

最新端午粽课文教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

端午粽课文教学反思篇一

《端午日》这篇课文是苏教版七年级第三单元的文章，属于“民俗风情”专题。了解斑斓多彩的民间习俗和传统节日，对作者如何表现这一节日进行分析、学习是本课教学的重要环节。文章情节描写具体、而且热闹，可以使我们了解到湘西一带过端午的气氛。本课我们就以学习场面描写为主。

在本节课的教学中，我设计了三步：第一步，初读课文，整体把握。学生从这一遍的朗读中了解文章的内容。读通文章之后，独立思考：文中记叙了湘西人民的端午日有哪些风俗？第二步：重点阅读文中的两个场面，并进行赏析。这部分学生通过小组合作讨论，得到结论。第三步：学生口头作文，完成作业。

遗憾一：对于这堂课的教学，在时间的把握上，我可以安排得更合理，使教学程序进程更流畅。课堂前半部分的教学时间可再做压缩。这样，有利于最后一部分“拓展与伸延”有充分的时间进一步渲染爱国热情，对学生强化情感熏陶。

遗憾二：教学课件制作存在瑕疵。一是教学中课件的展示出现小卡壳。这个原因在于我不够细心，过于想当然。自以为课件自己一手制作、修改，已完全熟悉；课前也已拷贝好，能打开放映。却不料一张张展示操作时出现卡壳。

遗憾三：过于注重课堂生成，对课前预设不够，致使课堂教

学呈现不完美。如“场面练写”的展示、评说；如“拓展延伸”的评议；如教学语言的呈现等等。

端午粽课文教学反思篇二

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着“一课一得”的有效教学理念，我设计了以“学习精彩的场景描写”为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。

端午粽课文教学反思篇三

《端午日》这篇课文篇幅不长，才700多字。

全文从叙事详略的角度来看，文章第一节的“赛龙舟”是详写，第二节的“捉鸭子”是略写。所以，第一节是教学的重点。

为了适应七年级学生的学习特点，我将这课的教学改成了旅

游课。在课堂上，学生很快就进入了状态，积极配合。文章的重点是“赛龙舟”的场面，要求学生体会文中动作描写的作用，学习正面、侧面描写相结合，实写、虚写结合的写法。我在教学中将这一块讲得仓促了些，学生的理解可能还不是很到位。

端午粽课文教学反思篇四

重温《端午粽》这篇课文是我最近做的一项教学任务，本篇课文围绕端午粽展开，以儿童的口吻生动地介绍了粽子的样子、味道和花样。在这篇文章中，青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣被形容得栩栩如生。在教学过程中，我要引导学生学习这样形象生动的表述方式，同时注重他们的朗读指导，使学生能够真正地感受到句子的韵味和节奏。

《语文课程标准》明确指出，在语文教学中，我们应加强对阅读的培养，让学生在朗读的过程中领略语言的美感，感悟作者及其作品中的情感，学会使用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。基于此，我在教学过程中旨在通过有感情的朗读等手段，让学生走进文本，从朗读开始，在阅读中感知，在阅读中学习汉字，在阅读中与生活实际相结合。

在课堂上，我通过播放“丰富多彩的端午节习俗活动”的情境导入，让学生初次接触该主题，并让他们通过初读课文来认识一些生字词。此后，我创设了一个浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈论自己对端午粽的了解。这种贴近学生生活的导入方式更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。学生初读后，他们与同桌相互检查生字词，通过小老师纠正字音，以及想象记忆法等方法来学习汉字。例如，在讲述“豆”字时，有学生回想起中间的口就像是豆子，上面的一横就像是盖子，下面的点撇就像是火苗，一横则是灶台，这样的识字技巧非常有趣。

接下来，我设计了一个有趣的游戏环节——“我是读词王”，让学生在玩乐中学习，通过学习汉字的兴趣培养增强学生的自主阅读能力。在这个环节中，小组竞赛读生字词，读对一个词语给予一颗星，最终得到最多星星的小组获胜。同时，我也鼓励学生指名其他同学朗读生字词，这样的方法在学习中非常实用。

在第二课时，主要目标是通过阅读理解课文内容。我先是带领学生听范读课文，在分组中逐段朗读、自由朗读、创设问题情境朗读、合作读等形式下，最终读透整篇课文，并且学会以读促学，以读促教。

对于课文二、三、四自然段，我提出了以下问题：

1. 粽子的制作材料是什么？

指导学生从外到内描述粽子的形状特征：“粽子用青翠的’箬竹叶裹着白糯米，中间藏有一颗红枣。”

