

# 最新语文阅读教学教案(优质8篇)

教案是高中教师的重要教学工具，能够帮助教师合理安排教学步骤，提高教学效果。以下是小编为大家准备的中班教案范文，希望能对教师们的教学工作起到启发作用。

## 语文阅读教学教案篇一

圆是我们中最常见和熟悉的，在幼儿的世界里，圆以它独特的魅力

吸引着幼儿，使幼儿对于圆特别的青睐。在本次中，我们可以让幼儿在圆中尽情发挥，把它想象成幼儿世界中的任何东西。而诗歌中的圆，又为幼儿变出了一个奇妙的世界。这样既可以开拓幼儿的视野，又大大的提高了幼儿的求知欲望，同时也培养了幼儿的想象力和创造力。

- 1、学习诗歌，圆的奇妙变化。
- 2、理解诗歌内容，让幼儿明白诗歌中的各种事物都是圆的。
- 3、让幼儿间共同分享对于圆的认识。并认读重点词圆、苹果、飞。

认识圆并认读重点词圆、苹果、飞。

诗歌的理解和掌握。

- 1、知识经验准备。

认识圆形，熟悉生活中常见的圆的物体，并能说出它们的。

- 2、物质准备。

挂图、录音带、大字卡；诗歌读本人手一册、小字卡、书写册、图片

（圆形、苹果）。

### 3、环境准备。

收集一些圆形物体的图片张贴在阅读区内。

#### 一、 预备活动

师幼互相问候，走线，线上音乐《拉个圆圈走走》。和幼儿一起听音乐做动作（音乐和玩法附后）。

#### 二、 感知理解活动

1、教师在小黑板上画一个圆，让幼儿进行现场发挥，看看画了一个什么？这样幼儿就会从各个方面去考虑，在我们生活中都有哪些东西是圆的。然后教师再出示圆形的图片，幼儿根据老师的提问自主讨论。这是什么形状的图形，这时教师出示大字卡“圆”，让幼儿有一个直观上的认识。

## 语文阅读教学教案篇二

### 【学习目标】

- 1、在教师指导下能正确、流利朗读课文并最终背诵课文。
- 2、学习用文言文“九字翻译法”，翻译课文；以“意义”划分句子节奏。

【学习重难点】：以“意义”法划分句子节奏。

【学考考点】：

1. 理解常见的文言实词在文中的含义。
2. 用“意义”法划分句子节奏。

**【评价设计】**：通过自读、听范读在教师指导下达成让每个学生正确流利的朗读课文。在教师指导下，根据课下注释，“九字翻译法”，达成让每个学生正确翻译课文。通过小组合作，让80%的学生达成按“意义”划分句子节奏的目标。

**【预习导学】**：

1、朗读课文不少于4遍，力争读熟，（读熟后自己在横线打钩）

2、给下列横线字注音：

佳肴（ ）（ ） 自强（ ） 兑命（ ） 学学半（ ）

3、借助工具书及课下注释解释下列字词。

虽旨至道善困

是故自强自反

故曰：教学相长

一、检查预习，课前活动。（七年级练字、八年级话题演讲、九年级诗词积累）

二、学习研讨

(1) 朗读课文，整体感知。

1、自读后，听范读。注意读准字音，体会语调。学生大声朗读。

## 2、诵读展示。(学习小组形式展示)

虽有至道，弗学不知其善也

我不能解决字词或句子：

**【小结】**(我收获，我快乐)

《礼记》是战国至秦汉年间家学者解释说明经书《》的文章选集，是一部思想资料汇编。又叫《》。与《》《》合称“三礼”。内容主要是记载和论述先秦的，记录等的问答，记述。

**【课外延伸】：**

1、学习过程五步骤：博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之

2、学者有四失：或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。

## 语文阅读教学教案篇三

1. 自制阅读记录本，能记录阅读书籍的名称和日期，愿意对书进行简单的评

论。

2. 愿意与同伴交流自己的阅读记录本，喜欢与书做朋友。

2. 教师自制阅读存折一本。

3. 幼儿用书第3册第28页。

一、认识存折。

## 1. 存折的作用。

这是什么?它可以用来干什么?(教师出示存折, 幼儿讨论。)

教师小结:存折是用来记录你在银行的存款和取款, 钱的收支情况。

## 2. 阅读存折的作用。

(1)假如能让我们阅读的书籍也有存折, 那这本阅读存折会有什么作用?(幼儿讨论交流。)

(2)教师小结:阅读存折的重要性在于能方便地知道你读过了哪些书, 你当时的感受是什么。

## 二、我的阅读存折。

### 1. 设计我的阅读存折。

(1)你觉得我们的阅读存折应该怎么设计?应该包括哪些内容?

