

2023年成语调虎离山演讲稿(实用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

成语调虎离山演讲稿篇一

成语故事是我国悠久历史遗留下来的宝贵财富。把学历史和学成语故事有机地结合起来，能增强学生的学习兴趣，又能扩大学生的词汇量、培养自学能力等，具有一举几得的效益，下面这些是小编为大家推荐的几篇成语故事演讲稿大全素材。

春秋初期，齐桓公任用管仲为相，大力进行改革，使齐国一跃成为春秋初期较强大的诸侯国家。齐桓公还打着“尊王攘夷”，拥护周天子的旗号，大会诸侯，成为“春秋五霸”的第一个霸主，声威大震，中原的诸侯没有不屈从他的。但南方楚国的国力也在不断增强，楚成王不但不服齐桓公，还要与他抗衡。

公元前656年，齐桓公想显示一下自己的声威，就率领齐、鲁、宋、陈等八个诸侯国的军队去攻打蔡国。蔡侯只好连夜逃往楚国，请求楚国出兵援助。齐桓公看到蔡侯逃往楚国，于是率领军队长驱直入向楚国进发。

管仲一时之间，哑口无言。齐桓公见楚国不屈从自己，接着就派大军来到召陵。楚国在强大的联军面前，只得派大夫请求议和。齐桓公得知楚国早已有所准备，如果用武力讨伐楚国，势必会落个两败俱伤，只好同楚国讲和，双方言归于好，各自撤军。

孔子是春秋末期的思想家、政治家、儒学学派的创始人。他

名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世系宋国贵族，多才多艺，学识渊博。

孔子曾说过他的学问都是通过刻苦钻研得来的。孔子幼年丧父，家境贫寒，没能受到良好的教育，只能通过自学来获得知识。他从十五岁开始发愤读书，因为没有人教，在学习上碰到难题就多方请教。他请教过做官的人，也请教过普通老百姓，请教过白发苍苍的老人，也请教过头上梳着小辫儿的儿童。孔子虚心好学，学无常师，三十岁时便成为当地较有名气的学者。

那时还没有纸张，制作书籍的材料主要是竹子。一般是把竹子削成一片一片的竹签，刮去上面的青皮，用火烘干后在上面刻字，称为“竹简”。竹简有一定的长度和宽度，一根竹简只能写一行字，多则几十个，少则八九个。

写成一部书要许多竹简，书的内容全部写上去以后，要用牢固的牛皮绳子把这些竹片按顺序编联起来，就可以阅读了，这样的过程就叫做“韦编”。由于一片竹简只能写很少的字，所以如果一部书的字数很多的话，那就需要几十斤甚至上百斤的竹片。像《易经》这样的书，当然是由许许多多竹简编联起来的，因此相当沉重。

孔子到了晚年才开始学《易经》。《易经》是很难读懂的一部古书，孔子下了很大的功夫，才把它全部读了一遍，还只是基本上了解了它的内容。接着，他又读了第二遍，掌握了它的基本要点。然后，他又读第三遍，对其中的精神、实质有了比较透彻的理解。

此后，为了深入研究这部书，同时也为了给弟子们讲解，他不知翻阅了多少遍《易经》，这样读来读去，把串联竹简的牛皮带子也给磨断了好几次，不得不换上新的再读。即使读到了这样的地步，孔子还谦虚地说：“假如我能多活几年，我就可以理解些《易经》的文字与内容了。”

东晋时期，有一个名叫陶渊明的人，是我国最早的田园诗人。他所开创的田园诗体，为古典诗歌开辟了一个新的境界。他出身于破落仕宦家庭。

叔父陶逵介绍他任彭泽县令，到任八十一天，陶渊明不想为五斗米折腰向乡里小儿。于是，授印去职。陶渊明十三年的仕宦生活，自辞彭泽县令结束。这十三年，是他为实现“大济苍生”的理想抱负而不断尝试、不断失望、终至绝望的十三年。最后赋《归去来兮辞》，表明与上层统治阶级决裂，不与世俗同流合污的决心。

