

# 四年级教学总结与反思(汇总13篇)

知识点总结是学习过程中必不可少的一环。希望通过范文的阅读，大家能够更好地理解知识点总结的重要性和写作技巧。

## 四年级教学总结与反思篇一

《乡下人家》是人教版小学语文四年级下册第一组“走进田园、热爱乡村”专题中的第二篇精读课文。作者陈醉云先生用细腻、优美的笔触向我们描绘出了一幅充满温馨的田园风光画卷。文章按照房前屋后的空间顺序，春夏秋三季，白天、傍晚、夜间的顺序交叉描写，赞扬了乡下人家朴实自然、热爱生活的美好品质。引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

一、教学效果(思效)本节课围绕教学目标，我取得了以下效果：

1. 抓住一条主线。这篇课文结构清晰，语言朴实自然，读起来有清风拂面之感，这篇文字没有较难理解的词句。因此在教学中，围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”来进行教学。抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，让学生有感情地朗读，在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品味。

2. 多种形式朗读。在学习过程中，我重点引导学生有感情地朗读课文，采用指名读、教师范读、小组轮读、齐读等多种形式，使学生通过朗读感受乡村生活的美好。

二、教学收获(思获)品读感悟贯串整个教学过程。通过指名读、评读、抓住重点词感悟读、齐读、引读等方式交错使用，最后配乐读。这样不同层次的读，加深学生对乡下人家那朴实、自然和谐的乡村生活的理解，让学生与文章、作者的思

想感情产生共鸣，也提高了学生的朗读能力。

### 三、不足之处(思失)

整堂课下来也有不足之处，如：自己对课前的教学辅助工具准备检查得不够充分；在授课过程中学生的反应超出了自己的预想，影响到自己的教学思路，不能灵活应对，心理素质还需提高。

### 四、改进措施(思改)

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：安排多层次的朗读，让学生感受乡村生活的诗情画意。先自读，边读边画边写体会；然后抓住重点词感悟读、齐读、引读等方式交错使用；最后欣赏读、配乐读，把读贯串于整个教学。通过不同层次的读，加深学生对乡下人家那朴实、自然和谐的乡村生活的理解。

## 四年级教学总结与反思篇二

### 1、指导思想

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

本课教学中主要采用自主、合作、探究的学习方式，让学生通过亲自体验，自读自悟，想象感悟等方法突破本课的重难点，为学生创造轻松、和谐的学习氛围，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

## 2、教学目标

(1) 能在具体的语言环境中，运用联系上下文的方法理解本课的词语。

(2) 学习作者用具体事例表现动物特点的写作方法。

(3) 通过有感情的朗读课文，体会“人爱猫，猫爱人”的情感。

## 3、教学重点和难点

(1) 学习作者是如何把猫的特点写具体的。

(2) 在阅读中体会大猫的古怪，小猫的淘气。

1、学生的学习准备：预习课文生字，搜集有关老舍的资料。

2、教师的教学准备：分析文本，进行适合班情学情的教学设计，制作简单适用的课件。

### 一、游戏导入，激发兴趣。

1、同学们，你们喜欢动物吗？那你们对喜欢的动物了解吗？好，上课前我们来玩一个做动作猜常见动物的游戏，愿意挑战吗？（幻灯出示游戏规则：一个同学上台做动作，其他同学猜动物名）真不错，看来咱们班同学真是动物的好朋友。有一位著名的作家，也非常喜欢动物，他还特地为他的动物朋友写了一篇文章呢！对，今天我们要学习的就是老舍先生的《猫》。

2、师生一起写课题并齐读课题。

3、师：老舍爷爷是一位非常了不起的作家，首先我们一起来认识一下他吧。（幻灯出示：认识老舍爷爷）

4、师：老舍爷爷一生除了写作之外，还有两大爱好：养花和养猫。那么他是如何把自家的猫介绍给我们的呢？下面请同学们打开课本结合自学要求自由朗读课文，在相关的句段旁边做上标注。（幻灯出示自学要求□a□课文一共写了几种猫□b□他们给你留下了怎样的印象？你能不能用文中的词或句子来概括。）

## 二、初读——感知猫的特点

师：看到同学们胸有成竹的样子，收获一定挺大的，现在来汇报一下吧。

预设：生：课文一共写了2种猫，大猫和小猫。（板书）

师：同学们第一遍没有白读，找的很准。接下来，请你们迅速浏览课文，能不能分分层次，哪几段写大猫，哪几段写小猫。

生：指名学生答。

师：看来这个问题你们都读懂了，都迫不及待地抢着回答了。（板书：1—3 4）

师：现在交流第二个问题。

生：学生交流。

师：教师相机（板书：古怪 可爱）

（幻灯出示两个句子：）

师：这两个句子在文中叫什么句？（中心句）

生：学生齐读句子。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

1、了解大猫的古怪。

师：课文第一句就说：“猫的性格实在有些古怪。”“古怪”是什么意思？

预设生：古怪指跟一般情况很不相同，让人觉得诧异，感到生疏罕见。

师：本课指猫的性格特别，让人难以捉摸。

师：那么，猫的性格古怪在哪里呢？请同学们小组合作学习课文1—3自然段，找一找相关的句子并说说你的体会。

师：我看大家已经学完了，我们来交流一下吧。

预 设

生1：我从哪句话读懂了猫很老实，有时候又很贪玩。（幻灯出示句子）

师：猫既老实又贪玩，的确古怪。（板书：老实 贪玩）

生2：我从哪句读懂了猫捉老鼠时很尽职。（幻灯出示句子）

师：是呀，多古怪的猫，说它贪玩吧，可是抓起老鼠来又毫不含糊，尽职尽责。（板书：尽职）

生3：我从哪句读懂了猫高兴时温柔可亲，不高兴时一声不出。  
（幻灯出示句子）

师：你很会读书，对比着体会猫古怪的性格。（板书：温柔可亲 一声不出）

生4：我从哪句读懂了猫很胆小又很勇猛。（幻灯出示句子）

师：胆小而又勇猛，多么矛盾的性格，多么古怪的性格啊！  
（板书：胆小 勇猛）

师：同学们可真了不起，一下子把猫的性格全找出来了。下面请你们选择最喜欢的一个猫的性格读一读，注意读出自己的感受。 生：指名读。

## 2、体味小猫的可爱。

师：刚才，同学们通过读书交流，发现大猫把这么多古怪的性格集于一身，真可谓与众不同！其实，老舍爷爷笔下的小猫更可爱。下面，请xx同学朗读课文第4自然段，其他同学边听边思考：小猫可爱在哪里？（幻灯出示句子）

