

最新观摩合唱心得体会 观摩心得体会(模板10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

观摩合唱心得体会篇一

我在中心小学听了陈老师讲的《宋庆龄故居的樟树》这篇课文，听后有一些心得体会。

《宋庆龄故居的樟树》这篇课文描写了两棵樟树的外形和生长特点，以及具有抗虫的香气且能永久保持的可贵之处。表面看，文章介绍了樟树的外形及作用，但真正的目的是要借物喻人。因此，教学本课的难点就在于要通过理解樟树的特点来引领学生领会樟树的象征意义。课堂上，陈老师抓住了教学的重点，而且化解了难点。陈老师始终围绕“我舍不得这两棵树”这句话，让学生朗读、感悟。

宋庆龄为什么说“我舍不得这两棵树”，到底是怎样的两棵树？教师先出示了图片，让学生自己说一说对这两棵树的印象。接着老师以“那么在作者眼中，这又是两棵怎样的樟树？”将学生的目光导向文章的语言文字。扣住关键词“蓬蓬勃勃”来体会樟树的外形特点，教学的步骤逐步深入，先理解“蓬蓬勃勃”的含义并读好这个句子，接着，学生默读课文看作者怎样具体地描写樟树蓬蓬勃勃的。在潜心会文中，在品词析句中，学生逐渐丰满了对樟树外形的认识。

这个片段中，陈老师不露痕迹地渗透了学法的指导。特别是背诵指导，老师引导学生关注樟树的外形后，让学生按一定的顺序、抓住关键词当堂背诵课文。

樟树的特性是“本身却有一种香气”，而且这种香气能永久保持，还能拒虫。在教学中，老师让学生在静思默想中，与文本对话。学生在轻松自如的课堂氛围中，习得语言，获得人文熏陶。陈老师抓住了“即使……仍然……”和“只要……就……”贯穿于整个环节，品悟樟树的高贵在于它永久保持的香气和拒虫的特性，还通过让学生读文，再让学生想象，不断地加深学生对樟树那种高贵品质的印象。让学生深深感悟到宋庆龄之所以不舍这两棵樟树的真正原因。

最后总结课文时，引导学生怀着无比的崇敬和怀念之情，一起深情地对他们说

观摩合唱心得体会篇二

近日，我有幸观摩了一场精彩的合唱演出。整个演出过程，让我深受启发和触动，感受到了合唱的魅力和美妙，也对合唱艺术有了更深入的理解和体会。在这次观摩中，我深刻认识到合唱的团队精神、音乐艺术以及合唱对身心健康的积极影响。

第一段：合唱的团队精神

合唱作为一种集体艺术形式，最大的特点是体现了团队精神和协作精神。在观摩演出中，我看到合唱团所有成员始终保持紧密的合作关系。他们配合默契，相互配合，共同追求艺术的完美呈现。合唱团的指挥师母用举止优雅的姿态带领着大家，她用眼神和手势引导合唱团的演唱。每个人都在聆听和感受着音乐，真实地表达自己的情感，同时又能和其他声部相互呼应。这种团队精神不仅仅是在合唱团内部，也能够扩展到合唱团与观众之间的互动中。在演唱结束后，观众报以热烈的掌声和欢呼声，彰显了观众与合唱团之间的紧密联系和情感交流。

第二段：合唱艺术的魅力

合唱作为一种集体艺术形式，有着独特的魅力。观摩过程中，我被那一次次的和声所折服。合唱团的演唱声音浑厚而有力，旋律动人，歌词深情。演唱者们通过声音的起伏、高低来表达歌曲的旋律和情感。各声部的和谐交融，让人感受到美好的和声效果。在某些片段中，合唱团的演唱声音渐弱渐柔，仿佛天籁之音，让人有一种身心灵的净化和舒适感。合唱艺术不仅仅是一种声音的表达，更能够引起人们内心情感的共鸣，让人陶醉其中。

