

2023年猜字谜板书设计和教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

猜字谜板书设计和教学反思篇一

《猜字谜》是部编版一年级下册第四课，本课依托两则有趣的小字谜。让学生在生动有趣的猜字谜过程中识字、写字。体会猜字谜的乐趣，并初步学习猜字谜的方法，感受汉字的神奇。

第一则字谜，采用拆字组合的谜面，将秋字拆分成禾和火两部分，并根据这两部分的特点，编排成一首小儿歌，让学生在把握句子意思的基础上猜出谜底。第二则字谜则是根据形声字的构字原理，将形声字形旁表义的特点，编成四句儿歌，引导学生思考力谜底，因为学生在学习《小青蛙》中刚刚学习了一组“青”字表音的形声字，所以猜出这个谜底是“青”字对学生来说并不难。

在教学本课时，创设生动有趣的识字情境，激发学生的识字兴趣。通过自主识字，交流识字方法，游戏巩固等，进一步夯实学生的所学。引导学生反复朗读字谜，理解句子的意思，把握字谜的特点，从而猜出谜底。我通过启发式的语言，拓展猜字谜和讲述与字谜有关小故事，让学生感受到汉字的奥妙无穷，激发他们学习汉字的兴趣。引导学生表达出自己猜出谜语的思考过程，并给予一定的指导和讲解，帮助学生初步领会猜字谜的方法。

在教学本课时，我紧紧扣住字谜这一儿童喜闻乐见的形式，依托两则字谜，处处凸显猜字谜的乐趣，帮助学生初步学习猜字谜的方法，训练学生的思维和表达能力。

从课堂教学效果来看，学生不仅在儿歌的识字情景中认识了很多汉字，而且通过自主学习，同伴合作学习，老师的必要讲解，直到猜出谜底，更重要的是在猜字谜的过程中，思维能力和表达能力得到了一定的训练。正所谓在“学会”中“会学”，“会学”永远比“学会”更重要。

我在总结猜字谜方法之后，又进行了拓展练习，不仅及时巩固了所学，而且进一步激发了学生的学习兴趣与挑战欲望，让学生初步体会到字谜的这一汉语特有的文化现象的趣味所在。

猜字谜板书设计和教学反思篇二

《猜字谜》这一课的第一课时仅学习第一个字谜。这一课在听了师傅讲过之后，我对本课进行模仿授课，并针对自己班孩子的特点进行了小部分的改动。效果如下：

1、在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。

2、教师的话语更简洁，让孩子更能听清要求。（我自己原来课上话太碎，病呀！）

3、多种方法读文，让学生感受语句的节奏感。独特的读文方法让孩子们兴趣高涨！（带拼音读）

4、识字教学中，以毛笔的形式写在黑板上，并在字的关键处用红色粉笔标出来，让孩子更清晰的看见字的关键点，所以在写字的时候，孩子们错误率大大下降。（自创）

5、板书清晰，让学生能够有效的借助板书背诵课文。

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

1、能力强的学生书写合格后，做“优化设计”或者“七彩课堂”相应的一课练习题。

2、在剩5个以内能力弱的孩子时，继续讲解新的内容，课后再对其另行指导，或者家长配合！

猜字谜板书设计和教学反思篇三

1. 逐句分析，边读边想，引导学生从文中捕捉信息，体现了教师为主导，学生为主体的“双主”的教学模式。

2. 先来复习“青”字族的字，降低了难度，进而突破难点。实物的演示，形象地理解了词语。

问题提出后，应该多留点时间让学生思考。否则问题就是一个程序和摆设。

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10-20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。今天我展示了《猜字谜》一课，在课上学生积极发言，踊跃举手，可以通过这节课引起对生字的学习兴趣，并且能够联系自己的生活实际来回答问题。

这节课主要设计思路是：设计了四个关卡，难度逐步递增，每一关由不同类型的字谜组成，通过自主猜测，传授猜谜方法，让孩子借助不同的方法猜测汉字，从而实现轻松学字，

感受祖国文化的魅力。第一关，与“趣味语文”中的猜测方法类似，孩子们轻松猜出了谜底，但到了第二关却被难倒了，主要原因是孩子们不能很好的从句子里发现共同点，思路比较狭窄，引导后逐渐找到了感觉，并习得“合成法”这一方法。之后的两关也有一定的难度，通过小组合作等方式最终猜出了谜底。整堂课孩子们的思路比较活跃，尤其是平日里不太爱举手的孩子，能从这类课堂中展示自我，让人另眼相看。

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画小红星，这对学生起到较大的激励作用。我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的视觉刺激，使教学目标很好的完成。

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

猜字谜板书设计和教学反思篇四

《猜字谜》这一课的第一课时仅学习第一个字谜。这一课在听了师傅讲过之后，我对本课进行模仿授课，并针对自己班孩子的特点进行了小部分的改动。效果如下：

- 1、在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。
- 2、教师的话语更简洁，让孩子更能听清要求。（我自己原来

课上话太碎，病呀！)

3、多种方法读文，让学生感受语句的节奏感。独特的读文方法让孩子们兴趣高涨！（带拼音读）

4、识字教学中，以毛笔的形式写在黑板上，并在字的关键处用红色粉笔标出来，让孩子更清晰的看见字的关键点，所以在写字的时候，孩子们错误率大大下降。（自创）

5、板书清晰，让学生能够有效的借助板书背诵课文。

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

1、能力强的学生书写合格后，做“优化设计”或者“七彩课堂”相应的一课练习题。

2、在剩5个以内能力弱的孩子时，继续讲解新的内容，课后再对其另行指导，或者家长配合！

猜字谜板书设计和教学反思篇五

一年级的小学生，注意力一次性集中的时间不会太长，最多15分钟，其余的时间，要么走神，要么扣东西，就好像手无处着落一样。

在今天学习《猜字谜》，最早出示谜语，学生的兴趣很高，一次性就猜出来了。他们猜对了以后，很兴奋，还跃跃欲试。当画面一转到认识生字时，兴趣就没了，泄气了，手开始无意识的摸书本；眼睛开始乱瞄；我读他们听，带着他们读，感觉他们都是有气无力的，有的连嘴都不张；当画面再转至课文时，我问谁来猜？只有一个夏卓涵一个人举手，他回答正确。我又问了一句，“你是怎么猜出来的？”他把这个字

谜一句一句的分析给我和其他学生听，我的当时都惊呆了，真真的出乎我的意料。说的其他学生更是一脸懵。当即我就表扬他，然后我又引导其他学生，一句一句，一点一点的’分析，一步一步地把“秋”猜出来。

第二首字谜有点难，学习前两句，学生都没反应，因为不知道没往哪里使；到第三句的时候，我提示他们：太阳、没有云彩、天气很好，想象偏旁等，他们猜到了“晴”，第四局立马就猜出“清”回答得又快又好。再回到第二句和第一句，猜到“情”“请”。最后的谜底是“青”。我让他们自己在把课文读一读，带着他们利用课件又演示了一遍，字谜怎样猜，怎么找重点，他们看得很认真，又到了学习要写的生字，他们又感觉无聊了，我让书空，有的学生连手都不愿意伸，懒洋洋的，像猫一样。刚好下课了，我就把生字留在下节再讲。