

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落(汇总10篇)

理想是一种激励人们前行的力量，它给予人们无限的希望和勇气。激励自己也是实现理想的一种方法，我们要给予自己正能量，保持积极的心态，不断激励自己向前迈进。接下来是一些成功人士的理想经历和感悟，希望对你有所启发。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇一

- 1) 海可以枯，石可以烂，我对你的爱，永不会变。
- 2) 我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。
- 3) 你这个美丽可爱的小鸟，你要把我的心衔到什么地方去呢？
- 5) 你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。
- 7) 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。
- 8) 脉脉之情如一溪春水。快刀难斩断。无论我怎样的努力，始终无法将那个嘴角含笑的情影从我心中赶出去。

9) 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

10) 人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇二

1. 只有我知道爷爷的孤独。因为我也有着这样孤独。我怀念故乡的老屋。那每日清晨婉转的莺啼，那木制楼梯凄婉的呻吟，那透过碧绿的竹林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息。

2. 站在项脊轩的门口，看着那渐高的月儿，看着那在月色中朦胧依稀的小轩，想起李乐薇的空中楼阁，想起朱自清的荷塘月色，这又何尝不是我的心灵深处所追求的空中之阁，又何尝不是我冥冥之中享受的荷塘月色。这份静谧，这份和谐!

3. 沉默往往代表着行动，不是说三年不鸣一鸣惊人吗，不是说“不在沉默中爆发就在沉默中灭亡”吗。沉默往往伴随着力量的积聚。在这个多元化的社会中，不同信仰的人们沉默着，包容着，同时也关注着。沉默是一种内在性的处世方式。

4. 人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

5. 去黄山旅游，总会对那怪峰孤松遐想万千，等到我亲眼见识到了，不免心潮澎湃，大呼壮丽——那孤松，曲曲折折，似老者的脊背；那危峰，亦崎岖险峻，有欲倾之势。两个个体

本身都算不得美，却在相融中构造出了清雅高绝的图景！

6. 也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

7. 因为心里念着那纯纯的香，于是便不自觉地拿起了书，当别的孩子用快乐的笑声、愉快的游戏装点自己的童年时，我的世界里好像只有书，只有淡淡的书香。当然别的孩子被父母的说教时，我却从双亲欣慰的眼神里读出了自豪。

8. 跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

9. 人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人！因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

10. 平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

11. 书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作

者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给了作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国；伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出了书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

12. 当然我们也不是刻意丢了直道走弯道，就像顽皮的孩子在雨天尽找水凼里走一样。我们在学习中尽可能地避免走弯路，汲取经验，助己成功；在生活中也应尽可能地避开繁琐波折，把握方向，扬帆直航。在工作中也应尽量减少内耗，构筑和谐，让生命呈现五光十色。

14. 人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。毛泽东在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。毛泽东在弯道中寻到了生机，走出了胜利。

15. 诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”——诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行；或抓住机遇，加速拐弯。

17. 飞鸟过往间，生生灭灭，千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢，为你擦亮迷离的双眼，去发现尘封于天地之间美丽。轻驭遐思，找寻曾经难以磨灭的一抹瑰丽。

18. 有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能(看)得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

19. 假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

20. 环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

21. 如果说，有一种力量可以让人坚韧不拔，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人自信满满，那便是微笑的力量；如果说，有一种力量可以让人心头一暖，那便是微笑的力量！

22. 圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

23. 江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵；小草没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧；星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。

24. 相信自己，我们可以竖一方碑基，在人生的行程中。相信自己，即使在风浪翻涌的怒涛中，我们仍旧能把握自己生命的航船，准确驶向远方的港湾；相信自己，即使在山穷水尽疑无路的境地，我们仍旧可以开启柳暗花明又一村的新门。

26. 人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几朵愁怅，几段感叹，行走在星转斗移的人生之旅，切勿一意孤行，也勿相信一切人，相信自己，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路，逍遥任我行的法宝。

27. 鱼生活在水缸中就长得小，到了大水缸中就会长得大，环境决定着鱼；狼不断探索着新的环境，生存技能不断提高，环境改变着狼；被周围的人认为是“最有前途者”，于是学生的成绩就会不断提高。环境的确影响着人。

28. 黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

29. 凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

30. 让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执着，也就提高了自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

32. 父亲的话，让我读懂了他平凡而多舛的一生，更让我有了人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白一生；第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实一生；第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达一生！

33. 也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活

中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

34. 俗话说，礼多人不怪。如果祝福也是一种礼，那么这种礼大概是世界上众多的虚伪之一。不知道从什么时候开始，身边的同学开始学会了说一句话：祝你幸福。这句话让我感到恶心。祝福，大概已经成为了一种常识，如果一个人连祝福都不懂，毫无疑问，他不懂人情世故，然而这种所谓的常识，是虚伪的，直接反映了人类的伪善。

