

最新家谱调查报告范文怎么写1500字 调查的心得体会(精选7篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

家谱调查报告范文怎么写1500字篇一

本学期的《人力资源学》课程对我们有一次课外实践的要求，适逢5月5日，南京国际展览中心举办了春季大型人才招聘会，于是我选择走访人才市场，从而对现在的就业形势和职业要求有初步的了解。

这次招聘会有上百家企业参与，其中不乏国内知名企业，如百利集团、江苏雨润食品产业集团有限公司、交通银行股份有限公司等。这次招聘会是一次系列招聘会，但是5号当天还是有不少求职者赶来寻求一分职位，刚进入展厅就发现求职者之多，融入求职者的人流，我看到了许多的现象。

首先，这些求职者大多表情茫然，手里捏着多家企业的宣传单页却仍然在左顾右盼，他们往往在看完一家接着一家企业后颓然离去或者看着企业职位已满额的告示而更加迷惘。当然，有的求职者是有备而来的，端庄的衣着、精美的简历，和企业招聘人员交谈时也能侃侃而谈。这也让我知道在应聘前对职业充分了解，应聘时做好准备往往更能在求职过程中掌握主动权。

在这些求职者中，应届毕业生比较多，有过工作经验或待业在家的人也不少，为此，我特意关注了一下企业对工作经验

的要求，结果发现，不少企业要求至少有一年以上的工作经验，当然，也有不少企业对工作经验的要求较低甚至没有要求，如助理等。虽然这里对工作经验的要求较低但并不意味着我们大学生更有市场，从这次招聘会就可以看出，求职者之多超出预想，而且有很多是有过工作经验选择跳槽的人，所以对大学生而言就业压力不言而喻，从基层做起是很重要的思想，有时也是很必要的选择。

资源管理师证等。在其他方面，口头表达能力、外语语言能力、工作严谨负责，能吃苦耐劳等是大多数企业不谋而合的地方，所以，我们大学生要注意自身素质的提高。

在现场，有的企业门可罗雀有的企业门口却排了长长的队，那些热门企业大都都是上文提到的名企，这一现象在各大招聘会上屡见不鲜，想进名企无可厚非，名企有时候还会激励我们不断进行自我完善，但是一心只想名企而变得急功近利就不可取了。

都说现在大学生就业难，其中有客观因素也有主观因素。客观因素如：毕业生数量的迅猛增加，与社会有效需求短期内增幅有限的供需结构性矛盾突出；目前高校毕业生的流向主要集中在北京上、海等大中城市，导致就业人数集中竞争大；一些企业利用当前大学生供过于求的形势，推出假招聘，先给出诱人的待遇条件，然后以培训等名义收取费用，再以试用不合格等理由辞退学生（这次的人才招聘会我也看到有类似的现象，虽不能下定论但是也算长了经验了）。主观因素如：部分毕业生择业观念存在偏差，就业期望值和社会需求差距较大；自身定位不准，理想与现实脱节，缺乏正确的价值观与职业观；对企业认识不够，角色转换意识不强，自信过度、眼高手低，期望值高。许多分析类文章对大学生就业难的原因例举多集中于此。由此可知，大学生在选择就业时首先要充分了解眼下的就业形势，明确市场需求，认识到职业选择是一个双向选择，一个人在做职业选择时要知道自己的优势，最重要的是调整自己的心态，不可好高骛远，最后，

一定要学会自我保护。

首先要学好本专业的知识，课外对自己兴趣或专长再进行补充或拓展，必要时考一些证为以后的求职增加砝码，在学有余力的情况下多参加社会实践，锻炼自身能力，增加社会经验。

总的来说，这次人才市场的走访让我受益匪浅，让我对自己的职业观念又有了更深一步的思考。

家谱调查报告范文怎么写1500字篇二

根据调查报告的要求，对我校学生调查报告格式做如下要求：

一、标题要求

标题可以有两种写法。

一种是规范化的标题格式，基本格式为“××关于××××的调查报告”、“关于××××的调查报告”、“××××调查”等。

另一种是自由式标题，包括陈述式、提问式和正副题结合使用三种。陈述式如《东北师范大学毕业生就业情况调查》，提问式如《为什么大学毕业生择业倾向沿海和京津地区》，正副标题结合式，正题陈述调查报告的主要结论或提出中心问题，副题标明调查的对象、范围、问题，如《高校发展重在学科建设——××××大学学科建设实践调查》等。

