

最新北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思 四年级教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思篇一

在《纸带穿编》一课，首先我认为它是具有情趣性和游戏性特点的，可以看出学生对此课的兴趣是很高的。那么，关于这一课的教学我们应该如何去认为它的教学价值性呢，又该如何去拓展开它的意义性呢？通过该课的学习，我们又该如何向学生传达其中的学习要点呢，只能对此想法，我想应该作一下反思。首先，该课教学目标要求：了解穿编的规律，运用穿编技能能制作各种生活用品；感受穿编的乐趣，培养动手操作能力。我们可以看出：这一课的活动是与学生的生活相联系的，而且通过学习要求学生学会发现生活和探究生活的能力，因此，我们应该结合该课的教学特点认真总结一下，改如何引导学生学会自己去探索生活的能力。在引入课题时我是这样设计的：仔细分析“纸带”和“穿编”应该如何理解，在讨论时学生是能够理解的，随之，我在黑板上便演示了纸带的穿编技法，并让学生分析一下是对是错，学生能够辨别而且也能够指正，通过这样的导入方式可以看出学生是有一定的基本的生活接触和生活经验的。那么，这样的导入方式是否又起到了引领学生参与自己探索的自学能力呢，我认为，对于小学生高年级来说，我们应该注意他们自学能力的培养。

北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思篇二

本课是小学二年级上册第3课，属于“设计应用，造型表现”领域，以装饰学生自己的名字为主要教学目标。学生在一年级的学习黄总了解了包括识字在内的许多基本知识。本课借助学生已有的知识，以装饰自己的名字为主题进行教学。

开课我请学生们介绍自己名字的由来，并谈谈自己名字的意义，再请一个孩子上黑板写上自己名字，让后我在这个孩子名字上进行了装饰和设计，在对比的过程中，孩子们顿时这样的改变让名字变得漂亮而有趣，激发了孩子们对自己名字的创作兴趣。

在课中我以“吴”字介绍了“戴帽子”、“穿花衣”“找朋友”三种不同的的装饰方法给学生进行创作引导和启发。但是在第一个班上完课后，我发现但是讲解这几种方法，孩子们的创作作品总感觉少了一些什么，有些地方还是不能够放飞他们的想象力，我反思后发现孩子们没有创作的'基础，想象比较局限于我讲解的三种方法中“吴”字的具体操作方法。于是我在课中加了一个引导环节，就是给孩子们进行了笔画的想象引导，比如说“点”可以想象成什么?可以想象成“水滴、苹果、太阳。”大家各抒己见，孩子们的想象力得到了充分的发挥，接着我又有意识的引导了“横、竖、折”孩子们的创作灵感马上得到了激发，个个跃跃欲试的要动笔了。这时让孩子们开始创作，我发现孩子们的作品变得丰富多彩了很多，我知道这次的尝试得到了好的收获。

北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思篇三

一、积累运用

1、对课内的生字及四字词掌握得比较牢固，主要主要容易出现以下错别字：“武”“彩”写成“采”。

2、对部分词语的理解不透切，例如“耀武扬威”造句不当。

3、3个同学能区分个别近义词的用法。

二、阅读感悟

1能联系生活实际举例子，但没能把意思表达清楚，语句不通顺。

2大部分学生能细心读文章内容，能从文中找到正确的答案，但是仍然有5 个同学未能理解题意。

三、作文

1、有5个同学审错题，读题欠缺细心。在习作过程中，能发挥自己的想象力，但是有些想象不太符合实际，过于夸张。

四、改进措施：

1增加造句练习，加深对词语的理解。

2课前进行三分钟口语交际练习，提高学生的口头表达能力，从而提高写作水平。

3、在阅读过程中要引导学生理解文本内涵，感受人物，事物的特点，学会评价人物及作品，品词析句，积累词语，运用。

北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思篇四

《种子》一课是北京版九年义务教育课程改革实验教材《语文》第二册的一篇精读课文。这个单元课文内容围绕着校内外生活、春天来了，从几个方面安排了四篇课文。本课是一篇以拟人手法写的带有常识性的课文。课文用浅显易懂、生动形象的语言讲了春天种子在土壤里发芽、生长的过程。

