

2023年戏剧排练的心得 歌咏比赛排练工作总结(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

戏剧排练的心得 歌咏比赛排练工作总结篇一

老师们、同学们：

大家好！

五月，暮春时节，清风白云，绿荫如海。在今天这个美好的日子里，咱们学校举行“红五月颂祖国歌咏比赛”，我的心情和大家一样喜悦而激动。

为了开展好这次红歌比赛，我们各班都做了精心的准备工作。为了展示各自的才艺，彰显集体的荣誉，大家在老师的精心指导下认真地排练，付出辛勤的劳动。为此，我对关心、支持和参与本次活动的全体师生表示衷心的感谢！我真诚地期待各个班级在今天的比赛中，高扬****，发挥才智，唱响爱国歌曲，显扬特色并取得优异的成绩！

赢来了越来越多的尊重与信任历史，我们不能忘记！五月，我们时刻铭记！

在中国革命、建设、改革的各个历史时期，产生了一首首脍炙人口、代代传唱的爱国歌曲。这些爱国歌曲既反映了当时波澜壮阔、威武雄壮的斗争画面和人们真挚美好、爱憎分明的感情生活，又对无数志士仁人为民族独立、人民解放和国

家富强而奋起拼搏起到了极大的鼓舞作用。每当唱起这些耳熟能详、朗朗上口的爱国歌曲时，就仿佛回到了****燃烧的岁月，不禁热血沸腾、心潮澎湃！好的歌曲，不仅给人们美的享受，更能让人们在内心产生强烈共鸣。希望我们在歌声中不仅能感受到老一辈无产阶级革命家英勇顽强的献身精神和国家的繁荣昌盛，而且能够使我们在忙碌的工作学习之余释放心情，愉悦身心。

同学们、歌唱吧，用我们的才艺，唱出我们的智慧！用我们的歌声，唱出我们的精神！用我们的底气，唱出我们的豪情！在动人的旋律中，范文写作我们将收获巨大的快乐和感动。最后，预祝我校的红五月歌咏比赛圆满成功！

谢谢大家！

戏剧排练的心得 歌咏比赛排练工作总结篇二

xx年我局各项工作在县委政府及上级主管部门的正确领导下，按照年初同市文体局签定的工作量化责任书和县委、政府签定的责任书要求，结合学习贯彻落实科学发展观、落实好阳光政府“四项制度”的实施，进一步促进我县文化体育事业发展，推动现代化建设。实施好历史、民族、社区、文化市场、“千里边疆文化长廊”建设和《全民健身计划纲要》工作，利用我县厚重的文化底蕴，协助县委政府以宣传推介**古镇为主，带动我县文化旅游产业发展。经过全系统干部职工的共同努力□xx年我局各项工作都取得了一定的成绩。现就一年的工作总结如下。

一、加强学习，强化队伍思想建设

1、抓好科学发展观的学习

按照县委、政府的安排，我局在县科学发展观领导小组的指导下，圆满地完成了“学习调研，分析检查，整改落实”三

个阶段的各项任务。通过学习落实，把思想统一到以服务全局、服务社会、服务群众的宗旨上来，不断推动基层文化体育事业发展，转变观念，进一步完善文化体制改革。努力在工作实践中做到思维、视野、思路、制度、手段五创新。自觉规范服务，依法办事。

2、进一步抓好阳光政府四项制度的实施

为进一步规范行政行为，加强自身队伍建设，提高工作效能，优化政务环境，增强执行力和公信力，切实树立文体系统良好形象，我局通过召开全系统干部职工大会，加强阳光政府“四项制度”学习，把全系统干部职工的思想统一起来，要求各馆团也根据工作职能进行科学分解，把职能细化到每一个岗位，落实到人。通过集中学习和自学的形式，全系统干部职工工作作风得到进一步转变，提高了工作效力。

3、有效地开展政务公开工作

我局坚持依法公开原则，凡法律、法规、规章和有关政策规定应向社会公开的政务事项，我局实行公开；坚持诚实守信原则，向社会公开政务事项，做到内容真实、准确；坚持注重实效原则；我局向外公示了本单位xx年拟实施的重大决策听证重要事项公示重点工作通报工作计划表。按有关规定按时公布了本单位文化市场管理重要事项的公示及xx年我局工作的动态。通过政务公开加强社会监督。

