

最新追梦的英语演讲稿带翻译 以梦想为题的英语演讲稿(优质5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

追梦的英语演讲稿带翻译篇一

大家好!

今天我演讲的主题是梦想。

雄鹰展翅搏击一片广阔的蓝天，大树张臂撑开一片凉爽的晴空，花儿绽放开出一片绚丽的天地。而我却要自己的梦想去开辟一片属于我自己的天空。

我得感谢上苍是它赐予我永恒的生命，让我降临于滚滚红尘中，能够去感受父母的深切关爱，能够去享受无限的家庭温馨;我更感谢书本，是他让我在知识的海洋里遨游，让我感受到了文化的魅力与生命的美好。

记得在我牙牙学语时，父母就开始念叨：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。这大概也是我对书本最初也是最早的诠释吧!再稍微长大一点，天真幼稚的我便早已是满脑子的抱负与理想，也为此付出了心血与汗水。

谢谢大家，我的演讲完毕!

追梦的英语演讲稿带翻译篇二

大家好!今天我为大家演讲的题目是《我的梦想》!

在座的风华正茂的、热血奔涌的我的亲爱的同学，你们一定都有自己的梦想!梦想是什么?梦想是勇敢翱翔在苍穹的雄鹰渴望飞过山的那一边;梦想是风颠雨簸中日夜不停的航船眺望码头的坚定;梦想更是那离离原上草“野火烧不尽，春风吹又生”的执著……小小的我也有自己的梦想!

十岁那年，我知道了闻一多。诗人、学者、民主斗士的闻一多，他的一生何其曲折，又充满矛盾，最终克服种种向前迈进。正如长江大河，不奔流于平原阔野，而是在千山万壑中横冲直闯，到最后才形成壮阔的波澜一泻千里，扑向真理的大海!正因如此，才更显其伟大。我读过他的《红烛》、《死水》、《静夜》，感受过他诗歌的三美(音乐美、绘画美、建筑美)!“红烛啊，莫问收获，但问耕耘”，诗人在红烛身上找到了生活方向，拳拳之心溢于言表。“这是一沟绝望的死水，清风吹不起半点漪沦”，这是对处于军阀混战中的旧中国的血泪控诉!“静夜!我不能，我不能受你的贿赂。谁稀罕你这墙内尺方的和平!”铁肩担道义，生命去成仁!闻一多，做到了!闻一多想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来文化史，他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。向古代典籍钻探的他，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲;钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍!他成了“何妨一下楼”的主人!如果说以前的闻一多为我在心中埋下了希望的种子，那么，几天前在李老师的带领下，我又看见了他!飘拂的长髯，炯炯的眸子，破烂的长袍，带着一根白藤手杖：他出现在每一个集会中，每一次游行中!他用激昂的言辞，倾泻出生动有力的讲演，使每一个听了的人增加了信心，增强了勇气!我看见了哭喊“公朴没有死，公朴没有死”的闻一多，我更听到了“我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门”的铿锵之声!闻一多永远活在我心中!

十二岁，我认识了朱自清。这位年仅50岁，因患严重胃病英年早逝的作家、诗人、学者！这位宁死不食美国救济粮、并嘱咐家人也不得购买美国面粉、始终保持正直气节和爱国情操的清华教授、西南联大系主任以及民主战士！初识他，在《背影》。那个二十岁的大男孩被处于人生低谷的老父悉心照料、谆谆嘱托。那个“戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边”去为儿子买橘子的背影，那“两手攀两脚缩肥胖的身子向左微倾的努力样子”，深深地，深深地刻在我的脑海！不仅为他，也为我自己！我想起了在寒风中等我放学接我书包的形销骨立的父亲，我想起了一日三餐变着法儿给我炖汤给我调味的厨房暖爸，我想起了在我成绩低落、心情起伏时那迎上来的笑脸、那细微却坚定的话语、那轻松幽默的调侃、那一切都不是事儿的云淡风轻！天下的父亲都是如此相似，是朱自清的《背影》让我走进了理解父亲的心怀！在我心中，朱自清和背影已经俨然不可分割！“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返了呢？”朱自清的《匆匆》时时提醒我时间是这世间最珍贵的。“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，“逝者如斯夫，不舍昼夜”啊！参加过“五四”运动的朱自清，面对黑暗现实，他内心“颇不宁静”，“沿着荷塘”，带着忧愁，趁着月色，出来散心。那荷花，“有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”；那荷香，“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”。仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的，我，似乎也闻到了那似有若无、飘渺朦胧、安谧柔和的荷香，也似乎闻到了朱自清的淡淡哀愁、惶惑矛盾，想超脱而又不能的复杂。朱自清，原名自华，号秋实，取春华秋实之意。后改名“自清”，典出《楚辞》，“宁廉洁正直以自清乎？”意思是廉洁正直使自己保持清白；又取字“佩弦”，语出《韩非子》，“董安于之性缓，故佩弦以自急”，意为弓弦常紧张，性缓者佩弦以自警！朱自清，我与你神交已久！