生：学生读。

师：我们来交流一下吧。

生：学生交流汇报。

师：相机总结板书（玩个没完没了 撞疼了也不哭 摔跤打秋千）

## 四、悟情——人爱猫，猫亲人

生：你见了它，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可

爱。

生：如果学生没找到，就（幻灯出示句子：它要是高兴给自己解闷）

师：稿纸上的梅花指什么？

生：猫的脚步印。

师：明明就是猫的脚步印弄脏了稿纸，却说成是“小梅花”；明明就是猫的叫声而已，在老舍爷爷听来却是那么——（丰富多腔 美妙长短不同等）

（幻灯出示）

如果猫生气了，想要打架，它也许会粗声地吼一声——

如果主人正在给猫抓痒，它也许非常舒服地细叫一声——

如果猫不想叫了，它就会——

师：真有意思，怪不得老舍爷爷这么喜欢猫了，猫也喜欢爷爷。同学们喜欢猫吗？只要你们是真的真心对待猫，老师相信猫见了你们肯定也喜欢同学们，这真是“人爱猫，猫亲人”啊！

## 五、作业超市

1、请同学们阅读语文书上《猫》的拓展阅读——学习从不同角度描写事物的方法。

2、老师希望大家通过这篇课文的学习把自己心爱的小动物可爱的一面展示给读者。

板书设计：猫

大 猫 ——古怪：老实、贪玩、尽职

猫

小 猫 ——可爱、淘气、生机勃勃

《猫》这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的‘可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

在教学本文时我抓住两个要点：一是激发学生热爱生活，爱护动物的情趣，二是培养学生认真观察，抓住事物主要特点的能力。因此，我设计了这样的几个教学步骤：

一、游戏导入，提示课题。

上课伊始，我设计了一个做动作猜常见动物的游戏，进而导入本课的学习。旨在激发学生的兴趣，让他们尽快进入主动学习的状态。

二、初读——感知猫的特点

读通读懂课文是体会文章表达中心的基础，因此我先让学生结合自学要求自由朗读课文，初步感知课文内容；接着理清课文层次；最后复习中心句。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

释疑的过程是学生深入学习的过程，本环节主要通过合作探究、自读自悟的方式，让学生学习课文的写作方法，体会大



猫的古怪和小猫的可爱。

#### 四、悟情——人爱猫，猫亲人

此环节主要是让学生体会拟人、比喻的手法能让文章生动起来，字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱之情，同时唤起学生的爱护动物的情感。

#### 五、作业超市

我们常说“学以致用”，学是为用服务。因此我设计了这样两个作业：一是读语文书上的拓展阅读《猫》，旨在让学生学习从不同角度描写事物的方法；二是小练笔：介绍自己心爱小动物可爱的一面。

反思这节课，我觉得学生的学习还是较浓的，课上通过品读感悟重点语句，如“在稿纸上踩印几朵小梅花”、“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”等，猫的古怪与可爱确实让学生深刻印象。但是，我觉得在今后的教学中，如何增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，因势利导，真正发挥学生的主导作用，是我在备课中要多下功夫与探索的。

### 四年级教学总结与反思篇三

随着世界全球化、一体化趋势的发展，英语教学和学习变得越来越重要。民族高等院校英语教学对民族地区以及全国的发展都有着非常重要的影响。下面是本站小编整理的一些关于四年级英语教学工作反思总结，供您参考。

本学期我担任四年级的英语老师，由于之前没有这方面的教学经验，我有一点点担心自己不能胜任，因此，我时常告诫自己，绝对不能松懈，要虚心向别人学习，四年级英语教学

工作总结借鉴别人好的教学方法，取长补短，认真钻研教材，写好每一篇教案，做好课后小结，这学期我也学到了不少的经验。以下是我在这学期的一些情况：

首先是备课，由于我是新上岗的教师，所以要求我们写好教案，这是对我的一次考验，在我的心理只有一个想法：要做就要做最好，不能误人子弟，要对学生负责。就这样，我参考了教材，也网上查了不少关于英语的资料，并结合学生的实际情况及兴趣爱好，在课堂上多添加一些与本课有关的英语游戏，让学生能轻松地学习英语。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。认真备课对教学十分重要，特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。六年级英语教学工作总结备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。九年级英语教学工作总结当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

其次是学生的作业批改，因为学生的基础不是很好！由于四年级刚刚接触英语的书写。所以，作业也只是布置一些字母、单词的抄写。但尽管如此，我也把学生每一次的作业都收上来改，虽然只是抄，但还是有很多学生不认真，往往把某些单词抄错，所以不能忽视学生的抄写。对这些有错的学生，我最常使用的处罚方法就是重重地罚抄，抄到他们怕为止。但同时又有新的问题出现，你让他们抄越多，他们就越不认真，就越随便应付。所以我常常在想该怎么处罚他们比较有用，这也是我必须向有经验的老师学习的地方。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我通过几次考试之后，在班上选出几个成绩比较优秀的学生，担任班上的“小老师”，每个“小老师”分配一两个学习成绩比较差的学生，在课后的时间负责他们的单词及课文的朗读。如果有进步的分别奖励贴图，并选出最佳“小老师”，给予更高的奖励。

考试前进行有系统的复习，并且进行一系列的测试。从测试中可以看出学生平均水平相当，差生面相对较大。还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

还有一个问题从开学到现在一直困扰着我的就是：该以怎样的心态面对学生？上课既不能对学生太严厉，又不能对学生太松懈，这个道理我也知道，但真正实施起来并非那么容易，总觉得鱼和熊掌不能兼得，这也是我必须学习的地方。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高各班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向有经验的老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能够取得更好成绩。

时光过得真快呀！转眼间，一学期的工作又结束了。一学期来

工作给了我很多磨练的机会，我也在迅速地成长着。本学期顺利而出色地完成了教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期英语教学工作做如下小结：

## 一、加强学习，提高业务水平：

“学海无涯，教无止境”，只有不断学习，才能维持教学的活力。本学期的教学中，我认真学习新的英语教师用书，严格按照教师用书上的要求进行教学。为了能更好地使学生掌握所学的英语知识，我精心地进行备课，认真安排每一个英语教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。同时，利用课余时间学习和教学有关的资料，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地进行教学。授课后根据得失及时写教后感、教学反思。

## 二、具体教学工作：

- 1、培养学生的说：
- 2、注重学生表达能力的培养
- 3、利用卡片游戏等，激发学生兴趣。
- 4、注意培养学生动脑、动手的能力。
- 6、抓好培优补差工作。

每个孩子接受能力各有不同，面对孩子们的个别差异，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，让他们在攀登学习上有所进步。