二、加强党风廉政建设

年初拟定了xx年党风廉政建设工作计划，把党风廉政建设纳入日常工作目标管理工作中，一起部署、一起落实、一起检查、一起考核。上半年，我们对下属单位的党风廉政建设落实情况进行检查。为切实加强全系统党员干部职工作风建设，领导好党风廉政建设各项工作，通过集体研究、会议通报等形式，加强职工民主监督，对重大决定事项予以公开，并对

修建、购物、接待等工作做出了具体规定，严格控制好开支，严格经费审批报销，从而防止职务犯罪和不廉洁行为产生。认真执行中央、省、市有关厉行节约、反对铺张浪费的有关规定。认真清理私设“小金库”情况。我局在抓好内部学习教育的同时，还认真做好全县的党风廉政建设和反腐败宣传教育工作，积极编排反腐倡廉文艺节目，送戏下乡，积极开展廉政文化“六进”活动，受到全县广大人民群众的欢迎和好评。

三、抓好综治维稳工作

综治内保工作。我局主要对办公住宿环境、馆藏文物、图书库房，以及职工思想动态等进行定期或不定期地检查和了解，对存在的问题及时发现，及时解决，把存在的问题消灭在萌芽状态，维护了单位安全和职工思想稳定，加强了本系统内保安全工作，由一把手全面抓，负总责，同下属单位文化馆、文工团、图书馆签定责任书，联系县治安大队对单位职工进行法制讲座。做到管辖范围内无越级上防、无刑事治安案件、无安全事故，无一人吸食、贩卖^v。在做好系统内部维稳工作的同时，积极协调解决原电影公司改制后的遗留问题。我们积极主动地处理好热点、难点问题，不推诿、不回避，通过积极协调，原电影公司的遗留问题在今年六月得到有效的解决。积极抓好广场文化活动和做好文辅工作，通过开展丰富多彩的广场文化活动，充实职工业余生活，做好对内对外宣传，杜绝^v组织侵入。自觉远离不良行为。为我县社会和谐稳定出了一份力。

四、进一步完善我县文化体制改革，完成**县五尺道民间艺术团的组建

根据省委、省政府关于文化体制改革精神，县委、政府研究决定成立**县五尺道民间艺术团。xx年3月24日，由文体局组织评委4人，对59名报考“五尺道艺术团”人员进行现场考评。通过初试、复试等选拔，最后确定录用32名学员。4月1日，

按照县委、政府安排，通知32名学员为临时录用学员，进入试用阶段。4月9日学员正式上班，组织排练节目。目前，艺术团工作运转正常。中国**五尺道民间艺术团的建立，进一步完善我县文化体制改革。建立文艺演出团体自主用人，人员能进能出、待遇能升能降的激励竞争、灵活创新、有序运营、科学合理的运行体制。

五、迎接挑战协助县委政府圆满完成推介我县豆沙古镇的几项重大活动

1、为宣传推介我县豆沙古镇，县委政府邀请中央电视台中华情栏目到我县。4月28日，中央电视台海外节目“中华情·情满**”大型演唱会在我县举行。我局主要负责完成票务出售、协助演出舞台的基础搭建、会场找平布置、海报的设计制作、组织排演1个地方节目等工作。经过全系统干部职工的共同努力，顺利完成各项工作。得到了县领导及主管部门的认可和好评。五尺道艺术团参演节目《春到豆沙关》5月9日中央视频频道向全球转播。

2、10月23-25日**县豆沙第二届美食节暨阿迪力、沙塔尔、艾则孜挑战世界极限活动在豆沙古镇举行。我局下属单位艺术团承担了开幕式礼仪、文艺表演(欢庆锣鼓、新疆舞蹈、敬酒歌、献花环、引领高空英雄参观古镇)、主持篝火晚会等任务并圆满地完成了任务。