35. 人有十指，长短不齐，谁优谁劣，众说纷纭。只有各自发挥自己的长处，才会协调合作成功。尺有所短，寸有所长。我们能用大拇指和食指固定筷子，却不能用它们掏耳朵。就像擅长短跑的兔子，不让其发挥特长，而去学游泳，无异于缘木求鱼，只会抑其天性，反害其发展。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇三

1、得，好美，它如深山里的一泓泉水，带着清澈和甘甜，温润心灵；它如初春的那抹新绿，清新自然，点缀生命；它如花笺里的兰花，恬淡生香，芬芳怡人；它如清晨小草上的露珠，晶莹剔透，不染风尘。懂得，是蓝天与白云的相拥；是清风与花香的缠绵；是润物细无声的点点春雨；是清晨坐拥的满怀阳光。

2、善于思考者有善于思考者的释然方式，不善思考者有不善思考者的释然办法，因为答案没有固定的模式，只要能放下心中的那个包袱，只要能做到从容、坦然。人生苦苦追求的，其实就是这么一个过程，只要做到了，生命终结的时候无论长短，觉得一切释然足矣——不枉此生！

3、飞机的声音从云层中窜出，抬头望去碧蓝的天空一望无垠，在云层中间有个银白色的小亮点闪闪发光，亮点越来越大伴随着尾部的一缕白烟天空中传来巨大的轰鸣声。那是一架飞

豹！引擎声震耳欲聋的传来好像要把天空撕裂一样又像天上响着一道持续不断的闷雷，轰隆隆街道上人们驻足。

4、旁观，你忘记自己的使命；艳羨，你忽略了抗争。生命之旅，不能用双眸在别人的故事里捕捉生活的点滴。应该以自己的双手，创造属于自己的梦。生命的过程，呈现的不只是花香鸟语，清风暖阳。当阴霾与风雨袭来，敢于接受而不是畏缩地逃避，才不失红尘走一遭。

5、对于幸福，笑星范伟有过这样一段精彩的道白：“幸福就是饥饿时，看见别人手里拿着包子，他就比我幸福；寒冷里，看见别人穿着棉袄，他就比我幸福；悲伤中，看见别人在微笑，他就比我幸福！”这几句简单的幽默，是否可以说幸福与金钱没有必然联系。

6、湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

7、人只能活一次！千万别活得太累！如果我们能持有一颗平常心，坐看云起云落，花开花谢，一任沧桑，就能获得一份云水悠悠的好心情。做平常事，做平凡人，保持健康的心态，保持平衡的心理，如果我们能以这种最美好的心情来对待每一天，那每一天都会充满阳光，洋溢着希望。

8、人的精神境界和追求看似玄虚，实则大都有具体指向。老子说：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎令人心发狂；难得之货令人行妨。”南京工商注册大千世界五光十色，面对诱惑，有时舍得放弃，也不失为一种智慧。

9、我如燕雀，确乎如此。我常听说传说中的那只小小燕雀。却道：此雀怀有鸿鹄之志，寄情于一处，美其名曰“远方”。

此物终日高飞在天，口衔一树枝，若有疲惫，置树枝于滂沱之中，立于其上，望峰息心，终日不渝，其志可佳，颂之一时。此感人肺腑之举，吾等何不学其所长，已慰己也。

10、心的本色该是如此。如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇四

2. 这浓浓的母爱使我深深地认识到：即使你是一只矫健的雄鹰，也永远飞不出母爱的长空；即使你是一条扬帆行驶的快船，也永远驶不出母爱的长河！在人生的路上不管我们已走过多远，还要走多远，我们都要经过母亲精心营造的那座桥。人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

4. 水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无瑕……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

5. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

6. 我们是一群坐上了人生旋转木马的人，游戏还没有结束，

我们大家都不能下马，只能随着音乐不断旋转。人生像一个撒满珠宝的荒原，大家都在寻找闪烁的宝石，但大部分时间，你只看得到荒原上的孤烟蔓草。

7. 那一刻，我突然觉得我的青春是从这个时候才开始的，其实那天的天空很阴，可我总觉得那么多的阳光，把空气晒得暖暖的。

8. 成长，让我从不要懈怠自己。成长，让我在满面皱纹时内心依然有葱茏的生机。成长，这是我继续努力的一个坚强理由。成长，这是我能够弹跳的一块坚固的基石。成长，让我由衷地热爱着头顶的每一颗星星。成长，让我认真地耕种着脚下的每一分土地。

