

# 2023年骆驼祥子的读后感 高一骆驼祥子 读后感骆驼祥子(精选6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 骆驼祥子的读后感篇一

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，在这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最

后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，作者在这篇文章中也解读了这部经典。

## 骆驼祥子的读后感篇二

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，在这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，文中引用了著作中的故事提出了现实的残酷，无可奈何。

### 骆驼祥子的读后感篇三

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但是由于命运悲剧接踵而至，导致了

他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能够调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但是也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能够战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但是《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

“在先前，他唯一的指望便是拉车；现在，他讨厌拉车”。一个有志的人变得如此狼狈，思想与行为的堕落，足实让人反思。本文揭示了当时政府的无能与腐败，才导致社会贫富明显。从文中不难看出，一个人的命运的根本改变是客观因素，是由环境的改变而改变，文中的祥子正是如此。由此及彼，一个人追求理想的过程是困难重重的，不能够被困难打倒，意志不能够动摇，勇往直前才行。

## 骆驼祥子的读后感篇四

“懒人的思想不能和人格并立，一切可以换做金钱的都早晚必被卖出去。”

骆驼祥子，是老舍的代表作品之一，以讽刺的口吻强烈地批判了旧社会的传统封建势力，同时也充分展现了旧社会底层劳动人民的悲惨生活，表达了对劳动者的深切同情。文中的主人公想着梦想萌芽到努力奋斗，从无助绝望到彻底颓废，把自己推入无限的深渊。正如名家所说：“祥子的故事是一部充满血泪的奋斗史，也是一部让人唏嘘的堕落史。”

但丁曾说：“生活于愿望之中而没有希望，是人生最大的悲哀。”祥子由嫁给虎妞，到孙侦探的敲诈，到小福子自杀，他一步步走向自我毁灭的过程，就是希望破灭的过程。在最初时他产生了美好的愿望，也有过奋斗的目标和坚持的信仰，但是残酷无情的现实却一次次吞噬了他的希望，最终走向自我毁灭。最终，祥子被现实所击垮。“人生向来都是留给希望的，希望才是超度一切的源头。”

祥子出生于农村，淳朴厚道的农村人以及循规蹈矩的农村生活使他对未来的自己有了一个规划和要求，农村便是祥子成长过程中最深厚的土壤。在祥子的身上，我们可以看出，坚强，勤劳，勇敢，刻苦，诚实，隐忍，好强等所有农村人民的普遍特质，就连他的奋斗目标，是依靠自己买上一辆属于自己的车也是那么的朴实。在刚开始来到城市的他披星戴月，

风餐露宿，勤劳刻苦，终于奋斗了三年后，他赚取了一百元，买上一辆属于自己的车。此时的祥子，积极进取，奋发图强，对自己的未来充满了信心和希望，让我们深深被这一正面人物所吸引所打动。

可人生并不是一帆风顺，总会有些曲折和遭遇。正当想着努力奋斗，对生活充满了希望时，军阀混战，刚想着别人带车一头抓了过去。在军营中的生活十分艰苦，虽然祥子没爹没娘，但那热闹的北平，生活的人和厂，对他来说何尝不是一种思念？他在一天夜晚投资经营，并顺手牵羊拿来三匹骆驼，他相信凭借他的努力和实干，他一定可以突破困境，重新买上车。他卖掉骆驼虽只有30块钱，但他依旧怀揣着梦想与希望，靠拼命拉车赚钱买车。箱子再次起航，奋战在希望的路上。这次都想自契而不舍，不屈不挠，让我们领略到英雄的风采。

然而，“个人的努力并不一定能够超越社会的现实。”在干包月拉车期间，祥子遭遇孙侦探，被他骗了个精光，祥子再次陷入人生的低谷。万般无奈，祥子只好与虎妞结婚。虎妞霸道蛮横无理，懒惰无能，将祥子辛辛苦苦挣来的钱花了个精光。他受不了，胡妞也曾试图反抗，远离虎妞，远离人和厂，继续过自己以前的平淡生活，但都彻底失败。此时此刻的祥子也还有着对生活的希望。但内心扭曲，三观不正，精神消极，没能挣脱牢笼。

“不断的磨难是一把双刃剑，可以磨砺人的意志，也可催毁人的希望。”虎妞因难产而死，祥子不知是喜是悲，可安葬虎妞的费用不够，他不得不再次卖掉虎妞向他买的车，一切又回到了重头。他颓废过消极过，可心有不甘，当他上门拜访曹先生，想请教意见时，他便下决心要重拾希望，与心爱的小福子一起生活。可当他再次回去找小福子时，她已自尽。祥子心中最后的一点心愿化为泡影，从此过上行尸走肉的生活，等待着死亡的前进。

在前进的道路上，星期六学习多多的挫折不幸和痛苦，但只要能够战胜他们，并期盼来临的人才会是最后的赢家，不管身处如何，心中都怀有一颗勇敢的心和一份坚定不移的信念，这样就能在面对困难时，逆流而上。唯有不失去对生活的希望，才能在人生之海中搏击风浪。“守住希望，磨砺前行。”