陶渊明辞官归里，过着“躬耕自资”的隐逸生活。夫人翟氏，与他志同道合，安贫乐贱。由于家乡浔阳一带水旱灾害连年不断，所以，他靠着微薄的田产，维持着一家老小的生活，日子过得非常艰难。即使如此，陶渊明也不羡慕荣华富贵，而是喜爱清静闲散的田园生活。他一面耕田，一面读书写诗，不仅不觉得苦，反而觉得十分逍遥自在。

先生不知道是何等样人，也不清楚他的姓名。他的住宅旁边有五棵柳树，因而就以“五柳”作为自己的号了。先生喜爱闲静，不多说话，也不羡慕荣华利禄。很喜欢读书，但对所读的书不执于字句的解释；每当对书中的意义有一些体会的时候，便高兴得忘了吃饭。

生性爱喝酒，可是因为家里贫穷，不能常得到酒喝。亲戚朋友知道我这个情况，所以时常备了酒邀我去喝。而我呢，到那里去总是把他们备的酒喝光。

成语调虎离山演讲稿篇二

大家好！

汉语中有很多的成语，它们言简意赅，有很强的表现力。因

此，人们在交际中都喜欢用成语来表达自己的情感、思想。然而你是否知道，不少成语背后都有优美动人的故事。今天，我就给大家揭开一个邯郸成语典故“小题大做”的面纱，共同体验它背后的魅力。

这个故事发生在战国时期，当时七国争霸，局势混乱。赵国不仅是一个弱小国家，而且当时的统治者赵孝成还是一个扶不起来的阿斗。燕国本来不是什么肥老虎，但是见赵国软弱可欺，便派将军高阳率领十万大军向赵国进发，企图把赵国一举拿下。这个消息一传到赵王耳中，就把他吓得魂不附体，慌忙派人去请求齐国派大将田单到赵国率军开战，这可使赵国的将军们奇怪了。赵国再怎么弱小，也并不是没有将才，何必舍近求远，去求齐国派将应战呢？于是，文武群臣们力劝赵王，不要到齐国求将。可赵王一意孤行，结果，人家齐国逮住这个机会，想讹赵国一笔，提出了非常苛刻的条件：那就是用五十多座城池来聘请田单将军。赵王虽然也觉得条件苛刻，但一想到燕国会把赵国灭掉，心里就发毛。一咬牙便答应了。

这个成语比喻日常生活中把小事情当作大事情来处理，所以最后得到的教训是：遇到一只蚂蚁，可千万别召集全村人来踩。

我的演讲完毕，谢谢大家！

成语调虎离山演讲稿篇三

大家好！

请问，当你满怀热情走向工作岗位的时候，当你快活的跨进自家大门的时候，你是否在意过你的脚步，是优雅还是笨拙？是的，我知道，此时，多数人会觉得我的提问无聊、可笑。可是，就在两千多年前，有一位少年，竟然特别在乎自己走路的姿势，大千世界，真是无奇不有。成语邯郸学步，至今

令人难以忘怀!

那是在两千多年前，古城邯郸的街头，走着一个左顾右盼、充满好奇的燕国寿陵少年，在他的眼里，邯郸人走路的样子真是美极了，看到小孩走路，他觉得活泼美好，学；看到老人走路，他觉得稳重大方，学；看到妇女走路摇摆多姿，学；就这样，不过半年光景，他连自己如何走路也不会了。来时的路费早已花光，没办法，最后他只好爬着回去。

各位领导、老师、同学们，我知道你们真的可怜这位寿陵少年。当你为他悲哀的同时，你是否注意到了另一个深层的问题，那就是：没有了自信心，就失去了做人的根本，没有了自信心就失去了自我。

让我们深深回味吧!人世间，芸芸众生聚集，人们来去匆匆，但是却各具特色，找不到完全相同的两个!即使孪生兄妹，也从来没有!我们不能不骄傲，因为如此，世界才显得如此多姿多彩;我们不能不自豪，因为如此，世界才显得如此美丽。

试想，如果全世界的人都像那位寿陵少年那样去邯郸学步，你还会觉得这世界还可爱吗?那时，你一定会感叹：这世界为什么如此的单调，乏味，让人厌倦、烦恼!

