笔画创设情境的实践研究逼真的图片不仅可以吸引学生的眼球，还可以增强学生对图片中物体的感知。而利用简笔画教学，往往可取得意想不到的效果。简笔画生动简洁，它要求快、简，动物、人物、植物、事物，只须迅速的简单几笔，便被生动的勾勒出来。

3. 用动作创设情境的实践研究。在教学生表示动作的单词时就不能仅仅靠图片来让学生观察和读了，必须配以动作让学生练习、感知，才能更牢固地掌握所学单词。

4. 用音乐歌曲创设情境

歌曲以其节奏、音韵之美博得孩子们的喜爱。在教学生一些表示时间等的单词时，因为它们只有文字而没有图片，因此容易让学生产生疲劳的感觉。此时，在学生会读的基础之上，教师可以将它们串成歌曲。

5. 用多媒体创设情境的实践研究

现代化的教学，自然离不开前人的智慧引导和自己不断的经验总结，但也需要具备现代化的教学条件。电教多媒体有生动活泼的动感、丰富鲜明的色彩以及立体的音响效果，可让学生通过看、听、说来学英语。

6. 借助问题创设情境的实践研究

设置问题情境，就是在课堂教学中设置一种具有一定困难、需要学生努力克服而又是力所能及的学习任务，让学生体验“跳一跳，摘果子”。拓展学生思维，鼓励学生全方位、多角度地思考，培养其发散思维能力。

1. 研究教材，吃透教材内涵，挖掘情景

通过研读教材，发现小学英语教材着重于对同学的兴趣培养，教材文本自身就蕴含着丰富的情景内容。

2. 学习文本，组织学生，创设情景，优化情景。

法国心理学家、外语教学家古恩在研究婴幼儿习得母语的过程后总结：学生学习外语要像幼儿学习母语的过程一样，要在自然环境中按思维动作的先后顺序模仿操练习得。因此，学习英语要像学习母语那样，在语言环境中，潜意识的、无意识的，通过听、说、读、写等各种方式获得。

3. 运用多媒体辅助教学，观摩情景，表演情景。

运用现代化电子教学手段，在英语课堂教学中播放视频，观看学习，拓展了教学情景，并模拟扮演情境中的一段情景，加深学生对语言的理解，调动学生参与学习的积极性，协助学生在生活中正确运用语言，使同学更自觉、更有趣地进行英语交际活动。

4. 运用肢体语言、积极鼓励，唤醒情景。

教师的. 肢体语言，是教态无声的直接的一种语言魅力。它能对教学情景起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情、动作、声音等让情景的表示更加丰富些，更容易为同学所接受，一目了然。

5. 即兴创设活动，引导学生参与，激活情景

根据小学生的心理特点，在小学英语课堂教学中，多创设以活动为载体的情景，激活课堂的教学情景，激发同学的学习兴趣，有利于课堂教学效率的提高。

6. 反复引导实践，布置操练，深化情景。

英语课堂上不仅要动静结合，而且要讲练结合；不仅要模仿情景，而

且更要深化情景。“练”是学生习得后的一种实践。在英语课堂中，遵循因材施教的原则，引导学生反复在情景中实践，直到熟能生巧。

随着知识的深化、目标的提高、学生的学习英语的兴趣呈逐年下降趋势。学生缺少学习英语的语言环境，学好英语的难度确实很大。现在的英语课堂教学，情景的创设往往不尽人意，大致有以下几种现象：

(3) 中下学生参与交际时心中有疑虑，好的学生觉得没有挑

战性，大家越学越没劲。

以上是我对“小学英语课堂中情景教学研究”研究的一些肤浅体会，希望能起到“抛砖引玉”的作用。分享出来愿和大家一起探讨、共同研究、交流经验、学习借鉴，进一步提高自己的理论水平和教学能力，把该课题研究推向一个更崭新的阶段。在课堂中利用情景教学，把学生带到活动中来学习英语，可以让学生有目的地使用英语，发展学生的交流能力，可以使全体学生参与其中，让学生在轻松愉快的氛围中学到英语，让我们老师们的英语课堂中，能巧用情景教学促进课堂的高效性，紧紧地吸引学生的凝聚力，也让课堂中的情景绘话能成为激发学生学英语的兴趣，让学生学习英语成为一种享受，让英语教学体现独特的课堂魅力。

总之，小学英语课堂教学中情景教学的目的就在于要使同学在情景中感知语言，聆听语言、学习语言、运用语言，真正地爱学、乐学、善学。因此，如何在小学英语课堂中进行情景教学很重要，很有趣味性，我们要充分利用“情景教学”这一重要教学方式，培养、维持和发展学生学习英语的兴趣，让我们深入钻研，精心构思，使情景教学能更好地服务于学生、服务于课堂教学，更大程度上发挥出英语课堂教学的魅力，提高英语教学的效果。

课题的心得体会篇五

近年来，我校的小课题研究的有声有色，在学校及教科室的大力支持和倡导下，我的小课题之《一题多解与一题多变在高中数学教学中的应用研究》取得了很大突破，而我也从中获益匪浅，既加深了对数学教学方法的认识，同时也亲身感受到了课题研究的意义和魅力。积极开展小课题研究并及时总结经验进行推广学习，不仅解决了我教学中的许多困惑，而且提升了我的数学教学成绩，取得了良好的效果。以下我主要从四个方面谈一下我对课题研究的体会。

