

最新校园青春的励志散文(汇总8篇)

青春是我们奋发图强、拼搏奋斗的黄金时期。青春是如何平衡学习和生活的，它需要我们合理安排时间和精力。接下来是一些青春电影的观后感，让我们一起分享对电影的感悟。

校园青春的励志散文篇一

“只是因为人群中多看了你一眼，从此再也没能忘记你容颜。幻想着dd能有一天，再相见？”一首《传奇》经久不衰。我想，除了它优美的旋律，其婉转细腻的歌词更是描绘了爱情的情不自禁以及不可阻挡。是的，爱情是美好的，谁不这样认为呢？尤其两情相悦时，常常令当局者心甘情愿愈陷愈深甚至难以自拔甚至奋不顾身。也许，处于恋爱中的男女，其甜蜜胜过一切，心地也变得特别善良和柔软，于是便认为一切都那么美好，甚至忘了万事万物的存在。难怪人们说，“恋爱中人的智商为零，尤其是女人。”盖因如此！

面对爱情，常人尚且毫无“招架之功”和“还手之力”，更何况正处于青春萌动的中学生呢？因此说，对于中学校园内屡禁不止的爱情，实在是大伤老师、领导们的脑筋。镜头回放：晚自习后，操场上、跑道上，常有一男一女若即若离地聚在一起，或散步，或吃东西，举止亲密；一男生与一女生在商店门口的乒乓台边亲密偎依，相互喂食；食堂内，一男生与一女生共用一碗一勺，你一口我一口，其乐融融，津津有味；放学后，老师同学们陆续离开教室，于是，教室或办公室变成了情侣们的乐园。这不，一男一女又在教室卿卿我我，被返回教室“杀回马枪”的老师逮个正着；树荫下，一男一女相互道别时，说不尽的绵绵情话，情不自禁搂抱在一起，难舍难分??奇怪的，时有耳闻某校某某女生在厕所产子啦；某校又有女生为情所困为情所伤跳楼啦；某校有男生为争夺女生大打出手以致头破血流啦；某男生和某女生私奔，男生家长上门提亲被女生家长捅死啦，等等，不一而足。

为什么貌似甜蜜的校园恋情却给学生、家庭、社会带来了那么多的. 负面影响？一方面，中学生心智尚不成熟，他们所谓的爱情只不过是率性而为而已。个别极端例子，也是他们不懂得如何保护自己，又觉得自己的爱情见不得阳光，不敢向家长老师求助，结果往往受伤害的便是女生，如人流、早产等。另一方面，也是我们家长老师引导不够引导不好那群情愫懵懂的孩子，通常采取的都是压制性、回避性的行为，结果是你越压制学生越叛逆，往往不计后果，如私奔、斗殴等，往往会给双方家庭造成沉重伤痛。面对校园里洪水泛滥般的爱情，作为老师班主任我们到底应该做些什么？在中国这个传统的国度里，善良的师长们不惜循循善诱谆谆教导：“早恋是洪水猛兽，千万要远离‘雷区’”；“现在不该做的事情千万不要去干，该现在做的事情一定要努力干好，比如说学习，不要自毁前程，不要将来后悔”??一片苦心哪！

我想，我们真的不能再回避这个问题了。

首先，分析是什么原因导致早恋。一班说来，早恋的原因很多，如物质生活提高，孩子普遍早熟，或受家庭影响，因缺少父母关爱于是转向异性之恋；电视电影过于露骨的镜头也是早恋的诱因。对于普遍情况，普遍解决。比如说，可以利用班队课开展讨论或演讲，听听同学们的心声，只有善于倾听，才能找到解决办法。假如是家庭的原因，近年来父母离异现象日趋增多，得到父母零关爱的孩子不在少数，那我们教育工作者就多了一份联系家长甚至教育家长的责任。