许多伟人告诉我们，事物有着许多共性，但绝对不能缺少的是个性，只有个性才是社会向前发展的动力和源泉。

当我们打开国门，睁眼看外面的世界，许多东西真的令我们眼花缭乱，目不暇接，特别是那些非物质的东西，往往使我们充满好奇，但在我们看来，中国五千年的文化更加璀璨，中国历史灿烂的文化才是中华民族屹立于世界之林的原因所在。在我们学习那些对我们有益的东西的同时，更重要的是要对传统文化的继承和发扬，这才是根本的，这才是中国人充分自信的体现。

由此，我们想到在学校从娃娃开始，在注重面向全体的同时，更看重的是发展他们的个性特征，让个性得以张扬，得以提高是多么的重要。

每个中学生都有自己崇拜的人，也许是伟人，科学家，也许是明星；也许是你的亲人，但我要说你最应该相信的是你自己。请相信，所有的困难和挫折都无法阻挡你前进的脚步，这世界，你是最棒的！

各位领导、老师、同学们，从某种意义上讲我们还得感谢邯郸学步，他告诉我们一个深刻的道理，那就是：人必须要有自信心，那样，他就不会盲目崇拜。共性的东西我们可以借鉴，但更重要的是去张扬你的个性！

请相信，因为有你，我们这个世界才更加绚丽！请相信，因为有你，我们这个世界才更加精彩！谢谢大家！

成语调虎离山演讲稿篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！汉语中有很多的成语，它们言简意赅，有很强的表现力。因此，人们在交际中都喜欢用成语来表达自己的情感、思想。然而你是否知道，不少成语背后都有优美动人的故事。今天，我就给大家揭开一个邯郸成语典故“小题大做”的面纱，共同体验它背后的魅力。

这个故事发生在战国时期，当时七国争霸，局势混乱。赵国不仅是一个弱小国家，而且当时的统治者赵孝成还是一个扶不起来的阿斗。燕国本来不是什么肥老虎，但是见赵国软弱可欺，便派将军高阳率领十万大军向赵国进发，企图把赵国一举拿下。这个消息一传到赵王耳中，就把他吓得魂不附体，慌忙派人去请求齐国派大将田单到赵国率军开战，这可使赵国的将军们奇怪了。赵国再怎么弱小，也并不是没有将

才，何必舍近求远，去求齐国派将应战呢？于是，文武群臣们力劝赵王，不要到齐国求将。可赵王一意孤行，结果，人家齐国逮住这个机会，想讹赵国一笔，提出了非常苛刻的条件：那就是用五十多座城池来聘请田单将军。赵王虽然也觉得条件苛刻，但一想到燕国会把赵国灭掉，心里就发毛。一咬牙便答应了。

这个成语比喻日常生活中把小事情当作大事情来处理，所

以最后得到的教训是：遇到一只蚂蚁，可千万别召集全村人来踩。

敬爱的老师、评委们，大家好！我是从台区实验小学三年级二班的徐舒扬。站在这里，我感到非常荣幸。今天，我给大家讲讲《邯郸学步》这个成语故事，希望大家能喜欢！《邯郸学步》这个成语典故对于我们来说都不陌生。下面，我就来跟大家讲讲这个成语的由来。

相传在两千多年前，燕国寿陵有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等。衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，但始终没有一件事能做好。家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。日久天长，他竟怀疑自己该不该像现在这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。有一天，他在路上听到有人说邯郸人走路姿势那叫一个美。邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

勤于向别人学习是应该肯定的，但是，一定要从自己的实际出发，取人之长，补己之短。绝对不能像燕国寿陵人那样，盲目贬低自己，一味崇拜别人，生搬硬套，亦步亦趋，结果必然是人家的优点没学来，自己的长处却丢光了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

尊敬的各位领导，评委老师：

大家好！今年我演讲的题目是《三只悲情兔，一记警世钟》。

第一只小兔在两三千年前的春秋战国时期跳跃，在宋国的一块农田里，它快乐的脚步突然在一块裸露的树根前骤然而止，它撞在树根上折颈而死。那一天，这只小兔成了一位农人的美餐，而也是从那一天起，农人舍田歇锄，守着一株光秃秃的树根等着下一只折颈而亡的小兔，一等就是两三千年，至今除了守株待兔笑柄，他什么也没有等到。一首歌里唱过，没有人能随随便便成功，守株待兔的典故告诉我们，若要成功就必须有只争朝夕的行动。