(幼儿讨论并回答。)

(2)教师小结:阅读存折的内容可以包括阅读的日期、书名、对这本书的评价(可用星星或者其他的方式来表示)以及对这本书的感受(可用画画的形式表示)。

### 2. 制作我的阅读存折。

(1)你看, 这是老师为自己设计的阅读存折, 你读懂了吗?  
(出示教师自制阅读存折, 幼儿观察。)

(2)请你想一想, 你可以怎样设计自己的阅读存折?(幼儿交流)

(3) 你需要哪些材料?请你自己到材料区去取(幼儿自主选择材料制作存折。)

(4) 请在阅读存折里存入一本你已读过的书。

三、阅读存折交流会。

1. 交换存折。

(1) 请小组成员交换存折,给对方提点建议(在小组交流后,部分幼儿尝试

修改、完善自己的阅读存折。)

2. 存折交流会。

(1) 请大家将阅读存折摆放在桌面上,相互参观交流。

(2) 你觉得谁的作品最棒?为什么?(用投影仪展示一些特征较鲜明的存

折,大家一起欣赏点评。)

## 语文阅读教学教案篇四

: 阅读中词语的理解及中心句和过渡句的把握。

: 1、让学生掌握词语理解的技巧;

播放课件: 阅读中词语的理解、中心句和过渡句的查找

师: 同学们,现在我们先一起来做个语文游戏——填词

展示课件:

种语言

遇见未来的话叫-----（预言）

应允别人的话叫-----（ ）

非常著名的话叫-----（ ）

不满抱怨的话叫-----（ ）

写在书前的话叫-----（ ）

表示决心的话叫-----（ ）

2、这是一道词语解释题，我们平时在阅读文章的时候只有理解词语的意思，才能够正确地运用词语，才能更好地读懂文章。所以，首先就让我们一起来复习词语的理解。

### （一）词语的理解

展示课件：（一）词语的理解

2、生：同义词换词；联系生活等。

3、师：老师在这里也总结出一些有关如何理解词语的方法和技巧。

4、（播放课件，同时引导学生读）

理解词语的方法有：1、拆分组词法2、同义换词法 3、联系生活法

4、就地取材法5、联系上下文

5、生：（对着多媒体屏幕齐读“方法”）

展示课件：

(1)、他脸上的表情非常安静，非常沉着。

(2)、除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。

(3)、过去的日子如青烟，被微风吹散了，如薄雾被初阳蒸融了。

6、师：我们一起来读这些句子，我们的任务就是要理解这些句子中的词语。

7、生：（对着多媒体屏幕齐读句子）

8、师：现在我们就用刚才所说的5种理解词语的方法来解释这些词语。

9、师：说一说你解释了哪个词语的意思，你用了哪种理解词语的方法呢？

10、老师引导学生解释其余的词语。

11、师小结：刚才我们用了哪几种理解词语的方法？再说一说，读一读。

12、引导学生总结（老师扳着手指头数着）：拆分组词法 同义词换词法联系生活法

13、师：还有哪种方法没有用到？（就地取材法 联系上下文）现在我们就用这两种方法来理解下面的词语。

14、展示课件（并引导学生读）：

老实说，我读《水浒传》不过囫囵吞枣地看一遍，只注意紧张动人的情节；那些好汉的个性，那些复杂的内容，全搞不



清楚，有时候还把这个人做的事情安在那个人的身上。伯父问我的时候，我就张冠李戴地乱说一气。

15、师：说说哪句话可以解释“张冠李戴”呢？（引导学生指出句子）这种理解方法就是“就地取材法”。

16、师：张冠李戴用来形容读书不认真，这段话里还有哪个词说明读书不认真？（囫囵吞枣）

18、师小结：我们在理解一个词语的时候，不仅要根据字面来理解词语的意思，还要结合上下文来理解，只有这样，才能准确地理解这个词语在一句话中的真正含义。这就是我们所说的联系上下文。当然，解释词语的方法不仅仅这几种，而是多种多样的。在我们解词时，一定要灵活运用，具体问题具体分析，只有这样，才能对词语的意义做出恰如其分的解释。