9. 窗外，黑云压村村欲摧。夜，像一条长长的蛇，吞噬了山村的梦生活穷困潦倒。

10. 随处飘然而来，随处飘然而去。不详其初起，不详其终结，萧萧而过，令人肠断。风是已逝人生的声音。人不知风打哪里来，又向哪里去，闻此声而伤悲。

11. 只要我们心里有光，就会感应到世界的七彩；只要我们心里有光，就能与有缘有情的人相互照亮；只要我们心里有光，即使在最阴霾的日子，也会坚持温暖热切有生命力的品质。

12. 八年的青春，没有灯红酒绿，一切如昙花一现，也许，我们都需要爱，才在八年中脆弱，疼痛，寂寞，心情几许升浮沉落，八年的光景，在小屋中洗尽铅华。如今，记忆如潮水般，令人愁肠百结。青春，似忽明忽暗的火，化作首首美丽的歌。一个人在八年的单幕中黯然走过。

13. 请看着前方，然后朝着前方坚定行走，喜悦就会慢慢降临你的内心。如莲花盛开，你亦如一朵喜悦盛开的莲花。

15. 它静静的泊着，那根针嘴插在我青筋连连的皮下，看着那小生灵悠然颤动的翅膀和渐渐鼓起的肚皮，我忘了手背轻轻的麻疼。蚊子花白的肚皮慢慢鼓胀，它高翘的身体跟我手背构成的角度也一点点减小着。

16. 西北风把江堤下芦苇梢头的芦花刮得干干净净；涌浪滔天，飞溅的水珠落在岸柳上，成了一串串晶亮的冰凌。

17. 回过头去，依稀看见寨子口，一个小小的身影，依然站着，像一朵静静开着的小野花。青山环抱中，她身后的寨子，美得像上帝遗落的一个梦。

19. 雨，能给人以慰藉，能医治人的心灵，使人的性情变的平和。真正给人哀愁的，不是雨，而是风。

20. 美人老了。身材有些走样。脸也显出浮肿苍白。那双雪白的手也老了，但眼睛仍然黑白分明，澄澈得令人神往，单是那双眼睛，就替她把岁月稍稍留住。

21. 每一个人，必有他自己生命的意义。时间之钟转动，起点也必将将是终点，这都不重要，重要的是在这转动的过程中，在这指针指向的每一刻度，如同爱的光芒，必将照耀你我。

22. 进了作坊，机器的轰鸣声瞬间将我包裹，猛烈地撞击着耳朵和胸腔，世界突然喧哗，也突然温暖。作坊的光线很弱，昏黄的电灯泡上蒙了一层厚厚的油脂。我看见了父亲的背影，佝偻着，光着上身，淋漓的汗一道道流过脊背。父亲正在炒子，两手紧握一把木铲，在硕大的炒锅里上下翻飞，一锅油菜子流动翻转，作坊里填满了热腾腾的油菜子的香。

24. . 神奇的化生万物的地球，如同一艘大船，给了我们诗意的生存环境，可是在人类的掠夺与破坏下，这艘大船正在四处漏水，一切恩赐正在渐渐离我们远去。

25. 忧伤时，自己的视野真的窄了，甚至拉上眼帘，不再观望前方的美丽和希望的曙光。闭上眼睛，将自己封闭在体内的黑暗当中，自然也听不到前方的召唤和春天的歌唱。

26. 当我历尽艰辛终于找到一点成功的血液时，一定不要忘了自己的处境；在尝到甜蜜以后，别忘了张开翅膀奋飞，不然，安享成功会毁了自己，像蚊子那样被压倒在地。

27. 他的双肩耸动，单薄的身影，像极了秋深时树枝上一片欲掉落的叶。眼泪从他指缝处不住地溢出来，汇成小溪流。午后的阳光照在上面，反射着惨痛的晶莹。他的头上，霜花点点。

28. 我知道有时候爱是拥有，但有时候，爱就是放手。我们只能，隔着大海，静默以对。

29. 我仿佛听到了一种穿透时间凝固的墙壁传来的声音，这声音苍老粗糙而沙哑，像患了感冒伤风的老人在唱歌，它显得古老而锈迹斑斑，沉重凝滞，但却具有一种穿透力，让你感到震撼。

30. 教授看着那些迷惑不解的学生，说：“水有三种状态，人生也有三种状态。水的状态由温度决定的，人生的状态由自己心灵的温度决定的。假若一个人对生活和人生的温度是度以下，那么这个人的生活状态就会是冰，他的整个人生也只有他双脚站的地方那么大；假若一个人对生活 and 人生抱平常心态，那么他就是一汪常态下的水，他能奔流大河大海，但他永远离不开大地；假若一个人对生活 and 人生是度的热，那么他就会成为水蒸气成为云朵，他将飞起来，他的世界和宇宙一样大。

