

# 活动策划案总结(模板5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 活动策划案总结篇一

一个学期不知不觉的过去，想不到自己原来初中毕业了半年多了，现在的我已经习惯了在国旅的一切了。也习惯了有以你们在一起的感觉——活动部。

回忆在八月的第一次面试再到九月成为实习干事再到十月成为正式干事。这一些经历是人生中成长的见证。在终极考核中，其实还有很多的实习干事都不知叫什么名字。到了正式干事后，在十月份也和干事们不熟，玩不开，没有一种温馨的感觉，何况当时10的师兄师姐也去实习了。所以11届的我们就像一盘散沙。

不过还好，在最无聊的十月份中，我并没有选择离开。还是偶尔来看成人宣誓的4位干事。这个时候的我们是最散漫的，每次当他们排练也只有几位干事在下面坐着，而且也没有什么意见给他们，只顾着玩手机。

到了11月份，这个月份我想是对我们11届最刻苦铭心的月份吧。我们彼此已经熟记别人的名字。我们有了属于自己的11届q群。我们有了一起被人骂到伤心难过的日子。我们有了失去几位伙伴的不舍。我们有了周末一起奋斗的时刻。我们有了彼此关心对方的情感。我们还有成功完成后台工作的喜悦之情等等。这个月份给了我太多太多。让我们终于成长起来，发奋向上的不断累积经验。

想到德育演艺的小品与校庆。德育联合会那段时间。每一次彩排后总结总会被师姐们骂一顿，而我们心里总会不愤气，心情也很down而且每次开show前都不会收拾后台，总是依靠着10的师兄师姐。而我自己也不断反省自己的工作态度和工作时的注意之处。在这两场大型活动表演中，我也试过其他的工作岗位。才发现真的不简单，尤其是机催，要非常的敏感老师与选手的位置和突发情况。

有了几次的彩排的经验，在十一月27、28日，我们的后台管理工作也是相当成功的。也得到老师校长与前进校区师兄的肯定。但是，我们德育联会的德育小品却不如意，剧本改了又改。换了又换。最终定下来的其中一部分是舞旗。而舞旗是上年五四活动的表演内容。现在也要重新上一次，而10和11届的部分干事要在一天内学好。而上年，师兄师姐是用了很长的一段时间来学习。在德育联合会中的上午，我一早回去礼堂，却看见了要舞旗的表演人员早就在练习了。个个都那么疲倦、劳累。而且每个人的手关节都在隐隐作痛，连睡觉都会痛醒。那时候真的看到自己还舒服的坐着上课，别人却忍着痛楚排练，才知道自己的辛苦都算不上。

到了最近的十二月，演艺的接了烹饪系的表演嘉宾。最初，我们都在为个剧本而苦恼，而且也只有小强出了剧本，其他人没有出还否定别人的作品，其实我是非常反感的。当时我就说边排练边修改，那才会有笑点，可是个个都无动于衷。可到最后还是按照边排练边修改的方法改出了一个不错的小品。这个小品中，令我惊讶的是，拉登居然写了剧本，虽然没用到，可是最后却帮小强的剧本最后一部分改的很搞笑，所以对他刮目相看了。还有就是道具方面。我虽然不会画画也不心灵手巧，可是我和策划组的其他干事永远帮你们做最贴心的道具和永远的观众。

还有一个就是内部活动，由于德育的表演不怎么好，所以被规定了11的演艺组不能上台。这或许是一种激励吧，让我们更明白如果不珍惜任何一次上台机会，那么随时有可能淘汰，

失去机会。这场show由师姐们出小品和策划，真是又再次辛苦她们了。所以我们只有帮她们分担，赶做道具赶到周六的晚上8点多还没完成。第二天的早上七点多又回来继续弄。还要布置礼堂，装饰道具等等，一时间个个都忙到像临时抱佛脚那样。最后，内部活动11届独自做后台也做的挺好。

今天，是12月26日。昨天还是圣诞节，我们整个部门在23日那天也举行交换礼物的活动。那天真的超开心。一开始就有小强和拉登的钢管舞，还有巴斯和小红的hold姐表演，阿包和kit的买bar故事。个个都临场发挥，现在看回视频都觉得当时真变态。在交换礼物中也相当开心的拿到了巴斯送的龙年年历，还有张10的合照。