再次，必须采取强有力的措施对校园爱情“围追堵截”。事实证明，一味的说服教育，对一些学生已缺乏威慑力。这就要求学校必须制定出明确的规章制度。如：我校德育处制定了男女学生之间正常交流的身体距离必须在50厘米以上等；放学后尤其是晚自习后班主任、德育处和保卫科组成巡逻小组，人手一只电筒，到校园的各个角落巡查、督促学生早回寝室；对于屡教不改的同学，通知家长共同教育；对于严重影响校风校貌的同学，经研究决定，可以作出勒令退学的处

理。学校毕竟不是收容所，学生在校就必须遵守规章制度。的确，从网上不难搜出有些国家的法定结婚年龄从9岁到16岁不等，对于那些国家而言，中国男22、女20的结婚年龄的确太“老”了，但这就是我们的国情，每个公民都有义务遵守。既然“鱼”和“熊掌”不可兼得，那么，要么在校遵守纪律、好好学习、自尊自爱，要么回家谈一场轰轰烈烈的恋爱。不然，校园内见不得阳光的爱情肯定得不到老师和家长的祝福。

但愿我们每一位教育工作者尤其是班主任拿出真心和耐心，与学生坦诚相见，探讨和引导好学生关键时刻的异性交往问题；但愿正处美好花季时代的莘莘学子理智处理好情感与学业的人生命题。

校园青春的励志散文篇二

每一篇关于青春校园励志的散文都是很适合同学们找来看看的，那么青春校园励志散文都有哪些呢？一起来看看吧。

十六岁，在大人们的眼中我们依旧没变，依旧是个孩子，只是这个孩子有些叛逆；在孩子们的眼中，我们的年龄好大，我们好成熟，我们知道的好多，我们。我们，是他们的，偶像；而在我们的眼中，我们十六了，已经十六了，却也刚刚十六，我们可能懂得了很多，却可能也失去了很多。

在我们开始有一段路程的人生中，我们可能做过很多连小时候想都不敢想的事，比如“恋爱，喝酒，打架，逃学，上网吧，装成坏学生。”也可能在我们身边发生过许多小时候也不敢想的事，比如“父母离婚，有了继父继母，长辈去世。”也许我们小时候真的太小太幸福，太过依赖父母，从没想过，长大了，就要面对好多，我们会学会沉默，学会隐忍，学会把心里话憋在心中，学会默默哭泣，学会把苦咽下去，学会。也会明白到很多，明白母亲苦涩的泪水，明白社会的黑暗，明白什么叫委屈，明白什么叫心机，明白礼节，

明白虚伪，明白。

偶尔会有寂寞，偶尔会牵挂一个人；我们开始追逐梦想，不会再轻易流泪，不会再为了一点挫折而放弃；没有了年少的轻狂，把遇到的挫折困难都当成一种人生的阅历，试着去包容，试着去忍耐；烦恼的时候不再发牢骚。我们静静的，静静的看着听着，这种现实又很虚伪的世界。明明很想哭，却还在笑。明明这样『伪装』着很累，却还依旧。

十六岁的我们，在未来的路中会怎样生活？呵，谁知道呢？未来，是个谜，难以捉摸，就如十六岁的我们，活在迷雾中，也许，在现在的人生中，只是一个小小的选择，就决定了我们以后的命运和生活。

十六岁的花季少年少女们，未来的路还很长，让我们勇敢地活下去，像冒险一样走完我们的人生，即使有了挫折，有了困难，不要倒下，让十六岁的我们一起加油，加油！

青春，青绿的春天，大概是一生中最美艳的岁月吧，犹如四季中的春季一般妩媚人心。

青春的枝条，在天空中飘拂，在我的心中荡漾。都说青春就像一场暴风雨，来去匆匆，让人来不及把握，让我们染上风寒，甚至发烧，同时也砸疼我们幼稚的心灵，但依旧渴望重新来过，渴望在暴风雨中勇闯直前的激昂。我们只有等失去过，才会明白拥有的珍贵。经常听起老一辈常说的：年轻真好。或许真是这样，只是不曾发现罢了。那我就模仿一句名人说的话吧，或许生活中并不缺少青春，而是缺少发现青春的眼睛。