31. 从小孩子眼中看起来，当然就觉得圆桌很辽阔。每缸菜都巨大又冒烟。其中有一缸端上桌时，只见淡茶色透明刺须从缸口满出来，颤巍巍朝四方乱七八糟的呈喷射状散开。

32. 童年——菠萝烧肉：香甜可口，人见人爱，回味无穷，只不过当你想细细品味时，已经没有了。

33. 晨光四处流淌，晨光也无处不在。我们会以为阳光是来自太阳，但是在我们心灵黝暗的时刻，再多的阳光也不能把我们拉出阴影。所以，阳光，不只来自太阳，也来自我们的心。

34. 重新回到光明世界，看到倒映在湖面的灯光，看到闪烁的星星，心里充满了说不出的感激。一个人有一双明亮的眼睛，原来是这么幸运的一件事情。

35. 墙角，一堆堆细细的碎泥。偶尔，窜出一两只蚂蚁，在上面携手雀跃期待。这座茅屋，墙是泥，顶是草，大自然的结合，尽显岁月沧桑。

36. 母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

37. 秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却也是淡泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美，被宠爱为荣。它把一切赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而是愿做一个闲闲的，远远的，可望而不可即的秋。

39. 一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

40. 那原来沉郁的山景，突然被翡翠染绿了；原本灰沉的溪水，也浮出黄金般的光影；草叶间的露珠显现出彩虹的光泽；溪畔的繁花也都找到自己的颜色，欢欣鼓舞起来。晨光的感觉不只停留在视觉。在听觉上，那自阳光中醒来的鸟儿，正热烈讨论着今天阳光的温度。在嗅觉上，那万花的芬芳与青草的清香，不正是对光张开双臂的拥抱吗？在味觉上，如果我们大口地呼吸，就可以感受到把光吸入胸腹的温暖。在触觉上，阳光正温柔地抚慰我们在黑夜曾经消沉的肌肤。

41. 高原淡远的天空，抹上了一层杏黄色的余晕。苍茫的暮色隐去了芦苇茅草和墨绿色的山冈。山坳里被涂上了一层忧郁凝重的昏黄。一排排石砌的土台前立着石碑，无声地沉默着。每一个石碑上都嵌刻着一颗红星。每一个石碑前都有供品和袅袅的烟缕。

42. 古人已经说过：“夏秋夕昏寒凉气，皆自飒飒风里来。”

43. 乡村的田野，是一片落泪的刺玫瑰。父亲的坟，凝结成淡淡的哀愁，父亲在里头，她在外头。风轻轻拂来，吹干了泪痕，山路弯弯曲曲，每走一步，再回头一望，父亲的背影，孤独而又寂寞，逐渐变远，像一座铜塑，伫立在风中，送走远去的女儿。她的泪流成小河。

44. 生活如酒，苦不堪言；希望如糖，芳香四溢，为光鲜华丽的梦。

45. 虚假的阿谀奉承，刻意不客观违反实际地赞颂，投其所好，背后一定隐藏着某种利益的诉求，这种赞誉目标一般锁定的是权势和钱财，时间最能考验一切，能把一切打回原形。无论是谁，面对周围的赞颂，赞颂的人越多，声势越是浩大，如果自己放松警惕，放松对自己的要求，下车那个必然会更惨。

46. 春风入梦柔，潇潇夜雨谧清眸，情也悠悠，念也悠悠。漠漠轻寒，独上西楼，飞花似梦，烟雨如愁。爱未休，恨未休，帘卷西风瘦。陌上花开，黄泉碧落，月如钩。锦瑟无端，弦乐随风，拂红袖，轻吟浅唱，关关雎鸠，心似舴艋舟。惊起却回首，半阕新词叠春昼。

48. 如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果只看到月亮的阴影，那你的生命旅程将难以找到光明；如果只看到树叶的驻洞，那你的人生将失去生机；如果只看到朋友的缺陷，那你的人生旅程将难以寻到知音。如果你完美无缺，那最大的遗憾便是过于完美。

49. 当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

50. 人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知；你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令你的行为，你的思想品格应全然新异。

51. 夏天那种让人无法躲避的酷热，真使人头痛，不论你走在烈日炎炎下的大路，或是已进入树木房屋的阴影；不论是在早晨还是在傍晚，那暑日的热总是伴随着你，缠绕着你，真让人心烦。知了不知疲惫的叫着，给人带来一种夏日的烦躁，没有一丝风，大地活像一个蒸笼。