## （二）中心句和过渡句的查找

1、师过渡：刚才我们讲了理解词语的方法，我们常说词不离句，句不离篇，一篇好的文章往往都离不开中心句和过渡句，现在我们就一起来复习“阅读中中心句和过渡句的查找”。

展示课件：1、文章的中心句是指能概括全文中心意思的句子。

2、文章的过渡句指文章中用一定词句和段落，提示前后意思之间的联系，使它们有机联系起来，自然而然地由上文转入下文，这就是过渡句。

一般中心句出现在文章的哪个位置呢？常见的过渡方式有几种？（播放课件并引导生齐读）

中心句的位置：

1. 从题目去找。
2. 从总起句去找。
3. 从结尾上去找。
4. 从议论句上去找。

## 语文阅读教学教案篇五

理解故事内容。

知道刷牙的作用及刷牙的好处，并养成良好的习惯。

《刷牙歌》音乐、大书、牙刷、牙膏、杯子、小松鼠的图片。

### 1、故事讲解

- (1) 介绍故事的名字：小松鼠的刷子
- (2) 带着问题听故事：小松鼠的刷子是什么刷子？
- (3) 讲述故事

### 2、阅读大书，看图回忆故事

- (1)、故事讲完了，小松鼠的刷子是什么刷子？
- (2)、看图回忆大书：

翻开第一页，松鼠妈妈送了什么东西给了谁？你们说小松鼠的心情是怎么样的？

p2□小松鼠在想什么？

p3□p4□p5□它用都刷子刷了哪里？都适合吗？（先让幼儿自己回答，再看书对照）

p6□结果试了试牙齿

p7□是刷牙的吗？你是从哪里看出来的？最后，它知道了这把刷子的用处高兴吗？

3、一起交流、一起实做

（1）、你在家刷牙吗？你是怎么刷牙的？

（2）、纠正个别幼儿不正确的刷牙姿势：

让我们一起学着小松鼠的样子，一起刷牙好吗？拿牙刷来实做，让幼儿更能体会拿着牙刷的感觉。

（3）、幼儿一起来模仿小松鼠刷牙。

## 语文阅读教学教案篇六

1、指导学生归纳阅读方法和做题步骤，能熟练运用到课内外阅读中。

2、激发学生的阅读兴趣，了解养成良好阅读习惯的方法。

3、渗透“好读书，不拘一格；读好书，永无止境”的意识。

将平时所学的阅读方法和做题步骤加以总结，能熟练运用到考试和课外阅读中。

学会运用多种方法进行阅读，渗透“好读书，不拘一格；读好书，永无止境”的意识。

(1) 通读学案，通过练习一个阅读片段，总结出自己做阅读题的步骤。

(2) 根据自己平时的积累，总结出自己阅读一段文字的方法。

古人言“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”书籍，给我们带来太多太多，所以大家都爱读书，每天都遨游在书的海洋里，领略书带给你的智慧、趣味和鲜味。可是，在试卷中，阅读往往又是失分最多的，经过分析，这主要原因就是我们的阅读步骤不够得当，阅读方法总结不够。今天，我们就一起来回顾、总结做阅读题的方法和步骤，使我们不再是爱读书却又怕读书。（板书课题：阅读复习）