这学期即将过去了，在活动部的日子也剩下越来越少。真的习惯了每天到天黑才回家；习惯了一直看你们排练一直弄道具，一直笑；习惯了每天听到你们的声音。当一种东西成为了一种习惯，那么也代表那样东西已经深深印烙在我的心里了。

很开心我没有一丝离开活动部的意念，我也希望无论多苦多累都好，请相信我们对方，会给你一个温暖的港湾供你休息，给你阳光，给你依赖。活动部是一个家。无论如何，都要撑起，让它发光发亮。

感谢有你——活动部，感谢有你们——活动部每个成员。谢谢你们让我的职中生涯过的那么充实快乐，有那么多欢声笑语。活动部，就是爱你爱着你。

## 活动策划案总结篇二

放眼经济大观，紧跟时代步伐□20xx-20xx经济论坛各项工作在各个会员的共同努力下举办得有声有色，得到了全校师生的的一致好评。

经济论坛各项活动的策划是活动进行的第一环节，也是关键环节。各项活动只有在精心的策划之后方可顺利的组织完成。

在20xx年上半学期，活动策划部各位成员尽职尽责，组织策划了许多有创意同时也能锻炼会员能力、提升社团地位、增强社团与学校以及外界联系的活动，社团的精品活动——市场调查大赛就是在其精心策划以及各部门的相互配合，协调运作之下成功举办的。

活动策划部除了基本的活动策划之外，还有一项至关重要的工作就是社团评估。收集分析，整理各项活动的策划总结，以及组织编辑社团各方面的材料，为使社团在全校各个社团中脱颖而出、为竭力打造精品社团、为让社团文化走出去，作出了巨大的努力。

展望20xx下半学期经济论坛各项活动又将如火如荼地举行，而活动策划部也将会策划一些新颖有利于团结会员锻炼和培养会干、会员能力的. 活动，继续走好各项活动的关键一步。

### 活动策划案总结篇三

在学校体育部的号召和安排下，我们学院的第十届运动会在10月19日胜利进行。为此，我们部门进行多次会议，合理的分配工作，场地的布置用品，书写奖状，准备记分的表格，海报宣传，挑选各个班级的小海报，为这次学院运动会做充分的准备工作。

一、在第十届运动会上，我们率先采用了班级海报，每个班级用自己的海报来为自己的班级宣传。

一、工作分配不够明细和欠缺合理，很多干事要兼做几个部门的工作，而且有些工作却没有人完成，总的来说，工作分配有待提高。

二、运动会过程组织不够，导致部分运动员无法正常比赛。

三、其它部门配合不够，在颁奖环节不够明细，导致奖项误差，部分获奖运动员拿不到获奖证书。

以上就是我部对第十届运动会的总结，总体上说，本次活动还是比较成功的。但是在以后的活动中，我们会更好地认识自己，做好每个接下来的任务，希望每一项工作每一次活动都能受到学校学院及各同学的肯定，在以后的日子里我部也必定会全心全意的投入到工作中，力求再创佳绩！

## 活动策划案总结篇四

20xx年是我在公司的第二年，也是我学习最多的一年。在这一年来，我所感到高兴的不仅仅是自己在本职工作上的进步，还有和广大公司同仁和谐地相处。

20xx年，在做事方面我学会很多，在做人的方面也受益颇多。

以上是我的真实感言，不是空话套话。

20xx年的整年，我主要做的工作是撰写广告文案、市场调研以及参与策划讨论。

在这三大主要工作中，我自己觉得广告已经进入一个比较大的进步状态，市场调研能力也取得很大的进步，就是策划方面还有所欠缺。但和20xx相比，对于策划方面的形势、要求及判断能力都有一定的进步。

### 1、我的进步。

我深知，一个人的工作不是靠天赋和优秀的过往，而是需要兢兢业业，百折不挠，锐意创新和尽心尽责。在20xx年中，我的确找到了一些自己的工作方法和工作态度，在借鉴和学

习别人的同时，也在创新和坚持自己的方向。

(1)工作状态和同仁相处方面。刚来公司我几乎一无所知，我需要韬光养晦，我自己觉得谁都是我的老师，我要向任何人学习。在此期间，我不断向大家学习工作的精神状态，试图早日完全融入整个状态，但是我这方面做的还不好，没有短时间把自己调整过来。

到了20xx年，我逐步找到自己的定位，现今怀着真诚、友好、沟通、协作以及谦卑的态度和公司的每一位同仁相处，时刻学习他们身上的优点，以快乐充实的心态面对工作的每一天。