青春，是人的生命之网中最牢固，最密不可分，最难以割舍的一部分。当我们失去后某一事物后，生命之网就会让它消失，却印在心间。而青春却是最难以忘怀的，它从一个人的身上离开，却根植在更多人的心中。童年是欢声笑语，中

年是成熟稳重，老年是那睿智深远的目光，而青春则是有一股初生牛犊不怕虎的冲动。

万物都有界限，青春也不例外。它的界限，不仅在于时间，更在于心的长短。一时的拥有，一世的怀念。青春，难得可贵。它让我们的眉宇间多了一分稳重，少了一分急躁，让我的目光多了一分注视，少了一分懒散。我们早已不再是当初那笑颜逐开的童稚，亦不是无忧无虑的天真，我们懂得了在别人的诉说下倾听，明白了为别人的成功而喝彩。在这个时期，明白的最多，所以最珍贵。青春不是我们生命中的第一个过客，却是印象最深的，不是我们生命的最后一个风景，却是最清新淡雅的。

我们拥有青春，学会舍得。而青春却永远在心中荡漾，用那瘦落的身影刻画出最美的诗画，久久不离。我们无可奈何，只能牢牢把握。

奋斗，珍惜，乐观——这是我现在能找到能让青春延迟离开的最好处方。

我们的人生，在青春的渲染中更加充实，我们的心灵，在青春的荡漾中更加美好。

如果你懂得了叛逆，祝贺你，你懂得了青春

——题记

思品书上说，我们正处于叛逆的青春期。

“青春”这词对于我们来说无比熟悉。仿佛就是在昨天，还戴着鲜艳的红领巾，用着最洪亮的声音喊着国歌。就在今天，却脱下了红领巾，安静的呆在教室里埋头苦干着证明题。我们都发生了翻天覆地的变化。日子平静的不起一丝涟漪。却夹杂着叛逆的刺激。

我认为的青春和以前没什么区别，一样可以无理取闹，做坏事等待家长处理。可青春冷笑一声，他说：“想得美！干坏事就要处分！”

在我字典里，小学的友谊可以天长地久，海枯石烂。可是，我想得太过于完美。我尝试拨打几个能背得倒背如流的手机号码。除了冷冷的敷衍，就是淡淡的聊几句。我不曾怀疑我们之间是否认识？就算是初中的友谊，可以说十分虚伪，背地里说“朋友”坏话，说什么我最讨厌她了！现实中却非常亲热的聊在一起。原先看到这些场景不免十分惊讶，后来却一种看不到的态度扫一眼。

在青春过程中，懵懵懂懂、磕磕绊绊。酸甜苦辣，一一品味。委屈、幸福、狼狈、无助……不管是怎样的，只要记住就算是伤痛，总有一天我们会笑着说出来！

校园青春的励志散文篇三

青春，青绿的春天，大概是一生中最美艳的岁月吧，犹如四季中的春季一般妩媚人心。

青春的枝条，在天空中飘拂，在我的心中荡漾。都说青春就像一场暴风雨，来去匆匆，让人来不及把握，让我们染上风寒，甚至发烧，同时也砸疼我们幼稚的心灵，但依旧渴望重新来过，渴望在暴风雨中勇闯直前的激昂。我们只有等失去过，才会明白拥有的珍贵。经常听起老一辈常说的：年轻真好。或许真是这样，只是不曾发现罢了。那我就模仿一句名人说的话吧，或许生活中并不缺少青春，而是缺少发现青春的眼睛。

青春，是人的生命之网中最牢固，最密不可分，最难以割舍的一部分。当我们失去后某一件事物后，生命之网就会让它消失，却印在心间。而青春却是最难以忘怀的，它从一个人

的身上离开，却根植在更多人的心中。童年是欢声笑语，中年是成熟稳重，老年是那睿智深远的目光，而青春则是有一股初生牛犊不怕虎的冲动。

万物都有界限，青春也不例外。它的界限，不仅在于时间，更在于心的长短。一时的拥有，一世的怀念。青春，难得可贵。它让我们的眉宇间多了一分稳重，少了一分急躁，让我的目光多了一分注视，少了一分懒散。我们早已不再是当初那笑颜逐开的童稚，亦不是无忧无虑的天真，我们懂得了在别人的诉说下倾听，明白了为别人的成功而喝彩。在这个时期，明白的最多，所以最珍贵。青春不是我们生命中的第一个过客，却是印象最深的，不是我们生命的最后一个风景，却是最清新淡雅的。