第三段：合唱的身心健康影响

合唱在艺术上的魅力给人们带来不仅仅是观赏的乐趣，它还对人们的身心健康有着积极的影响。合唱演出的时候，演唱者们通过自身的声音和音乐共鸣，释放出内心的情感。这种情绪的宣泄和疏导，有助于缓解焦虑、压力和负面情绪。同时，合唱演出中的团队合作也有助于增强人们的集体荣誉感和自豪感，促进了心理健康的发展。与此同时，实际参与合唱的人们也能够通过参与合唱团的排练和练习，锻炼声音、呼吸以及纪律性的培养，对人们的身体健康也有积极的影响。

第四段：合唱的难度和挑战

虽然合唱的演唱过程中给人以美妙的享受和愉悦感，但合唱也存在着一定的难度和挑战。合唱演唱家们需要经过系统的训练，才能够在和声和音准等方面实现完美的呈现。在观摩演出中，当合唱团面临一些高难度的和声和变调的音符时，团队成员们需要更加精确和细腻地把握，以保证演唱的整体和谐。在合唱团与指挥师母的密切配合下，他们克服了种种困难，最终呈现了精彩的合唱表演。

第五段：对合唱的思考和展望

观摩这场合唱演出，让我对合唱艺术有了更深入的理解。合唱团的紧密协作、美妙的和声以及对人们身心健康的积极影

响使我深深地被折服。作为一种乐器之间的交织和谐，合唱艺术给社会带来了一份安宁与美丽，在我们忙碌的现代生活中，它给我们提供了心灵的慰藉与舒适的享受。而在未来，我希望能够加入一支合唱团，亲身参与合唱，体验其中的喜悦和精神交流。同时，我也希望能够将合唱艺术推广给更多人，让更多人体体会到合唱的魅力和美妙。

观摩合唱心得体会篇三

11月26日，我有幸参加了在晋江举办的华东六省一市第十六届小学数学观摩研讨会。聆听了来自不同市县优秀青年教师展示的7节数学课，使我感受颇深，受益匪浅。在短短的时间里，也使我深深的感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。

这些课在教学过程中导入都很新颖，能够充分引起学生学习新知识的欲望，一节课，导入的好坏直接影响这节课的教学效果，导入的好，能够引起学生学习的兴趣，那么学生就能够主动去学习、愿意去探索、自然而然的在不知不觉中快乐的教学情境中掌握好了本节课所要学习的内容。7节课有个共同的特点——“扎实”。课堂中花俏的少了，改变了过去那种追求热闹，没有讲求效果的场面。课堂中更注重教学质量的落实，课堂的每一个环节都是围绕学生学“有用的数学”来设计，每一节课上都有扎扎实实的提高学生数学水平的练习，常规性的教学内容既有新意又扎扎实实，感觉课离我们更近了。课堂更注重实效，探索、合作、交流方法的运用，更加趋于合理，更讲求实效。主要突出了“实”，教学设计真正在学生身上发生作用，教师更加关注学生的在课堂上的表现，更加关注学生的发展。

课堂教学结构是否合理、紧凑，直接关系到课堂教学的效果。如何根据小学生的特点，安排好形式多样的教学活动，使学生注意力集中、学习兴趣浓厚、思维活动积极，从而在有限的40分钟课堂教学时间里，保质保量的完成教学任务，实现

教学目标，一直是小学数学教育界十分关注的课题。纵观本届观摩交流会，大部分课的教学层次都十分鲜明；各教学环节之间也能做到搭配合理，组织紧凑，过渡自然；能够把握重点，突出难点；且时间分配恰当。

在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都能有耐心的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是教学的组织者、引导者和合作者”的教学理念。上课教师们个个都语言精练、丰富、对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习，合作交流的教学模式教学方法是实现教学目的的活动方式，对教学工作的成败起着重要的作用。教学有法，但无定法，贵在得法。如何在众多的教学方法中选择合适的方法并进行有效的组合，无疑成为课堂教学的重要任务。从本次观摩会来看，这7节课都能够根据教学目标、具体内容和学生及教师的特点选择合适的教学方法，并在保证教学效率和目标实现的前提下，进行组合。

在新一轮的课程改革中，教师观发生了很大的变化，要求教师成为数学学习的组织者、引导者和合作者。在本届观摩交流会上，到处可见教师的教和学生的学，以及学生之间相互启发、影响所构成的多边活动。教师运用小学数学教学过程的规律，组织教学内容和教学活动，通过平等参与学生的数学学习活动，对学生的学习和发展施加积极的影响，作出正确的引导，使学生成为学习的主人。