## 三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

2、教研方面，本学期加大了学习力度，认真研读了一些攀登教学方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；本学期参加了了中心小组组织的教研活动，收获不校我们组长组织成员进行优质课评选，取得了一定的成绩，老师间互相汲取经验，积极探讨，老师们根据自己的特长，充分利用各种教学课前大家集体钻研教材、集体探讨教法、集体备课，课中认真听课、思考，课后组内认真讨论教学得失、回顾小结，及时反思手段，努力创设英语情景，让这种英语的氛围感染他们，从而全面提高学生的英语能力。通过这些活动，有力地促进了我们英语教师业务能力的提高。同时，在日常教学中，我们努力做到在教中研，研中教，教研相长。课堂教学是教学工作的主阵地，提高课堂教学的实效性关系到学生学习成绩的好坏。组长还组织教师积极学好教学理论，用理论指导实践，苦练教学基本功，从课堂教学的组织、方法的优化，情境的创设等方面都做了大量的研究。教师课前集体钻研教材、集体探讨教法、集体备课，课中认真听课、思考，课后认真讨论教学得失、回顾小结，互相听课、取长补短。在教学中充分利用各种教学手段，努力创设英语情景，提高学生学习兴趣，使他们变被动为主动，让这种英语的氛围感染他们，从而提高学生的英语能力。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好了自已的英语教学工作，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，认真上好每一节课。以后要更加努力，不断严格要求自己，做一名优秀的教师！

这学期我担任小学四年级的英语教学，由于刚刚接手四年级的英语教学工作，教学经验颇浅，因此，我对教学工作不敢

怠慢，认真学习，深入研究教学教法，虚心向三位有经验的教师学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。现将本学期四年级英语的教学工作总结如下：

一、营造活跃的学习氛围，激发学生的学习兴趣和积极性，提高教学效率。

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过：“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此，如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣，那么就会产生强烈的求知欲，就会认真学习，反之，没有兴趣，被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，比如说，设置一些学生比较感兴趣的、像“吊死鬼”“whats missing?”“找卡片”等，为学生营造一个比较宽松的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

二、关注学生的学习状况

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用，因此，除了课堂练习外，还需要让学生在平常生活中多读，多讲，多练。另外，对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式，以确保他们不落后，提高他们的朗读能力。在批改作业方面，要求学生的作业及时完成，我也按时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法，单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。

三、充分利用教材的优势，进行情景教学。

本套教材的特点是图文并茂，形象生动并且与生活实际联系

密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。比如说第一单元中，涉及到的内容都是关于classroom里的内容，非常贴近实际，对课本中的let's learn中的对话鼓励他们在同学们面前大胆表演。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

#### 四、挖掘学生潜力，培养学生自信心。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

#### 五、注重过程评价，调动学生积极性

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次达到五分后可以得到一个带着字母的小星星，集齐带有字母g o o d的四个字母后，可以得到一个带有good的小标贴，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

#### 六、今后努力的方向

1、作业布置方面的缺失。没能抓好作业的检查，对于组长，课代表缺少表扬和监督机制，致使有部分学生常不按时完成作业，一些口头作业实效不大。

2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。

3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下一个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。

4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

5、另外，在课堂管理方面还做的不够好，没有树立起一个老师的威严形象，导致课堂秩序较差，以后一定要对学生严格要求，让学生意识到课堂的重要性。

6、作为一个刚刚参加工作的英语老师而言，由于并不是英语专业毕业的，在专业知识的一些方面还有所欠缺，以后还要加强学习。而且，在教育教法方面，也要多向有经验的老师学习，努力提高自己的课堂效率。

## 四年级教学总结与反思篇四

1、学习掌握本课的生字词。

2、感知课文内容，体会文章的思想感情及蕴涵的人生哲理。



### 3、学习文章的写作特色。

：学习文章的写作特色。

：朗读法，引导法，讨论法

#### 一、语言导入

猫是大家都熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生，他家也曾养过三只小猫。从养这三只小猫的过程中，他领悟到了一些生活的哲理和做人的道理。究竟是什么样的哲理呢？今天，我们一起来学习郑振铎先生的散文《猫》。板书课题、作者）

#### 二、预习检测

##### 1、给下列黑体字注音。

污涩（ ） 怂恿（ ） 蜷伏（ ） 惩戒（ ） 怅然（ ） 诅骂  
（ ） 红棱（ ）

##### 2、下列词语中解释不正确的一项是（ ）

a□怂恿：鼓动别人去做□b□预警：预备警察

c□蜷伏：弯着身体卧倒□d□怅然：不愉快的样子。

#### 三、朗读课文，感知文意，体会文章的思想感情。

##### 1、朗读课文，完成下表

2、为什么“我”对于第三只猫的死亡比前两只猫的亡失更“难过得多”？

明确：因为第三只猫的死责任在“我”。“我”的主观臆断，

断定鸟是它咬死的，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家屋檐上。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。

### 3、学习了本文，你有什么收获？

归纳：凡事不可主观臆断，妄下断语，否则就会造成难以弥补的过失

### 四、再读课文，把握文章的写作特点

### 五、再次跳读课文，想一想，本文最显著的写作特点是什么？

归纳：

1、情节曲折，结构严谨。文章围绕中心叙写了三个故事，每个故事都以养猫的亡失为线索都具有相对的完整性。三个故事又是按照时间顺序排列组成一串，构成一段家庭养猫的悲剧史：得猫——养猫——亡失——再得猫——再养猫——再亡失——复得猫——复养猫——复亡失，永不养猫。情节三起三落，层层推进。

2、首尾呼应和伏笔的设置。衔接呼应表现为：开头交代几次养猫的结局，抛出线索，总领全文，末了以“我家永不养猫”收尾，开拓深意，呼应开头。三个故事之间又有过渡段贯通弥合。伏笔的设置表现为：第一只猫忽然消瘦预示其病死；写第二只猫街上乱跑，预示其被人捉走；写第三只猫凝望鸟笼，预示其被冤打致死。所以这些都起到了穿针引线，连珠缀玉的作用，把三个故事和各个故事之间的情节缀连成有机的整体，浑然天成，天衣无缝。

### 六、延伸迁移

板书：

# 猫

郑振铎

“我”三次养猫的故事：1、2、3、

态度：喜欢 更喜欢 不喜欢

情感：酸辛 怅然 难过、自责

做事不能主观臆断。要弄清事实

对人对事不能存偏见，要善待动物

## 六、课堂总结

本文写的是猫，作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情。本文组织材料的特点是前后连贯、首尾呼应，文章在结构上严丝合缝，条理清晰。

## 七、布置作业。

1. 完成课后练习二 四
2. 熟读全文，领悟文章内容，体会文章感情
3. 写第三只猫被冤枉后的心里活动

我在教学《猫》这篇课文的时候，发现文章构思精巧，意味隽永，针对文本的这一现状，我教学设计考虑的重点，是如何在课堂上让学生更充分地占有学习时间，让学生得到更规范有效的语言训练，于是，我选择了“说读”这个课型。说读，就是说自己的阅读感受。