52. 人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的

小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

53. 七月底的傍晚，天气异常闷热，没有一丝儿风，树枝一动不动，只有那不知疲倦的知了发出聒耳的噪音。泥路上，蚯蚓打着滚；成群结队的蚂蚁，急匆匆地往窝里钻；不计其数的蜻蜓，在低低地盘旋。西天，渐渐涌上了乌云，接着传来沉闷的雷声。

56. 桑桑把信揣到怀里。桑桑走出树林时，忽然觉得自己是电影里的地下工作者了。他有一种神秘感神圣感，还外加一种让他战战兢兢的紧张感。他上路时，还探头探脑，四下张望了一下。这完全没有必要，因为周围根本无人，即便有人，谁会去注意他呢。

57. 生活是蜿蜒在山中的小径，崎岖不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装腔作势！这是直爽，不是脆弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增加一份警惕。山花烂漫，风景宜人，假如陶醉了，想笑就笑吧，不心故作自持！这是直率，不是自豪，由于笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信念。

58. 见到窘急的学生，先生就张大了口装出狮子的样子来，这是想引诱他发笑，使他恢复元气。到了十一点光景，去看窗外，见学生的父母已在路上徘徊着等待了。没来可西的父亲也着了工作服，脸上黑黑地从铁工场走来。克洛西的卖野菜的母亲，着黑衣服的耐利的母亲，都在那里。

59. 用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温

暖一缕光明。

60. 微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇五

1、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

3、苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑(一次小结)，对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

4、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

5、共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流；五十年像一幅长卷，有冷色也有暖色；五十年像一首乐曲，有低音也有高音；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，乐曲渐趋高潮，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新时代。

6、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是

历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

7、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案；大地无语，却有万物为他谱写生命的乐章；天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的美好。付出后有对良心的慰藉，接受后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与接受的轮回，有着付出与接受所谱写的动听、美妙的华丽乐章！请把握好付出与接受！爱是生命的真谛，接受是爱的源泉，而付出则是爱的灵魂。任何的接受与付出，都是情感的陶冶与升华。

8、聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

9、从不怨自己没有动人的容颜，从不怨自己没有婉转的歌喉，从不怨自己没有婀娜的舞姿……从来不怨什么，而是一直对自己说，即使没有这些，我也是一颗美丽的星。

10、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚(烂)，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

11、如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

12、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地希望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

13、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

14、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

15、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的洗礼，接受生活的挑战和考验！

16、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

17、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

18、你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

19、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，

不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

20、毛泽东面对生活中的苦难是“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的激昂；苏东坡是“一樽还酹江月”的感叹；徐志摩是“得之，我幸；失之，我命”的自慰。

22、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的`翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

23、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

24、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

25、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。逆境对于强者来说，是迈向高一级台阶的垫脚石，是驶向万里征途的加油站，是大海上乘风破浪航船的强劲风帆。

26、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

27、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽

然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

28、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

29、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

30、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

31、有人说付出和接受是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭；我要说：付出与接受是双向的，只有一方的主动是得不到真情的回报的，我们需要彼此心灵真诚的付出。

32、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

33、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

35、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

36、我是一个自尊的人。因为自强，所以自尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要力争上游，奋力争先，但同时也让我缩手缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了一份激情，缺了一份创新。

37、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

39、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

40、叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

41、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

42、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而

执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

43、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和希望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与快乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇六

当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维·科波菲尔》）

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）

我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）初三的学生为了中考语文及作文都在四处搜集素材，为了方便同学们学习，小编在这里帮大家整理了部分名著，供大家学习。

当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住

了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维·科波菲尔》）

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进

入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）

我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇七

1、无论在叶落处，还是在花飞时；无论在繁华处，还是在苍茫时，我们都要于红尘路上播种微笑诗行，这样，我们就可以在希望的原野上，在期待的天地里，在未来的空间中，放飞我们无限的精彩。

2、不要轻视别人，也不要轻视自己，或许每个人最难征服的对手就是自己，仁者无敌，忍者无敌。

3、如果我们能努力做到“穷则独善其身，达则兼济天下”，心地纯净、心怀感恩，活出美好自我，秀出独我风采，那么，在清浅的岁月里，若苦酒入杯，我们也能喝到云淡风轻；若残琴在手，我们也能弹出天籁之音。