我们拥有青春，学会舍得。而青春却永远在心中荡漾，用那瘦落的身影刻画出最美的诗画，久久不离。我们无可奈何，只能牢牢把握。

奋斗，珍惜，乐观——这是我现在能找到能让青春延迟离开的最好处方。

我们的人生，在青春的渲染中更加充实，我们的心灵，在青春的荡漾中更加美好。

青春校园励志散文：不叛逆，如何青春

如果你懂得了叛逆，祝贺你，你懂得了青春

——题记

思品书上说，我们正处于叛逆的青春期。

“青春”这词对于我们来说无比熟悉。仿佛就是在昨天，还戴着鲜艳的红领巾，用着最洪亮的声音喊着国歌。就在今天，

却脱下了红领巾，安静的呆在教室里埋头苦干着证明题。我们都发生了翻天覆地的变化。日子平静的不起一丝涟漪。却夹杂着叛逆的刺激。

我认为是青春和以前没什么区别，一样可以无理取闹，做坏事等待家长处理。可青春冷笑一声，他说：“想得美！干坏事就要处分！”

在我字典里，小学的友谊可以天长地久，海枯石烂。可是，我想得太过于完美。我尝试拨打几个能背得倒背如流的手机号码。除了冷冷的敷衍，就是淡淡的聊几句。我不曾怀疑我们之间是否认识？就算是初中的友谊，可以说十分虚伪，背地里说“朋友”坏话，说什么我最讨厌她了！现实中却非常亲热的聊在一起。原先看到这些场景不免十分惊讶，后来却一种看不到的态度扫一眼。

在青春过程中，懵懵懂懂、磕磕绊绊。酸甜苦辣，一一品味。委屈、幸福、狼狈、无助……不管是怎样的，只要记住就算是伤痛，总有一天我们会笑着说出来！

校园青春的励志散文篇四

缘字诀，锁心结；微雨洒，伤逝泪。凄凉夜，落雨梧桐惊残梦。

二

江山如画，美人如玉，肯为你，折戟沉砂，枭首天下…

织锦回文，凌波横塘，愿为君，剪竹西窗，庭院深锁…

三

举目湘江北望，万里锦秀山河，不见来时路。

前途迷踪，月帘孤影话南窗。小罗衣添做秋装，月色如霜。

人生中我们会遇到很多自己所欣赏的人，而很多时候我们却没有勇气向对方表白，于是我们便把自己置身于一种孤独的思念之中，期待自己的执著能够感动对方，可是你不说他/她怎么能知道呢？于是很多时候，我们在自己那份凄美的执著中失去了自己所珍爱的。

四

再回首，当年事，原应是，早注定，既如此，何需我空遣缱。

人生中我们在某处留有自己的足迹，又悄然转向另一个地方。我们在不断地转换着方向，找寻着自己去路，有多少人如浮光掠影般从我们眼前飘逝，又有多少人涌入心头难以忘却！静静的时候，总喜欢一个人俯视着街上的车水马龙，看着或独走或偕行的人从眼前闪逝，人生中多少年华似流水般无声无息逝去。

他们在平凡的城镇里演绎着他们的人生，或许默默无闻注定平凡一生，但这就是他们的生活。虽没有轰轰烈烈的大起大落，没有人世不济的沉浮荣辱，但有的却是小家平民自在平凡的至乐。这样的生活何其真实！

手擎孤心重千斤，转首泪湿两重衣；

当时明月在，曾照彩云归。

爱，到得深处，原来是一种淡淡的，唯美的忧伤，忧伤…

校园青春的励志散文篇五

我打那段时光走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落，那是一段涂抹在青春蓝图上的伤春悲秋的神色——读一阙精短