我选择了三个话题：说猫，说人，说文。每一个话题，分说

两个方面的内容：说猫，生命之美和命运之悲；说人，养猫之乐和失猫之痛；说文，语言之妙和结构之巧。

整个课堂，学生边读边说，边说边读，学生在文本中来来回回地走，课堂气氛轻松活泼，学生积累丰厚自然。

我觉得，这节课我的最大的亮点，可能就是：大胆尝试了课堂教学中的“无提问设计”。从“提问”的视角来审视我们的语文课堂，教学中有如下几种情况：一是“碎问”，时时在问，问得密度很大，可以说已经不能称之为“提问”；二是“多问”，问得比较多，“提问”的质量不高；三是“主问”，只提出几个主要的问题，提问有深度，有牵引性，学生能够充分地活动起来；最后一种情况，最精妙最有趣，就是“不问”，不使用提问来建构课堂，也不使用提问来组织教学。

当然，在执教过程中由于有点紧张，各环节过渡还不够自然，在“品味”环节还觉得做的不是太理想，在拓展环节还需要斟酌，推敲，在以后的教学历练中有待进一步提高。

## 四年级教学总结与反思篇五

本节教学内容是运用分数乘法的意义及计算解决实际问题。“求一个数的几分之几是多少”的解决问题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数乘法解决问题中最基本的一种。不仅分数除法一步解决问题以它为基础，很多复合的分数解决问题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种解决问题的解答方法具有重要的意义。在教学中，我主要从以下两个方面入手：

### 一、找准关键句，理清数量关系：

解决问题的关键是找出题目里的数量关系，找数量关系要从关键句入手，因此教学时，我首先让学生通过细读题目找出

题中的关键句，抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。在教学中，我强调以下几点：

1. 让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算；
2. 强化分率与数量的一一对应关系，并根据关键句说出数量关系。

## 二、强化等量关系，掌握解题方法

对于“求一个数的几分之几是多少”的解决问题的数量关系，理解起来并不是太难，关键是它是解决比较复杂的分数解决问题的基础。因此，强化数量关系，掌握解题方法成为本节课的另一个重点，也是难点。通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的解决问题，并从中理解新旧解决问题的不同结构。

## 三、不足之处

不敢放手，课堂语言较啰嗦，师讲得多，生讲得少。

## 四年级教学总结与反思篇六

在教学过程中，教师要通过创设民主、和谐、愉快的教学氛围来陶冶学生的情感，激活学生的创造潜能，使学生身心愉悦地主动参与到教学过程中。例如教学“圆柱的侧面展开是什么形状”。我曾是这样教学的：让学生拿出课前准备的罐头盒，以小组为单位讨论操作，把它侧面上的商标纸展开，看看圆柱的侧面展开是什么形状的。结果学生的展开图各种各样，有的是把商标纸沿着圆柱的一条高剪开的，展开后得到一个长方形。有的是沿着圆柱侧面的一条斜线剪开的，得到一个平行四边形。有的是沿着侧面上的一条弧线剪开的，得到的是一个不规则图形，有的是沿着圆柱的侧面在地上滚

动一周，就发现压过的痕迹是一个长方形，说明圆柱的侧面展开是长方形。教师对同学们的劳动成果一一地进行表扬

（全体学生沉浸在喜悦之中），并把学生的展开图一幅幅地用多媒体演示出来，并且引导学生从平行四边形面积公式的推导过程中得到启发，把其中的展开图不是平行四边形的通过再剪拼成一个长方形。象这样让学生在操作中发现了圆柱的展开图是一个长方形，激发了学生的求知欲，鼓励学生充分展现自己的想象和创新意识，为学生的思维提供了广阔的驰骋空间。同时，学生的智力潜能得到了发展，动手操作能力得到了培养，探索精神、合作意识、学习的主动性、创造性得到了发展。

儿童的动作思维占优势，他们的智慧出在手指尖上。因此教师要鼓励他们大胆地想像、猜测、推理、验证，使他们充分展现自己的创新意识。例如，在学习平面几何图形的面积公式的推导中，我曾尝试让学生亲自去操作。以三角形面积公式为例，学生根据新旧知识的联系，利用转化的方法。从不同的角度推导出三角形面积公式。有的同学用两个完全一样的三角形拼成平行四边形或长方形：

也有的同学用一个三角形进行割补，转换成了不同的图形。

同学们不断地画着、剪着、拼着……三角形的面积公式终于在他们的动手操作中产生了，即三角形的面积等于底乘以高除以2。在这个充满探索的过程中表现了小学生的旺盛的创造思维能力。

现代教学认为：“要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。”因此教师要十分关注学生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，并且要充分相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位，放手让他们自己去创造。例如：在教学“能被3整除的数的特征”时，我是这样教学的：让学生用三根小棒在数位表上摆出三位数，再计算判断这些数能否被3整除。用3根、6根小棒摆出的数呢？

学生经过摆数、计算、观察、比较，发现一个数能否被3整除，与数字的位置、顺序无关，而与小棒的根数有关。3根、6根小棒摆的数均能被3整除，而4根摆出的却不行。学生们不断地摆着、想着、算着……能被3整除数的特征，终于在学生的动手操作中产生了。在这样的教学中，我没有过多地讲解，只是做唤醒学生的“主体意识”的工作，促使学生“自主学习”。从这里也可以看出，只要充分相信学生，学生肯定会发挥出自己聪明的才智。

总之，运用学具操作，符合小学生的心理特征和认识规律。任何高明的教师都不能代替小学生的操作，学生的思维是在活动中发生的，并随着学生活动的深入而得到发展。学生们只有亲自参加活动，在操作活动中不断地积累感性材料，才能促进学生观察、试验、猜测、验证及推理概括的能力。因此，课堂上要给足学生时间和空间，让他们在和谐、宽松的环境下满怀信心地参与数学教学实验活动，使学生的双手闪烁出创造性思维的光芒。

## 四年级教学总结与反思篇七

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理的范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵权。您的努力学习是为了更美好的未来！

### 四年级下教学工作总结范文一

时间过得真快，转眼一个学期的工作已经结束了，回顾这一学期以来的教学工作，我们四(8)班在领导的大力支持，在各科任老师共同努力下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将本期的教学工作做一个简单的总结，以求做得更好。

一、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 二、培养学生学习语文的兴趣

题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 三、注重课内外结合，培养学生综合实践能力。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，并且要求学生每周写一篇周记。我们班还积极响应学校构建“书香文化进校园”的号召，在班级里建立了图书角，并要求学生每天在早读课，午自习，放学后都坚持读书。在节日里我要求学生每天至少要读书一个小时，并要写好读书笔记。针对四年级