一、课题研究需要甘于寂寞、踏实工作、默默奉献的精神。

课题研究不可能一蹴而就、在短期内取得成效。它是一个艰苦而又漫长的过程，特别是想要取得一点理论上的突破或者是实践上的创新，都需要我们踏踏实实地埋头苦干冥思苦想。一些老师认为搞课题研究既苦又累，很难搞出名堂，一些老师为了名利在课题研究中弄虚作假，而我认为参与课题研究最重要的就是调整自己的心态，要甘于寂寞、淡泊名利、默默奉献，如果心浮气躁，急功近利，课题研究是很难有所收获的，更难体会到精神方面的充实与情感上的满足。

二、精心选题是课题研究的良好开端。

我认为一个好的课题一定要能帮我们解决日常教育教学当中遇到的并且迫切需要解决的问题，同时还要“近”、“小”、“实”。“近”就是贴近教学，贴近现实，贴近学科学习背景。“小”就是切口宜小，从小事，小现象，小问题入手研究，以小见大。“实”就是实在，课题实实在在，研究实实在在，结论实实在在。

我翻阅了大量书籍资料，调查访问了有关学生、家长，并请教了专家，经过了“困惑”——“问题”——“课题”三步曲：首先，我利用“集体教研”的时间，与本组教师交流自己在教学实践中的困惑、疑点；然后，对其进行思维加工，并提出问题，把一个小问题，转化成一个小课题；最终我选择了《一题多解与一题多变在高中数学教学中的应用研究》这一课题、根据自己的教学实际，实实在在的对它进行了多维化的设计研究。以高一新生为研究对象，以如何帮助学生克服思维狭窄性的有效方法，拓宽解题思路，发展学生的思维能力，并提高学生分析问题的能力为主要研究问题。“以学生中心，以教例为载体，顺学而导”建构课堂教学中“一题多解”与“一题多变”的教学模式。让学生在在一题多变的训练中悟出解答数学问题的方法和规律，又能发展学生的思维能力，更让学生对数学学习产生积极的良好情感，从而实

现数学的育人目标。

三、自我管理是课研究有序、扎实进行的必要保障。

以下是我们自我管理的一些小小做法：

1、查阅大量资料文献，并集中学习了教育学、心理学、创新教育和课题研究方面的理论内容，使自己更新了观念，提高了思想认识，明确了实验的目的、意义和操作过程。2、确定实验研究对象，对所任教的两个班级分实验班和对照班。

3、每学期初根据自己的教学班级、教学进度和教学内容等，制定研究计划，每学期课题组确定一个研究方面，我又把自己的研究内容再进行了进一步分解，每月每星期集中研究其中一点。

4、期中期末等大型考试后对实验班和对照班进行了问卷调查，以便及时了解学生对于一题多解与一题多变的完成效果，使课题研究有的放矢。

四、善于积累、不断反思是提升课题研究质量的关键

1、积累资料

课题研究开始的时候，我都会在电脑上新建一个此课题过程资料的文件夹，所有与此课题有关的电子资料都署上名称、日期归并到这个文件夹中，另外，我还准备一个档案盒，存放与课题有关的纸质资料、音像资料等。我收集的各种资料包括学习资料、听课记录、研究记录、访谈记录、观察记录、个案研究、教学案例、教学论文、教学教案、教学日志、教育随笔、教育叙事、课例报告、经验总结以及学生的调查问卷、作业设计、活动资料、学生日志等。每一次参加集体或个人课题研究活动时，都认真做好研究记录。每次对学生进行访谈后，认真分析，将访谈记录和分析结果保留进资料盒。

时时刻刻有意识地撰写相关个案研究、教学案例、教学论文、教学教案、教学日志、教育随笔、教育叙事、课例报告等，记录自己研究过程中的所见、所闻、所感，保留电子文档和纸质资料，同时不忘反思，撰写经验总结。

2、不断反思

“教育反思”是个体对自身教育观念及行为的认识、监控和调节。在我们的课题研究整个过程中，必须培植“反思”意识，不断反思自己的教育教学理念与行为，这样才能及时发现问题，不断自我调整、自我建构，从而使课题研究自始至终都保持活力，不偏离研究方向。我常常进行反思。当然，本学年小课题研究工作也存在不足：

- 1、课题组集中活动次数偏少，有的问题不能及时解决。
- 2、不注重过程性材料的收集与积累，收集的材料单一。
- 3、活动过程学生材料过少，没有学生反馈的资料。

针对以上存在的问题今后需做以下改进：

- 1、注重过程性材料的收集，把收集整理资料贯穿始终，注重平日的积累，特别是学生资料的积累，及时反馈学生的意见，掌握学生的动态。
- 2、可以把平日备课组集体研讨的问题积累归纳，抓出重点，提高研讨的效率。

最后，我们要感谢校所给予我们的帮助和支持，谢谢！