4、当我们的生活能做到不责怪、不抱怨，一路上能踏一径南山的悠然，寻一份陶公采菊的闲情，如此的话，生活里的乐

趣、情趣、雅趣就一定会主动向我们投怀送抱、不离不弃。

5、人生，是一场马拉松，是一次长途的跋涉，它需要的是毅力和坚持。

6、再长的路，只要我们抬腿落步、始于足下，一步、一步终能走完。

7、即使人生有再多的不如意，我们也要勇敢地接纳，用微笑和智慧化腐朽为神奇，化钢铁为绕指柔。

8、若心能海纳百川，自可有容乃大。

9、我们要做命运的主人，我们要让生命的管弦奏出悦耳动听的乐章，我们要在一朵莲开的清幽里，用洒脱的心态，看红尘的峰回路转，品生命的千滋百味。

10、世上，没有哪朵花可以永开不败，没有哪张脸可以永不去，但，只要我们向善、行善，于红尘路上播种微笑诗行，那么，舞一段寂寞便是清欢，唱一首婉约便是悠然，吟一阙断章便是从容，任寒风劲吹我们依然向阳，任繁华散尽我们依旧豁达。

11、红尘喧嚣，世事纷扰，必要的时候，我们不妨学学阿q的自嘲，不妨学学板桥的糊涂，无论在梦里梦外，我们都要领悟“君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂”的涵义，尽力看得开、想得明、放得下，让自己拥有理解之心、宽容之心、释然之心和道德之心。

12、人生悲喜，就看我们如何落步。

13、让我们把微笑的诗行播种在红尘陌上，轻撷一朵花开的嫣然，与温暖相约，轻轻摇动岁月的风铃，在流年的剪影中盈盈浅笑，等待与时光继续一场美丽的邂逅。

14、遥望窗前的那一片绿色，我发现，一抹幽雅正于柳岸枝头悠然绽放。

15、低眉、依栏，心中的淡淡欢喜随着窗前滑过的清风，一路远去。

16、风雨人生，山一程，水一程，走过平川，穿过风沙，踏过荆棘，回首，看自己一路上留下的深深浅浅之脚印，忽然间明白：原来，人生因坎坷而多味，生命因波折而丰盈，红尘因变幻而绚烂。

17、无论我们走在哪一程，只要心存善念、心有大爱、面带笑容、坚强执着，就一定能不畏迷雾冰封，不怕风挡雨阻、不惧浪遏轻舟，只要生命之桨不停划动，我们就能一路劈波斩浪、拨云见日，把一切的经历和风景都婉约成诗，随风飘送，我们的人生之舟，定会一往无前，终达幸福的彼岸。

18、人世间，每个人都是独一无二的角色，从我们呱呱落地的时候，上天就注定我们每个人都是天下无双，谁都无可替代。

19、在人生的画卷中，正因为每个人的涂抹和落款不尽相同，所以，呈现出的画面才多姿多彩，韵味无穷。

20、心有琴弦，则雅意一生；心有明镜；则睿智一生；心无束缚，则悠然一生；心有温暖，则幸福一生。

21、所以，人啊，请别妄自菲薄，无论你身在何处、身临何境、身向何方，都请不要自卑自哀、自怨自叹、裹足不前、寡欢一生。

22、天无绝人之路，纵然人生迷雾重重，纵然道路坎坷崎岖，纵然前路山重水复，只要我们冷静达观，意志坚定，坦然面对，迎难而上，最后，我们一定可以柳暗花明又一村，一定

可以站在胜利的驿站聆听风中传来的锦瑟绝唱，以快乐的心情，品如棋人生，观岁月静好。

23、纵观四方，我们应该能够清醒地意识到成功一般不是一蹴而就的。

24、假如我们可以找出自己的闪光点，扬长避短，以勤补拙，精益求精，不断完善自我，超越自我，让自己内心强大，让平凡逐渐变得不平凡，那么，我们定将得到生活亲切的注视、生命真情的亲吻，幸福深情的拥抱。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇八

1) 加了糖的柠檬汁，甜中带酸，酸中略甜，似乎也像是成长中的成功与失败。不管是成功或是失败，过程永远是艰辛的。没有勤奋地学习和钻研，人的一生就不会有成功。一张张奖状，便是我努力了，并成功了的最好证明。其实我认为，成功失败，都是一样的，最后都是喜悦，都是甜。

2) 也许每一个都希望自己能够盼望辉煌与精彩的时刻，但并非每一个人都能够明白青春路途上并不是付出一定就会有收获，可是只要我们努力过，拼搏过，在人生这条平凡的小路中勇敢地走下去，自会发现前方一片灿烂的天空。在追梦中成长，那是何等甜蜜而幸福。总有一天，我相信我会真正地成长，真正地翱翔。那波澜壮阔的梦想，已然彼岸花开。

4) 南宋词人陆游说：“少年不识愁滋味。”其实陆游哪里知道现代的少年啊，“不识愁滋味”的时间似乎总是那么短暂，一眨眼，愉快的童年很快就过去了，剩下的则是升学压力带来的烦恼。