学生的思维特点，适当的进行有效的写作训练。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，每堂课前由学生轮流讲一个成语故事，让学生边听边记。平日我每天在黑板上抄10个成语，要求学生读读并记在积累本上。经过近两个月的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动，这下期结合学校开展的活并要求学生制作出图文并茂的手抄报。如：以《甲型h1n1流感的防控》、《爱我中华》、《书香文化进校园》等为主题的手抄报。

#### 四、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

五、因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，针对学习特困生的辅导，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分同学采取校内与校外的配合，校内利用个别辅导的方法，降低教学要求，重点抓基础知识，校外让家庭督促，完成简单作业。双管其下，尽量让他们会或多或少的取得进步。

## 六、注重教师的自身素养的提高

本学期，本人积极参加校本培训，参加年段教研活动，参与学校开课听课评课的教研，认真做好听课笔记，认真撰写教学反思及教学心得，以致提高自己的业务水平。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 四年级下教学工作总结范文二

时间过的真快，回顾一学期来的学校生活尤其是本学期的教学生活情况，我既感到欣慰又觉得惭愧。欣慰的是我生活在一个团结的充满人情味的教师群体氛围中，尊敬的领导、热情的教师和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖，惭愧的是由于自己工作能力有限，在一年中也没取得什么特别显著的成绩，想来想去，我做如下总结：

于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名普通的小学数学教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得深动而有趣，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。教学质量是学校的生命线，特别是现在四年级，打好基础尤为重要。课前，我认真仔细的进行备课，制作课件，根据本班学生特点，对教案进行认真的修改，课后布置的作业力求少而精，努力做到既减轻学生的负担，又提高教学质量。其次，教学中培养学生良好的学习习惯，不断地结合学习目标，更有的

放矢的进行教学。如鼓励学生大胆质疑，在教学中营造自主、合作、探究、民主平等的学习氛围等。再次，在教学中渗透德育教育，使学生学好知识的同时，更好的学会做人、做事，为社会和国家做出更大的贡献。

一份春华、一份秋实，我愿把一生教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。路漫漫兮其修远，吾将上下而求索。

### 四年级下教学工作总结范文三

本学期四(3)年级在校委会的正确领导下，在全体老师特别是各位科任教师的共同努力下，顺利完成了各项任务，在各方面都取得令人满意的成绩，现将本学期的工作情况总结如下：

#### 一、安全工作，从小事抓起

本学期，我们年级高度重视安全工作，始终把安全工作放在第一位。为了防止安全事故的发生，把安全教育落到实处，要求各班主任每周利用班会时间加强安全教育，定期排查安全隐患，发现问题及时上报。平时，学生上操、功能用房上课、升旗、放学等集体活动，要求班主任必须整好队带领学生一起上下楼。在平时工作中，我始终坚持早到校，晚离校，多注意观察学生的动态，坚持经常检查，发现问题及时反馈给班主任，对不好的班级提出批评，好的班级提出表扬。另外，为加强学生的安全意识教育，年级部还组织各班开展了“安全教育”队会；以及组织详细排查了学生乘车情况。组织各班开展了“安全在我心中”主题教育；在全体老师的努力下，本班的安全没有出现任何问题。

#### 二、注重人性化管理，营造和谐奋进的年级氛围

建设一个健康和谐、积极向上、富有战斗力的集体，是我们

努力奋斗的目标。四年级部全体教师创建了良好的工作氛围，我们互相团结、互相帮助、人人为集体奉献自己的力量，工作时严肃认真、一丝不苟，每人都以学校工作为己任，以年级部荣誉为己任，老师之间既有分工又有合作，圆满地完成了学校的各项工作。特别是各位科任，他们具有高度的责任心、事业心以及无私的奉献精神，每天都是早来晚走，起到了表率的作用。

三、加强常规管理，促进良好班风学风的形成本学期有些学生，随着年龄的增长，思想上也有了很大的变化，学习上存在惰性、自我调控能力不强。但我们深知，小学生求知欲、模仿性强，可塑性大，是形成良好行为和品德的最佳时期。针对以上情况，我们狠抓养成教育，及时纠正学生不规范言行。认真布置班级文化建设。首先，我们就从行为习惯及学习习惯两方面的养成抓起，有计划、有步骤地对他们进行常规训练。为了保证养成教育的实效性，我们严抓实管，经常反复地组织学生学习《小学生行为规范》，要求学生熟记《规范》，并进行检查。在全体老师的共同努力下，一学期来，良好的班风学风在本年级已基本形成。在本次感恩比赛中获一等奖。

五、开展对学生的心理健康及良好心理品质的培养。

本学期加强了对学生进行心理健康以及自信、自主、自强等良好心理品质的培养。要求班主任经常对学生进行谈心、鼓励、指导、沟通，稳定学生思想情绪，培养学生对困难和挫折的承受能力和正确对待成绩、荣誉的态度。为加强对学生的心理教育，年级部组织各班开展了“说说我的烦恼”活动，进行心理疏通，促进学生健全人格的形成；还开展了“找找自己身上的缺点”主题队会，主要是让学生从平时的作业、课堂纪律和自己的卫生习惯去找，这次活动的开展，学生找到了自己身上的不足，为自己以后的努力找到了方向。

四、开展多彩活动 促进学生全面发展

恩教育“主题队会等等。这些丰富多彩的活动，既培养了学生热爱集体、热爱学习、热爱劳动的好习惯，也全面促进了良好班风、校风的形成。

## 五、注重多种渠道，完善“家校联合”的沟通

为了更好地搞好教学，提升教育效果的时限，我们每位班主任都能主动与家长进行联系，及时地向家长反映孩子在校的学习和生活情况。有的经常用试卷、家庭作业本或校训通加强联系薄与家长进行沟通，告诉家长学生的点滴进步；有的经常用自己的手机主动打电话给家长，老师们的真诚唤起了学生家长对我们工作的支持，特别是在后进生的转化方面给予了很大的帮助，使这项工作取得了一定成效。除了以上方式，还两次通过致《学生家长的一封信》以及召开学生家长会，就学生的学习习惯和学习方法以及学生在校情况与学生家长交换了意见，加强了学校和学生家长的联系，使我们的教育更有针对性，更有效地促进了学生的进步，促进了我们教育教学工作的开展。

另外，本年级还协助学校领导、科室领导顺利完成了其他一切任务。

## 四年级教学总结与反思篇八

《最佳路径》讲了迪斯尼乐园临近对外开放之际，格罗培斯大师为路径设计大伤脑筋、焦躁不安。汽车路过法国著名的葡萄产区时，他从法国当地农民卖葡萄的做法中获取了有益的启示，采用“撒下草种，提前开放，按照足迹，铺设道路”的方法，完成了世界最佳设计。这件事显示了格罗培斯严肃认真、精益求精的工作态度和善于从现实生活获取启示的品质，也提示人们，成功来之不易！