十四岁，我开始走近余秋雨。这位出生于浙江余姚的中国著

名的学者、理论家、史学家、散文家!白先勇说“余秋雨先生把唐宋八大家所建立的散文尊严又一次唤醒了”;贾平凹说“这样的人才百年难得,历史将会敬重”;金庸说“有人说浙江人不会写文章,就算我不会,但浙江人里还有鲁迅和余秋雨”;余光中说“中国散文,在朱自清和钱钟书之后,出了余秋雨”;何勇说“他当之无愧是引领读者泛舟世界文明长河的引路人”;汪班说“他对于我,正用得上李义山‘高松出众木,伴我向天涯’”;而余秋雨对于我来说,我则最喜欢余秋雨对中国历史、文化追溯的灵动与活泼,也最喜欢他情理交融的雅致语言、“在抒情中融着历史理性,在历史叙述中也渗透着生命哲理”的酣畅!《文化苦旅》的深刻震撼,《中国文脉》的深度解读,《千年一叹》的真实恐怖,《行者无疆》的遥远执著,余秋雨,是智者,更是勇者!他的思想和灵魂,他的言语和行动,带给我的绝不仅仅是震撼!为了他,我食不甘味,寝不安席;走近他,我必须先整理好圣洁的心情,寻找好秘密的空间;和他共呼吸,共惊险;共叹共赞,共评共议,我觉得我的灵魂在提升,碎片在剥离!我会不由自主地说:“你知道吗?余秋雨这样说过……余秋雨还这样说……”是的,余秋雨这样说:“当今天下百业,文化最大!”余秋雨也这样说:“真正的文化精英是存在的,而且对国家社会非常重要。”余秋雨还这样说:“岁月不是童话,经历才是人生。”余秋雨,我心目中的大神!

亲爱的同学,是该我做总结的时候了,我的梦想就是做一名中国的学者,一如我崇拜的闻一多、朱自清、余秋雨那样的学者!也许我一生的努力都不及他们的千分之一、万分之一,但我会矢志不移、锲而不舍!也许它没有社会名流的光芒夺目,没有明星达人的出彩靓丽,没有富翁大款的腰缠万贯,甚至需要板凳一坐十年冷!但我心无悔,不为名利,只求真理。我甘为一名学者,挑起祖国的大梁!

谢谢大家,我的演讲完毕!

追梦的英语演讲稿带翻译篇三

大家好！

我是来自钢城现代学校的韩彩。今天，我演讲的题目是《创新才能促发展》。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在这个信息技术飞速发展的时代，作为教育工作者，我们又怎能落后在思想的起跑线上。而我，一位平凡的老师，却也经历着不平凡的故事。

