

# 2023年读老人与海的感受 老人与海读后感与感想(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读老人与海的感受篇一

这部海明威生前的最后一本小说，他在字里行间向读者诠释了生命的尊严，在主人公与自然动物的搏斗中展现了人与自然的平等。

在这本书的背后，1961年7月，灵感的源泉早已枯竭，病痛将他的身体不得在繁世间走动，那位文学界的巨匠拿起手中的猎枪对自己痛下杀手。在此之前他将对生命的期盼与继续生活的希望统统寄存在这本书中。他的笔下所描述的不仅仅是一个渔民的精神，也是他本人在生命结束前对生存的思考。这不难由故事看出，老人在结局捕到了一条大马林鱼，但在鲨鱼的掠夺后，只有一副骨架彰显着他的功绩；海明威正也是如此，在获得了普利策奖与诺贝尔文学奖等数不胜数的奖项后，他才发现荣耀背后满是空虚，两次世界大战的黑暗记忆即使死去也会被带到坟墓里，他作为美国“迷惘的一代”在茫然中结束了多彩的一生。

走进作者丰富的人生经历，这让我们在合上书本后的时光中脑海里铭记下了他在书中给我，给“不再迷惘的下一代”的生活一个手电筒，使以后的一代又一代勿如他一般一脚踏进了人生的深渊，一去不复还。圣地亚哥在远海与飞鱼、大马林鱼、鲨鱼的斗争是现实生活中难以实现的，可老人的精神在古往今来的历史长河中是实实在在留存的。

老渔人不放开鱼线的手并不是对口腹之欲的执着，而是对远大目标和执念的追求。作为一个经验丰富的老手，他可以在近海轻松地捕小鱼小虾，而不是在茫茫大洋上不停地漂泊，寻找一只素未谋面的大鱼。他为何呢？连日常的食物都需要一个小男孩帮助的人，却冒着生命的危险去遥远的海域？许巍的《曾经的你》中一句歌词给了我们答案“曾梦想仗剑走天涯，看一看世界的繁华。”这句歌词是无数人心中的梦想，是一个目标，可又有多少人勇敢地去实现自己的梦呢？那位老人如四处游走的旅人一样，定下了目标，带上了几瓶水便驶向大洋，义无反顾的追寻职业中的自由、快乐。他早已做好了死去的打算，不然怎敢以一艘小木船迎战危机四伏的大海与同船一般大的大马林鱼。

渔夫正向远大目标的行为令世人悟得——尝试，是一个人迈向改变的第一步。成功，便满载而归；失败，便留下一段回忆。决下目标，把他晾在脑中的角落，到不如痛下决心，让这一抉择和经历永远地烙印在记忆里。老人悲剧的结局并未使我失落，他拉住鱼线，脚顶船边，手捏手钩。即使返航后一无所有，他从未放下手也让我为之震撼。

生活中的光在你的下一步，这一步可能是你开启新的行程的一步，也许是你到达终点的前一步。像老人一样吧，追梦，坚持。

## 读老人与海的感受篇二

深夜，在网店里倒腾qq里突然弹出消息，是n的。他说没想到我在线.当然，我更不会想到他在线。

以前知道他是夜猫子，半夜三更上网，但经常隐身。他加我q是因为在雅虎博客的相册里看到我一张骑毛驴的照片。

之后，有一搭没一搭的聊天中，知道他恋爱3年的.女友去了

英国，之前他们山盟海誓要共度一生的。他说，他曾经在大冬天跑到郊区给她买红薯。而她走的绝决，丝毫不念旧情。

她走之后，他经常听海明威的《老人与海》，想着海那边的她，念叨着他被风吹走的爱的碎片。往往听的自己泪眼滂沱。

5年前，他听到电话里我的声音，执意认为我是他想要找的人。他在那个曾经遭受过大屠杀的城市生活，有着比我小4岁的年龄，有着体面的工作。他让我去那个城市和他共同生活。我拒绝了，我不至于将自己迷失在网络里而失重的生活。

后来，他来到了我所在的城市。而那时，我正狼狈的搬家，收拾东西，找人帮忙，找车子，请人吃饭，再整理东西，重新摆放。看着凌乱的东西，我的心怎么也静不下来去见一个从虚拟中走到我面前的人。

他回家之后，我们一次视频中，他哭了，为我们终于没有见面。

再后来，很少在网上见到他。他淡出了我的心境，可能我也成为他网络上飘过的云。本来没有多少波澜，风平浪静也是瞬间即可的事。

他说他现在在美国，已经去了半年，很快会拿到绿卡。不久的将来，会在上海开一家分公司，日子将有一半在中国度过，一半在美国度过。

### 读老人与海的感受篇三

《老人与海》写的是老渔夫桑地亚哥在海上的捕鱼阅历：白叟制服大鱼后，在归航途中又同鲨鱼进行惊险的奋斗。著作中的形象具有很强的标志意蕴，他用大马林鱼标志人生的抱负和人类作为生命自身所不行避免的所具有的愿望，用鲨鱼

标志无法脱节的悲惨剧命运，用大海标志变化无常的人类社会，而狮子则为勇武强健，敌视凶恶，能发明奇观的标志，桑地亚哥则是人类中的勇士与强壮实力奋斗的“硬汉子”代表，他那捕鱼的不幸遭遇标志人类总是与厄运不断反抗却不论如何都无法企图去改变命运。