（先让学生通过学案的练习自己总结，老师再进行归纳，提炼，使学生从零散的感性认识上升到全面的方法上，使每个学生都有收获。）

1、先谈谈你做阅读题的步骤。

2、学生交流步骤。

3、（课件出示）师总结的阅读步骤，生读一读。

阅读的步骤：浏览全文知其大意找准句段细细揣摩紧扣中心提炼观点

1、说说学一篇课文可以用什么方法，学到什么知识呢？

2、小组内交流。

6、出示总结的阅读方法，再读一读。

阅读的方法：

理解字词的方法：

- 1、联系上下文，
- 2、联系生活实际

概括段落或全文的方法：

- 1、找中心句
- 2、从课题想
- 3、合并法
- 4、提炼四要素

体会情感的方法：

- 1、读文字，想画面
- 2、关注标点符号
- 3、抓住重点句
- 4、联系生活实际

领会写作手法的方法：

- 1、积累摘抄
- 2、仿写

1、下面我们带着总结的阅读方法，用提炼出的阅读步骤，完成练习。

于是，我的作文得到了个“甲优”，教师在文中又圈又点，将它作为范文在班上朗读。

这小小的光荣，使我悟得一点道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。这些领悟自然是课外读物的馈赠。

后来，我又不满足于只看一般的故事书了，学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我，那些古今中外的大部头小说使我如醉如痴，我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我养成了做笔记的习惯：记书中优美的词语，记描写的精彩段落。做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

1. “小小的光荣”指我的作文得到了个“甲优”，教师在文中又圈又点，将它作为范文在班上朗读。

2. “鲜味”加引号是因为指的不是生活中的鲜味，而是指新奇的题材。

3. 从文中找出“别出心裁”近义词与众不同

4. 对于作文，我悟出的道理是首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

5. 我养成了哪些良好的习惯？

(1) 记书中优美的词语

(2) 记描写的精彩段落

6. 做笔记的作用是锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

故事发生在西部一个极度缺水的沙漠地区。这里，每人每天的用水量只有几斤。饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括喂牲口，全都依赖这几斤珍贵的水，这些水还得靠驻军从很远的地方运来。

人缺水不行，牲畜也一样。终于有一天，一头向来温顺的老

牛挣脱了缰绳，闯到运水车必经的公路旁。运水的军车来了，老牛迅速冲上公路，司机紧急刹车，停了下来。老牛立在车前，任凭司机怎么呵斥驱赶，它就是不肯挪动半步。五分钟过去了，十分钟过去了，双方仍然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头牛这般倔强。人和牛这样对峙着。性急的司机反复按响喇叭，可老牛仍然一动不动。

后来，牛的主人来了，恼怒地扬起长鞭，狠狠地抽打瘦骨嶙峋的老牛。牛被打得哀哀叫唤，但还是不肯让开。它凄厉的叫声，和着沙漠中阴冷的风，显得分外悲壮。一旁的运水战士哭了，司机也哭了。最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水，放在牛面前。

出人意料的是，老牛没有喝水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在呼唤着什么。不远的沙滩背后跑来一头小牛，老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛。静默中，人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝，它们掉转头，在一片寂静中慢慢往回走去。

(1) 写出文章的主要内容。

(2) 解释词语：

瘦骨嶙峋：形容人十分瘦（骨瘦如柴、瘦小枯干、骨瘦如豺、

瘦骨嶙峋、瘦骨伶仃、形销骨立）僵持：相持不下（僵局、相持、僵化）

(3) 你认为文中哪句话让你有很多想法，用横线勾出来，写出你的理解，再读一读。

(4) 老牛看着小牛喝水，它们都笑了。老牛此时的泪水是的

泪水；小牛此时的泪水是泪水。

(5) 读了课文2、3、4自然段，你的脑海里有了几幅画面，分别是。

2、交流答案与方法和步骤。（板书：读好书永无止境）

1、思考：阅读文章还有其它方法吗？

2、（出示课件）：五彩纷呈的读书方法

3、你的读书法

总结：欣赏佳作如逢知己，走进名人如交挚友；感悟名著如悟人生，品评美文似品香茗。孩子们，“书读百遍，其义自见”，“读书破万卷，下笔如有神”。好读书，不拘一格；读好书，永无止境。让我们一起加油，在这次期末考试中能攻下阅读这道关，捧着好成绩，回家过个快乐年。