5) 我们成长的过程曲折坎坷，总是伴随着辛酸与烦恼。而挫折好比一块儿锋利的磨刀石，我们的生命只有经历了它的打磨，才能闪耀出夺目的光芒。

6) 每个人在成长的道路上，必须经历种种考验。因为只有这种挑战才能促使我们更负信心，能更好的成长。

7) 它能磨砺出顽强的性格，使一个人更趋向完善。这便是成长的意义。与其摈弃悲观的心态，不如直面挑战与磨难。我想，这应该就是成长的。

8) 光阴似箭，日月如梭，转眼间已经十二年了。这十二年里，我们都在成长着，心灵上，身体上，精神上，而爱，是这成长的养料。

9) 成长的痕，是看似闪烁却暗淡无光的。我们想要天上的星，故可以登高楼去摘折。

10) 我们要的是闪烁，要的是光芒，却不知，我们早已遗忘了它的本质。虚荣的光环套在身上，却怎么也掩盖不住它本身的暗淡无光。当心开始敏感，我们再也找不回幼时的耀眼，幼时的骄傲。

11) 我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养。有句话叫柔日读史，刚日读经。

12) 是说意志懈怠时读史以明志：谋臣策士，家国三寸簧舌里；金戈铁马，江山万里血泪中。读史书，能养浩然正气。也是指骄躁狂暴时读经以养性：老庄之道，清静无为是非空；菩提之心，灵台空明尘埃无。读经书，能塑静俭德性。我国浩瀚的书海之中，蕴含着无尽的宝藏，它们是我们成长真正的养分。

13) 成长让我体会到无尽无休的快乐。忘不了和小朋友一起嬉戏，忘不了和父母一起游玩，忘不了和老师一起学习太多太多的快乐令我回忆。

14) 回首走过的日子，在成长的道路上留下了一串歪歪斜斜

的足迹，有痛苦也有欢乐，有充实也有失落。

15) 虽然童年的乐园令我留恋，但我还是希望再长大一些。“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年。”我要采撷智慧的浪花，不断丰富充实完善自己，在美好生活的遐想与憧憬中，将我的每一天都过得快快乐乐，富有意义。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇九

不知道你们有没有摘抄优美段落的习惯,如果没有也没关系。小编整理了几篇优美段落摘抄,欢迎欣赏!

1、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。

摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。

山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

2、生活是一部大百科全书，包罗万象;生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律:生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

3、生命的美丽，永远展现在她的进取之中;就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中;像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

4、踏过一片海，用博识的学问激起片片微澜;采过一丛花，正在聪慧的碰碰外送来缕缕清喷鼻;无过一个梦，决定从那里

启程。

5、倘若我是跋涉千里的夜行者，母亲必是那重重夜幕里一盏温柔的灯光，远远的为我亮着，轻唤我迟疑的脚步；倘若我只是自怨自艾的蹩脚演员，母亲必是那热烈的掌声，呼唤我自信，鞭策我努力；倘若我是条嬉戏的小游鱼儿，母亲必是那一汪碧绿的湖水，在包容我顽皮任任性的同时，也将我的快乐涟漪般一圈圈的扩散了去。

6、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

7、曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉，可是，我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮？我要如何让你明白？算了，罢了，你以为我是闹剧也好，你因为我是幸福也好，关上门，各自有各自的幸福或者眼泪。

8、母爱是温暖心灵的太阳；母爱是滋润心灵的雨露；母爱是灌溉心灵的沃土；母爱是美化心灵的彩虹。

9、母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

10、耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

※人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

※人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

※人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。

我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

※品味生活，完善人性。

存在就是机会，思考才能提高。

人需要不断打碎自己，更应该重新组装自己。

※努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

※苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

※懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

※这里有阳光和雨露，有默默耕耘的身影。

※爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

※成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的`高度。

※春暖花会开!如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色!如果你有着信念，那么春天一定会遥远;如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

※当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。

你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

※母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然;母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱;母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

※如果你努力去发现美好，美好会发现你;如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重;如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。

生命就像一种回音，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。

※春暖花会开!如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色!如果你有着信念，那么春天一定会遥远;如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

※真诚是美酒，年份越久越醇香浓型;真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽;真诚是鲜花，送之于人手有余香。

一颗孤独的心需要爱的滋润;一颗冰冷的心需要友谊的温暖;一颗绝望的心需要力量的托。

※慰;一颗苍白的心需要真诚的帮助;一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀!