二、列出调查的主要内容，格式如下：

调查时间：

调查地点：

调查对象：

调查方法：

调查人：

调查分工：(以小组形式调查的要求，小组人数不得超过3人)

三、报告正文。

正文一般分前言、主体、结尾三部分。

1. 前言。有几种写法：第一种是写明调查的起因或目的、时间和地点、对象或范围、经过与方法，以及人员组成等调查本身的情况，从中引出中心问题或基本结论来；第二种是写明调查对象的历史背景、大致发展经过、现实状况、主要成绩、突出问题等基本情况，进而提出中心问题或主要观点来；第三种是开门见山，直接概括出调查的结果，如肯定做法、指出问题、提示影响、说明中心内容等。

前言起到画龙点睛的作用，要精练概括，直切主题。

2. 主体。这是调查报告最主要的部分，这部分详述调查研究的基本情况、做法、经验，以及分析调查研究所得材料中得出的各种具体认识、观点和基本结论。

进一步思考；或展望前景，发出鼓舞和号召。

大学生调查报告范文

一、诚信对于大学生有着重要的意义在这个竞争激烈的社会，诚信是每个人立足社会不可或缺的无形资本。恪守诚信是每个大学生每个人应当有的生存和发展理念之一。诚信的人必将受到人们的信赖和尊重，从而享有做人的尊严和发展事业服务社会的机遇。每一个大学生在步入社会之前，都应该认

真地分析评价一下自己的价值观和人生理念，把诚信这两个字刻进我们心灵的深处，用一生的言行去实践它。只有当我们对于诚信的修养提高了，我们的人生才有可能走上一条“可持续发展的道路”，才能更好地抓住每一个宝贵的人生际遇，让自己真正成为社会的栋梁之材。

二、大学生的诚信缺失问题表现

中国人民银行总行行长曾痛心疾首地说：“从起至今我们一共为我国的大学生提供了695万的国家助学贷款，然而至今年为止，拖欠贷款的比例还一直徘徊在20%—40%之间。我们是怀着一颗炽热的心送出我们的帮助的，但收获的结果却令人心寒。”因贷款按期归还违约率太高，国家助学贷款曾一度暂停，到才重新启动，并新增了大学生毕业两年后必须开始还款的要求，也就成为助学贷款还款的首个高峰年。央行征信管理局的一份调查调查显示，在个人征信系统建立之前，大学生毕业后不能按时归还助学贷款的比例较高，某些地方违约率达30%。我想，除了部分大学生毕业后暂时没有找到工作，无能力偿还外，更深层次更本质的原因可能是：大学生诚信的“危机”。与此同时，目前社会上假文凭、假证书、假学术之风也刮及高雅校园，难怪莘莘学子为之躁动不安，急功近利，一些学生不守诺言、作风虚浮、毕业违约等不良现象有所抬头，“诚实守信”这一中华民族传统美德被抛于九霄云外，这样培养出来的“建设者”、“接班人”要么是营养不良，要么是底气不足，总之是“跛脚”的。此外，大学生就业的诚信问题尤为严重：

- 1、推荐时虚报材料。部分毕业生为了能在众多应聘者中用人单位的注意和重视，使出浑身解数使自己的材料精彩夺目、完美无缺以至言过其实。如伪造课程成绩、英语、计算机、普通话等级考试证书；虚构在学校期间的任职情况，编造社会实践经历；采取“偷梁换柱”的方法摇身一变，变成“三好学生”，“优秀学生干部”。

2、面试中自我拔高

部分毕业生在面试中面对招聘主管人员的提问时，对自己各方面素质和能力夸夸其谈，结果到了实际工作中，用人单位发现其十分普通平淡。再如一些毕业生再接到面试通知时害怕自己不能通过而叫其他人代替面试。

3、部分大学生随意毁约

三、关于解决问题的建议

大学生是社会高素质人才，将担当社会重任。而面对另人担忧的大学生诚信问题，解决大学生诚信问题迫不及待。

1、通过法制强制规定。

立法建制是关键，应抓紧进行信用立法和信用制度建设，尽快把我国建设成为信用社会。政府要着手制定、完善和贯彻执行能充分体现诚实信用体系的法律法规，用以规范政府、企业、个人的行为，以法律形式约束社会的各种行为。在现行的法律中，都应有明确的、要求主体诚实信用的具体条款。对违法者的处置，也要有明确的定性、定量的法律规定。中国人民银行成都分行征信管理处有关人士表示，中国人民银行已将大学生助学贷款情况纳入了个人信用体系中。某位大学生一旦有违约行为，即会被记录在案，在今后的房贷、车贷、留学、创业，甚至就业中都会受到限制。