第二只时常在我脑海中出现的小兔子要可爱得多，名气也要大得多。它是一名长跑健将，它从美丽的童话故事里走出。一天，一只小乌龟经过层层海选，终于站在了这只长跑兔对面的挑战者位置上，一场别开生面的pk对决一触即发。比赛开始，小白兔一起跑便遥遥领先，长长的赛道上它看不到了小乌龟的身影。于是长跑兔先观沿途风景，再听四周掌声，看惯听腻了，竟然在半道上美美地大睡起来。梦境虚无缥缈，现实无法脱逃。长跑兔梦醒之时，小乌龟早已步入梦想兔国的舞台，获得年度冠军的荣耀。龟兔竞走中悲情小兔的经历告诉我们，没有坚持到底的韧劲儿，任何优势与天才都只是徒劳。

同折颈而亡与赛跑失利的前两只小兔相比，我脑海当中的第三只小兔理想要远大得多。这只小兔为了对付经常前来骚扰

甚至常常危及自己生命的猎人，与一只狐狸结成了同盟，一起对付猎人。然而事有不期，一天，一群猎人突然前来，一箭就射死了小兔。小兔死后，狐狸比孟姜女哭得都痛。有个长者经过，见一只狐狸抱着一只死兔嚎淘大哭就问原因。狐狸边哭边说：我的同盟被猎人射死，他今日的死亡，意味着我明天的死亡。朋友们，透过兔死狐悲这个成语，我们不应仅仅回味狐狸哭声之中的遗恨，更要懂得团结协作的重要。在社会分工日益精细的今天，团队不是万能的，但没有团队的协作意识肯定是一万不能的。

朋友们，我们是新世纪的青年。有人说我们90后缺少梦想，其实我们缺少的不是梦想，真正缺少的是为梦想而全力以赴的行动、坚持到底的韧劲儿还有淡化自我强化团体的协作意识。而透过守株待兔、龟兔竞走与兔死狐悲这三则成语，我们不是正好获得了行动、韧劲儿与协作意识这三种启发吗？三只悲情小兔，三味深思良药；三则成语故事，一记响亮警钟。让我们牢记这三则教训，用行动、韧劲儿、协作这三驾马车，擎起我们内心激荡已久的梦想。三驾马车起处，梦想必定成真！我的演讲到此结束，谢谢大家。

成语调虎离山演讲稿篇五

成语故事的解说词。各位来宾，大家好！（鞠躬）

成语是我国汉语言文化宝库中的明珠，它简练概括，含义深刻。尤其是成语背后的有趣故事常可以引人深思。

李：今天，我就来把我们所熟悉的成语故事讲出来，让大家一起分享成语的美妙之处。过渡串词（可以循环使用）

1、首先，请大家欣赏同学为大家带来的成语故事《 》。2、接下来：有请同学为大家讲述《 》的故事。3、下面，我们请来为大家表演一个成语故事。4、接下来。

5、下一个成语是由为大家带来的《 》。结束语

李：成语故事，其乐无穷。卢：成语故事，其乐无尽。李：今天的成语故事会到此结束。

仰。他是一个没有真迹存世的大书法家，然而后人对他的书法作品却是推崇备至，如痴如醉。

不能弃之不用的。

满意足，在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。

一个作家，像冰心一样，写出脍炙人口的作品，让许许多多的孩子喜欢，我相信，只要努力，我一定能做到！

珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，书的魅力便在于此。

着妈妈手中的书，我开始知道，原来书中有那么多有趣的故事呢！从那时起我就开始喜爱书籍了。

本书，我都受益匪浅。

通过本次成语故事演讲活动的开展，学生们从中受益匪浅，每个学生都积极参与本次活动，正是由于这种读书热情，讲台上展示了他们精彩的一面，尤其是三年级的彭玉茹同学把《买椟还珠》这篇故事讲述的淋漓尽致，二年级的边雨飞同学年龄虽小但气势上远胜于他人，还有五年级的赵雪琪同学结合了自己的生活实际谈了对这篇故事的见解，感受颇深。通过这次活动的开展，进一步激发了学生的阅读兴趣，加深了学生对成语故事的理解，有效地加强了校园文化的建设。