(2)工作能力及专业知识。这一年我接触最多的是广告文案和地产市场调研。这两个方面，我已有长足的发展，我觉得我是值得我自己肯定的。

文案方面。在20xx年中，我接触了多类不同的广告文案总类，有楼盘类的，有讲座类的，有比赛类的，有服装类的，有食品类的，有餐饮类的，有酒店类的，也有媒体类的等等。可以说，在广告方面□20xx年对我的锻炼非常广大，我也在工作中寻找到了属于自己擅长的风格和语感，也总结了一些经验。

市场调研□20xx年，我对烟台地产市场有了数次比较详细的调研，在长期性调研中我的分析能力也有长足的进步。在20xx年中，为了配合策划部的各种市场策划报告，我与王海东协作调研，市场调研工作较好完成，并形成了一个稳定的市场调研系统。

20xx年我也参与了外地市场的一些调研，如招远、蓬莱、威海等，尤其是参与淄博的市场调研，对我影响至深，也是让我明白了市场调研的真谛，比如专业化、数字化、微观和宏观化以及清晰化。我在此次调研中，不但所学颇多，也在后续工作中圆满完成。

策划能力。我不得不承认，在策划方面我还存在许多不足。在我印象中，策划的基础是调研，没有站在市场上的策划，注定是危险的、站不住脚的。而我个人觉得如果没有经过周密的市场调研和丰富的经验，策划是很难的。同时，我也学到了许多知识，也明白了策划所要求的那些能力。我想在20xx年中通过我的学习和锻炼，我将会更加有效地进入策划这个工作上面。但是我自己要求我自己一定要象要求广告文案一样，策划不但要有效而且还要有创意。

当然对于一个合格的工作者，所要学习和进步的包括他所有的工作，但是也有重点。

策划能力是20xx年我要主要突破的方面。我个人无法忍受我对地产策划还不熟悉，我需要强力突破这个难点。当然作为一个优秀的策划人，丰富的市场的经验十分必要，对于这方面我要多加积累和锻炼。还有就是知识上面的积累。

如果在20xx[]我突破了策划这方面的能力，并有长足的发展，我相信这一年也是我不平凡的一年，我也将为公司创造更多的效益，在将来我相信我会有较大的成绩。因此对我来说[]20xx年，我要付出更多的努力，不懈怠，不骄傲，不满足，不气馁，这样在20xx才能取得更大的成绩。

20xx年，我还没完成一份广告推广计划、市调报告、项目定位报告以及策划报告等等，我希望通过20xx年的努力，可以逐步接触这方面的工作，并出色完成，以为公司分担自己的职责。

20xx年，公司陆续有了一些新人，这些新人都比很优秀，很好沟通相处，很快熟悉并融合到公司里头。

20xx年，给人的感觉是公司比往年忙多了，因为工作确实比以前多了很多。我想对于20xx[]不但每个人收获颇多，公司也

有很大的进步。

我对公司的未来充满了信心，因为这个团体是和谐愉快、健康向上的，但是由于浓重的亲情化，互相之间的监督、批评难免会少一些。

对于一个广告及地产策划公司，以头脑风暴形式开会讨论是必须的。在20xx年，公司也召开了一些类似这样的局部会议。但是总体感觉还不够。会议讨论有时难免影响决策进度，但是“磨刀不误砍柴工”，会议讨论能限度地集思广益，让每个人互相认识并学习，这种方式我觉得在我们公司应该经常举行，但是一定得有一个主持人，以提高效率。

节约：我觉得一个公司是否节约不在于公司的大小，在于一个公司理念和状态的体现，在于培养一个员工的工作和生活态度。

公司的下班后的电源是不熄灭的，这虽然浪费的只是少数的，但是积少成多，也可能产生不安全的因素。每个人都应该珍惜公司的资源，自觉随手关灯等等。公司的物品要好好保管。

20xx□愿与公司一起腾飞！

## 活动策划案总结篇五

一个学期不知不觉的过去，想不到自己原来初中毕业了半年多了，现在的我已经习惯了在国旅的一切了。也习惯了有以你们在一起的感觉——活动部。

回忆在八月的第一次面试再到九月成为实习干事再到十月成为正式干事。这一些经历是人生中成长的见证。在终极考核中，其实还有很多的实习干事都不知叫什么名字。到了正式干事后，在十月份也和干事们不熟，玩不开，没有一种温馨的感觉，何况当时10的师兄师姐也去实习了。所以11届的我



