

2023年大班美术找动物教案反思 大班美术教案及教学反思小动物也需要家(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术找动物教案反思篇一

活动目标：

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
- 2、感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。

活动准备：

- 1、塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。
- 2、幼儿创作的范例作品。

活动过程：

（一）谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

（二）出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

1、教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

（三）引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2、教师：装水果的篮子是什么样的？（是怎么摆放的）旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪儿的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？（大小、颜色）那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

3、教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？（大小、颜色）那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

4、教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？（半圆形、椭圆形）

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

（四）引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1、教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2、教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3、欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

3、教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影

子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班美术优秀教案及教学反思《小动物也需要家》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术找动物教案反思篇二

一、活动目标

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边。
- 2、在游戏活动中，感知”左“、”右“的空间方位，发展初步的位置观念。

二、活动准备

小动物图片，画好的楼房，套在手上帮助幼儿区别左右的花，山羊的头套

三、活动过程

1、导入师：小朋友，我们每个人都有几只手呢？--两只。

师：那我们是如何区分这两只手的呢？--我们有左手和右手。

师：【右手带上花】老师带花的手是左手还是右手？我们每个人除了有两只手，身体上还有那些部位也是两只的呢？--两只脚，两只眼睛，两只耳朵……师：那我们可不可以也用左和右来区分两只脚，两只眼睛，两只耳朵呢？--可以。

师：小朋友们真棒！今天呢，老师给小朋友们带来了几个小动物，看看它们是谁。【出示动物图片】--小猪，小熊，小猫，小猴，小兔，小狗。

2、哪个是我的房间？

师：森林里还有一位善良的山羊伯伯【助教老师带着山羊的头套出场】为小动物们盖了一栋非常漂亮的楼房，请小朋友们从下往上数，数一数这栋楼房有几层？--三层。

师：每层有几间房间？--两间。

师：那我们怎么来区分两间房间呢？--左边的房间，右边的房间。

师：我们善良的山羊伯伯也累了，让我们跟山羊伯伯说一声“再见和谢谢”。

3、动手圈一圈师：【出示书本上带有小动物和“左”、“右”

右“标志的题目】请小朋友们看看两个小方格，红色的小方格是在哪一边?如果是在左边就请小朋友把住在左边的小动物圈起来。如果红色的小方格在右边就请小朋友把住在右边的小动物圈起来。

活动反思:

以游戏贯穿整个活动，幼儿在游戏中度过，幼儿对整个活动有很高的兴趣，并初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”。同时值得一提的是在活动中幼儿有自主权选择自己喜欢的组，很好地让幼儿得到互动。

大班美术找动物教案反思篇三

教学目标:

- 1、初步尝试用牙刷玩色，体验色彩的`美感。
- 2、通过此游戏活动，让幼儿体验快乐情绪。

教学重难点:

尝试在一定范围内用牙刷来回涂色。

教学过程:

一、引出课题

- 1、以故事的形式吸引幼儿。

森林里正在举行时装联欢会，许多小动物都穿着色彩缤纷的衣服，高高兴兴地去参加联欢会。

- 2、出示一只没毛的小动物，问：“你为什么难过呀？”小动

物说：“身上没毛，不漂亮了，怎么去？”

二、引导讨论，教师示范

1、教师提示有刷子，让幼儿想想找个什么颜色给小动物打扮？
（幼儿自由发挥想象）

2、引导幼儿观察，了解刷子怎么刷，一起试试看。

4、请愿意的小朋友试试。

三、幼儿尝试体验

1、老师这儿还有许多没毛的小动物都想参加联欢会，可他们的毛还来不及刷，请幼儿找喜欢的小动物去帮忙刷毛。

2、幼儿边刷边说：“刷刷刷，刷刷刷，刷得亮又亮。”

3、提示：来回刷，拿拿牢，每根毛都刷干净，喝点水，小动物不回疼。

4、音乐时装会开始，出示背景图。

四、小动物都来了，一起唱歌、跳舞。

教学反思：

在整个活动中，幼儿处于主体地位，充分发挥了幼儿主动性、积极性、创造性，同时开拓了幼儿的想象力和语言表达能力，教师为幼儿提供了充足的活动材料，幼儿能够自由选择，投入到自己喜欢的活动中去，自由、轻松地活动，是身心得到了愉悦的发展，又达到了教育的目的。

大班美术找动物教案反思篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿对制作动物面具的兴趣，体验参与化妆舞会的快乐。
- 2、通过欣赏，发展幼儿的创造力、动手能力以及对音乐的表现力。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

- 1、知识准备：了解各种小动物的脸部基本特。
- 2、物质准备：（1）范例面具，现成的卡通面具，录音机及“动物狂欢节”音乐磁带、课件、教杆。（2）白板、胶带、纸盘、废旧物品（皱纹纸毛发、毛线、彩纸、亮片、钮扣、鸡毛等）。
- 3、重点分析：启发幼儿运用多种装饰方法借助废旧材料制作动物面具。

难点分析：引导幼儿抓住动物的主要特征进行创造性表现。

活动过程：

一、导入

- 1、利用玩具面具，引起兴趣“小朋友，咱们来玩个“变变变”游戏好不好？“咕噜咕噜变，变个小鸟飞呀飞；咕噜咕

噜变，变个玩具是什么？它们怎么玩？奥，戴在脸上的就叫面具。你知道这些面具是用来干什么的呢？”