2、学校诚信教育

开展诚信教育，切实提高大学生诚信素质。对大学生进行诚信教育要求高目标，但要从低起点，从基本行为抓起。要培养大学生的事业心、责任感，平等竞争的意识，独立自主人格和对规则的虔诚态度，让他们在日常的同学交往中、在学习和考试过程中做到言行一致、拒绝作弊、诚实守信，并逐

渐帮助他们树立正确的道德观和价值观。学校树立以诚信为本的观念，进一步加强管理，杜绝口号，停留于课堂灌输，停留于形式，而应从学校管理、教师形象上做起，以学校的诚信、教师的诚信来影响学生，教育学生。

调查中反映出种种诚信缺失问题，让我们担心，大学生是国家未来各个领域的骨干，如果大学生诚信缺失了，我们还怎么谈社会的道德建设呢？国家还能有什么发展呢？诚信对创业如此重要，我会让它伴我永远！

家谱调查报告范文怎么写1500字篇三

神农架林区高级中学 石 苏

使生活和语文课产生联系，在语文教学中应着力培养学生的审美能力，即把美育贯穿在整个语文教学过程中。努力培养学生理解美，鉴赏美的能力。美育，就是对学生进行审美教育。语文教材中的文学作品，文质兼美，含有极为丰富的美育内容，教学中要通过美育，激发学生学习语文的兴趣，做到寓教于美，寓教于乐。使学生通过学习语文，把生活诗话，美化，把生活引进课堂。只有这样，语文教学才有情趣，才有吸引力。

夏天到来，各种水果十分诱人。一次课间和学生聊天，他们说起最喜欢吃的水果，兴致勃勃。我乘机要他们写一篇文章介绍自己最喜欢吃的水果及与这种水果的趣事。每个学生都愁眉苦脸，告诉我他们不可能写出新意的。我灵机一动，接下来先上第九课《南州六月荔枝丹》并分析了这篇课文的写作特点。下课时布置作文：介绍自己最喜欢吃的水果。后来收上来发现写的都还不错。学生也说这篇课文给了他们很大的启发，让他们觉得生活与课堂如此接近，而且激发了他们的学习兴趣。

二 课堂再现生活

关注学生的学习主动性与他们的情感需要，在语文教学中让课堂再现生活，使学生感觉到语文学习有现实的意义。例如第二单元杂文的学习，第三单元科技文的学习，第四单元文艺随笔的学习，同学们都可以在其中找到生活的影子，让课堂再现生活。从而激发了学生的学习兴趣，引发对生活的关注。

知道用什么手法可以表现出来。但是这篇文章大家的感受表现的淋漓尽致，有了学习的兴趣和敬佩之情。针对这种情形，在分析了文章的脉络之后，让大家把课文改编成剧本并评选出优秀剧本大家表演。这样既让语文学习生动有趣，又让同学们对课文有了更深刻的了解，同时也熟悉了剧本的写法，体会了人物的性格特征，并培养了学生的表演能力和团体合作意识。

三 注重对学生语文能力的培养，加强生活与课堂的联系，以提高其审美能力。

通过文学作品中的形象，引导学生感知美，激发学生的审美情趣。

文学作品的美，具有形象的可感性，直接性，离开了具体的形象，美就不复存在。语文教材中的文学作品，大都是文质兼美，情文并茂的经典之作，作者用优美的语言为我们塑造了一系列美的形象和意境。如湘西古城的秀美迷人，荷花淀的恬静淡雅，处处显示出大自然的迷人景色。此外，“崇山峻岭，茂林修竹”“清流激湍，流觞曲水”的婉约缠绵，“取诸怀抱，悟言一室之内”因寄所托，放浪形骸之外“的豪迈奔放，无不充满震慑人心的艺术魅力。

教学中，教师要充分发挥主导作用，根据美的特点，捕捉形象进行分析，运用生动优美的语言向学生展开作品描绘的生动画面，帮助学生打开心灵的窗户，在作品所描绘的形象与学生思维之间架起一座桥梁，使他们感知美，热爱美。例如，

讲《归去来兮辞》，教师要通过讲述，引导学生追蹊作者的踪迹，从辞官前的思索到返家途中的所见所感，再到家中景况，室中之乐园中之乐，与乡人交往及出游之乐，让学生从中感受陶渊明的心理变化过程，体会陶渊明对官场的厌恶厌倦及对自由的渴望和对田园生活的期盼，并通过陶渊明质朴的语言产生审美的情趣。