※让我们挥起沉重的铁锤吧！每一下都砸在最稚嫩的部位，当青春逝去，那些部位将生出厚晒太阳的茧，最终成为坚实的石，支撑起我们不再年轻但一定美丽的生命。

※生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

※爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

※生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

※宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

※温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

※尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

※母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

※有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满园的鲜花。

※生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

红星照耀中国人物外貌的摘抄段落篇十

1、陌舞流沙的年华，在指尖倾泻，或许，宿命注定，熟悉的江之岸，再不会有催发的兰舟，也再不会有执手相依的背影；或许，宿命注定，那一江水，今后浅唱的只有一曲声声慢，低吟的只有一阕声声叹。

2、始终走不出忧伤笼罩的境遇，某些往事盈溢于心灵的一角，一如潮汐，让痛轻轻悄悄的漫过。

3、清寂的容颜，却不曾断了温暖的希冀，偶尔也把未来想成美美的模样，鸟语花香，蝶儿翩跹，还有天空挂满情人的笑意阑珊，湮没所有沧桑的痕迹，醉了流年，倾了岁月。

4、我想，努力的想明白有些事，可越用心去想，心底的伤疤就越会被疼痛撕扯的血流不止。放空自己不去想时，心底的伤疤，却被偶尔的伤感撕裂的惨不忍睹。

6、清风舞明月，幽梦落花间。一梦醒来，恍如隔世，两眉间，相思尽染。只身天涯，独醉贪欢。揪心的思绪无边无沿。独依窗前，任风吹，看花落，黄花树下，你是否又在轻拂玉笛，醉拔情弦？遥望千年，繁华散尽，我却痴心未改。可惜几度徘徊，走不出的，仍是那梦里花间的蜜语甜言。

9、是谁放逐了情爱，任其在红尘中颠沛流离？是谁掸落了晴空云霞，忧伤了午夜的一首诗阙？曾经，有你的日子，心的字典里没有落寞，没有悲伤，有的只是写不尽的江南诗意，道不完的江南柔情。

10、人的一生很像是在雾中行走，远远望去，只是迷蒙一片，辨不出方向和吉凶。可是，当你鼓起勇气，放下忧惧和怀疑，一步一步向前走去的时候，你就会发现，每走一步，你都能把下一步路看得清楚一点。

11、其实我知道，这里不会是你终极的抵达。但是，一定是你路上喘息的驿站。因为，文字的温度，足以为你地瑟瑟发抖的心灵烘焙。让你带着暖意上路。而我，终将会在这灼热的文字中燃烧掉自己，袅袅如烟。

12、梦里，谁的玉笛悱恻缠绵，谁的歌声悠扬婉转？袅袅清音似人间天籁，回声淌过流水，穿越高山，落在风里百遍千遍。丝丝柔情如花落满天，花瓣飘过红颜，落在枕边，化在梦里千片万片。听到忘情处，掬三分流水，拈七分春色，酿十分蜜甜。

13、你我终究都成陌上行者，相爱的结局，只落得一季花开、满地忧伤。或许，我是你前世遗落的一滴泪，你无法拾起，岁月也不曾风干；或许，一切的一切，都只是曾经的一段明媚时光，是宿命的使然，无法逃脱，也无法改变。

14、似乎，你若微笑，会弥漫出淡淡体香。你若清泪，能融了凝霜雪冷。你若凝望，才媚了雾醺脂黛。你若沉思，定谢了恩慈难苦。拜了喜悲冤家，娇媚玲珑，那不该是你的出落，那本是你命了粉黛的安暖。

15、不舍放弃爱你，今生，纵然等待苍白成一纸无奈，我也情愿牢困于此，点墨成殇，挥袖成痴，成就一个人的悲情独角戏。

16、孤寂的时候，总喜欢喝一杯烈酒，让意识渐渐的迷醉，醉倒在自己设置的伤感中，才知道其实真的很在乎，其实，心绪一直都在志难酬的苦闷中挣扎，灵魂一直都在深深的遗憾中期盼。

17、情不知所起，却一往而深。却发现，爱如此艰难，如此卑微，如此心痛，如此的不确定，如此的无能为力。

18、你的气质。一半与生俱来，一半书阅博览。与生俱来的赋予了表象，书阅博览的弥漫于心灵。觊觎你，不再是你得意时的傲慢，而是你困守时清润的微笑。在这里相约，一起走出寒冷。

19、华灯初上，昏黄而冷落。眼前，一场烟花落正缤纷上演，在空中耀眼地铺展，如花瓣轻洒，如星光点点，如情话依依，却在瞬间寂灭成烟氲散成凉，袅袅升腾的迷雾里，是希望，是幻灭，不得而知，延绵的疼痛却能清楚地感知。

20、还好，我在喘息，就在这个寒冷的冬季。青春不再了，会隐隐的悱恻。爱情走远了，会静静的等待。冷涩，融化了一身的湿漉。伤感，弥漫了一生的安然。留下微笑，让时间抚平是曾的褶皱。带着微笑，让风景攫取路上的灿烂。