我在教学设计时主要从以下几方面考虑：

（1）通过幻灯片给学生制造一个情境。因为这篇课文是一篇常识性的文章，为了避免枯燥性，老师尽可能的给学生创造这个环境和氛围。在这种环境下，学生就像一粒粒小种子自然的生长，接受起来也比较容易。

（2）通过联系生活实际的方法帮助学生读好妈妈说的话，通过做动作的方法帮助学生理解种子生长的过程。适时指导学生朗读，初步培养学生的语感。通过对“一片”的扩词练习，加深学生对词语的理解和运用。

（3）借助多媒体辅助教学，帮助学生了解种子在土壤里发芽的过程及条件，使学生获得感性的认识，突破了教学难点。

1. 课堂设计得太满，各环节没能充分展开，时效性有待加强。例如，读课文时应增加初读的遍数，更有利于学生对字音的掌握。在指导写“身”字时，应给学生更充裕的观察字形的时间，帮助学生写好这个字。

2. 多使用丰富的评价语言，激发学生学习兴趣。这节课中，我使用的评价性语言太单一了。在学生回答种子钻出地面后看到了什么这个问题后，我应及时夸奖学生想象真丰富，这样及时的给予评价，既可以肯定同学的答案，又能激发他们的积极性，能更好的完成学习任务。

3. 学生在读书时总是齐读，尽管我要求的是自由读。我深深地感到培养学生良好的读书习惯是很重要的。在今后的教学中，我会注意学生读书习惯的培养。

北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思篇五

《四季童话》这篇文章以拟人的手法，用童话般的意境、语言，抓住四季的特点，把美丽多姿、丰富多彩的四季展现在

读者面前。为了培养学生迅速、敏锐、准确地感受语言的魅力、文章的内涵、作者的情感，我在教学中从以下几个方面来训练学生的语感。

古人云：“书读百遍，其义自现。”这实质上说明了朗读的重要。朗读就是把书面的文字语言转换为声情并茂的有声语言，是眼、口、耳、心并用，多种感官参与的以声释义的活动。但读得讲究形式与方法，才能收到更好的效果。

1. 默读——初读

引导学生在预习《四季童话》的时候，初读课文，扫除不会读、不理解的字词，整体了解文章的主要内容。

2. 自由读——用自己喜欢的方式读

当学生把文章不会读的字扫除之后，再让他们选择自己喜欢的方式大声读课文，做到读通、读顺。

3. 指名读——做到大声、正确、流利、有感情

指名读文章时，其他学生边听边用笔划记，标出学生读得好的地方和读错了，或读得不满意的地方，为点评做准备。

4. 范读——老师读或听录音

让学生进行比较，发现差距，进行朗读提升。

6、齐读——当文章基本理解，重点、难点已经把握了，齐读是对全文的回顾和总结。

7、赛读——通过比赛，激发学生的朗读兴趣，提高朗读水平。

8、分角色朗读——读出人物的个性，加深对人物的理解。

9、引读——老师用经典的语言，引导学生读下文，起到小结巩固的作用。

总之，不同形式的“读”要因情况而定，灵活运用，让学生真正读到位，读出自己的理解和情感，这样学生的语感能力自然就提高了。

北师大版小学数学四年级搭一搭教学反思篇六

《水乡歌》这首诗歌的形式鲜明，采用一问一答的句式，读起来朗朗上口，非常适合进行模仿，迁移。教学中，我主要是让学生反复诵读，在诵读中感受诗歌明快的节奏和水乡的美景。在反复诵读过后，我让学生说说从哪些词感受到了水乡水多、船多、歌多的特点，学生找到了“千条、万条、一个连一个、处处”等词语，在此基础上，我启发学生思考：水乡还有什么多？学生的思维非常踊跃，一下想到了水乡的树多、花多、鱼多、桥多等等。接着，我指导学生联系句式，模仿诗歌的句式进行写诗训练，并举行了全班诗歌创作大赛。学生兴趣盎然。这样不仅结合文本作了适当的拓展，让学生的思维得到了一定的培养，同时在一种美的意境中适当地进行了语言文字的训练。

附学生仿写小诗：

水乡什么多？

花多。

千朵花，万朵花，

开满河岸开满庄，

处处花香飘四方。

水乡什么多？

鱼多。

千条鱼，万条鱼，

装满一箩又一箩，

乐得渔民笑开怀。

水乡什么多？

桥多。

千座桥，万座桥，

座座小桥像彩虹，

架起水乡新生活。