要激发审美情趣，仅让学生感知具体形象外露的，显而易见的美还不够，重要的是把学生带进作品所表现的意境中去，感知形象蕴涵的更为动人细腻的美。如讲授《边城》，在引导学生体会了湘西古城的质朴迷人的美后，应带领学生更进一步寻幽探胜，通过分析环境描写来揣摩人物心理。例如“她在月光下坐了一阵心里却当真愿意听一个人来唱歌。久之，对溪除了一片草虫的清音复奏以外，别无所有。翠翠走回家里去，在房门边摸着了那个芦管，拿出来在月光下自己吹。觉吹得不好，又递给祖父要祖父吹。老船夫把那个芦管竖在嘴边，吹了个长长的曲子，翠翠的心别吹柔软了。”“通过分析”心别吹柔软了“，再现翠翠在如水的月光下等待心上人却没有等到，一股失望之情弥漫心田。“一片草虫的清音复奏”，更使翠翠的心乱，连芦管也吹不好了。祖父“吹了个长长的曲子”婉转的曲调使“翠翠的心别吹柔软了”，心像月光般清澈温柔起来。从而可以看出与爷爷相依为命的纯洁美丽少女翠翠情窦初开，夜晚听歌，暗中爱上二老。那种感情纯洁清澈，温柔婉转，透明而美好。这样由感知形象外在的美，到感知形象蕴涵的美，步步深入，诱导学生把身心沉侵于美的意境之中，使他们心有所感，情为所动，从而更加热爱美，向往美，追求美。

简而言之，在语文教学中加强生活与课堂的联系，把生活引进课堂，让课堂再现生活。在课堂上进行审美教育，可以使语文教学充满美的情趣，使学生获得没得享受，从而有利于调动学生学习积极性和提高教学质量。

家谱调查报告范文怎么写1500字篇四

暑假，我带着学校的介绍信和小组自制的调查问卷兴奋的来到第二代农民工向往的城市——深圳。我联系到一个要好的朋友，很顺利的在他工作的工业区打起暑假工。厂子里的工友大多是我要调查的第二代农民工。

由于年龄的相近，我很快和他们熟了起来。看他们天天笑嘻嘻快快乐乐的样子，真不知道他们是怎么想的，是怎么想自己的未来，自己的父母。家里不是很富裕，却做起月光族，有的还要向别人借。看他们快乐的样子，我这个打暑假工的也不好说什么……看来自己以后要多多体谅父母。在家靠父母，出门靠朋友，说实话，现在的年轻人还真的是很看重朋友，这让我感悟不浅。虽然说工资不高，这些刚刚出来打拼的年轻人还不忘消遣一下，下下馆子，打打边炉，唱唱歌，喝喝酒，比我就懂得享受。对于我这个刚来的“同事”也挺照顾的，让我白吃白喝了一个多月……这些现象让我重新定义朋友这个陪伴我们一生的名词。通过一段时间的调查发现他们的收入主要用于自己的吃穿住行，工资很少寄回家。他们用的都是高档手机，一些人崇尚享受，注重攀比，非理性的消费观念让收入较低的农民工生活更加陷入困境。

所谓的“第二代农民工”主要指八零后和九零后的农村劳动力。他们与以往的劳动力有所不同，受教育文化程度比较高，从学校毕业后直接进城打工。暑假期间通过问卷调查发现新生代农民工绝不会过父辈那样面朝黄土背朝天的生活，他们对城市充满了向往，他们的思维方式和行为方式以城市为坐标，更渴望以智力而不是体力在城市生存。由于这些群体当中大多学历不高，缺乏技术和经验，不能找到搞薪水的工作，他们在接受城市文化和生活方式的同时，也受到一些不良风气和固有陋习的影响，出现了“娇子农民工”“月光族”等现象。

在打工原因的调查上，两代农民工有很大的不同。老一代农

民工打工目的第一是提高收入，第二是出来闯一番事业，打工仍属经济型。新生代农民工打工目的第一是出来闯一番事业，第二是提高收入，打工目的已经不仅仅是满足提高收入，更重要的是为了自己事业的发展，是抱着干事业、开阔眼界理想进入城市的，他们不仅要解决生存问题，更重要的是追求城市的现代化生活方式，打工目的是兼有经济型和发展型。