1、完成阅读练习《父爱》、《橘子的妙用》。

阅读步骤：

阅读三步看全文知大意找句段细揣摩扣中心提观点

阅读方法：问题现文中答案前后找文中找答案逐字逐句看

## 语文阅读教学教案篇七

教学目标：

1、学会本课6个生字，正确读写词语：饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸。

2、熟练地、入情入境地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。



3、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。

4、感受课文的语言美，领悟作者细致描写、多用比喻的方法。

教学重点：

1、感受语言美，领悟表达方法。

2、积累语言。

教学难点：

感受语言美，领悟表达方法。

教学准备：

1、朱自清简介及朱自清作品。

2、惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。

3、多媒体课件。

教学过程：

一、问题导入，初步感受。

出示问题：凭直觉，你认为你的一生能活多少天？让学生大胆猜想。

二、自由朗读，读通课文。

出示读书要求：自由朗读课文，要读正确读通顺，注意读好标注拼音的词语，难读的地方要反复读。

学生自由朗读

指名接读课文，教师和学生评价。

这篇文章告诉我们什么？

教师指导问号的读法。

大家看“我们的日子为什么一去不复？”

教师范读，学生练习。

三、默读课文，个性感悟，交流感受。

出示读书要求：默读课文，看能不能读懂文中的每一个自然段。边读边随着作者的描写，想像文中描写的画面。

学生默读课文。

读完以后，说说每个自然段的意思。

你想像到了什么？说说自己读文章以后的感受。

四、自由读课文，找出印象最深的句子，提出问题。

出示要求：自由读课文，看能不能读懂文中的每个句子、每个词语、每个标点符号。对哪些句、段的印象最深呢？对文中的哪些地方还读不明白？画出有关的句子或者自然段。

学生默读课文。

五、小组交流，解决问题，揣摩朗读。

出示要求：

- 1、不懂的地方通过相互交流能不能弄懂。
- 2、找出了哪些印象深的句子，设计如何读才能把这些句子读好。
- 3、组长记录小组内解决不了的问题。

小组内互相交流。

六、全班交流，指导朗读，体会情感。

- 1、你们小组画了哪些句子？从这些句子中读出了什么？能不能用你们自己的方式把这些句子蕴含的情感读出来。

学生汇报。

- 2、教师出示自己的照片（婴儿、少年、青年、现在），讲述自己的故事，让学生体验时间的流逝。

鼓励学生讲出自己和时间有关系的一些故事。

学生讲述自己的生活体验。

- 3、怎样才能读好这些句子呢？除了想像作者当时的心情，还要加进我们自己的感受。下面同学们再读一读。

自由读，指名读，老师指导朗读

“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”

