

部编版小学语文三年级下教学计划 人教 部编版三年级语文教学计划(优秀5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版小学语文三年级下教学计划篇一

本班共有学生58人，男生28人，女生30人。由于学校外来学生较多，学生的学习习惯各有不同，对知识的掌握程度也参差不齐。但经过上学期的学习，学生已经基本上适应了老师的教学要求，只是还有一小部分同学基础较差，学习比较懒散。

2、认识253个字，会写284个字。累计认识2397个字，会写1771个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

1、准确把握教学

学目标。教师不仅要熟悉本册教材的教学目标，还要掌握单元和每篇课文及听说训练、习作训练的教学目标，并且根据班级的实际情况，制订课时教学目标，可是教学目标的制定要做到明确、适当、集中、有层次、可操作。

2、加强阅读训练。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，以段的训练为重点，培养学生读好一段话，继续开展每日一练活动，培养学生自主阅读的能力。，同时在课堂内也尽量减少繁琐、细碎的分析，多给学生自主阅读、理解的机会。

3、重视学习方法的指导，根据教材的特点，选择学法指导的时机，教会学生学习。

4、继续抓好作文训练，在完成作文草稿时，尽可能的采用面批，每周按时完成一篇作文，尽可能的做到保质保量。

5、重视指导好课外阅读。每天中午抽一段时间作为读报时间，并指导学生摘抄好词佳句。

1、教学措施：

1)、灵活运用各种教学方法，充分调动全体学生的积极性，注重每位学生想象能力，创新能力的培养。

2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

2、教学中应注意的问题：

1)、抓好学生的写字关，让全体学生养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

- 1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。
- 2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。
- 3、虚心向各位教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。

部编版小学语文三年级下教学计划篇二

一、班级情况分析：

三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

二、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三、教学目的要求：

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。
- 2、初步了解民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。

- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。
- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。
- 5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。
- 6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。
- 7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。
- 8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

四、改进教学的措施

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
- 3、充分作好课前准备。
- 4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。
- 6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学

生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教学进度安排：

周次内容

1祖国妈妈

2春来了

3愉快的劳动

4两只小山羊

5小棋手

6母子情

7友爱之花

8快乐的节日

9小骆驼

10梦之船

11音乐家冼星海

12喜洋洋

13选唱选听春季, 音乐, 教学计划

部编版小学语文三年级下教学计划篇三

三年三班共有学生60人，经过以往的努力，学生取得了一些

进步，如学习习惯、学习品质等方面。但三年级学生学习成绩两极分化，一部分同学在书写、学习成绩等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

部编版小学语文三年级下教学计划篇四

查看完整版可微信搜索公众号【5068教学资料】，关注后对话框回复【1】获取三年级语文、三年级数学、三年级英语电子课本资源。

部编版和人教版的区别

部编版和人教版都是中国主流中小学教材的两种版本。其中，部编版指的是教育部统编的教材版本，而人教版则是由北京市教育出版社出版的版本。在教学内容、教材风格以及适用范围等方面，部编版和人教版存在着一些区别。

首先，在教学内容上，两者存在一定差异。部编版教材更加注重知识全面性和深度性，在知识点的选择和展开方式上相对较为细致。而人教版教材更注重灵活性、实用性和启发性，在知识点的讲解和引导上相对较为简明扼要。

其次，在教材体系和组织方式上，部编版和人教版也有所不同。部编版教材将整个学科知识体系划分得比较细致，每一个单元通常都比较独立，有自己完整的知识结构。

而人教版教材则更注重整体连贯性，通常一个单元很少是孤立的，而是与其他单元联系紧密，构成了一条完整的知识链。

此外，两种版本的教材风格也有所不同。部编版教材重视知识的科学性和条理性，在配置教材素材和知识点时显得更为严谨和完整。而人教版教材则强调知识的具体性和形象性，

注重任务型教学和互动性。

最后，在适用范围上，部编版和人教版也有不同之处。部编版教材面向全国各个省份的中小学，其通用性和规范性相对较强。而人教版教材则主要面向北京市的中小学，虽然在全国范围内也有相当数量的使用者，但相对分布范围较为局限。

三年级学习语文的特点

1、具备独立识字写字的能力

一二年级的语文学习重点是识字，经过了两年识字方法、兴趣、能力的培养，孩子已经具备了较强的识字能力，所以，三年级的识字任务更多的是放手让孩子独立完成，包括在预习的时候独立使用多种方法识字，完成作业。识字教学不再是课堂教学的重点。而听写是反馈孩子识字效果最直接、最有效地手段。作为家长，在课下可以抽出十几分钟的时间给孩子听写，长此以往，孩子的识字写字能力会急速进步。

2、进入大量积累词汇的时期

语文学习中语言积累的重要性毋庸置疑，三年级积累的关键仍然是词语，而且是大量的词语积累，词语作为语言的组合元素，要像繁复的零件一样存储于孩子的脑海中，它是孩子将来语言表达的根基材料。大量词语的积累首先来源于课文，孩子们学习了课文，对课文的内容非常熟悉，在此基础上积累词语，属于理解性积累，记起来容易而且记牢。所以，课文中听写的词语要是大量的词汇。其次，词汇的积累来源于孩子丰富的课外阅读，这一块的积累体现孩子的个性差异。因此，孩子需要在掌握课本知识的基础上，进行大量的课外阅读。

3、进入深入准确理解文本的瓶颈期

三年级的语文学习重点和难点进入了对文本的理解。对于这一点很多家长有深切的体会。这是一个艰难的瓶颈期，孩子现有的认知水平很难对一篇文章进行准确、深入的理解。抓中心、中心句词、关键词句、体会句子的含义等深层理解文本的能力都将从现在开始，一步一步在老师的指导下形成能力。这也为四年级的学习奠定了坚实的基础。所以我们在课堂上会对文章，进行精读、品读重点句段，引领孩子逐步体会理解文章的方法。

在这个过程中，一定不要操之过急，让孩子慢慢领悟消化。

4、背诵能力强

三年级的孩子背诵能力强，而且乐于背诵，这符合8-9岁孩子的年龄特点，背诵是积累语言的另一个重要而且有效地方法，所以在整个小学阶段的语文学习中，背诵一定要占据重要的一席之地。但是，学校课本上要求背诵的篇目远远不能填饱孩子的肚子，并且并不是说课本上的每一篇课文都是适合背诵的。所以要为孩子增加一些经典篇目段落的背诵，希望能够通过每天的坚持背诵提高孩子的记忆力，同时又能积累丰富而精彩的语言。更重要的是，要注重经典古诗的背诵积累。

5、注重学习方法的指导

孩子的学习不仅是要掌握知识本身，掌握学习方法也是非常重要的。进入三年级后，学习方法的指导更占据重要地位。只有让孩子掌握了学习方法后孩子才能真正具备学习能力。因此在课堂中不但要学习知识，还要掌握学习方法，使孩子可以将能力迁移到课外。学习方法就是孩子们学习的金钥匙，它能让孩子们轻松自主地投入到学习。

部编版小学语文三年级下教学计划篇五

经过二年级的读和说为重点的训练，三年级学生已经发生了

质的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养的精神，在教学上我们有以下几点计划：

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过读思查，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照感知理解分析综合运用的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现学生为主体，教师为主导的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的硬任务；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让

学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。