他们这一代是一属于新生代农民工，他们与以往的劳动力有所不同，受教育文化程度比较高，从学校毕业后直接进城打工，对农业、农村、农民等并不熟悉。同时，他们又渴望融入城市，享受现代城市的文明。新生代农民工对城市充满了向往，他们的思维方式和行为方式以城市为坐标，更渴望以智力而不是体力在城市生存。

新一代农民工的目光则投向制造业、纺织业、电子业等技术性行业，赚钱糊口并不是他们进城打工的唯一目的。我们的社会正在发生深刻变化，新一代农民工在响应历史的召唤，他们肩负的使命已与他们的父辈大不相同，他们中的大多数，必将成为各地的城镇居民，他们已经成为中国产业工人的骨干力量。

餐厅虽小，通过近两个月的调查发现新生代农民工有八大特点：

一是务工发展和改变命运的愿望更强烈。根据我们调查发现高达62.6%的第二代农民工未来有做老板的打算。

二是身心健康与生活安全的要求更强烈。62.1%的第二代农民工认为人生最应该珍惜的是健康，37.5%认为居住区治安不好是居住方面的一大烦恼。

三是被尊重和被认可的愿望更强烈。大多数受访者表示，如果当地人过份排斥外地人，即使工资再高，待遇再好，仍会

选择跳槽或离开。

四是参与城市生活和共享发展成果的愿望更强烈。根据我们调查发现有27.4%的人希望一直待在城市参与城市建设和分享城市发展成果；有50.2%表示有机会、干得好，愿意待下去。

五是追求文化精神生活的愿望更强烈。根据我们调查发现31.2%的人在工作之余选择学习，56.2%希望当地有关机构组织开展技能培训。凡有球尝图书馆、网吧或注重企业文化的工厂明显受到他们的青睐，运动、上网吧等时尚休闲活动也已进入他们的生活。

六是群体依赖与互助愿望更强烈。他们的社会关系具有明显的“内向性”特征，在遇到权益受侵害时，他们通常会选择找老乡帮忙或自己解决，只有35.3%的人会选择找政府有关机构解决。在广东某些地方甚至形成了“同乡村”和地域性行业控制现象。

七做事不脚踏实地，兢兢业业，怕吃苦，好高骛远。

八社会实践能力不强，缺乏创新能力。

人生的经验是不可缺少的，对于那些儿时的同学，他们早早出去打拼，积累丰富的经验和资金，在当今这个严峻的社会里，混口饭吃难，想要份好工作更难。暑假的社会实践很有必要，感悟很深，思考了自己的人生。想要以后的路好走点，必须认认真真，扎扎实实学好真本领。

家谱调查报告范文怎么写1500字篇五

美丽的西塘古镇，典型的南方小桥流水人家。

仰望西塘古镇的大门，徽式风格的设计，白白的墙，蓝灰的小瓦，分三级挑高的山脊，清新典雅；木质镂空的高大门楼，

挂了两行大红的灯笼，喜庆吉祥。

跨进大门，一池碧水清澈见底。几只乌篷船，悠闲地靠着岸，静静地与风吹出的银白波纹一举一动，相得益彰。建在水中的高大的戏楼，真是空中楼阁，古色古香。小池岸边的垂柳，在风中摇曳着，陶醉在这诗情画意之中。

再往前走，拐个弯一条小河顿时呈现在眼前。河两岸依然沿用徽式建筑，呈阶梯排列，层次分明，典雅恬静，隔岸呼应。比邻河道，家家户户都挂着红灯笼，煞是好看与养眼。小船在船工的摇橹声中，缓慢前行，也有一些船工，亮起嗓子，唱起古调或民谣，与两岸的景色是那么的搭调，那么的和谐。

沿河边的步行街，窄窄的，只容得下两个人并排而行。街道两边全是家庭式的小商铺，所卖物品有地方特产、小吃、纪念品以及古玩、玉器等。人们如车流般川流不息、摩肩擦踵，无不在这琳琅满目的商品所吸引。

雨儿时下时停。雨儿大时，滴答滴答的雨声，犹如琵琶声声惹人醉，而街道的上空会顿时开满五颜六色的伞花。雨儿小时，如细毛，如丝线，人们任凭雨珠恣意的亲吻与抚摸，心中是满满的惬意。这雨儿丝毫挡不住人们游玩的兴致，且别有一番情趣在心头啊。不一会儿，雨儿停了，天空放亮了，人们的脚步继续穿梭在这美丽的景色之中。