这一段应该怎样读呢？联系学生的生活实际，从学生的感受入手，指导朗读。

4、体会作者的内心感受。

从这些句子中，我们想像到了什么？作者当时有什么样的感受呢？

出示作者简介，加深学生的感受。

自由朗读作者简介。交流读了作者简介以后的感受。

## 语文阅读教学教案篇八

1、理解课文内容，背诵自己喜欢的段落，学习本课生字新词。

2、有感情地朗读课文，在读中学习语言的表达方式、积累语言。

3、体会文章的语言美，领悟作者对时光流逝而无法留住它的无奈和留恋，懂得时光易逝，需分秒必争，有所作为。

**【教学重点】**：理解含义深刻的句子，体会作者的情感变化。

**【教学难点】**：体会文中句子的语言美，背诵自己喜欢的段落。

**【教学准备】**：轻音乐

**【教学过程】**：

一、创设情境，引入新课。

1、教师配乐朗诵《匆匆》第一自然段。

2、听过老师朗诵想说什么？（学生回答）

3、教师虽然读的美，文更美，喜欢这篇文章吗？（板书：匆匆）知道这篇文章出处吗？

二、检查预习，交流资料。

师：课前大家进行预习，并请你们了解朱自清或与课文相关的资料，你们做到了吗？（学生进行交流）。

1、《匆匆》是一篇散文，我们学过散文吗？（学生回答：《鸟的天堂》。）

2、《匆匆》是写的什么？

3、总结学生课前预习及资料交流情况。

**【设计意图】**：这篇课文教学立足五年学生具备的阅读能力，进一步加强学生的阅读实践，让学生充分的读中感悟散文语言生动细腻的美，在读中获得独特的体验，让学生的个性在自由的阅读实践中飞扬，并从课文内容想开去读。

三、配乐朗读，整体感知。

1、师生合作配乐朗读课文，说说读后你从中体会到一种什么样的情感？（学生交流：懊悔、愧疚、留恋、珍惜生命、珍惜时间……）

2、教师根据学生回答进行引导、交流。

（1）你想怎么学习这篇课文，用什么方法学习？

（2）归纳出示语文学习“知识树”。

四、自读、自悟、积累、运用。

师：你们读出听出的情感如此丰富，作者用生动的语言道来心中无限感慨。打开书，让我们细心读书，按照我们刚才归纳的语文学习课文方法，从文中找出描写日子匆匆的字词、句子、段落，也可以是你喜欢的句子，在旁边写下自己的理解和感受，也可以通过读课文，提出自己的问题。

1、学生自由读文。

2、组内交流自己的读书体会，解决问题。

3、教师组织引导学生班上汇报自己的读书收获？

交流（1）“在默默里算着，八千多日子从我手中溜去……泪潸潸了？”

读懂：这是一个比喻句，把八千多日子离去比作针尖上一滴水，滴在广阔的大海里，一滴水那么小，大海那么大，比喻中对比鲜明，感受到时间有限。

重点理解词语：头涔涔、泪潸潸。（从本义、转义、引申义来入手，联系上下文学懂、会用这个词。）

指导朗读这一句话，然后指导背诵。

交流（2）课文的第三自然段，朱自清具体描写时间都流逝在哪里了。学生交流：吃饭、洗手、默默、遮挽、掩面、叹息中。

读懂：这里用到排比、拟人等修辞手法，生动形象描写时间的流逝，时间本无形，但这里朱自清的描写让时间在笔下有形，突出朱自清对现在流逝日子的无奈、惋惜，以及想急迫留住时间的迫切心情。

重点理解词语：伶伶俐俐、凝然。

指导朗读：范读——指名读——评价读——推荐读。

仿写：根据第三小节朱自清文中对时间的刻画，引导学生拿起笔自己也写一写自己或别人时间流逝的踪影。

交流（3）：过去的日子如轻烟，被微风吹散了……什么痕迹呢？

学懂：利用换词理解“游丝”，如“丝线、丝条”，体会时间流逝的无影无踪。

补充资料：教师介绍学时朱自清的文学上的成就，体会朱自清对时间流逝的惋惜，对时间无比珍爱。

交流（4）：我赤裸裸来到这个世界上……白白去这一遭啊！

学懂：作者反躬自问，思考自己未来的日子不能白白度过，体会我们要好好利用时间，不断思考，度过有意义的每一分，每一秒。

重点理解词语：赤裸裸。

指导朗读：读出坚定，不能平的感情。

交流（5）课文第一自然段。

学懂：体会作者运用对比描写的方法，突出过去时间一去不复返。

重点指导朗读、背诵：开头部分读得高兴、轻快，后部分读得深沉、哀愁，感受作者对时间流逝的伤心，懊悔。积累语言，指导背诵这一节。

4、总结学生交流情况，梳理文章内容，适时板书。

【设计意图】这篇散文的学习中使学生在小学阶段对语文的学习方法形成一种知识体系，在老师的帮助引导下，梳理出语文学习由字、词、句、段、篇、章入手，逐步掌握语文学习的基础知识，从而提高阅读能力、学会写作，注重让学生学懂一篇课文到学会一类课文，再到能学一册书……使六年级的学生学会学语文，从而建立起本色的语文学习课堂。

五、拓展迁移，升华情感。

1、朱自清到底在告诉我们什么？（珍惜时间，珍爱生命。）

2、齐读课文最后一个自然段。

3、用名言、诗文、警句表达一下自己此时的感受。

4、情动而辞发，老师用一首小诗表达我的感受，来看，喜欢吗？齐读。

让我们再次感悟朱自清散文中朴素淡雅的文风，诗情画意的神韵，和他“宁可饿死，也不领美国救济粮”铮铮铁骨的人格。

【设计意图】读其文亦读其人，促使学生对文本的理解更趋丰满，激发学生阅读朱自清的兴趣。

板书：

16、匆匆

燕去柳枯桃花开，平复周始可重来。

八千日子茫然去，凝然思索时惜爱。