小说的悉数时刻十分紧凑，前后只需四天：出海的前一天，以白叟从海上归来为引子，让周围的人物一个个进场，告知了他们与白叟之间的联系：一个酷爱他，跟他在一起学习垂钓的孩子马诺林；一对十分自私的爸爸妈妈；一群敬重他，但永久不能了解他的打渔人；一个关怀他的酒店老板。白叟就日子在这样的人物集体中，相比之下，他与世人有着显着的不同，他很达观，心胸开阔，是个经验丰富、充溢决心、勤劳英勇、富于冒险、酷爱日子的质朴的古巴渔民。一起，这种轮辐式结构还能发生头绪明晰明晰、中心会集杰出、故事简练明快的作用。

海明威在《

老人与海

》中一开端就设了两个悬念：白叟一连84天一条鱼也没捉到，他预备第85天持续捕鱼，他很时运不好（孩子的爸爸妈妈这样看他），那么，他能否捕到一条大鱼白叟在感到他的力气或许不支的情况下，以为自己决心有窍门，以为像他这样一个“乖僻”的老头子会做好悉数的，那么，他有什么样的决心和窍门他的“乖僻”又体现在哪里呢这是读者火急想要知道的，这股巨大的吸引力牢牢牵着你去寻觅你所想知道的悉数，最终读完著作就会得到比较满意的答案：白叟第85天捕到了一条特大鱼，不过最终又失去了；他的决心便是打败悉数困难，获得最终的成功；他的窍门便是抵挡鱼的悉数有利方法；他的“乖僻”体现在他那坚毅不行打败的顽强性情上，悬念跟着情节的开展消失了，咱们对著作的整体精力也得以了解，这便是悬念设置的艺术作用。

## 读老人与海的感受篇四

一个人不是生来就要打败的，你尽可以消灭他，却不能打败他。

这是一个真实的故事，它的诞生出自美国作家海明威之手，海明威1923年开始写作，1952年发表了小说《老人与海》，深受大家欢迎。

这个老头，在墨西哥湾的暖流里打鱼，八十四天了，他一无所获。他叫桑提阿果，骨瘦嶙峋，年纪很大的样子。

老人的家十分简朴，他的床是几块木板敲敲打打而成的，又冷又硬，他铺上了几张报纸，临时可以睡一下。在屋里的一角，沾满水草的渔网与几件捕鱼用具孤孤单单的竖立着，另外，在墙上有一个干干净净，看不出有一丝灰尘的女相，那是他的老伴。

离岸边很远了，老人开始钓鱼，他一边钓一边说“鱼啊，快来吃吧，多么好吃的沙丁鱼呀！”可惜，没有一条鱼上钩。他只好继续前行，可不知为什么，传往西北走，老人用尽了所有的力也不行，他知道自己回不去了，只能等捕到鱼后再想办法。他开始钓鱼，过了一会，提觉得被什么东西拉了一下，是条大鱼，老人用了拉着钓竿，大鱼用力摆脱，老人在一根木棍上绑上刀，戳那条大鱼。慢慢的，鱼开始停止乱动，老人又狠狠的戳了几下，直到他认为满意才停止。鱼的呼吸也停止了，老人开始往返。他把鱼绑在船头和船尾上。但是，可恶的鲨鱼来抢食物吃，老人的另一场搏斗又开始了，他使出浑身解数制服鲨鱼，可鲨鱼不罢休，老人有一种永不言败的信念：我不能被打败，我不能认输，我一定要坚持，好长时间过去了，鲨鱼被他制服了，可是吃了大鱼一半的肉，老人就这样疲惫不堪的回去。

终于到了岸，可当场就晕倒了，他醒来时，一个小男孩在他

身边。男孩激动地说“爷爷，你的那条大鱼可以卖个不少的价钱！”老人说“我只想买骨头，肉我自己吃。”“骨头也可以卖个好价钱。”“那就卖吧！”老人又合上了眼，他想美美的睡一觉。

无论什么事，都要向桑提阿果爷爷学习，学习他那种永不言败的信念，学习他那种不屑的精神，只要付出，就一定会有收获！

一个人不是生来就要打败的，你尽可以消灭它，却不能打败他。让我们记住这永不言败的真理吧！

## 读老人与海的感受篇五

最近，我读了一本书《老人与海》，这本书是美国著名的作家海明威的作品。这本书主要描写的是：有一位叫圣地亚哥的老人已经连续84天没有捕到鱼了。在这84天里，有一个小男孩跟着他一起学习捕鱼，可是小男孩的父母觉得老人倒了血霉，让孩子上了另一条船。

孤独的老人没有放弃，他还是每天出海捕鱼。有一天，他终于捕上了一条比船还大的大马林鱼，可是大鱼把他带到了大海深处，老人在海上克服重重困难，与大鱼奋战了三天三夜，终于杀死了大鱼。由于大马林鱼的血腥味，让鲨鱼闻到了，它们成群结对地都来抢着吃大马林鱼，读后感《读《老人与海》有感》。老人用尽了全力与鲨鱼搏斗，但当老人回到岸边时，大马林鱼只剩下鱼骨了。我读完了这个故事非常受感动，尤其喜欢老人说的一句话“人可以被毁灭，但绝不可以被打败”。是啊，我们无论做什么事都要乐观、勇敢、坚强，永不放弃，只有这样才不会被困难打败。

记得有一次，我考试没有考一百分，当时特别伤心失望，当我想放弃的时候突然想起了这个故事，想起了坚强的‘老人。于是我打起精神，上课认真听讲，天天复习，终于我又考了

一百分。我想，我们每一个人在学习和生活中都会遇到困难和挫折，当你想放弃的时候就想想乐观、勇敢，坚强的老人吧！

《老人与海》这本书中的老人靠自己的精神与理念，坚韧地支撑着，他最终战胜了大鱼，也战胜了失败，战胜了自己，在此谈谈自己的读书心得感想。下面是查字典范.....