通过这次学习，我感受最深的是现在的课堂教学，不是只着眼于教师教的活动，而是以学生学习能力形成和发展的基本规律为教学活动的根本出发点，着眼于教师和学生的双向活动。这次活动的老师们在教学中基本上都是通过学生的自我探究和自我发现得出的结论，老师只是在交给他们或者可以说是在指引他们怎样去探究、怎样去发现。学生学会学习比

学会知识更重要，作为教师要学会运用教材去教，而不是教教材。

黄朝霞

观摩合唱心得体会篇四

在合唱观摩的舞台上，沉浸其中的一段时间仿佛让人置身于另一个世界。合唱是一种集体艺术形式，其独特之处在于承载了多个声音的情感和力量。通过观摩合唱演出，我不仅见识到了各种不同类型的合唱形式，而且从中收获了许多心得和体会。

合唱观摩首先让我深刻体会到了团队合作的重要性。合唱演出需要每个合唱团成员都精准而有力地发出各自的声音，这就要求团队成员之间要高度同步和协调。观摩中，每个合唱团成员们的动作和音符似乎在完美地呼应着，展现出了他们紧密而默契的协作。在这个过程中，团队的力量彰显无遗，合唱团成员们通过相互配合，互相支持和鼓励，取得了舞台上的完美表演。

其次，合唱观摩也让我深刻体会到了音乐的魔力。音乐有着独特的治愈力和感染力，它能够打动人们的心弦，引发共鸣，激发内心深处的情感。观摩中，我被合唱团所演绎的音乐所感染，其高亢激昂的旋律和动人的歌词仿佛以一种特殊的方式触动着我的内心。我被音乐所沉浸，仿佛与歌声融为一体，情感随着旋律飞扬，感受到了前所未有的温暖和愉悦。

此外，观摩合唱演出也使我认识到了合唱团成员对音乐的热爱与专业素养。合唱是一门需要严谨专注和细致耕耘的艺术形式，合唱团成员每天都要进行着反复的排练和练习。观摩中，我看到了每个成员对音乐的热情与投入，他们虽然在舞台上看似轻松地演唱着，但背后却付出了大量的辛勤努力。他们的专业素养和努力不仅让观众们享受到了高水平的演出，

也让我对他们充满了敬意和仰慕。

此外，合唱观摩还使我深入了解了不同类型合唱的风格和特点。合唱作品的形式多样，在观摩中，我不仅接触到了传统的合唱曲目，如古典音乐和宗教合唱，还看到了现代合唱作品和流行音乐的合唱演绎。这让我对合唱的广度和深度有了更全面的认识，也让我意识到合唱作为一种多元且不断创新的艺术形式，有着丰富而多样的表现力。

综上所述，合唱观摩让我得到了许多宝贵的心得和体会。团队合作、音乐的感染力、合唱团成员的热情和专业素养，以及合唱作品的多样性都给我留下了深刻的印象。同时，通过合唱观摩，我对音乐和合唱的理解也更加深入，我对合唱这门艺术形式有了更全面的认识。我相信，在今后的日子里，这些收获将会对我的音乐欣赏和自己的艺术修养有着重要的影响。

观摩合唱心得体会篇五

合唱，作为一种集体演唱的艺术形式，在我心中一直占有一席之地。最近，我有幸参与了一场合唱观摩活动，这让我深受感动。通过观摩，我不仅对合唱的魅力更加深入了解，也体会到了群体合作的力量。以下是我在此次合唱观摩活动的心得体会。

首先，观摩合唱表演让我深刻体会到了合唱的魅力。合唱，是多种音色和谐共鸣的完美结合。在这次观摩中，参与的合唱团体来自不同的学校和年龄层，他们用动人的歌声诠释了合唱的魅力。他们的歌声如同清晨的第一缕阳光，温暖而动听，让人心旷神怡。每一名演唱者在指挥家的带领下，发出的音符完美无瑕地融入整个合唱团体中，形成了一道道音乐的风景线。通过观摩，我意识到合唱的魅力不仅在于个人的声音优美，更在于多重声音的和谐统一。