的春词也要落泪，瞅一树凌乱的蔷薇也要唏嘘，仿佛有不能承受的生命之重压在心坎上。那一瞬间的错位，赚取了青春中一段能够对庞大的悲哀甘之如饴的时光。

彼时的我，敏感得像花下一丛青绿的苔藓，同伴的一个略微冷漠的眼神就能令我感觉自己是被遗忘在角落的那一个，仿佛心中被揉进玻璃般得受伤。后来，读了《局外人》，看到默尔索那仿佛跌入地狱抑或是迈入天堂的命运，就仿佛是看到了一个孤独而冷清的灵魂在无声地演绎着自己的皮影戏，无人参与。

彼时的我，敏感得像花下一丛青绿的苔藓，同伴的一个略微冷漠的眼神就能令我感觉自己是被遗忘在角落的那一个，仿佛心中被揉进玻璃般得受伤。后来，读了《局外人》，看到默尔索那仿佛跌入地狱抑或是迈入天堂的命运，就仿佛是看到了一个孤独而冷清的灵魂在无声地演绎着自己的皮影戏，无人参与。

彼时的我，敏感得像花下一丛青绿的苔藓，同伴的一个略微冷漠的眼神就能令我感觉自己是被遗忘在角落的那一个，仿佛心中被揉进玻璃般得受伤。后来，读了《局外人》，看到默尔索那仿佛跌入地狱抑或是迈入天堂的命运，就仿佛是看到了一个孤独而冷清的灵魂在无声地演绎着自己的皮影戏，无人参与。

彼时的我，暴躁的像一块一碰就燃的白磷，父母的一句有意无意的责备就能让我的胸腔鼓起怒气，那种以硝烟和泪水结束的场景总能令我愁肠百结。

伍尔芙微笑着说“让我们记住共同走过的岁月，记住爱，记住时光。”幸好我不是太晚才懂得了它的真谛。不需要用自己因神伤而暗淡的双眼去点燃冰冷的火焰，生命中那持久而隐忍的爱那样无私地从前方伸出手来牵着我走出那段感伤，我也终于学会不要让自己的棱角去刺痛每一个爱我的人。

“身处果壳之中，也自以为无限宇宙之王。”这好像是对那段岁月中的少年心境最真实的写照。待到回头，不要为那帧逐渐被蚕食的少年感伤的残像而感到脸红。因为，你在那段感伤中收获的细小的友谊才最熨帖人心，你在那段感伤中被点中的启示才最照耀光明。于我来说，走出感伤的青春，我同样也走出了眼泪和无知，我深切地从自己身上读出了成长的意义。不是每一朵烟花都能绽放地精彩纷呈，但我总相信自己是颜色最不一样的那一个。因而我绝不沮丧，也不感伤，即使在沙漠中也要毫无保留地盛放。

校园青春的励志散文篇六

我们曾经有过一张天真而忧伤的脸，守望着青春憧憬着遥远；风吹过紫色的风铃，留下一串清脆的笑声；幻想那美好的爱情，渴望着最真的友谊；可是轻轻的一天天一年又一年，长大间我们是否还会再拥有那纯真的年少？年轻的我们拥有着最纯真的心，在我们的世界里万物都是美好的，可以望着蓝天吮吸着新鲜的空气，心里无限的舒畅，向天空大声的呼唤，只是压抑不住的欢喜；躺在草地上嗅土地和青草混合散发的清香，抓起一把泥土放在手里，用心感受大地的温馨，那也只有年少时会有的心情。那时的我们还不知道朋友是一个怎样的定义，我们只知道我们可以在一起跳皮筋，一起玩儿时的游戏，一起说孩子的心事。那时的我们很容易满足，没有太多的要求，整天嘻嘻哈哈的，现在觉得太美好的时间总是过得很快很快的，好像还没有等到我们来得及去意会那是一种友情的时候，我们就小学毕业了，我们就离开了，记得分手那天我们互相赠送了卡片，是我们那时候最爱看的还珠格格，记得我收到好多好多的卡片，经常在一起玩的，不怎么在一起玩的，我好高兴好高兴，还没有觉得离别的伤感，也许那时还是不怎么懂得分别意味着什么？我们都忙着写赠词给喜欢的同学，很快我们送走了小学的生涯，迎接我们的的是一个全新的环境，难免有一些心奋，那时的我们都渴望着快点的长大，总以为长大以后会是一个很好的事情，我们都盼望着长大！

