2023年短篇读后感以内(通用5篇)

在观看完一部作品以后,一定对生活有了新的感悟和看法吧,为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

短篇读后感以内篇一

慢下来,和孩子享受小时光一一这是一本书的标题,短短几个字,我想这也是作者想给初为父母的年轻人的一个建议!

在这本书里记录了作者和女儿的点点滴滴,其实这些故事在 我们每一个家庭里应该或多或少的都有发生类似的小故事。 在看着书上的文字时,会被她们的故事感动,也跟着一起笑, 觉得孩子的视角和想法太有趣,太好笑了。

在写上面的文字时,才发现原来他有这么多喜欢的事情呢! 小孩子的世界就是如此简单,就像他自己说的,喜欢就是喜欢,不喜欢就是不喜欢,没有什么特别的理由。而我,也非常享受他的这种简单,现在的世界太复杂,不想让孩子过早的接触这个复杂的世界。

我也应该像作者那样,记录下他的每一刻,令人感动的举动,让人啼笑皆非的话语,每一刻他都在成长,都在变化,过了这个时间就再也不会说这样的话了,做这样的事情了。

我也应该慢下脚步,听听他内心的声音,问问他想干什么, 想要什么,更不是过多的要求他什么。经常会因为自己心情 不好,而将这种不好的情绪转嫁到他的身上,或者他一些让 人生气的举动,而没有问问他为什么要这么做,有时他这个 行为其实就是想要大人高兴,或者为大人做点事情而已。

这几天因为家中有事且孩子有些发烧咳嗽,我上周四、五请

假没有上班,这周把有薪假休了,一直都是我们两个人在家,从来没有和他单独在一起这么长时间,没有像平时那样总是跟我撒娇,赖几,两个人有商有量地讨论接下来要做的事情,吃什么饭,看什么电视,乖得很呢!可能跟季节有关,小家伙这几天起来的晚,早上不得不叫醒他起来去幼儿园,给他穿衣服,吃了点水果,看了2分钟电视,然后跟我去了幼儿园,一路上也没有哭闹,还跟路上的行人打招呼,到了园里,乖乖的穿罩衣,搬椅子,主动跟我拜拜,老老实实地坐在椅子上等老师带着大家去吃早餐。我从来没有经历过这个过程,还偷偷的看了两眼,他完全没有舍不得,倒是我心里舍不得了。

感谢作者的这本书,和孩子静静地在一起,慢下匆忙的脚步, 蹲下身静静聆听他们的声音,记录他们的每一刻,真是件幸 福的事情。

短篇读后感以内篇二

孩子们的时间是彩色的,很活泼,不容易捕捉。老人们的时间很沉重,箱子还没装满我就提不动了。你们年轻人的时间,不活泼,而且轻盈。可是我喜欢你们的时间,因为只有你们的时间里有阳光的味道。

--题记

初中的生活总是那么的枯燥无聊,于是闲得发慌的我只好拿起曾经最讨厌的读本轻翻了起来。也不知是不是上天注定,正巧翻到了你——《时光猎人》。

这是一个对我而言很陌生的作家于丽蓉写的,内容感人梦幻, 奇妙动人,令人余味无穷。它像读者描绘了一个美好的人物: 时光猎人。大大咧咧的小熊在教室里稀里糊涂的结识了正在 搬运人们浪费的时光的他,于是,小熊奇妙的一段经历就此 展开了。可是命运总爱捉弄人,善良的时光猎人为了帮助小 熊还剩一个月生命的朋友小雪把自己搜集的时光全都还了回去,也因此接受了惩罚。而这个惩罚,就是生命。

"时光的身体开始变得透明,仅剩的哪条属于我的时光鱼疯狂地围绕着他拼命地游,似乎想要留住他,但他的身体还是以越来越快的速度失去颜色",每次读这段话,我的眼前总是浮现出那条鱼急切与无力的身影,心里总是会弥漫出股股同情与忧伤。这世界也有太多自己无能为力的事:眼睁睁看着自己的亲人因病痛苦;亲眼看着一个人被卷入车轮底下……我们能做的,只有不断的学习增加自己的知识,长大努力打拼属于自己的天空,让自己有能力保护自己想要保护的人。

我心想:如果时光猎人不救小雪该多好,这样他就不会消失了。可是如果他不救小雪的话,应该就不是我认识的那个善良的时光猎人了吧?想到这,我那因时光猎人的消失而翻腾的心情微微好受了点。

我曾想过:时光猎人后悔吗?后悔救了小雪吗?我觉得他应该感到很值得吧,不为什么,只为他那单纯,只为他人的心灵。

我也曾想过:小熊后悔吗?后悔让时光猎人用生命的代价救了小雪吗?我思来想去,也没有想出个答案。小熊应该谁都不想失去吧,毕竟都是她的好朋友。可是俗话说的好"鱼和熊掌不能兼得",最终小熊还是失去了时光猎人。不过我相信,小熊和小雪以后一定会珍惜时间,把剩下的每一秒都兴高采烈的过好,让最后的时间充满意义,对得起时光猎人的!

合上读本,我的心灵多了一方净土,情感、精神得到了升华。 它冲洗了我眼睛中的污垢,让我再次用清澈的眼睛看待这个 美好的世界。

云卷云舒,花开花落,光阴不可寻,让我们一起好好利用时

间,努力过好每一天,不辜负时光猎人!

