

2023年短篇读后感以内(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

短篇读后感以内篇一

慢下来，和孩子享受小时光——这是一本书的标题，短短几个字，我想这也是作者想给初为父母的年轻人的一个建议！

在这本书里记录了作者和女儿的点点滴滴，其实这些故事在我们每一个家庭里应该或多或少的都有发生类似的小故事。在看着书上的文字时，会被她们的故事感动，也跟着一起笑，觉得孩子的视角和想法太有趣，太好笑了。

在写上面的文字时，才发现原来他有这么多喜欢的事情呢！小孩子的世界就是如此简单，就像他自己说的，喜欢就是喜欢，不喜欢就是不喜欢，没有什么特别的理由。而我，也非常享受他的这种简单，现在的世界太复杂，不想让孩子过早的接触这个复杂的世界。

我也应该像作者那样，记录下他的每一刻，令人感动的举动，让人啼笑皆非的话语，每一刻他都在成长，都在变化，过了这个时间就再也不会说这样的话了，做这样的事情了。

我也应该慢下脚步，听听他内心的声音，问问他想干什么，想要什么，更不是过多的要求他什么。经常会因为自己心情不好，而将这种不好的情绪转嫁到他的身上，或者他一些让人生气的举动，而没有问问他为什么要这么做，有时他这个行为其实就是想要大人高兴，或者为大人做点事情而已。

这几天因为家中有事且孩子有些发烧咳嗽，我上周四、五请

假没有上班，这周把有薪假休了，一直都是我们两个人在家，从来没有和他单独在一起这么长时间，没有像平时那样总是跟我撒娇，赖几，两个人有商有量地讨论接下来要做的事情，吃什么饭，看什么电视，乖得很呢！可能跟季节有关，小家伙这几天起来的晚，早上不得不叫醒他起来去幼儿园，给他穿衣服，吃了点水果，看了2分钟电视，然后跟我去了幼儿园，一路上也没有哭闹，还跟路上的行人打招呼，到了园里，乖乖的穿罩衣，搬椅子，主动跟我拜拜，老老实实地坐在椅子上等老师带着大家去吃早餐。我从来没有经历过这个过程，还偷偷的看了两眼，他完全没有舍不得，倒是我心里舍不得了。

感谢作者的这本书，和孩子静静地在一起，慢下匆忙的脚步，蹲下身静静聆听他们的声音，记录他们的每一刻，真是件幸福的事情。

短篇读后感以内篇二

孩子们的时间是彩色的，很活泼，不容易捕捉。老人们的时间很沉重，箱子还没装满我就提不动了。你们年轻人的时间，不活泼，而且轻盈。可是我喜欢你们的时间，因为只有你们的时间里有阳光的味道。

一一题记

初中的生活总是那么的枯燥无聊，于是闲得发慌的我只好拿起曾经最讨厌的读本轻翻了起来。也不知是不是上天注定，正巧翻到了你一一《时光猎人》。

这是一个对我而言很陌生的作家于丽蓉写的，内容感人梦幻，奇妙动人，令人余味无穷。它像读者描绘了一个美好的人物：时光猎人。大大咧咧的小熊在教室里稀里糊涂的结识了正在搬运人们浪费的时光的他，于是，小熊奇妙的一段经历就此展开了。可是命运总爱捉弄人，善良的时光猎人为了帮助小

熊还剩一个月生命的朋友小雪把自己搜集的时光全都还了回去，也因此接受了惩罚。而这个惩罚，就是生命。

“时光的身体开始变得透明，仅剩的哪条属于我的时光鱼疯狂地围绕着他拼命地游，似乎想要留住他，但他的身体还是以越来越快的速度失去颜色”，每次读这段话，我的眼前总是浮现出那条鱼急切与无力的身影，心里总是会弥漫出股股同情与忧伤。这世界也有太多自己无能为力的事：眼睁睁看着自己的亲人因病痛苦；亲眼看着一个人被卷入车轮底下……我们能做的，只有不断的学习增加自己的知识，长大努力打拼属于自己的天空，让自己有能力保护自己想要保护的人。

我心想：如果时光猎人不救小雪该多好，这样他就不会消失了。可是如果他不救小雪的话，应该就不是我认识的那个善良的时光猎人了吧？想到这，我那因时光猎人的消失而翻腾的心情微微好受了点。

我曾想过：时光猎人后悔吗？后悔救了小雪吗？我觉得他应该感到很值得吧，不为什么，只为他那单纯，只为他人的心灵。

我也曾想过：小熊后悔吗？后悔让时光猎人用生命的代价救了小雪吗？我思来想去，也没有想出个答案。小熊应该谁都不想失去吧，毕竟都是她的好朋友。可是俗话说的好“鱼和熊掌不能兼得”，最终小熊还是失去了时光猎人。不过我相信，小熊和小雪以后一定会珍惜时间，把剩下的每一秒都兴高采烈的过好，让最后的时间充满意义，对得起时光猎人的！

合上读本，我的心灵多了一方净土，情感、精神得到了升华。它冲洗了我眼睛中的污垢，让我再次用清澈的眼睛看待这个美好的世界。

云卷云舒，花开花落，光阴不可寻，让我们一起好好利用时

间，努力过好每一天，不辜负时光猎人！

短篇读后感以内篇三

小时候，我的小脑袋中时常会冒出一些稀奇古怪的问题：“人是猿猴变得，现在为什么不变呢？”“狼孩是母狼生的吗？”“远古时代火种是怎么来的，是普罗米修斯带来的吗？”