2. 进一步询问：为何使用“青翠的”、“白糯米”和“红枣”，而非“青色的”、“白色的”和“红色的”？比对两句话，体味重叠词的好处。

（1）课件展示两句话，分别朗读后听众感知不同之处。

粽子用青翠的箬竹叶裹着白糯米，中间藏有一颗红枣。

粽子用青色的箬竹叶裹着白色的糯米，中间藏有一颗红色的枣。

（2）指导学生朗读：这种aab格式的重叠词更能突显粽子的特点，各种颜色杂糅，相互映衬，散发着香气。听众仿佛能品味到甜美的滋味。

3. 描述外婆制作的粽子有哪些品种，结合教材内容回答。

4. 探讨端午节吃粽子的渊源。

根据学生的回答进行总结：“每年端午节，我们都会品尝粽子。通过学习《端午粽》，我们不仅品尝了美味的端午粽，还了解了端午节的由来。我们在享用美食的同时，要铭记伟大的爱国诗人屈原的功劳。”

总之，今天上得较顺利。因为本课文表达了中国传统节日的习俗和文化，所以我带领学生进入情境，感受端午节品尝粽子的节日氛围。通过多种形式和方法的朗读，学生们对粽子的形状、种类和传说有了进一步的了解。同时也激发了他们的自主阅读兴趣，提升了他们的阅读能力。以读代讲，让学生在阅读中学习字词、提高阅读能力，使识字教学和阅读教学紧密结合。

端午粽课文教学反思篇五

《端午日》这节课是由实习老师上的。在上课前看了看实习老师的教案，发现她的教案缺乏板块性，而且问题比较琐碎，帮助她重新确定了教学板块后，整个教学设计基本上达到了常规水准，但是在问题设计方面我并没有发现过于明显的亮点，只是可以保证实习老师能够在课堂上完成这些教学任务。

在上课的过程中，亮点出现了。当老师抛出一个情境设计：让学生担任现场解说员，根据文中对赛龙舟场景的描写，组织一段解说词。

如果今天是我在上课的话，我可能不会让学生完成这个学习任务，因为去年我上这篇课文的时候，我使用了这一设计，但是学生在解说的时候变现并不是很突出，语言词汇比较贫乏，而且学生过于依赖书本，并没有大胆想象，充分发挥自己的能力。

但是今天，我却在学生完成这一学习任务的过程中发现，平时我所教的这些学生在解说的时候表现非常突出，而且其中有几位学生表现异常抢眼，完全打破了他们在我脑中的常规印象。这个时候我非常庆幸当初我在看到这个环节的时候并没有向实习老师提供我以前的惨痛经验，现在才能感受到学生们潜在的魅力。

同时也让我认识到有时候并不是我的设计存在本质上缺点，而是没有在正确的环境中使用，这也让我清晰地了解到“因材施教”的深沉性。

端午粽课文教学反思篇六

《端午粽》选自作家屠再华写的童年散文集《嘟嘟糖和小雪灯》课文是以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样。读好长句子是本课的教学重点。

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。

因此，我在教学设计有感情朗读课文时，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。端午粽对于孩子们并不陌生。

但是端午节孩子们就不是很熟悉，课前我给孩子们看了有8分钟的一段视频，激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。没想到效果真是好极了，考虑到课堂时间有限，不可能所有的字词都面面俱到。

所以在教学中也按“音”、“形”、“义”进行了侧重教学。课文中的“箬叶”一词在读音上学生很容易混淆，在发音中容易出现“l□r”混读的情况，在教学中，我着重进行“箬”字

的拼音教学，先让学生读准“若”这个曾经学过的字，然后结合形声字告诉他们这两个字的读音是一样的，最后以开火车的方式进行逐个正音。

“学本课堂”即以学习者学习为中心。“学本课堂观”充分相信学生的学习潜力，当学生在教师指导下学会自主合作探究学习以后，教师和学生将以平等的身份共同开展学习活动，实现学习目标。

对于一年级的孩子来说，最喜欢的学习方式就是在学中玩，在玩中学，在通读课文是带着问题去读书，圈一圈划一划的方法，让学生动嘴动手，掌握学习方法。感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。

接着让孩子们在朗读长句子是设计了一个游戏环节，我和学生配合读，但是与以往不一样的地方是我先读，我读停下来时候学生读，锻炼他们的听力和反应能力，孩子都很积极的配合，耳朵听，眼睛看，注意力集中，这样就巧妙的将学生带到主动学习的氛围中。

把学习的主动权还给学生，让学生成为课堂的主角，把培养学生学习兴趣、学习习惯和学习能力是学本课堂教学的关注点，多读，让学生学会提问，我用了一个填空式的形式，把端午粽的样子、味道和花样，让学生梳理课文内容，培养学生的总结能力。

我在平时的教学中落实“改变一点点，一点点的改变”的思想，如，改变备课方式，改变我的教学观念，有效的作业与训练等，研究学生，课程标准，教学方法和学习方法，让我的课堂真正属于学生。