我们班里有一位从贵州山区转来的小姑娘，父母离异，她和弟弟都跟随爸爸生活。每天她都带着浅浅的微笑，乐观而执着，和她闲聊，偶尔提起她妈妈，问她想不想时，她也只会迟疑很久然后轻声说一句：“老师，我想妈妈了。”看到孩子水汪汪的眼睛，我又是多么的想把这一刻第一时间分享给她远在千里之外的妈妈呀。于是，我偷偷的给孩子妈妈打了电话，聊了许久，孩子妈妈只哭着跟我问了我一个问题：“韩老师，她是不是长高了呀？”这一刻，我竟哽咽的说不出话来。是啊，我多么的自责啊，我竟然占有了一位母亲该有的幸福。平复心情后，我觉得该为这对母女做些什么。于是，我想到了教学中经常用到的微课程，我开始收集孩子的点滴生活，比如，昨天她穿了干净的校服，今天她扎了歪歪扭扭的小辫子，这一切对于一个母亲来说又该是多大的欣慰啊。我给她拍照、摄像，想通通记录下来马上给这位孤独的母亲看一看，看看孩子的成长，看看那张稚嫩的脸庞，看看她遗漏的属于她们的时光。

第一次将《我有一双大眼睛》这个微视频传给孩子妈妈时，她打电话给我说：“我太喜欢了，我不敢要求您再多传点，可是我真的还想看啊！”是啊，仅仅一个小视频就能让失落的母亲欢喜起来，这该是我多么的骄傲的资本啊。后来，我又陆续传了《小大人》、《进步了》等微视频，孩子妈妈在电话里屡次道谢。这是我作为老师收到的最甜蜜的回报。

此后，微课程在我日常生活中全面推开，加上在钢城现代学校这个以微课程作为主要学习工具的大环境里，我的，我校的，微课资源越来越丰富。它让我的教学变得清晰条理，让我的班级变得团结有力。

钢城现代学校对微课程的研究深入而细致，学校曾两次邀请微课程创始人李玉平老师来学校做指导，并在思想和技术上给与老师们中肯的点拨。学校老师也干劲儿十足，周末主动加班，却不求回报。前段时间，所有老师都在参与制作数学游戏系列微课程，用火柴棒和七巧板摆出精美的图片和算式，而这个过程需要用手机全程录下来，老师们便开始团结合作，相互帮助，为了录出质量高的视频，他们也是绞尽脑汁，有跪着录的，有趴着录的，姿势不尽相同，画面却感人至深。录制完便是后期剪辑，一家人围在一台电脑前积极的学习，这样的场景处处可见。

在大家不懈的努力下，微课程已在我校扎根落脚，这显然也成了一种标志，只属于钢城人的标志。

这些走在教育前沿的创新思想又给钢城现代带来了怎样的成就呢？这就该提到2014年的中考了，全校56人参加中考，有40人考入了高中，其中全a生2人，全a生比率高新区第一名。此外，钢城现代学校也因为先进的创新思想而被外界越来越熟悉，并在去年11月14号成功召开了省级“微课程与翻转学堂现场会”。

创新永无止境，研究永不止步。钢城现代学校的今天离不开钢城人的坚韧和付出，在这所学校里，他们都是朴实的人，默默的奉献在教育教学的第一线，一心只为那群来自农村的孩子。就拿教导处的王伯莲老师来说，她担任着教导处主任一职，并任教六年级英语，每天数不清的工作萦绕心头，她把每项任务都清清楚楚的记在自制的小本本上，一项一项的认真完成。这是钢城人的认真。班里一位学生英语薄弱，学生找到王老师，想寻求帮助，王老师便在学生放学后，让这

位孩子坐在她的办公桌前，一道题一道题的给他讲解，一天又一天，从不间断。王老师拿出自己休息的时间无偿给孩子补功课，可是，她的孩子也需要人陪啊。这就是钢城人的情谊。而我在这样与时俱进且规规矩矩的环境里生活，哪里不是镜子呀，我会时时刻刻照见懒惰的自己，骄纵的自己，偶尔犯糊涂的自己，所以，我又是多么的幸运啊，能在最好的年纪遇见最朴实的人。

钢城现代学校带给我的是一面明镜，照着我要大胆创新的走，遵守纪律的走，坚定不移的走，铿锵有力的走！

追梦的英语演讲稿带翻译篇四

我看到的辉煌只可是是以往，看着自我的社一点点败落，却感到无能为力！我真的很心疼，毕竟它是我的，属于我的，是我创办起来的！如同看着自我的孩子一点点败落，却又无能为力的心境。