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，并指出“教学内容的确定，

教学方法的选择，评价方法的设计都应助于这种学习方法的形成。”要“逐步培养

学生探究性阅读和创造性阅读的能力。本文从题目到内容，都很容易激发学生的

欲望，有利于培养学生探究性阅读的能力。揭示课题后，我让学生先对课题进行一番探究：“路径”是什么意思？在课文中指的是什么？为什么说是“最佳路径”？“最佳路径”是谁设计的？为什么被称为“最佳路径”？探究了题目之后，给予学生充足的时间去读书、探究。

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响深广的，学生对语文材料的反映又往往是多元的。因此应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同事也应该尊重学生在学习过程中的独特体验。”

对于本课重点的“迪斯尼乐园路径设计为什么是最佳设计？”学生通过阅读思考，抓词句，抓重点段深入体会等多种途径有了正确的认识和深刻的体会，学生都感受到了迪斯尼乐园的路径设计之所以被评为最佳路径，是因为格罗培斯尊重了游人，把游人放在了第一位：给人自由，任其选择，他的这种设计打破了常规，与众不同。其实，还应当包括着这样一些不可缺少的因素，如格罗培斯善于从他人成功中获得启示，具有一丝不苟、严肃认真的品质，让设计符合众多人的意愿，具有艺术性等等。

格罗培斯是世界建筑大师？从设计迪斯尼乐园各景点之间的道路一事可见一斑。它启示我们：要想获得成功，必须具备多方面的因素。在学生感知课文主要内容，把握了人物的品格之后，有必要鼓励他们从格罗培斯身上汲取力量，努力向最佳迈进。

我发现课堂上有不少与学生的对话，看似在启发点拨，实则是在代替学生思考。有点零碎，既然已经构建了大的话题，那就要放开手脚，充分相信学生的能力，让他们自读自悟，而不能变成课堂上的一问一答。学生与文本的对话，要建立在多读书的基础之上，学生与学生的碰撞，要建立在学生自我体悟的基础之上。必要的点拨是要的，教师在课堂上要能懂得取舍，懂得进退，该装傻时还是要装傻的。

## 四年级教学总结与反思篇九

一、树立正确的学习观念，形成浓厚的学习氛围。

1、抓好课堂纪律，首先作好学生的思想工作，要求学生以同等的眼光看待每一门课。其次，采取相应的措施及奖惩。要求学生养成课前做好准备工作，上课要求学生学会倾听，及时掌控课堂秩序。让学生在书上学习记一些笔记，提高课堂的学习效率。同时加强与任课教师间的联系，了解学生的课堂表现，并由纪律委员、小组长记录学生的课堂纪律情况，及时了解反馈。对于违纪的同学给予一定的惩罚，并肯定学生的点滴进步，提高其重视度。最后，了解学生各学科的学习情况，针对个体制定措施，帮助其把学习成绩搞上去培养建立一支有责任心的班干部，工作实行精细化责任制。

2---

1，除了正常的教学和其他一些班级事务外，重要的工作就是组织，指导开展各种活动。如何开展好活动，如何在各种活动中立于不败之地，我注意有意识地引导培养各方面的人才。平时多多注意学生的特长爱好，多多注意各方面的培训信息，与家长沟通好，做好家长，学生的思想工作，让他们积极的参加培训。有了这些小人才，无论是出黑板报，还是召开运动会，都让我省心不少，并取得了不错的成绩。

2，注重学生的示范带头作用的发挥。让有特长的学生，带动

起其他对各方面有兴趣的同学，组织开展一些小型的班级活动，学生在一起交流，在一起切磋。达到相互借鉴，相互学习，相互提高的目的。

三、每天提前早到校，提前完成各项任务。

作为班主任，很多情况下需要早到校。做好班主任工作离不开家长的支持，离不开课任教师的帮助支持。需要与他们勤沟通，取得他们的信任支持和帮助。

4---是强化班级管理意识，巩固几个学期的管理成果，将班级管理再上一个新台阶。

班主任工作总结

孙

惠

珍

四年级下学期班队工作总结

四年级（2）班 黄绍厚

又一学年结束了，抚案沉思过去的点点滴滴，我过得平凡、忙碌而又充实。虽然天空没有

任课老师的通力协作下，我们班一直稳步向前。我主要做了以下几方面的工作：

个方面重新规范。每天有专人负责检查两操情况；有专人负责教室及卫生区

6---



教室,就书声琅琅了。

下自觉要求自己。

五、注重了后进生的转化工作在后进生的转化方面,我分了两类,一种是王洋、紫月等仅学习成绩差的;一种是子墨、8---转眼又到了自我总结的时刻,回首一学期的工作,有过喜悦也有遗憾,但看到自己的学生在失败与成功中不断摸索前进,心中还是倍感欣慰。

接责任人,是做好班级管理的关键核心,道德建设的主力军,是学生个性发展的榜样和领路

人。要做好班主任工作,确实不易。作为班主任首先要热爱这一工作,把这一岗位当作一项

崇高的事业来做,具有无私奉献精神,因为班主任工作意味着更的奉献,更多的付出,物质

方面的回报非常少。但却会赢得更多的家长和学生的尊重,会给你的人生

10---去培养建立一支有

责任心的班干部,工作实行精细化责任制。

一定要充分相信学生,许多工作放手让学生去做,这样既培养锻炼了学生的能力,又使自己

12---动等。对于学校组织的各项活动都能积极参与并取得了优

异的成绩。

二、培养学生的兴趣,发展学生的特长,为班级争荣誉。

1, 除了正常的教学和其他一些班级事务外, 重要的工作就是组织, 指导开展各种活动。

如何开展好活动, 如何在各种活动中立于不败之地, 我注意有意识地引导培养各方面的人才。

平时多多注意学生的特长爱好, 多多注意各方面的培训信息, 与家长沟通好, 做好家长, 学

生的思想工作, 让他们积极的参加培训。

14---

望。面对面交谈效果非常好, 但由于学生多, 居住也比较分散, 全体学生都家访, 需要占大

量时间。我一般采用电话沟通, 方便及时。家访工作我坚决做到: 困难学生(学习, 生活)