花季的我们开始有了自己的心事，开始学会了寂寞，不经意的一笑就会触动内心最深的一处，懵懂的我们就这样度过人生最美好的花季，那是一种说不出的感觉，那种感觉也只有放在那段岁月去回味，好像那个年龄总会发生一些特别的事情，心里萌出了一种叫做喜欢的种子，我们细心的呵护着那块湿润的土壤，它会哭会笑的，它是有心情的，我们也会望着淅沥的小雨发呆，也会不经意的跑到雨中痛痛快快的淋湿自己，然后泪水顺着脸颊流出来，张开双臂仰起脸，我们压抑着藏在心里的种子，不让任何人知道它的存在，只有一个人慢慢去体味那思念的感觉。现在想想好奇怪，那时的我们都是怎样去定义那种感觉，是喜欢吗？是一种怎样的喜欢？难道就是那种没有任何索取，只是想静静的望着他（她）的面容背影，聆听他（她）的笑声，知道他（她）的心情。也许在那个岁月它算是喜欢吧，只是出自真诚的喜欢，就这样我们咀嚼青春的酸甜苦辣，慢慢的长大，记得初中即将毕业了，我们开始忧郁了，开始懂得那种舍不得，还有心里那颗种子还在埋藏着，中考即将来临了，我们相约在一起，没有平时的欢声笑语，好像每个人心里都清楚即将来的告别，我们将各奔东西了。那个最后的岁月，我们都忙着复习功课，有时不经意的目光相处，都是满眼的忧伤，我们都不再过多的交谈了，都把自己埋在书本中，以此来抵御伤感的离别，但是离别总会来临的，我们中考结束了，返校的晚上下起了很大的雨，我们都被困到学校了，也许老天也在挽留我们，让我们在拥有最后一个相聚的晚上，我们在宿舍里一首首地唱着歌，伤感的，那晚睡的好晚，我们好像都没有睡意，只知道那是最后的相聚，天亮就各奔东西了，分别还是来了，我们各自拿着各自的行李说声再见，就这样有的同学就一别四五年了，其间都已失去了联系！

我们一天天的长大，一天天的忙碌起来，我们越来越孤单，越来越不愿意去付出，越来越害怕被伤害，高中的我们都忙着学业，没有像初中时的欢乐，不能够悠闲地看男生们打篮球了，不能够在星期天去玩耍了，有太多的事情我们来不及去做了，同学之间也没有了初中是那种真诚了，我们好像都

在逃避着什么？不敢触摸那心里的一边禁地，我们都乖乖地生活着，孤单与个人体味，不愿倾诉了，只是怀念初中的朋友们，最初我们还会写信联系，只是不知道是什么时候就断了联系了，心里真的好事好失落，我们总是活在回忆里，好像朋友的疏远就意味着友谊破碎，我们的心也随着破碎了，回忆年少时的朋友还是一种欣慰，只是真的好想念那个岁月，好是怀念。高中没有留下太多的时间让我们伤感回忆，学业的压力让我们学会了冷淡，我们暂时收起了那颗思念的心，只是在无数个深夜拿出来咀嚼其中的甜蜜，也会在被窝里偷偷的流泪，学习上的压抑我们无处诉说，只是越来越孤单了。黑色的七月还是来了，那时的我们也不懂得自己会有一个怎样的心情了，好像没有心情了，我们就这样走过高考了，随后是一段时间的虚脱，那种感觉好像是重生！等待的日子更是煎熬，最终等到决定自己去向的大学录取通知书，才知道原来又要离开家乡父母了，又是离别了，注定总是漂泊！