我明白是我不够好，我曾想过把社让出来，或许有一天它会在比我更有本事的人手里变得辉煌！那时候我可不能够微笑呢？！这不就如同那些艰苦年代里，为了让孩子不跟自我受苦而送给别人的行为吗？我是很厌恶的，尽管从另一个角度看是为了他好，可是这往往会另人后悔的。我明白这样做我必须会后悔的，必须，我相信！我不会做让自我后悔的事。

是没有辉煌，或许已经让人遗忘。也许他们都觉得我的社没期望了，但我一向不会放弃努力的！这是一个很重大的决定，因为生活毕竟不是喜剧电影，不是所有努力过的人都会有好结果。至少不要让自我后悔。而为了这个决定我不怕付出我的时间和精力！

青春如同一场盛大的赌局，我们是赌场上把时间当筹码的赌徒！可能有一天我们会站在辉煌的端点，也可能会败落一地。但这种豪赌一场的感觉！把时间输了都不会后悔。青春就是这

样一个奢侈的年代，那些明媚的时间我们都输得起。所以从不害怕！

这不仅仅是为了证明我的本事，更是为了证明我的青春里没有屈服。我不怕输！赌局还没开始，结局谁都不能明白！只要这一秒不绝望，下一秒就还有期望。

努力~为自我加油！听见了吗？看见了吗？我真的在努力。不明白也没所谓了吧，我明白我自我一向在注视着我的努力……期望梦想=现实！

追梦的英语演讲稿带翻译篇五

大家好！

每个人都有梦想，我也不例外。我的梦想就是当一名歌手！

知道吗？这个梦想我很早就有了。每当我看到他们穿着花花绿绿的衣服，化着好看的妆容时，我的眼神就充满了好奇了，有那么好看的人吗？怎么和我们不一样，还能歌善舞的，尤其是那热烈的掌声，更是让我心动不已。妈妈告诉我，这些人是歌手。所以小小的心里就埋下一颗小种子，我也想成为那样的人。

小时候我就爱在人前人后扭动着自己小小身体，把大人大的笑声当作我的鼓励，当我上小学的那一刻我就踏上了追梦的路途。记得在一年级的時候，我站在学校千人舞台上为大家带来一首《童心是小鸟》，当时我也有一些小紧张，因为第一次登上这样大的舞台，第一次面对这么多的人。可是一想到我的梦想，就暗暗告诉自己，别害怕，我以后还要给更多地人唱歌，这只是个开始，一定要好好唱！没想到，初次登上舞台的我还捧回了二等奖，心里别提多高兴了！为了更好的唱歌，我报名参加了学校里的合唱队，当别的小朋友在里面滥竽充数时，每天为单调的乐理知识而埋怨时，为每天枯

燥的发声而无聊时，我却认为这是一个绝好的学习机会。所以学的特别认真。我的努力被老师看在眼里，还被选为领唱！更是让我兴奋不已，当然我也唱的更起劲了，走路时唱，吃饭时唱，甚至作业时也唱。妈妈看见了说当歌星的人都这样不认真吗？我理直气壮的说，当歌星的人不放过任何学习的机会！还让妈妈给我报了古筝班，以提高自己的艺术修养。

就这样我一直以为自己的歌星梦正在茁壮成长时，可就在我读二年级时，汶川发生了一次特大的灾难，许多的明星都捐出了大量的财物，给我印象最深的不是他们捐的钱多，而是他们的影响力，因为他们的身体力行，让更多的人参与了进来。让灾难不再是哭泣而是努力奋斗，只要团结任何困境都可以化解。妈妈告诉我以前你想当歌星，是因为你看到的是他们的光鲜，你却看不到他们的努力。成龙那么大的明星以前也只是跑龙套的，有好人在没有成名前也很艰辛的生活。成了明星也要为社会做贡献，成为社会的正能量！我听了若有所思，是啊！以前的梦想太狭隘了，因为我留意的仅仅是他们的歌喉与穿着，这样的梦想太肤浅了！

现在终于懂得梦想就是一种精神。指引着我们做出不懈努力，我的梦想是歌手，我不仅仅是个歌者，应该是一种正能量的传颂者。光有梦想还不够，更应该为了这个理想做出自己的努力。才能实现梦想，成为时代的歌手！