短篇读后感以内篇三

小时候,我的小脑袋中时常会冒出一些稀奇古怪的问题: "人是猿猴变得,现在为什么不变呢?""狼孩是母狼生的吗?""远古时代火种是怎么来的,是普罗米修斯带来的吗?"

在《现代的猿能变成人吗》中,我知道了现代的猿不能变成人,虽然猿可以像人类一样梳头、刷牙,甚至能缝补手帕,但是现在的猿手的长度已经远远超过了脚,长长的手臂在树上能荡来荡去,发挥了很大的作用,而到了地面,则成了拖累。就算猿的手变短,也因为它是现代猿与变人的古猿不同,现代猿当它们下到地面活动时,行动十分笨拙,直立起来很不平稳,无法获得自由地直立行走的能力,不能使前肢得到解放,不能获得自由的双手就不能从事劳动,因而也就没有转变为人的可能了。还有一点就是现代猿已经为数不多了,濒临灭绝的地步了。

在《大地这本"书"所讲的故事》中,讲了大地是本奇妙的"书"地层是"书页"、化石是"文字"。书中《狼孩的启示》,告诉我们狼、熊和豹之类的猛兽,居然能抚育人类的幼童,狼孩给我们的启示:没有劳动,也就没有没有可能实现从猿到人的转变。

通过阅读这本书,我学到了很多丰富多彩的知识,也知道了 科学就是力量,知识就是财富,所以我们从小要努力,长大 以后报效祖国,使祖国强大,不受外国的欺侮。

短篇读后感以内篇四

——读《少年周恩来》有感 南京市浦口实验小学一(4)班 解

佑祺以前,我就听爷爷讲过周恩来的故事,知道他是亿万中国人心目中最敬爱的总理。现在我读了《少年周恩来》的故事,让我更了解周恩来的一生是为祖国强大和人民幸福而奋斗的一生。这个故事追寻了周恩来成长的足迹,讲诉了他成长中的喜怒哀乐。周恩来出生于乱世之中,从小就对百姓生活的困苦、社会现实的残酷感受很深,因此,他独立自强,勤奋好学,从小就立下"为中华之崛起而读书"的宏大志向。文中还讲到周恩来非常勤俭节约,他穿的衣服很简单,夏天是一件白色大褂,冬天是一件蓝色大褂。好几次,家人要给他买几件新衣裳都被他拒绝了,他很不解,干吗要在这些外表的东西上花那么多精力。为了尽量给家里减轻负担,他开始自己想办法找些事情做,赚钱来补贴家用。为了省钱,只买豆腐店便宜的豆腐,星期日从家返校时,只带一小瓶酱回校当菜吃。周恩来经历的种种磨难也激发了他努力拼搏、发奋学习的斗志。

看完这个故事,让我懂得勤俭节约是中华民族的传统美德。 而我们有些同学吃要挑三拣四,穿要名牌,不懂得珍惜,不 刻苦学习,到将来后悔也晚了。我们每个人都要把勤俭节约 这个美德世世代代的传承下去。只有勤俭才能持家,只有勤 俭才能强国。无论回顾过去还是面对未来,我们都要想周恩 来学习,要牢记这一点,才能有所作为。

短篇读后感以内篇五

最初,当我拿到这本《时光小旅店》的时候,抱歉,我真的低估了这本书内在的力量。本以为只是单纯讲述初恋的分别于重逢,却不曾想,会让我看到想要嚎啕大哭。

这一切的故事,都要从巴拿马旅店说起。年老的亨利驻足站立,看到了巴拿马旅店的骚乱。尘封地下室四十年之久的物件重见天日。

1986年线,便是在寻找老唱片,速写本,尘封的记忆中展开,他真正想寻找的,其实是惠子。在他年少无助,又有身份障碍的时候,他遇见了惠子,一个日裔美国人。但是在1942年的时候,他们的相遇注定了最后的悲剧。

他们的相逢带有少许的命中注定:一个骨子里是中国人却被教育要做一个美国人,一个骨子里认定自己是美国人却总被别人叫日本人。随着交往的深入,亨利发现自己逐渐喜欢上了惠子。即便他深知可能没有将来,但依旧不可自拔地陷入其中。

在最开始,书中并没有对惠子内心的描写,对于惠子的心理我们甚至在初始也一无所知。仿佛跟着一个怀着憧憬的少年一起向前,等待的故事发生。

时代不允许,战争不允许,美国人的集中营不允许,中国人的身份不允许。他是中国人,但他就是爱着她。

或许他们从未为可能年的契机再去争取,害怕打扰对方的安宁。但偏偏在心里,那那张破碎成两半唱片里,在那速写的青春里,在那白色缎带里,在那栗棕色的眼睛里。

当你的视线再次回到1986年的线时,才会发现,那些旧物都有着1942年身上的影子。他们是那样"完好无损",无论是那张老唱片,还是那个速写本,都承载了四十年的记忆,他们完好无损地保存在巴拿马旅店的地下室中。

当收到惠子信的那一刹那,四十多年的等待在这一刻拉回到了集中营。此时隔离他们的不是铁栏杆,而是光阴。这光阴的铁栅栏在这一刻彻底被打破,没有歇斯底里,没有声嘶力竭。

她从未忘记他,在她心里,一直有亨利的位置。即便她可能不知道亨利为什么没有给她写信,即便此生已所剩无几。