2、利用课件了解面具：“其实面具是一种民间艺术，已经在民间流传了很久很久。人们用自己的智慧和双手，创造出了许许多多色彩鲜艳、夸张有趣的面具，在庆祝自己节日尤其是万圣节、圣诞节的时候为了营造狂欢的气氛，人们就戴上面具办起了化妆舞会。神秘夸张的面具、热情奔放的舞蹈把节日的气氛推向了高潮，你们看，这些带着面具跳舞的人们快不快乐？那你们想不想参加这样热闹的化妆舞会？那咱们就来作动物面具，扮演小动物，开一个化妆舞会，你们说好不好？”

二、展开

2、示范制作公鸡的面具（白板上）：“齐老师给你们做个大公鸡，快想一下应该表现它的什么特征？红色的鸡冠，什么材料作的？把双面胶撕下来，将撕下来的纸片放进筐里；尖尖的嘴巴，这是用什么材料？漂亮的大尾巴，插上鸡毛，用一道双面胶把他们都粘住，喔喔喔——一个漂亮的大公鸡面具就做好了，漂亮吗？你想不想做？你还喜欢做什么动物面具？小朋友的想法可真好，那咱们就来比一比，看谁做的动物面最有趣，最能吸引别人的注意，好不好？开始做吧！”

3、幼儿制作，教师巡回指导：鼓励幼儿互相交流、帮助。

4、欣赏、评价。

“小朋友快来看，这个小朋友作的面具多漂亮呀！你能大声地给小朋友介绍一下你做的是是什么面具吗？”教案来自：屈；老师教；案网。”你们都做好了吗？快戴上面具站到前面来，让大家看谁做的最有趣？你做的什么？谁还做的是公鸡？大公鸡快喔喔啼！谁还做的是老虎？快学一学老虎？你和小伙伴之间互相说一说。”

5、化妆舞会：

（1）欣赏教师舞蹈：“好，下面我请小朋友分别去拿一样乐器，站到线上。准备好了吗？我宣布动物化妆舞会现在开始！谁先出场呢？小朋友数到十，看看是谁先出场？（教师化妆孔雀出场）你想不想看小孔雀怎么跳舞？小朋友跟着音乐伴奏好不好？（教师舞蹈“孔雀舞”）“小朋友再数5下，看下一个出场的是谁？”（教师舞蹈“狮王”）

（2）“接下来就看你们的了，好，所有的小动物们找一个舞伴跳起来吧！——拉起手来，围成一个大圆圈跳起来——搭起肩膀跳舞！”

三、延伸：

“小朋友，你们开不开心？我们出去邀请更多的小朋友来参加好不好？”在《兔子舞》音乐中狂欢舞蹈结束。

活动反思：

艺术活动是一种情感创造性的活动，在整个过程中，我一切从孩子的兴趣和需要出发，给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的，丰富多样的材料给孩子们创造活动带来无限的想象与乐趣，孩子们也极富创意，比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子，既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中，孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动，孩子们很感兴趣，参与的积极性较高，都想亲手制作动物面具，只是个别孩子的操作能力较差，在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

大班美术找动物教案反思篇五

一、活动目标：

- 1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。
- 2、会用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。

二、活动重点：

激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。

活动难点：会用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。

三、活动准备：

- 1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。
- 2、人手一份绘画纸和油画棒。
- 3、教师范画《我的家》一幅。

四、活动过程：

1、谈话激趣。

师：“孩子们，地震了，我们伟大的祖国妈妈遭受了巨大的灾难，人们都很难过，灾区的小朋友也没有了家，好可怜，小朋友想不想帮他们建造一个美丽的家？（通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情

心，并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。)

2、引导幼儿讨论：《我梦中的家》。

(1) 师：那请小朋友说一说你梦中的家园是什么样子的？

(梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染；梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声；我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。)(2) 激发幼儿说出自己想象中的家的样子。

(通过讨论《我梦中的家》，为幼儿展示一个神秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路)。

3、自主性绘画活动——“我的家”，幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 教师出示范画，引导幼儿观察。

师：老师也把自己想象中的家画出来了，想请小朋友们看一看。小朋友们说一说，房子上是用什么装饰的？房子前面、后面及后上面是怎么装饰的？(引导幼儿说出房子的基本画法，并给予想象力弱的幼儿基础的思维开拓)(2) 引导幼儿大胆想象并作画。

师：小朋友想不想把自己想象中的家画出来呢？

(教师引导幼儿利用绘画表现出自己心中理想的生活环境，教师适时指导，使幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。)

(3) 边播放轻音乐边引导幼儿绘画。

4、展示幼儿作品，倾听幼儿的构思。

- (1) 幼儿相互介绍，讲述作品内容。
- (2) 请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。
- (3) 教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

5、活动延伸。

与爸爸妈妈一起用简单的折纸折出房子或粘贴房子，与同伴一起分享。

活动反思：

线描画，对我班孩子来说并不陌生，他们已掌握了基本的线形，但在画面的切割、分布、线条的疏密排列上还不够适宜。因此，在本次活动中，每个孩子都从始至终兴趣盎然，积极投入到线的造型活动中。我注重观察指导，十分珍惜把每一点成功的机会留给孩子，他们可以自由表现、不受限制，使能力弱的孩子也能享受成功、获得自信，充分体验了成功的快乐。最后的作品欣赏，我不作好与坏的绝对评价，而是让孩子们相互表述自己的观点，让每个孩子发现同伴作品中的闪光点，让每个孩子都有成功感。最后启发幼儿怎样用这些作品去装扮自己周围的环境，既可以让孩子获得自信，又可以焕发孩子们主人翁的意识。