3、艺术团王芳、徐丽华等8人协助完成**旅游卫视到豆沙古镇场景拍摄。

六、文化工作

(一)深入开展群众喜闻乐见的文艺演出

今年各类文艺专题演出22场，观众人次46550人次。1、元月，**县老干局春节“卡拉ok”竞赛。2、1月参加由**县委、**县

人民政府主办，**县文体局承办的“关河之声”激情广场首场演出——“古渡春潮”新春文艺晚会。由艺术团负责整台晚会的节目编排，并保证节目形式丰富多彩，演出后得较好的社会反响。受到了领导的好评□3□xx年3月**县林业局主办的“关河之声”和谐秀美新**——“关河之声大家唱”文艺节目。由艺术团组织排练节目，并负责整台晚会的统筹工作。4、5月16日为**苗学会成立，由**县苗学会筹备组承办文艺晚会演出，五尺道艺术团特地为该项活动创编了舞蹈、小品专场演出，工作成绩受到了县委、政府、人大等领导的充分肯定。5、5月，昭通市师专组织篮球队来**开展联谊活动，五尺道艺术团组织节目晚上9点在“乐道·名都”与之联欢。6、5月，新区广场举行“关河之声·五月颂歌”文艺晚会，艺术团参演4场，工作成绩受到了县委、政府、人大、主管局等领导的充分肯定□7□xx年五月，参加昭通市安监联系会在豆沙古镇召开，自创小品《毛总开矿》参加演出受到好评□8□xx年7月29日，文体局副局长吕双均，艺术团负责人张敏带队登门看望打鼓草传人，并邀请老人(兄弟俩)来团传授打鼓草，历时一周时间。为下一步开展送戏下乡做准备□9□xx年8月2日，文体局局长谢超健、副局长吕双均、梁铭、艺术团负责人张敏等领导，率领**五尺道艺术团全体演职人员一行40余人，奔赴“省级生物多样性样板工程——中和镇艾田村”、牛寨、柿子、豆沙、庙坝乡进行文艺下乡“服务新农村，送戏到农家”演出。10、为庆祝建国60周年华诞□xx年9月1日，我局开始筹备《祝福祖国》文艺晚会既中国五尺道民间艺术团汇报演出节目□11□xx年9月13日，艺术团代表地税局到昭通市，参加“昭通市地税十一县区庆祝建国60周年文艺调演”获第三名。12、艺术团代表昭通市审计局赴昆参加了艺术剧院举行的“**省庆祝新中国成立六十周年企业文艺汇演审计系统《祖国在我心中》专场文艺晚会”，舞蹈《祝福祖国》被**电视台录播。13、10月23-25日**县豆沙第二届美食节暨阿迪力、沙塔尔、艾则孜挑战世界极限活动在豆沙古镇举行。我局下属单位艺术团承担了开幕式礼仪、文艺表演(欢庆锣鼓、新疆舞蹈、敬酒歌、献花环、引领高空英雄参观古镇)、主持

篝火晚会等任务并圆满地完成了任务。14、艺术团代表**县^v^参加全市第十个节，赴昭演出，舞蹈《彝寨欢歌》获好评。15、**省农村敬老院建设暨五保户供养工作会议在豆沙古镇召开，艺术团主持篝火晚会并参加文艺演出。16、11月28日由**省苗学会主办，**县委、政府承办的七省32个县区的苗学会研讨科学发展观在盐召开，艺术团承担了文艺演出。

(二)认真谋划，做好文化遗产普查保护工作

为继承和弘扬中华民族优秀文化成果，推进文化遗产保护工作的开展。继去年我县全国第三次文物普查工作正式启动之后。今年我县的文普工作已进入田野调查阶段，经文物普查队的辛勤工作现已基本完成全县的田野调查数据采集工作。新发现文物点90处，复查24处。顺利实现了普查总数当中新发现文物点达60%以上预定目标。在田野调查工作中，普查队员大胆创新，积极探索，注重全面普查与重点调查相结合，传统文物调查与新的文物类型调查相结合，摸索出一套切合实际的文物普查方法。普查队员在全面普查的同时，将县境内“五尺道”、关河水运航道等专项调查作为重点，取得丰硕的成果。为“五尺道”申报国家级重点文物保护单位奠定了基础。在田野调查工作开展中，先后发现东汉崖墓3处，崖墓12所。普查队和市文物专家第一时间赶赴现场，及时清理勘察。追缴流失文物9件。通过各级相关部门的共同努力，现已对干溪沟崖墓群2处5所崖墓进行了抢救性发掘清理。9月我县文普工作经市人大代表、市政协委员组成的专家组督察获得好评。并获得昭通市第三次文物普查领导小组文件通报表扬。