来到陌生的城市，开始一个人的生活，一个人去面对一个新的环境，开始总是有些不安，小心翼翼的说话做事，面临我们的事情好像更多了，不仅仅是学习，还有学会生存，我们开始回忆童年，更加的想念年轻时的朋友，即使五六年没有再见面了，心里还是牵挂着他们，好像在聚在一起，谈谈这些年的过往事情，想知道他们过得好吗？还记得当初的故事吗？长大的我们能够有缘相聚吗？还会见面吗？我们还会回到过去吗？岁月流逝，很快我们都要毕业了，都要走向社会了，我们即将告别学生的生涯了，开始从事各个岗位了，校园发生的故事我们永远都不会忘记的，那些进进出出的人们，我们还会想念你们，还会期待下一次的相聚，往事回首，有你们我已经心满意足，该感谢你们的出现，感谢我们一起走过的岁月，感谢我们的校园，让我们能够聚到这里生活。如果几年后再次相遇，希望我们还能一眼认出彼此，互相打个招呼拥抱一下！一切尽在不言中了，只是无限的怀念！

校园青春的励志散文篇七

一进校园就看见你谦卑的身影，你默默地伏在校园的每一个角落，你朴素的外表让不少人将你忽视，可你依然默默为他们提供前进的道路。

有前进就是你，有你就有前进，你坚强的臂膀，伟岸的身躯，默默地撑起了多少前进的人，你伏在那儿，不求任何一个人感激你，回报你，你只是静静地扶着，迎来了一批又一批的学子，目送了一拨又一拨的栋梁之才。你只是不言语，继续等待下一拨踩在你身上前进的人，继续提供着前进的道路。

但是却没有人记起你，没有人在步入成功的殿堂后还想着身后不起眼的台阶，没有人在接受赞祥和敬佩的眼光时会谦虚地说：“多亏有了一阶阶台阶供我前进呢！”他们记起“书是人类进步的阶梯”却没有记起你，他们知道“欲穷千里目，更上一层楼。”却不曾赞祥和过你，提供前进道路的阶梯。

然而这并不阻碍你的热情，你依然不吭一声，依然静静地为人们服务，直到粉身碎骨，然后就会有新的阶梯代替前人的工作，依然默默地做一阶阶梯，默默地尽着自己的职份，默默地奉献着。

啊，难忘的阶梯！

校园青春的励志散文篇八

黄维再看到钟紫薇时，目光里多了冷漠和不屑，仿佛在说：你可真够“八卦”的。

差不多就是从那时开始，两个人几乎谁都不理谁。黄维的心情似乎格外不好，整天皱着眉，心事重重的样子，成绩直线下滑，再也不会给钟紫薇带来压力，再也不能成为她的对手。可是，钟紫薇却没有轻松和快乐的感觉，反而有一丝失落和

惆怅。

那天放学，钟紫薇主动找到黄维，说：“我爸爸在出版社买了一套复习资料，听说很难买到，我已经做完了，借给你看看吧！”（中考作文）对于钟紫薇的主动示好，黄维很意外，他冷冷地说：“你不怕我抢了你第一的位置？我现在这样，你不是很开心吗？”钟紫薇第一次没有犯小心眼的毛病，说：“说实话，没有你这个对手在我身后追赶，我还真没有动力。”

黄维的表情缓和下来。钟紫薇又说：“我姨是个有名的心理专家，我咨询过她，她说你的视力下降是心理压力过大导致的，只要适当地调整，视力还是会恢复的。星期天我带你去找她，你们一起聊聊。”

黄维感动地说：“钟紫薇，我一直觉得你是个呆板、刻薄、只会死读书的`女孩，想不到你的心这么好！”

钟紫薇不好意思地笑了：“我的优点还有很多呢！谁的青春里不曾有风吹过？振作起来，咱们继续做对手！”

黄维的脸上露出了久违的笑容……