## 骆驼祥子的读后感篇五

每一本书都有作者独特的人生感悟，包含着丰富的情感。而老舍的《骆驼祥子》更是记载着一段黑暗无光的旧社会历史，真实曲折的故事情节是旧社会的缩影，使得读者将剥削和压迫的残酷以及人性的丑陋与泯灭看的一清二楚，让我们重新审视与反思世道的不公之处，珍惜当下的美好生活。

本书以祥子进城后生活的“三起三落”为主线，讲述了勤劳善良的祥子用自己三年血汗钱买来的车被军队抢走，当了壮丁的他找机会拉了三匹骆驼逃走，卖了三十多块钱，准备重新振作买新车时，却被虎妞、孙侦探等人不断敲诈。生活刚因买了二强子的车有了起色，可转眼虎妞和小福子都死了，祥子的生活彻底没了希望，开始堕落，变得无耻自私，甚至出卖阮明，过着堕落的生活。

在《骆驼祥子》一书中，老舍笔下的故事波澜起伏，几乎处处都埋着伏笔，做着铺垫，吸引读者。书中每一处巨大的转折都出乎我的意料，而细细回味前文，每一次的意料之外也在情理之中。故事的跌宕起伏是那么丰富，真实可感。老舍饱含“京味儿”的文字更是让文章平易近人，通俗易懂。而且老舍也十分注重塑造人物形象，每一次细致入微的任务描写都反映了其人复杂的性格特征与思想感情。在众多人物形象中，我在祥子的身上得到了启迪。

二十出头的祥子从乡下来到北平，用自己的勤劳老实，心汗水辛辛苦苦拉了三年车，无论是天气恶劣还是身体不适，



祥子都不愿休息，坚持拉车——因为他心里充满了自己“宏伟”的愿望，而他最终也得以实现——买车。祥子的故事告诉我们对未来生活的美好向往总能让我们持积极向上的生活态度，坚定的志向和不变的信念则是我们甘于为梦想努力拼搏，挥洒血汗的动力源泉，正如诸葛亮所说：“非学无以广才，非志无以成学。”有了坚定的志向，其次我们需要敢于为梦想无私奉献的勇气，善于为搏击长空蓄积力量的智慧和坚持不懈、风雨无阻的毅力。然而，追梦之路往往漫长而艰险，急于求成的心态只会消磨我们的信心与耐力，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海。”注重生活中的日积月累，把一项宏大的工程分解成一个个小目标，逐个击破，最终必定有巨大的收获。

可是，如此好强上进的祥子也因为遭受的困难与折磨成了堕落的行尸走肉。虽然这与黑暗的社会环境脱不了关系，但是同时也有力地证明了“定力”的重要性。身处恶劣的生活环境，人们无法改变现实，但可以调整自己，在如同染缸的社会里把持住自己的道德底线与人清白的本性。然而，想要不与堕落的人和污浊的思想同流合污需要足够的定力，这就需要我们在成长路途上，在困境的洗礼中不断“修炼”自己了。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”不经历风雨，却与困难顽强拼搏，只贪图眼前欢乐，不为未来打算的人是不会有成就的。而懒惰、纵容与自甘堕落的生活态度也是实现理想的大忌。

青春是一段美丽而短暂的时光，只有拼尽全力、努力追梦才能不辜负这一去不复返的美丽年华。我们破茧成蝶，是为了能翱翔于蓝天。不经历破茧的痛，我们怎能对得起属于自己的少年岁月呢？所以，让我们心怀梦想、向往天空，在风雨中不断成就自我，不负自己的希望！（吕璟玉）

## 骆驼祥子的读后感篇六

小说的主人公是祥子，通过他这样一个洋车夫的形象描绘了

旧社会如何把正直，好强，好体面，自食其力的人从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，但好景不长，虎妞怀孕不运动导致她生孩子的时候难产而死。此时，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

对于祥子的悲剧，我感到十分惋惜，同时也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。但这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒

息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。

其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时旧社会的黑暗和不合理。书中说：“苦人的懒是努力而落空了的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的“刺儿头”了。其实人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。以他那样的奋斗、那样的善良、那样的正直，必能成为一个对国家、对社会有用的人，也能成为一个幸福的人。

我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，我们应该珍惜这样的环境，好好地学习，要有坚定的信念和努力，应该学习祥子身上的一种精神，他可以为着自己心中埋下的理想而向着一个目标去实现它，我们也可以给自己心中种下一片希望，但是不经历风雨，怎能见彩虹？要勇于克服一切的困难，才能看见我们的希望抽枝`发芽`茁壮成长`结出果实。祥子虽然最后还是渐渐堕落，但是我们的社会和他的不一样，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出去让心中的愿望实现。一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来继续勇往直前，将来为祖国献出自己的一份力！

寒假骆驼祥子读后感(七)：2000字