(三)非物质文化遗产的保护也取得了阶段性成果

我县省级非物质文化遗产传承人罗云林获得省政府3000元的生活补助，成为我县全面展开非物质文化遗产工作以来，首批获得此项补贴的艺人。目前，我县县级非物质文化遗产保护名

录有7项，其中市级保护名录有5项，省级保护名录有1项。传统音乐“打鼓草”已于今年4月上报省文化厅申报省级保护名录，正待论证和公布。

(四) 完成了文体局所承担豆沙古镇旅游开发的文化负载工作

3月完成了马帮游演项目。5月按县委办文件要求，率先扶持完成了古镇旅游配套设施书画作品店。并协助举行了隆重的挂牌仪式。

(五) 继续抓好广场文化活动工作

随着物质生活的满足，人们对精神生活的需要日益迫切起来，文化生活已成为人们日常生活的重要组成部分，广场文化活动自二〇〇七年五月以来重新启动以来如雨笋蓬勃而生，且迅猛发展。目前，在全县已有18个点。近5000人参与。规模大的活动点每天300—500人参与，小的活动点每天有8—10人参与。群众热情高涨，载歌载舞，乐在其中。

(六) 积极开展文辅工作

为了满足群众日益增长的文化需求，丰富群众的业余生活，进一步提高广场舞质量和水平，充分发挥群众自我参与、自娱自乐、自我教化的积极作用。1、我们组织业务骨干深入基层辅导群众文化。2、每月一次关河之声激情广场活动从策划、舞美设计到会场的布置、演出节目我局都尽心尽职的进行辅导审定已成为我县群众文化活动“品牌”而深受广大群众欢迎。3、积极开展了少数民族健身操的推广，目前已推广了豆沙镇、盐井镇、老街沙坪社区、黄葛槽新区、夕阳红、普洱乡、庙坝乡等7个点进行辅导培训。

(七) 赴昭书画展获得圆满成功

为隆重庆祝祖国六十华诞，讴歌伟大的祖国，颂扬和谐社会。

促进文化艺术的交流发展、繁荣我县书画、摄影艺术创作。9月10日由**县人民政府、昭通市文化体育局联合主办的“**县庆祝祖国60周年华诞美术、书法、摄影作品展”在昭通市文化馆展出。此次展出经文化馆精心策划组织，共展出我县书画、摄影作品66件。在为期5天的展出中约xx余人观看了展出。我县李荣曦、钟世伦、陈金鹏、陈勇、幸东等15件作品入选“昭通市庆祝^v^成立60周年美术、书法、摄影获奖作品展”。

(八) 积极开展图书宣传周送书下乡活动

xx年6月8日至9日**县图书馆开展图书宣传周活动，组织了科技、卫生、文学等各类图书和期刊到2个乡镇进行宣传，向当地群众散发科技、卫生知识宣传资料近5000多张，接待读者6500多人，并向广大读者宣传了图书馆的职能和业务开展情况，展出图书578册次。

(九) 抓好农家书屋建设和图书馆图书共享资源建设

1、为了解决农村群众看书难的问题，我县图书馆在县委政府的支持下，通过多方筹备和精心准备，于6月25日完成我县“农家书屋”送书下乡活动。分别在中和镇赵溪村、普洱镇黄坪村、滩头乡界牌村、柿子乡岔河村、豆沙镇石缸村、豆沙街上、庙坝乡民政、盐井镇花苞等地建起了8户农家书屋。每个点捐书1500册，价值2万元人民币。并向市文体局上报下一步要建的26家农家书屋基本情况。(其中兴隆乡2户、牛寨乡5户、庙坝乡2户、滩头乡3户、落雁乡2户、柿子乡2户，豆沙镇2户、盐井镇5户、中和镇2户)。

2、完成了图书资源共享的上报，并为建图书资源共享室做前期准备。图书馆将馆内图书、报刊进行打包，成人阅览室入库报刊264本、刊物2643册。图书外借室入库102包，5438册。