其次，观摩合唱表演让我深刻感受到了群体合作的力量。合唱中，每个人的声音都既独立又互相依存。合唱团体中的每个成员都必须有高度的协作意识和孜孜不倦的努力，才能完成高质量的表演。在这次观摩中，我看到每个演唱者深深沉浸在音乐中，他们眼神中透露出对音乐的热爱和对合唱的专注。每个人在有序的指挥下，协同合作，用心灵的共鸣达到音乐的巅峰。观摩过程中，我被这种群体合作的力量所感染，这也激发了我更加热爱合唱的激情。

再次，观摩合唱表演使我认识到了音乐的无国界性。在这次观摩活动中，不同学校，不同年龄段的合唱团体齐聚一堂，带来了多元化的表演风格。尽管他们来自不同的地方，但音乐让他们迅速打破了相互之间的陌生感。即使语言不通，他们面对面唱出的歌曲仍然能触动你的心灵。合唱的无国界性让我感受到了音乐的力量，音乐可以拉近人与人的距离，让来自不同地方的人们因音乐而相聚。

最后，观摩合唱表演给我留下了深刻的思考。合唱是一种群体艺术形式，需要每个成员都有高度的自觉性和责任感。每个人都参与其中，才能让合唱团体发挥出最大的潜力。参与合唱观摩的同时，我也深思自己在团队中的作用和责任。我明白，合唱不仅仅是一种表演形式，更是人们心灵交流的一种方式。只有通过共同努力，才能使合唱更加美妙。

通过这次合唱观摩活动，我对合唱的魅力有了更深的了解，深刻感受到了群体合作的力量。合唱，它是多重声音的和谐共鸣；合唱，它需要每个成员的高度协作；合唱，它超越了语言和地域的界限；合唱，它需要每个人都投入心力。观摩了这次合唱表演，我的内心得到了极大的满足和触动，也对合唱更加满怀期待。我相信，只要我们用心去做，用心去听，用心去唱，合唱的魅力会一直传递下去，并带给我们更多的惊喜和感动。

观摩合唱心得体会篇六

这是人教版四年级上册《巨人的花园》的课堂教学片段：

1、比较：花园原来是什么样子的？后来又是什么样子的？

2、指导领会：为什么花园会有这样的变化？

(1)找一找，巨人的“冷酷”表现在什么地方？

(2)指导朗读巨人冷酷、任性的语言。

(3)从巨人的语言中，你明白了什么？

3、巨人后来明白了什么，他是怎么做的？

这篇童话意在告诉人们：只有与他人分享快乐，才是真正的快乐。但教师在课堂教学中，为了引导学生理解巨人的`冷酷、任性驱走了春天，特意采用了对比的方法，其中又着重理解巨人的“冷酷”的具体表现。教师先让学生找出文中三处描写巨人粗暴无情的语言：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”“喂！你赶快滚出去！”；接着，教师花大力气指导学生有感情地朗读这三句话，这时，课堂上便充斥着学生的大声责骂：“都滚出去！”“赶快滚出去！”“滚出去！”但教师似乎并不满足于此，进一步强化，要求学生读出冷漠、凶横、严厉的语气，结果教室里掀起更为迅猛的一轮责骂声。听着几十个学生“集体”卖力地“骂”着，看着老师费力地指点着，只觉得耳膜发胀，心脏承受度陡然加强。固然，教师的本意是要引导学生明白文章的主旨，但作为教材的反面部分，有必要如此大造声势吗？童话，是以真、善、美打动人心的，而这样的教学，反而强调了丑恶的一面，失去了童话应有的韵味，成为整个教学的一大败笔。所以，对童话文本的解读首先要把握一个正确的方向。

观摩合唱心得体会篇七

观摩合唱是一种音乐表演形式，多位歌手共同合唱一首歌曲。我近期参与了一场观摩合唱比赛，让我感受到了合唱的魅力与艺术。在这次观摩合唱中，我不仅欣赏到了美妙的声音和和谐的合作，还从中体会到了合唱所带来的团队精神、情感交流以及个人的成长。