必访, 问题学生必访, 出现波动的学生必访, 有特长的学生必访, 新转来的学生必访, 家庭

集体的管理, 自始至终我都在追求一种奋发向上的班集体氛围, 不求最好, 但求更好。整个

班集体在我的悉心指导下正向着更高更美的目标前进。这一学期主要目的是强化班级管理意

识, 巩固几个学期的管理成果, 将班级管理再上一个新台阶。

四年级语

16---合本学生的实际情况, 制定了一套

全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排,

合理设定了教学进度；根据本册

教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能

力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。对不同的课

文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针

对性地开展工作。

## （二）、精心备课。

备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不

好，会严重影响课堂气氛与积极性，我明白备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间

在备课上，认认真真钻研教材和教

18---具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。

第二组是肯学，但由于能力不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，慢慢

提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律

松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低教学要

求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有

不同的进步。

(五)、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所

20---

4、多与学生家长沟通，配合管好学生。

四年级上册数学教学工作总结王兰庄学校夏学飞

光阴似箭，日月如梭，转眼间本学期行将完毕，这时又该静下心来把这学期的工作总结一

目标，让学生掌握了新知识，新理念，新方法，新思维，使我受益匪浅。为了激起学生的数

总结如下。

一、主要成果和经历

1、我首先用德律己。恪守教师职业道德，做到干一行，爱一行。勤奋学习，刻苦

22---

3、在课堂教学中正确处置了“教”与“学”，“学”与“导”的关系，把教与学的重点放

在“学”上，在教法上着眼于“导”，以学生开展为本，激起学生的求知欲，诱导学生主动探究，主动参与认知构造的过程，促使学生乐学、会学、学会。

4、完成了如下学问教学目标:认识并会读、会写小数;认识三角形的角、内角和、三角形的边、三角形按角分类、按边分类、三角形任意两边之和大于第三边;小数的加减法、小数的乘法;小数的除法、商不变规律的适用;观察物体、游戏公平;认识方程、解方程。课中,我认真研究教材、教学用书、力图吃透教材,找准重、难点,上课时力图抓住重点,打破难点。

从学生实践动身,留意调动学生学习的积极性和发明性思想。

24---

《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生

常规、劳动常规等等诸多方面。训练可以通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方

束力,形成习惯,保证整个班集体随时表现出活而不乱,严而不死的良好班风班貌

26---这个小集体建立正

确、健全的舆论,带动整个班集体开展批评与自我批评,形成集体的组织性、纪律性和进取

心,亦即以面带面。

四、协调与科任老师和家长的关系,建立丰富的信息网络

主动联系和协调各课任教师,共同努力搞好教育教学研究,加强学生的思想教育、学习辅

显的转变。班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育

成功的，他必须力争本班科任老

28---

积极乐观，爱在四三

四3班班主任

陈柯君

走进四3班教室，听到的是孩子们的欢声笑语，内心不由得一阵感慨，这个班级，已经带了一年多了。

三年级的时候，他们就如同猴子一般整天活蹦乱跳，我也被孩子们感染，也变得越来越有活力。

这样的班级，也许不了解的人会皱眉，这么吵闹，怎么管理？

30---“我”、“我”·····生怕把自己遗漏掉，考场上，有孩子们认真的眼神；舞台上，有孩子们活泼的身影；运动场上，有孩子们矫健的身姿·····也正是这股精神，让孩子们取得了丰硕的成果，这个学期，四3班荣获：

国庆诗歌朗诵一等奖；

运动会跳长绳比赛一等奖；

运球比赛二等奖；

数学口算比赛一等奖；

.....

每个孩子都是一棵充满生机的树苗，以后的日子里，我将用我全部的爱心、耐心和责任心去浇灌他们成长，陪伴他们长

大。我也有理由相信，孩子们在以后的日子里，会成长为更优秀的自己，四3班，也会成为一个更优秀的班级！

## 四年级教学总结与反思篇十

### 认识升和毫升

1. 从学生的年龄特点和发展规律出发，用实物创造良好的教学情境吸引学生，激发学生的学习兴趣，符合学生的认知规律。学生在这样的实验中学学习数学，能较好地锻炼观察能力。

2. 本案例教学思路清晰，条理分明。教学中，先对容量的概念进行渗透，通过具体操作，让学生体会到“哪个杯子装水多，哪个杯子的容量就大”。然后再学习升与毫升的概念，通过比较哪个瓶子里的饮料多等一系列的操作活动，使学生明白，要想知道液体的容量就要用到升、毫升等容量单位。学生建立概念的线索是“感性材料-数学含义-概念的具体化”。教材设计的一系列活动都承载在这条认知线索上，都是为建立概念服务的。

### 升和毫升的进率

知，学生不但学到了知识，更学会了学习，在学习过程中也有积极的情感体验。

### 第二单元 三位数除以两位数

#### 整十数、几百几十除以整十数

反思本案例我认为有以下两点成功之处：

1. 尊重学生主体，发挥学生的主动性。

本课教学中始终以学生为主体，把学生作为学习的主动探索

者。首先放手让学生尝试自主探索解决 $250 \div 50$ ，给学生充分的时间、空间展示自己的想法，每一位想说的同学都有机会去说。允许学生有不同的思维方法，让更多的学生体验到成功的喜悦。再就是给学生选择的余地，不把老师的想法强加于学生，这几种方法中，哪种最简便？老师没有给出答案，而是让学生自己做出抉择，正所谓“适合学生的方法才是最好的方法”。

## 2. 构建和谐课堂氛围，激发学生的学习兴趣。

课堂中师生平等对话，老师对学生富有激励的评价，让学生享受到成功的喜悦。课堂气氛活跃，学生的思维始终处在一处积极的状态，激发了学生的学习兴趣，收到了良好的教学效果。

### 三位数除以整十数

学习贵在思考，教学贵在反思，只有在不断反思中才能有不断进步和提高。针对本案例我认为主要在到了以下几方面的目标：

#### 1. 让学生在现实情境中探索计算方法。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置入现实情境之中，把探讨计算方法的活动与实际问题融于一体，促使学生积极主动地参与学习活动，经历除法计算方法形成的过程，还数学以本来面目。这样，既有利于学生理解、掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。比如本节课就创设了红星小学师生到航天博物馆去参观这一学生乐见的场景，引领学生去学习和经历除数是整十数的除法计算过程，学生兴趣盎然，效果很好。

#### 2. 让学生主动探索计算方法。



当前的数学课程改革，强调让学生在现实情境中理解概念和法则，避免死记硬背。本课教学时，放手让学生尝试、探讨笔算方法，在明白算理的基础上，适时组织讨论、交流，提升学生对计算方法的理解，使学生逐步学会用数学知识解决问题。此外通过计算对估算结果进行了验证，培养了学生的估算意识，提高了其估算能力。

## 除以两位数(一)

把课堂学习的主动权真正地还给学生，教师在教学过程中只做适当引导。数学学习过程中充满了观察、实验、推断等探索性的活动，这就需要教师引导学生投入到探索、推断的独立思考中。本节课从内容的提出、试商的过程、计算方法的探索等一些环节，都是让学生自己去做，去交流，去展示，去质疑，最终达成共识，总结出计算方法。教师在这些环节中讲的很少，体现了学生是课堂的主人这一原则。