3、6月2日帮助**县公安局消防队建立读书室赠书162册，价

值元，11月11日向云宏化工厂赠送科技、医疗卫生、法规等图书1542册，价值3万余元。

(十)做好文化阵地宣传

1、完成了xx年过期报、刊的装订入库工作，入库报刊共计115种，593册，总金额元。(其中：报纸16种，195册；期刊98种，398册)

2、对馆内图书总藏量进行了清理，现馆内实有各类图书49837册，元。(其中：社会科学472册，自然科学511册，综合性图书2515册，其它图书46597册)

3、今年成人阅览室接待读者共1058人次、外借杂志、报刊2197册次；外借室接待读者共739人次、外借图书、资料1743册次；截止今年11月底，全馆接待读者1797人次；外借图书、期报刊3940册次。

七、体育工作

(1)元旦、春节、五一期间，组织开展了老年人地掷球、门球、乒乓球、棋牌活动、卡拉ok比赛等活动。参加活动人员有700余人。

(2)两会期间，开展了篮球友谊赛3场。

(3)为增进友谊，相互提高，促进我县体育事业发展与四川筠连、昭通彝良等县区组织开展了毗邻县区篮球赛3场。

(4)由市文体局举办的全市老年气排球邀请赛在水富召开，我县老体协应邀参赛。

(5)xx年6月24日至26日，组织老年体协参加了由四川省筠连县人民政府、四川省宜宾市体育局主办的“川滇黔渝门球邀

请赛”在筠连举行，我县老体协荣获本届赛冠军。

(6)积极组队参加昭通市第二届职工篮球运动会。

(7)由教育局主办，文体局组织协办，于8月10日至19日，组织开展了第二届“园丁杯”男子篮球运动会，共有14个队，分别由全县各乡镇中小学组成。

(8)9月11日至17组织交通运政杯男子篮球运动会邀请赛共有12支，参赛运动员140人。

(9)8月。组队参加了全市中小学生篮球田径运动会。男女2对共24名运动队员。在篮球运动会比赛中男队获得男子组第五名，女队获第九名。全市小学生田径运动会中我县参加的少年组4人其中1人获女子组铅球3公级金牌一枚。

八、加强文化市场的管理

戏剧排练的心得 歌咏比赛排练工作总结篇三

一是落实国家粮食最低收购价政策。积极组织粮食企业完成政策性收购任务，到目前为止，我县国有粮食购销企业已收购粮食3000多吨，其他粮食企业收购粮食超过xx吨，完成了上级下达的考核目标任务。

三是发展订单粮食，增加农民种粮收入。积极指导粮食购销企业、粮油加工企业开展订单收购，全年落实粮食订单面积48200亩，其中与宏村镇汤蜀村签订了300亩的“中浙优1号”优质稻订单合同，全年订单履约率超过了70，为粮农增收、企业增效奠定了基础。

四是培育粮食产业化龙头企业，辐射带动农民增收。抓住国家支持粮食产业化经营的有利机遇，充分利用农业发展银行对粮食产业化经营的信贷支持资金和*对农产品加工龙头企业

的财政支持资金，积极培育粮油产业化龙头企业。利用订单等载体，密切农民和龙头企业的利益关系，转化农村剩余劳动力，推进产业化经营，促进粮食规模经营，实现粮食资源合理利用，切实让农民在粮食流通和产业化经营中得到实惠。

五是做好新农村科学储粮示范工作。为以实际行动服务社会主义新农村建设，我局认真开展了调查、摸底、推荐上报工作，严格按照示范点推荐条件，积极向省局争取，今年我县宏村镇汤蜀村继去年碧阳镇南屏村后又被树为我省的新农村科学储粮示范点。目前，省局赠送的105套科学储粮钢板仓已分发到农户手中。

为了进一步促进省级储备粮示范库建设，更好规范储备粮管理行为，切实提高我县储备粮管理水平，一年来我们认真开展了“储备粮管理年”活动，通过加大投入，改善粮库的硬件环境，精细化管理，改善粮库的软件环境等一系列措施，确保了“三级”储备粮安全。