在比赛开始之前，我对观摩合唱一无所知。然而，一曲曲婉转动听的歌声很快抓住了我的注意力。一位位歌唱家的嗓音相互配合，声音交织在一起，给人一种独特的美和力量。在合唱的过程中，每个人都要迅速反应，准确把握节奏和音高，达到完美的协调。同时，合唱中每个人都要发挥自己的特长，将自己的音色融入整体中，以达到最佳的效果。这种融入感让我感受到了合唱的魅力和与众不同。

观摩合唱带给我最深刻的体会之一是合作与团队精神的重要性。每个参与到合唱中的人都有自己的角色和任务，只有在大家齐心协力的时候，才能创造出完美的表演。在观摩合唱中，我看到了所有人都怀着同一个目标，努力训练和协作的决心。他们互相激励、互相帮助，克服了诸多困难和挑战。最终，他们取得了令人瞩目的成绩。这样的团队精神让我深受鼓舞，也激发了我在工作和生活中更加注重合作和团队意识。

合唱是一种情感交流的载体。观摩合唱中的每个歌手都把自己内心深处的情感融入到歌曲中，通过歌曲表达自己的情感和思想。在歌曲的演唱过程中，我感受到了每个歌手的热情和投入，他们以真挚的情感和动人的表演唱出每句歌词，让我对歌曲深感共鸣。合唱带给了我与他人情感交流的机会，让我感受到了音乐的魅力和温暖。

参与观摩合唱的过程也让我个人得到了很大的成长。观摩合唱不仅要求出色的歌唱技巧和音乐感知能力，同时也需要良

好的团队合作精神和对自我的突破。在观摩合唱中，我经历了一段学习和努力的过程。我不断练习和改进自己的唱歌技巧，同时也在团队合作中学会了倾听和尊重他人的意见。这个过程让我变得更加自信和勇敢，也让我明白到只有通过不断努力和追求完美，才能在合唱的舞台上展现最好的自己。

观摩合唱是一次难得的学习和成长机会，让我不仅感受到了音乐的魅力和艺术，也理解了合唱的团队精神和个人成长的重要性。通过观摩合唱，我体会到了歌唱的技巧和音乐表达的艺术，也明白到了团队合作和情感交流的力量。这次观摩合唱不仅让我近距离感受到了音乐的美妙，也让我深入思考了自己在音乐和生活的发展方向。我相信观摩合唱的这些体会将会对我的未来产生深远的影响，并且我将坚持不懈地追求音乐的热爱和个人成长。

观摩合唱心得体会篇八

在今天的英语教研活动中，教研员翟老师安排我们观摩了全国英语双优课评比的获奖课程录像。下面我对于今天的'学习'进行总结。

1导入环节设计很好：这位老师使用情景教学法，在导入环节使用了视频互动、图片、音乐等教学手段，从一开始就吸引了同学们的注意。此外，在单词学习的同时，老师在黑板上用画的简笔画非常明确的指出了新单词的含义，使学生一目了然。

2听说读写兼顾：在整堂课中，老师合理的设计了多个环节，锻炼学生的听说读写能力，考虑很周到。同时，结合学习内容，讲解了写作的一些注意事项，并由当天的学习主题给学生进行拓展，使学生掌握更多的词汇。

3当堂知识及时巩固：在本节课的末尾，老师设计了砸蛋游戏，通过提问回答的方式，巩固了本堂课的内容，使学生掌握知

识更加牢固。

1学生为主体不凸显：本节课教师说话占比例较大，这样未能很好的达到以学生为主体的要求。

2砸蛋环节问题设计：砸蛋环节非常吸引学生的注意力，但是在本环节，问题设计的过于简单，未能很好的对本堂课所学知识进行充分的反馈。

3课堂竞争氛围不激烈：本堂课未能很好的调动学生的竞争意识。在我们今后的教学中，可以将学生进行简单分组，以小组为单位进行比赛，获胜的小组获得相应奖励。

今天的观摩使我学习到了很多东西，尤其是在课堂导入环节的设计方面，我得到了很大启发。在今后的教学中，我将不断改进教学方法，争取早日成为一名优秀的教师，为北辰教育更好的奉献自己的力量。

观摩合唱心得体会篇九

合唱是一种以多个声部同声演唱的音乐表演形式。近日，我有幸观摩了一场合唱比赛，对合唱的艺术形式和演绎技巧有了更深入的理解。在这次观摩中，我领悟到了合唱带给人们的美妙感受，以及合唱团队合作的重要性，同时也得到了巨大的启发。