在《现代的猿能变成人吗》中，我知道了现代的猿不能变成人，虽然猿可以像人类一样梳头、刷牙，甚至能缝补手帕，但是现在的猿手的长度已经远远超过了脚，长长的手臂在树上能荡来荡去，发挥了很大的作用，而到了地面，则成了拖累。就算猿的手变短，也因为它是现代猿与变人的古猿不同，现代猿当它们下到地面活动时，行动十分笨拙，直立起来很不平稳，无法获得自由地直立行走的能力，不能使前肢得到解放，不能获得自由的双手就不能从事劳动，因而也就没有转变为人的可能了。还有一点就是现代猿已经为数不多了，濒临灭绝的地步了。

在《大地这本“书”所讲的故事》中，讲了大地是本奇妙的“书”地层是“书页”、化石是“文字”。书中《狼孩的启示》，告诉我们狼、熊和豹之类的猛兽，居然能抚育人类的幼童，狼孩给我们的启示：没有劳动，也就没有没有可能实现从猿到人的转变。

通过阅读这本书，我学到了很多丰富多彩的知识，也知道了科学就是力量，知识就是财富，所以我们从小要努力，长大以后报效祖国，使祖国强大，不受外国的欺侮。

短篇读后感以内篇四

——读《少年周恩来》有感 南京市浦口实验小学一(4)班 解

佑祺以前，我就听爷爷讲过周恩来的故事，知道他是亿万中国人心目中最敬爱的总理。现在我读了《少年周恩来》的故事，让我更了解周恩来的一生是为祖国强大和人民幸福而奋斗的一生。这个故事追寻了周恩来成长的足迹，讲述了他成长中的喜怒哀乐。周恩来出生于乱世之中，从小就对百姓生活的困苦、社会现实的残酷感受很深，因此，他独立自强，勤奋好学，从小就立下“为中华之崛起而读书”的宏大志向。文中还讲到周恩来非常勤俭节约，他穿的衣服很简单，夏天是一件白色大褂，冬天是一件蓝色大褂。好几次，家人要给他买几件新衣裳都被他拒绝了，他很不解，干吗要在这些外表的东西上花那么多精力。为了尽量给家里减轻负担，他开始自己想办法找些事情做，赚钱来补贴家用。为了省钱，只买豆腐店便宜的豆腐，星期日从家返校时，只带一小瓶酱回校当菜吃。周恩来经历的种种磨难也激发了他努力拼搏、发奋学习的斗志。

看完这个故事，让我懂得勤俭节约是中华民族的传统美德。而我们有些同学吃要挑三拣四，穿要名牌，不懂得珍惜，不刻苦学习，到将来后悔也晚了。我们每个人都要把勤俭节约这个美德世世代代的传承下去。只有勤俭才能持家，只有勤俭才能强国。无论回顾过去还是面对未来，我们都要想周恩来学习，要牢记这一点，才能有所作为。

短篇读后感以内篇五

最初，当我拿到这本《时光小旅店》的时候，抱歉，我真的低估了这本书内在的力量。本以为只是单纯讲述初恋的分别于重逢，却不曾想，会让我看到想要嚎啕大哭。

这一切的故事，都要从巴拿马旅店说起。年老的亨利驻足站立，看到了巴拿马旅店的骚乱。尘封地下室四十年之久的物件重见天日。

1986年线，便是在寻找老唱片，速写本，尘封的记忆中展开，他真正想寻找的，其实是惠子。在他年少无助，又有身份障碍的时候，他遇见了惠子，一个日裔美国人。但是在1942年的时候，他们的相遇注定了最后的悲剧。

他们的相逢带有少许的命中注定：一个骨子里是中国人却被教育要做一个美国人，一个骨子里认定自己是美国人却总被别人叫日本人。随着交往的深入，亨利发现自己逐渐喜欢上了惠子。即便他深知可能没有将来，但依旧不可自拔地陷入其中。

在最开始，书中并没有对惠子内心的描写，对于惠子的心理我们甚至在初始也一无所知。仿佛跟着一个怀着憧憬的少年一起向前，等待的故事发生。

时代不允许，战争不允许，美国人的集中营不允许，中国人的身份不允许。他是中国人，但他就是爱着她。

或许他们从未为可能年的契机再去争取，害怕打扰对方的安宁。但偏偏在心里，那那张破碎成两半唱片里，在那速写的青春里，在那白色缎带里，在那栗棕色的眼睛里。

当你的视线再次回到1986年的线时，才会发现，那些旧物都有着1942年身上的影子。他们是那样“完好无损”，无论是那张老唱片，还是那个速写本，都承载了四十年的记忆，他们完好无损地保存在巴拿马旅店的地下室中。

当收到惠子信的那一刹那，四十多年的等待在这一刻拉回到了集中营。此时隔离他们的不是铁栏杆，而是光阴。这光阴的铁栅栏在这一刻彻底被打破，没有歇斯底里，没有声嘶力竭。

她从未忘记他，在她心里，一直有亨利的位置。即便她可能不知道亨利为什么没有给她写信，即便此生已所剩无几。