戏剧排练的心得 歌咏比赛排练工作总结篇四

2009年即将过去，今天借此机会，我们对09年的工作做个小结，

1、做好文化课题调研，编制文化发展规划。做好我市历史文化资料的搜集和整理，召集对我市历史文化有一定研究的有关人员召开我市历史文化研讨会，畅谈我市历史文化主题。拟定了10个与古道文化相关的调研课题，由有关人员担任课题调研，并制订相应的奖励措施。做好申遗相关工作，积极向省^v^争取将仙霞古道申遗项目向国家^v^申报，做好仙霞古道历史遗迹的普查和保护工作，做好相关资料的搜集和整理工作，邀请清华大学教授来江指导申遗工作，与福建浦城交流申遗工作经验和相关资料整合，做好申遗工作的. 宣传报道工作，为申遗工作营造成了良好的工作氛围。积极做好《文化融入我市经济社会发展规划》的编制工作，挖掘、梳理、

整合我市历史文化资源，塑造我市文化特色，打造我市文化品牌。积极探索文化融入我市经济社会发展，文化融入我市城市建设，文化融入我市旅游发展之路。全面建设和发展我市文化。做好民族民间艺术普查工作，组织专业干部和全市乡镇文化站干部深入到农村家家户户普查、登记和整理民间艺术资源。

2、抓好重大文化项目建设。继续抓好大剧院建设，完成大剧院的景观设计，并着手扩初设计。完成市博物馆技术防范工程的设计和安装并试运行。启动市图书馆业务自动化建设，完成设备、软件采购和人员培训等工作。启动坛石、风林、须江等乡镇的省东海明珠工程□xx金走廊工程和特色文化村建设。

3、做好文物保护工作。我市原市级文物保护单位三卿口碗厂、峡口大公殿、茅坂兰坞祠堂、大陈汪氏祠堂被公布为省级文物保护单位。进一步完善省保单位三卿口碗厂的“四有”工作，向国家^v^申报国家级文物保护单位。对清湖镇古街区进行调查和资料整理，制订保护方案，向省^v^申报省级历史文化保护区。完成黄衢南高速公路我市段沿线的文保点调查和勘察工作。对廿八都文昌宫维修工程进行检查验收。指导督促上余大夫第、礼贤城隍庙等文物维修工程。制订风林塔、王氏宗祠等文保点的维修方案。

戏剧排练的心得 歌咏比赛排练工作总结篇五

在比赛过程中，舞台上的每一个同学都有其自己的特色和风格，经过音乐老师与班主任、家长的辅导，同学们的舞台表现一个比一个出色，每一首歌曲都是经过自己设计的，他们的表现使现场气氛一次次的达到高潮，台下的掌声一次比一次热烈。

本次活动的成功举办，与校领导的支持，大家提前所做得充足准备工作，以及各科室的大力配合是密不可分的。

首先，为了提高比赛的权威性，我们教研组周密策划了比赛流程，此次比赛共有三轮：班内选拔赛、初赛、决赛。比赛时要求选手配音乐表演，并使用话筒，体现了比赛的正规性。

其次，我们邀请了校级领导担任本次活动的评委，采取了现场公布分数的形式，按分数高低晋级，通过这些，体现了对本次活动的重视度，做到了本次活动的公平、公正、公开；同时提高了学生对本次活动的信任度，激励他们在以后的生活中，更加积极的参与各项活动。

另外，还要感谢各部门的支持与配合，比如：教导处的老师们帮助负责宣传，尽职尽责；大队辅导员张锐老师，利用自己午休时间喷绘主题字体，并帮助布置；美术组的全体老师精心策划布置舞台，仅仅使用简单的彩色羽毛和彩带就把舞台布置的非常漂亮；各班主任老师大力支持配合，并在班内积极选取学生；体育组老师积极帮助剪辑音乐；还有我们音乐组的老师在工作量非常大地情况下，为活动出谋划策。

比赛结束后，在校领导的高度支持下，我们根据同学们的精彩表演，特设立了一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，并利用课间操时间，分别分发了奖状、口琴、削笔器、书刊、笔记本等精美奖品，在田校长热情洋溢的主持下，由郝校长亲自颁发奖品，再次体现了学校对本次活动的高度重视，使此次活动圆满落幕。

通过此次比赛，我们也意识到了自己还需改进的地方，例如：在初赛时，由于人手紧缺，导致会场秩序有些混乱；其次，节目单上漏写了一组选手的名单等，在今后我们一定会改进这些地方。这次比赛的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处将成为很好的教训，作为今后的借鉴。