## 除以两位数(二)

教学民主是本课一个亮点。这不但体现在教者和蔼可亲的教态上，更体现在尊重学生获取知识的规律、从学生的实际出发设计教学环节上：如在课堂开始，就通过“轻松闯关”活动，让学生在愉悦而充满激情的竞争氛围中复习所学知识，激起原有知识经验，为学生在课堂学习中的正迁移作用做好准备，避免了以往枯燥乏味的练习形式，为学生创设了一个融洽和谐的探究氛围。在学习新知这一环节，通过三个讨论方案，让学生持探讨解决包书问题，在这三个过程的探讨中，学生经历了新知的建构过程，体现了“做数学”这一理念，而不是被动地学数学，被动地接受知识。教师在整节课中，都处于合作者、引导者的地位。

## 除以两位数(四)

在十位上的道理。

## 除以两位数(五)

本节内容是学习三位数除以两位数商末尾有“0”的除法。反思本节课，感觉整节课收放自如，学生和谐发展。老师给学生创设了一个又一个情境，引发一环又一环的问题，促使学生层层深入地思考、体验与感悟，让学生自觉地、全身心地投入到学习活动中，用心发现、用心思考、真诚交流，时而困惑，时而高兴，在跌宕起伏的情感体验中自主完成对知识的建构。本节知识的最大难点在于商末尾的“0”学生总是忘写，为什么忘记呢？主要是不理解，学习时只是被动接受，没有从深层次去理解这一知识。本案例的教学跳出了这一圈子，让学生自己去计算，去验证，去发现，自己去经历探求新知的历程，不但知其然，更知其所以然，理解更透彻，掌握更牢固，运用也更自如。

## 四年级教学总结与反思篇十一

《观潮》这篇课文语言优美，词语丰富，1、《观潮》教学反思。作者寓情于景，通过对钱塘江大潮奇特、雄伟、壮观景象的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。为了让学生与文本融为一体，感受大自然的雄伟壮丽的景观，我在教学设计中主要注重了以下几点：

我抓住文章重点，围绕“观”这个中心词，按照“潮来前——潮来时——潮头过后”的思路，引导学生整体感知课文。首先出示问题：课文是从哪几个方面来写钱塘江潮雄伟壮观景象的？找出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。小组讨论交流，教学反思《1、《观潮》教学反思》。激发了学生热爱祖国山河的思想感情，使学生受到了潜移默化的美的熏陶。

为了帮助学生更深更透地理解作者表达的感情，我着重采用了朗读的方法。首先我指导学生们自由朗读，再谈感受，并鼓励他们读得有滋有味，有情有趣，读出天下奇观的气势。

然后我读，学生闭上眼睛，脑海中浮现出画面，帮助学生感悟自然美和语言美。这样，不仅激发了学生读书的热情，而且激发了他们对祖国山河的热爱之情。

教学中设计品文析句的环节，能使学生更好地理解课文内容，把握作者的思路，学习作者的表达方法。因此，在教学第三自然段时，我让学生先用自己的语言来描述大潮的雄伟壮观，然后分析文章是从哪几个方面、按什么顺序来写的？运用了哪些修辞手法？这样写有什么作用？这样加深理解了课文内容，进一步学习了作者按一定顺序抓住特点的表达方法。

总之，本节课学生通过充分读，实现了在读中自学，读中自悟，读中自得；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验；通过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。这样，学生不仅读懂了课文，而且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，今后会多加注意。

## 四年级教学总结与反思篇十二

教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎样做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定的时间

内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，透过自己不断地努力，尽早构成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还能够让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习状况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。透过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生透过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的用心性。提高学生的口

算技能，对于笔算也是提高和帮忙。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算潜力不好，个性是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算潜力更是差，个性是乘法分配律。

根据平时检测成绩状况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，空间想象潜力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一向以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的状况，更是个性，绝大部分学生的应用题的理解潜力都差。针对这一状况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的潜力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生透过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习用心性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有资料地开展工作，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置必须数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布

置稍微简单一点的题让他们分层练习。

2、向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习兴趣。

3、经常出一些思维性较强的练习和潜力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。

4、利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。

5、经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。

6、开展一帮一活动，让优生帮忙差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了必须的进度，也存在必须的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一齐，不断努力，争取获得更大的成绩。

## 四年级教学总结与反思篇十三

在本课里我着重呈现激发学生学习的兴趣，引导学生在学习中相互帮助，相互学习学会合作，在学练中体验到成功的乐趣，使学生身心在原有的基础上得以发展。

课开始时我积极带领学生开火车、做热身操，激发学生学习的积极性，让学生动起来，以最佳的状态投入到这节课上来。

教学中，教师先进行示范，让学生对仰卧起坐有着初步的直观认识，再用比较短的时间讲解了仰卧起坐的正确做法、用力部位和注意事项。在这样的示范、讲解、分析动作下学生很快就明白怎么做了。为了让学生在学会合作，我引导学生自由选择伙伴成两人一组、互学互助，每个学生先做3次，轮流交换着做。我在一旁巡视指导时，发现有的学生做

起来很容易，但有的学生做起来比较吃力，就请做得好的学生，说说自己是怎么做的：手臂和腿的协调配合及发力部位等。听完同学的经验之谈后，让学生再次进行练习，同学们不再是盲目的做，而是围在一起商量怎样做才最轻松，而且做得最规范。学生初试后，对仰卧起坐有着进一步认识，我积极引导学生试着多做几下，看能不能做20下，启发学生根据目前自己的实力自由选择不同的练习次数。学生练习后动作明显做得最轻松多，我积极引导学生挑战一个自己，组织学生进行一分钟比赛，看谁做得又规范又多。一分钟对于小学生来说是比较长的，他们一般到了35秒左右的时候就显得比较吃力，看到这种情况，我就提醒学生注意要吸气，吸一口气就往上冲。在这种情况下，学生很多还是能够坚持下来的。达到的效果也比较好，我又及时对他们进行鼓励和表扬。

为了进一步激发学生的积极性，培养学生的创造思维，学生在我的启发下，学生间合作创造了各种各样的不同于标准动作的仰卧起坐，让我不得不佩服他们的有个性的想象力及非凡的创造力。

在“快跳快跳”的游戏中，以接力赛的形式引导学生积极参与，在游戏的同时练习仰卧起坐。让学生在玩中练，让学生体验到体育课活动给学生带来的快乐。在练习的间隙教师对表现好的学生给与及时的表扬和对全体学生给与一定的鼓励，他们也很愿意主动地去练习。

教学是遗憾的艺术。在这节课中，也存在一些纰漏和遗憾。比如大班化教学如何更好地发挥小组长的作用，让学生自己组织练习、自己小结、自我提升，以进一步发挥主人翁的作用。又比如，个别学生为练习而练习，没有达到训练效果等。在今后教学中，我应该我多“备”学生，坚持“以教师为主导，以学生为主体”，“多表扬少批评”，以学生的学习兴趣 and 爱好为主，灵活安排，有序组织，从而进一步提高课堂教学的有效性。