在这次观摩中，我对合唱这种艺术形式有了更深入的体会。合唱的最大特点是声部的分工和协调，各个声部之间相互呼应，相互依存。在表演中，高音、中音和低音分别扮演不同的角色，互相协调，合成一种和谐而美妙的声音。这种和声的特点使合唱具有独特的魅力，使观众沉浸在优美的音乐中，感受到内心深处被触动的感动。合唱所带来的美妙感受，令我备受打动，也更加热爱这种艺术形式。

观摩过程中，我深刻体会到合唱团队合作的重要性。合唱不仅需要每个个体的才华和技巧，更需要团队的协作和默契。观摩中的合唱团队紧密合作，同声演唱，完美呈现了音乐。他们眼神交流、动作协调，使整个演唱过程显得自然而流畅。演唱中的每个人都能发挥自己的才华，同时又时刻与其他成员保持联系，以保证整体的和谐和一致性。合唱团队合作的重要性在这次观摩中表现得淋漓尽致，也给我留下了深刻的印象。

在观摩中，我得到了巨大的启发。合唱不仅仅是一种音乐表演形式，更是一种对人们心灵的沉浸和激荡。合唱的艺术形式给予了人们更多的想象力和创作的空间。每一段合唱作品都带有独特的情感和内涵，触动着观众的情感，唤起人们对生活、对美好的向往。正是这样的启发，使我更加热爱合唱，并希望能够通过学习和努力，不断提升自己的合唱技巧，为人们带去更多美好的音乐体验。

通过这次观摩合唱比赛，我对合唱有了更深入的了解和体会。合唱带给人们的美妙感受、合唱团队合作的重要性以及由合唱艺术所带来的巨大启发，使我对合唱产生了更深的热爱和追求。我相信，在不久的将来，我会加入一个合唱团队，凭借自己的才华和努力，共同创作出更多动人的合唱作品，为观众奉献更多美妙的音乐体验。

观摩合唱心得体会篇十

昨天听了正xx姐和赵xx的课，学习了她们先进的教学理念，感受到了她们不同的教学风格。从以下几方面来比较一下：

一文本的作用与角色定位

正xx姐利用文本，指导学生自学生字，讲解比较难写的生字，体现了学生学习的主体地位。她引导学生质疑辨析问题，针对“向导该不该把幼龟抱回大海”汇报员当堂进行了辩论，此

刻，她们真正成为了学习的主人。可见教师的引导是非常到位的。她引导孩子利用新学的，将各部分内容连起来的方法概括课文主要内容。虽然实际比预设的用时要长，但在思考中孩子们掌握了方法，提升了自主学习的能力。她的课堂真正体现了文本是学习语文的工具。教师教的不是课文，而是语文。

赵xx利用文本指导了朗读。又以填空形式给学生提供了语言表达的机会。还补充了小孩子帮助毛毛虫破茧而导致毛毛虫没能成为真正的蝴蝶的故事。体现了“语文要重视语言文字的积累与运用”这一理念。学生结合已有经验很容易地概括了课文的主要内容，准确地找出文中出现的几次对比。正是因为教师大胆地放手，才收获了意想不到的惊喜。

二小组合作与评价机制

赵老师注重了小组合作中小组成员之间的帮扶、提升及人人参与的作用，在群学后由汇报员进行汇报，而汇报员又是轮流担任，体现了机会均等的原则。在她的课堂上，学生能够做到静静地思考，静静地交流，学习能力的提升水到渠成。

赵xx注重的是小组合作中通过竞争调动学生积极性的作用。学生的个人发言给组里加分，教师当堂计分。极大地调动了学生的积极性，为了调动更多学生的积极性，教师规定组内争取人人参与。发言次数多的学将得不到发言机会。课堂上，教师激情四射，学生热情洋溢。赵xx的评价机制我们是学不来的，她认为“适合自己的就是最好的。”

赵xx的小组合作如果能激起学生专注地倾听，我想效果会更好。

“取人之长，补己之短”，我在课改的潮流中探索、学习着，愿有一天自己能乘风破浪，找到适合自己的航向。