转过街角，小河变了方向，与之前的成t字形，几座三孔石桥，映在水中，犹如一个个大月亮。桥上桥下，人们熙熙攘攘，走着看着，笑着排着，好不惬意啊！

西塘古镇，文化氛围浓浓。“诗礼传家”、“垂裕侯昆”、“江山永兴”等，一幅幅字画、篆刻，一件件的实木雕花家具，“江南瓦当”、“纽扣”的来历等，无不透漏出功底的深厚。站在楼上俯瞰街道，好像一伸胳膊就能把左右的墙儿抚摸。屋顶上的青苔小草，依然生机勃勃。

街灯亮了，人影拉得长长的，那桥、那水、那人仿佛都静止了，进入了甜美的梦乡……

家谱调查报告范文怎么写1500字篇六

当你漫步街头时，会发现脚下踩的是各种腐烂的水果，鼻子里闻到的是各种难闻的气味，耳朵听到的是各种小型加工厂传来的刺耳的机器声，眼睛看到的道路上流着的又脏又臭的污水。唉！原先是这些环境问题悄悄地成为人们健康的黑杀手。

以下是我实地调查出来的报告：造成环境污染的污染源有：一、人们到处丢垃圾。二、车辆排放的尾气。三、从厕所里排放的的污水、粪便。四、各种加工厂制造的噪声。五、焚烧垃圾散发的难闻气味。造成环境污染的污染物有：废气、废水、粪便、塑料袋、一次性餐盒、一次性筷子等等。

环境与我们的生活密切相关，环境污染已经严重影响了人们的健康。我们应当赶快行动起来，从我做起，从此刻做起，不随地吐痰，不乱扔垃圾，拒绝使用一次性生活用品，提议使用环保用品，保护水资源，多植树造林。我呼吁大家，共同保护环境，爱护我们生存的家园。

我们是21世纪的主人，我们要让山更绿，水更清，天空更蓝，大地更美。

家谱调查报告范文怎么写1500字篇七

市场调查是采用科学的方法，有目的、有计划、有系统的对市场信息进行搜集、整理、分析和综合的过程。

后来，有着悉心教导的老师后，在她清晰地指引下，带领我们一起学习，一起思考，一起演示，渐渐地深入市场调查的各方方面面。可以说。老师的教学思路是非常清晰的，一开始是让我们拥有足够的市场调查的理论时，再引导我们去进

行实践(市场调查),其教学方法也是非常科学的,是现代教育应当提倡的,毕竟是曾经尝试葡萄,才知道葡萄的甜。多少次的集中讨论才换成一个方案的结果,还有多少的集中思考才晓知知识的伟大真理与奥妙。也有多少次抱怨作业太多太多,但每一个老师还不是像父母般始终对我们好。

做一件事情首先要有其目的或目标,就像市场调查一样,调查是为了什么,也不能盲目前进,到头来功亏一篑。目的是我们的前进方向,就像每个人的梦想一样,引导着我们去寻找另一片天空。而过程中,我们有计划,也有变化,但我们还是依计行事,在计划之间适度变化,一步一个烙印,深刻的记载错与正的市场调查知识。

后来应对老师要求,我们组成了“心系鸿鹄工作室”。相聚就是一种缘分。我始终相信集体对个人发展有着非常重要的作用。但集体不一定是一个团队。因为团队就要有团队精神。俞敏洪曾说过:团队犹如一盘面粉,你不加水一拍就散;如果加水柔和再不断地柔和,它就成了一团有着弹性的面团,无论你怎么打,怎么拍,它始终还是一团。而其中的水就是一个团队里的团队精神。

我们都有“水”,可惜加错了地方。

统计过零碎的数据,也统计过过程的得失;我们分析过繁杂的问题,也分析彼此之间;我们也曾综合过所有,却综合不了知识大千世界。

或许说每个人的能力是保持在一定的程度上的,如果不稍以培养,那么永远只能是冰山一角。但我始终相信冰山一角之下会有一座具有潜力的山。而这座冰山不是一时就能凸现的,只是有些人被大千世界所陶醉了,方向丢了,理想糊涂了。都说故天降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。动心忍性的我们失败了,只是一时的摔倒,爬起来就

是一个高度!难道我们就一直这样下去吗, 何不以坚韧的性情接受各种挑战, 在一定的高度锤炼中, 看得更远, 我们何乐不为呢!

一份内容看似完整的市场调查报告的完成了, 但其中存在难以完美的缺点, 我希望这些缺点能成为学生时代的一个借鉴点。而我, 以我组长能力所限内完成对集体应该承担责任。

最后, 有志者事竟成。