们就像一盘散沙。

不过还好，在最无聊的十月份中，我并没有选择离开。还是偶尔来看成人宣誓的4位干事。这个时候的我们是最散漫的，每次当他们排练也只有几位干事在下面坐着，而且也没有什么意见给他们，只顾着玩手机。

到了11月份，这个月份我想是对我们11届最刻苦铭心的月份吧。我们彼此已经熟记别人的名字。我们有了属于自己的11届q群。我们有了一起被人骂到伤心难过的日子。我们有了失去几位伙伴的不舍。我们有了周末一起奋斗的时刻。我们有了彼此关心对方的情感。我们还有成功完成后台工作的喜悦之情等等。这个月份给了我太多太多。让我们终于成长起来，发奋向上的不断累积经验。

想到德育演艺的小品与校庆。德育联合会那段时间。每一次彩排后总结总会被师姐们骂一顿，而我们心里总会不愤气，心情也很down而且每次开show前都不会收拾后台，总是依靠着10的师兄师姐。而我自己也不断反省自己的工作态度和工作时的注意之处。在这两场大型活动表演中，我也试过其他的工作岗位。才发现真的不简单，尤其是机催，要非常的敏感老师与选手的位置和突发情况。

有了几次的彩排的经验，在十一月27、28日，我们的后台管理工作也是相当成功的。也得到老师校长与前进校区师兄的肯定。但是，我们德育联合会的德育小品却不如意，剧本改了又改。换了又换。最终定下来的其中一部分是舞旗。而舞旗是上年五四活动的表演内容。现在也要重新上一次，而10和11届的部分干事要在一天内学好。而上年，师兄师姐是用了很长的一段时间来学习。在德育联合会中的上午，我一早回去礼堂，却看见了要舞旗的表演人员早就在练习了。个个都那么疲倦、劳累。而且每个人的手关节都在隐隐作痛，连睡觉都会痛醒。那时候真的看到自己还舒服的坐着上课，别人却忍着痛楚排练，才知道自己的辛苦都算不上。

到了最近的十二月，演艺的接了烹饪系的表演嘉宾。最初，我们都在为个剧本而苦恼，而且也只有小强出了剧本，其他人没有出不止还否定别人的作品，其实我是非常反感的。当时我就说边排练边修改，那才会有笑点，可是个个都无动于衷。可到最后还是按照边排练边修改的方法改出了一个不错的小品。这个小品中，令我惊讶的是，拉登居然写了剧本，虽然没用到，可是最后却帮小强的剧本最后一部分改的很搞笑，所以对他刮目相看了。还有就是道具方面。我虽然不会画画也不心灵手巧，可是我和策划组的其他干事永远帮你们做最贴心的道具和永远的观众。

还有一个就是内部活动，由于德育的表演不怎么好，所以被规定了11的演艺组不能上台。这或许是一种激励吧，让我们更明白如果不珍惜任何一次上台机会，那么随时有可能淘汰，失去机会。这场show由师姐们出小品和策划，真是又再次辛苦她们了。所以我们只有帮她们分担，赶做道具赶到周六的晚上8点多还没完成。第二天的早上七点多又回来继续弄。还要布置礼堂，装饰道具等等，一时间个个都忙到像临时抱佛脚那样。最后，内部活动11届独自做后台也做的挺好。

今天，是12月26日。昨天还是圣诞节，我们整个部门在23日那天也举行交换礼物的活动。那天真的超开心。一开始就有小强和拉登的钢管舞，还有巴斯和小红的hold姐表演，阿包和kit的买bar故事。个个都临场发挥，现在看回视频都觉得当时真变态。在交换礼物中也相当开心的拿到了巴斯送的龙年年历，还有张10的合照。

这学期即将过去了，在活动部的日子也剩下越来越少。真的习惯了每天到天黑才回家；习惯了一直看你们排练一直弄道具，一直笑；习惯了每天听到你们的声音。当一种东西成为了一种习惯，那么也代表那样东西已经深深印烙在我的心里了。

很开心我没有一丝离开活动部的意念，我也希望无论多苦多

累都好，请相信我们对方，会给你一个温暖的港湾供你休息，给你阳光，给你依赖。活动部是一个家。无论如何，都要撑起，让它发光发亮。

感谢有你——活动部，感谢有你们——活动部每个成员。谢谢你们让我的职中生涯过的那么充实快乐，有那么多欢声笑语。活动部，就是爱你爱着你。